

### 出版者的話

我國固有醫學文獻極為豐富，它是祖國寶貴文化遺產的一個重要組成部分，是我們祖先以卓越的智慧將歷代積累的經驗總結出來的成果，直到現在它還有很大的實用價值。我們必須繼承和發揚這份文化遺產，認真學習和研究它的學理和實踐經驗，用科學方法加以整理總結，以提高它的學術水平，不僅有助於我國人民保健醫療事業的發展，並且能豐富現代世界醫學的內容。

為了配合學習和研究祖國醫學的需要，本社特選印一部分古典醫學原著，其內容均係依據古本原樣未加改動。由於著者在寫作當時受歷史條件的限制，缺乏系統的科學論證，而且由於長期的封建社會和近百年來半封建半殖民地社會的束縛，因而也就限制了它的發展和提高。這類文獻如能全面加以整理，使之成為更好的科學讀物，當然是最理想的。但這些工作還不是短時期內所能做到的。因此希望讀者以正確對待文化遺產的態度，來學習和研究祖國醫學，吸取其合理部分，去掉其不合理部分，並加以繼續改進和提高，則我們祖國這一寶貴的文化遺產定可發揚光大，定可更有效地為人民服務。

目錄

經絡取原法

王海藏拔原例

經絡腧穴配合法

辨傷寒熱甚五十九刺

刺熱病汗不出

刺傷寒結胸痞氣

刺傷寒三陽頭痛法

刺傷寒三陰腹痛法

灸少陰原救脉法

辨傷寒藥附針灸法

傷寒刺期門

潔古刺諸痛法

竇太師流注指要賦

離合真邪說

諸穴治證

寒熱補瀉法

灸法補瀉

取寸法

刺心痛諸穴

接經法

雲岐子論經絡迎隨補瀉法

濟生拔粹方卷第一

能知迎隨可令調之。調氣之方必別陰陽。陰陽者知榮衛之流行逆順。經脉往來終始。凡用針順經而刺之爲之補。迎經而奪之爲之瀉。故迎而奪之安得無虛。隨而取之安得無實。此謂迎隨補瀉之法也。

經絡取原法

本經原穴者無經絡逆從子母補瀉。凡刺原穴診見動作來應手而納鍼吸則得氣無令出鍼停而又留氣盡乃出此拔原之法也。

王海藏拔原例

假令鍼肝經病了于本經原穴亦鍼一鍼如補肝經來亦于本經原穴亦補一鍼如瀉肝經來亦于本經原穴瀉一鍼如餘經

有補瀉鍼畢。倣此例亦補瀉各經原穴。

手太陰之原出於太淵。

手少陰之原出於神門。

手厥陰之原出於太陵。

手太陽之原出於腕骨。

手陽明之原出於合谷。

手少陽之原出於陽池。

足太陰之原出於太白。

足少陰之原出於太谿。

足厥陰之原出於太衝。

足太陽之原出於京骨。

足陽明之原出於衝陽。

足少陽之原出於丘墟。

凡此十二原穴非瀉子補母之法虛實通用故五藏六府有病。

皆取其原是也。

井主心下滿。

榮主身熱。

俞主體重節痛。

經主喘欬寒熱。

合主逆氣而泄。

經絡腧穴配合法

五藏六府各有井榮脈經合。府爲陽藏。爲陰陽主裏。故爲陰陽榮衛相合。其中陰井乙木。陽井庚金。陰榮丁火。陽榮壬水。陰脈己土。陽脈甲木。陰經辛金。陽庚丙火。陰合癸水。陽合戊土。故陰陽脉榮而各不同。有配之法。名曰對刺。手之三陰始于癸而終于乙。手之三陽始于庚而終于戊。足之三陽始于戊而終于庚。足之三陰始于乙而終于癸。手之陰陽。陰逆而陽順。足之陰陽。陽逆而陰順。此陰陽逆順。不可不知也。

辨傷寒熱甚五十九刺

五十九刺者。爲頭上五行以冠越諸陽之熱也。

大杼 腰俞 缺盆 背俞

此八者以燭督中之熱也

氣衝

三里 巨虛

上下廉

此八者以燭胃中之熱也

雲門 偶骨 委中 髓空

此八者以燭四肢之熱也

五藏腧傍五。此十者。以瀉五藏之熱也。凡此五十九穴者。背之左右。故病甚則當刺之。凡刺之法。吸則納。鍼得氣則瀉。勿令遲緩。起似發機。故鍼經曰。熱者疾之。

刺熱病汗不出

夫傷寒熱病。汗不出者。榮衛不交。陰陽不和。故汗不出。當解結。雪汗。通其經絡。和其陰陽。令汗得出。

手陽明有商陽合谷

手太陽有腕骨陽谷

足少陽有俠谿

足陽明有厲允

手厥陰有勞宮

凡此七穴。皆刺熱病。汗不出。隨經辨脉。調其陰陽。和其榮衛。令汗得出。又十二經之榮。皆治身熱。爲主身熱。皆南方火。故經曰。榮主身熱。皆可刺也。

刺傷寒結胃痞氣

傷寒下後結胃痞氣者皆足三陰之終手三陰之始胃中結痞過在足少陰腎手厥陰包絡刺兩經之井原以瀉胃中之氣心中結痞過在足太陰脾手少陰心刺兩經之井原以瀉心中之氣胃中結痞過在足厥陰肝手太陰肺刺兩經之井原以瀉胃中之氣或上脘中脘下脘應痞結而瀉之。

刺傷寒三陽頭痛法

傷寒三陽頭痛何法刺之答曰手之三陽足之三陽皆會於頭者謂諸陽之會其受邪伏留而不去故曰三陽頭痛視其色脉知在何經而取之。

如脉浮而頭痛過在手足太陽刺 腕骨 京骨  
如脉浮而長過在手足陽明刺 合谷 衝陽

如脉浮而弦過在手足少陽。刺 陽池 竜墟 風府 風池  
已上數穴刺三陽頭痛之法也。

刺傷寒三陰腹痛法

傷寒邪在三陰內不得交通。故爲腹痛。手足之經皆會於腹。隨經取之。

如脉弦而腹痛過在足厥陰肝手太陰肺刺 太衝 太淵

太陵

如脉沉而腹痛過在足少陰腎手厥陰心包刺 太谿 太陵  
如脉細沉而腹痛過在足太陰脾手少陰心刺 太白 神門

三陰交

已上數穴刺三陰腹痛之法也。

灸少陰原救脉法

傷寒陰病脉欲絕當灸太谿穴。太谿者足少陰腎之原。少陰病屬水。陰氣大盛陽氣不得營。故寫陰補陽。陰毒傷寒體沉四肢俱重。腹痛脉微遲當灸氣海或關元脉屬少陰故同法寫陰補陽也。

辨傷寒藥附鍼灸法

傷寒經與表合鍼與藥自汗遂漏不止刺風池風府却與桂枝湯。傷寒經與裏合灸太谿七壯與通脈四逆湯此太陽少陰表裏之法故表可鍼太陽也裏可灸少陰也。

傷寒刺期門

太陽病頭痛眩冒心下痞者刺肺腧肝腧不可發汗發汗則議語不止當刺期門穴。

頭痛冒眩太陽經病可發汗心下痞滿邪傳裏也不可發汗。

刺肺輸肝輸奪其邪氣。二穴皆在太陽經也。是高下之刺也。妄發其汗。內亡津液。傳屬陽明。故讞語不止。未太實者。當瀉。肝經刺期門。恐傳於脾胃也。

傷寒腹滿讞語。寸口脉浮而緊。此肝乘脾也。名曰蹠刺期門。腹滿讞語。太陰陽明也。脉浮而緊。肝脉也。故夫乘妻名曰蹠。當刺期門。

傷寒發熱。嗇惡寒。大渴欲水。其腹必滿。自汗出。小便利。肝乘肺也。名曰橫刺期門。發熱。嗇惡寒者。肺病也。大渴也。上焦有熱也。自汗者。表虛也。小便利者。裏和也。妻來乘夫名曰橫。當刺期門。

素古刺諸痛法

內經曰。留瘦不移節而刺之。十二經無過絕。假令如見十二經。

中。是何經絡不通。當鍼不通。以凝滯俱令氣過節次。無問其病。以平爲期。如諸經俱虛。補之。諸經俱實。瀉之。補當隨而濟之。瀉當迎而奪之。又補母亦名隨。而濟之瀉子亦名迎而奪之。又隨呼吸出納。亦名迎隨也。

兩脇痛少陽丘墟

心痛少陰太谿湧泉足厥陰原穴

腰痛崑崙及委中出血

喘滿痰實口中如膠足少陰太谿

嘔噦無度手厥陰太陵

頭痛手足太陽原穴

熱無度不可止陷谷出血

百節疼痛實無所知三棱刺絕骨出血

小腸疝痛足厥陰太衝

血衄不止大小便血婦人血不止刺足太陰井

喉閉手足少陽井并少商手足太陰井穴

大煩熱不止。晝夜無度。刺十指間出血。謂八閔大刺。

眼發睛欲出者。亦須大刺八閔。

陰頭中痛不可忍。卒疝痛。婦人陰中痛。皆刺足厥陰井。

眼痛。大臂痛。刺手太陽井。小臂痛。少陽井。

骨熱不可治。前板齒乾燥。當委脣會大椎。

心痛。脈沈腎原穴。弦肝原穴。瀆肺原穴。浮心原穴。

緩脾原穴。

腰痛。身之前足陽明原穴。身之後足太陽原穴。

身之側足少陽原穴。

此鍼之撮要也。

寶太師流注指要賦

引云望聞問切推明得病之源補瀉迎隨揭示用鍼之要予  
於學始迄於今雖常覃思以研精竟未鉤玄而躋隱俄經傳  
之暇日承外舅之訓言云乃世紛孰非兵擾其人也神無依  
而心無定或病之精必奪而氣必衰兼萬國因亂而隔殊醫  
物絕商而那得設方有効歷市無求不若立功立排疾勢乃  
以受教遂敏求師前後僅十七年一二無真箇革後避屯於  
蔡邑方獲訣於李君斯人以鍼道救疾也除疼痛於目前愈  
療病於指下信所謂伏如彊弩應若發機萬舉萬痊百發百  
中者也加之以好生之念素無羈利之心嘗謂予曰大寶不  
泄於非人聖道須傳於賢者僕不揆遂整有求之懇獲成無  
吝之誠授究之秘者四十有二療疾而弗瘳者萬無一失遂

銘諸心而著之體。務極其困而扶其危。而後除疼痛。迅若手拈破結。聚渙如冰釋。大鍼也者。果神矣哉。然念茲究牘。而或忘借其聲律。則易記。輒裁八韻賦就一篇。詎敢匿於己私。庶或傳於同志。

必欲治病。莫如用鍼。巧運神機之妙。工開聖理之深。外質砭金。能蠲邪而扶正。中含水火。善迴陽而倒陰。原夫絡別支殊。經交錯綜。會溝池谿谷。以岐異。或山海丘陵而隙共。斯流派以難揆。在條綱而有統理。繁而昧縱。補瀉以何功。法捷而明旨。迎隨而得用。行步艱移。太衝最奇。人中除脊督之強痛。神門去心性之呆癡。風傷項急。使求於風府。頭暈目眩。要覓於風池。耳閉須聽。會而治也。眼疼必合谷。以推之。脣脢身黃。取湧泉而即可。腦昏目赤。瀉鑽竹以偏宜。但見若兩肘之拘攣。杖曲池而平掃。牙齒

痛。呂細堪治。頸項強。承漿可保。太白宣導於氣街。陰陵開通於水道。腹脹而脹。奪內庭以休遲。筋轉而疼。瀉承山之在早。大抵脚腕疼。崑崙解愈。股膝痛。陰市能醫癆。發期狂。憑後谿而料理。瘧生寒熱。仗間使以扶持。期門罷。胃滿血脹而可以勞宮退。胃齶心痛以何疑。稽夫大敦去七疝之偏疼。王公謂此三里却五勞之羸瘦。華老言斯。因知腕骨祛黃然。骨瀉腎行間治膝腫目疾。尺澤去肘疼筋緊。自昏不見。二間宜取。鼻窒無聞。迎香可引。肓井除兩肺痛。難任絲竹空療。偏頭疼不忍。妙數寒痰列缺。堪憑。瞤瞤冷淚臨泣尤准。寬骨將腿疼以祛。殘腎輪把腰疼而瀉盡。以見越人治戶厥於維會。隨手而甦。文伯鴻胎死於三陰交。應鍼而隕。足矣。諸痛為實。但麻曰虛實則自外而入也。虛則從內而出。於以故濟母而裨其不足。奪子而平其有餘。觀二

十七之經絡。二明辨據四百四之疾證。件二皆除。從此天柱都無躋。斯民於壽域。幾微已判。彰往古之賢書。抑又聞心曾病求掌後之太陵。肩臂患。責肘前之三里。冷痺腎餘。取足陽明之土。連睛。腹痛。鴻足少陰之水。脊間心後者。鍼中渚而立痊。脇下肋邊者。刺陽陵而即止。頭項挺後谿以安然。腰脚在委中而已矣。夫用鍼之士。於此苟明者焉。收却邪之功。而在於撲指。

離合真邪說

古有離合真邪云者。蓋聖人欲使其邪相離。而勿合之謂也。若邪入於眞。則眞受其蠹。而不遂其純一之眞。眞之不遂。則其所謂眞也。惟害有不可言者。眞被乎邪。矯其柄而肆其橫逆之邪。邪之既橫。則其邪爲祟。復可勝言哉。嗚呼。眞邪之不可合也。如此胡爲眞。胡爲邪。眞之爲言也。天理流行。付與萬