

○ 返本归源

○ 与道合德

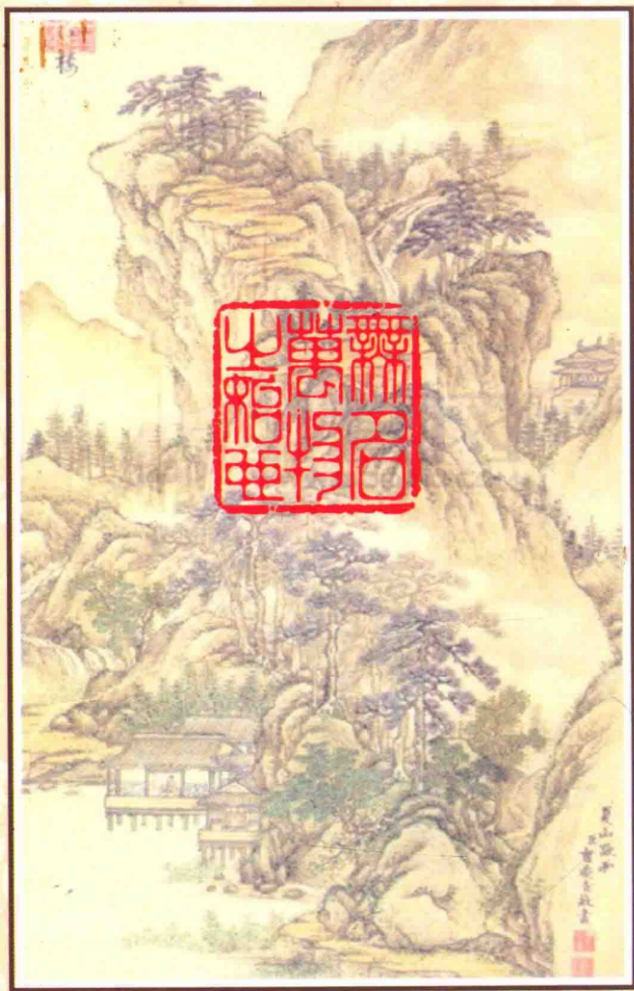
○ 天长地久

【中华传世名著经典】少儿简译读本

《道德经》五言童谣

◎ 邹连宝 编（译）





责任编辑：和平
校对：正道
篆刻：邹连宝

返本归源 与道合德 天长地久

《道德经》五言童谣

邹连宝 编(译)



振安区图书馆

《道德经》五言童谣

邹连宝 编(译)

编 印:丹东市振安区图书馆

电 话:(0415)2890275

辽新内资 F 临字[2013]第 5 号

字数:50 千字 印册:1—1000 册

自序

回溯源头,传承命脉,整合中华文化基本元素,打造全民族共有的精神家园,是当代图书馆工作者的光荣使命。而加强对未成年人的传统思想道德启蒙教育,使更多的少年儿童能够领悟圣贤的心灵法脉,开启心智,认识宇宙,回归道德,永葆赤子童心,更是我们义不容辞的责任。

几年前,我撰写了一篇题为《浅谈〈道德经〉的解读与开发利用》的论文。此文曾获得丹东市哲学社会科学研究成果二等奖。当时我在论文中提到“图书馆将《道德经》古籍文献,通过诠释开发,服务读者,是传承民族优秀文化遗产,丰富服务内容的创新之举。其服务方式,可将解析文献,通过再浓缩和提炼,以‘三字经’、儿歌、童谣等押韵的文体形式形成袖珍式文献宣传资料,以利于传诵、推广,成为老少皆宜、耳熟能详的歌谣,在潜移默化中收到意想不到的服务效果。”

为了实现这一想法，我终于在2012年的下半年，鼓足勇气，试着按童谣的形式，对《道德经》的绝大部分内容进行了简易的注释。面对这项富有挑战性的工作，首先必须解决好以下三个问题：一是注释必须适合少儿的阅读习惯，要通俗易懂，朗朗上口。在对照生僻字较多，句义难懂的文言《道德经》时，在句式转换，词汇更替中，确实下了一番移花接木，删繁就简的功夫。二是注释必须有时代气象。老子生活在两千五百多年以前的春秋时代，生活环境，时代背景以及人们日常文书的语汇结构、表达方式同今天有很大不同。如果不能跳出原有的语汇模式，就无法产生柳暗花明、欣欣向荣令现代人所接受的时代气象。三是每章按八句五言童谣文式注释，每隔一句要按“言前辙(an韵)”合辙押韵，难免有一些字在多章中重复出现。由于韵母必须相同或相近，声母要随着韵母走，其字义的准确唯一性便无法保证。这种割舍的目的自然是为了保持童谣特色和朗诵方便。

此外，还有几点需要说明，一是《道德经》中“圣人”这一名词出现的几率非常之多。为保持

原貌,《〈道德经〉五言童谣》中仍保留一些带有“圣人”的句子。需要说明的是,古时所谓的“圣人”,是指当时那些既仁且智或在道德修养上高于一般人,即具有当时的“人”的代表性。二是《道德经》中的一些与当今时代人们的行为理念和思维方式差异较大或难以借鉴的章节没有注释。三是在注释的每一章中,重点选择与时代可参照的部分,并选择其重要语句(或合其义)作为每首童谣标题。四是根据需要,有的采取两章合一的注释方法;有的采取一章多释(形成一~三个段式)的方法,每一段被注释的部分字体加黑,以示区别。五是书中增加了附录部分,内容包括:《道德经》旨意概说、浅谈《道德经》的解读与开发利用、《道德经》原文。由于有了附录部分,本自序不再就《道德经》的核心内涵作更多的阐述。

正如老子所言:“上士闻道,勤而行之;中士闻道,若存若亡;下士闻道,大笑之,不笑不足以为道。”在当今物欲横流,人们的心神被滚滚红尘夹裹着难有一息安宁的“跨越式发展”时代中,真正能信道、闻道、体道的人几何?

如果没有一个仁慈、正直、平和、谦让、虚怀若谷的胸襟，没有一种对现实世间生灭相的切深认同的相对思维，就不能有对视而不见、听之不闻、“用之不勤”的宇宙根本规律所发挥出的功德作用的彻底觉醒。

良知、慈善来自于对乡俗百姓间的心印同契，来自于对世间万象的深层次觉悟；功德、道心在“大道曰逝、逝曰远、远曰反”的无为中体认，在“柔弱”、“安下居”中把握。

《〈道德经〉五言童谣》既是少儿的启蒙读物，也同样适合成年人赏阅。但虽然经过努力，使其译文简明、易读、易懂，可许多章句仍需要读者用心明悟其义。但愿这本册子，能够基本把握《道德经》的主旨内涵，为广大少年儿童和成年读者送上一份沁润心灵，觉悟人生的甘露。同时，也真诚希望各界学者、同仁对我的工作予以赐教。

我们相信，一个人心向道、社会思安、人天和谐的新世界终将到来。

2013年于振安区图书馆

目 录

| | |
|------------------------|----|
| 序 篇 | 1 |
| 一、《道德经》五言童谣 | 2 |
| 二、附录 | 67 |
| (一)《道德经》旨意概说 | 67 |
| (二)《道德经》的解读与开发利用 | 70 |
| (三)《道德经》(原文) | 85 |
| 封底:篆刻——无名万物之始也(《道德经》句) | |

序 篇

老子五千言，
道德存世间。
启蒙众儿女，
返璞归自然。
宇宙天地人，
和合长久安。
世界各民族，
共亲一家园。



一、《道德经》五言童谣

无中生有

一

【原文：一章】

无中能生有，
万物本同源。
名状非恒久，
道德常不变。
不染世俗尘，
花朵能鲜艳。
童心观天地，
大美在人间。

道可道也，非恒道也；
名可名也，非恒名也。无名，
万物之始也；有名，万物之
母也。故恒无欲也，以观其
妙；恒有欲也，以观其噉。两
者同出，异名同谓，玄之有
玄，众妙之门。

功成弗居

二

【原文：二章】

长短比其形，
高低相顾盼。
音声和其美，
前后顺序安。
万物竞相荣，
生生和自然。
芬芳不争春，
笑在花烂漫。

天下皆知美，为美恶已；皆知善，斯不善矣。有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，先后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞。生而不有，为而不恃，功成而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。



多言数穷

五

【原文：五章】

浩瀚大宇宙，
若管天地间。
虚空无穷尽，
鼓之风雷酣。
千军万马势，
顷刻化云烟。
多言成空论，
虚宁致溟远。

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。



天地之根

六

【原文：六章】

道虚常无极，
万物蕴繁衍。
养育若慈母，
天地生之源。
绵绵察其妙，
生化无限。
天地人合一，
道德存世间。

谷神不死，是谓玄牝。
玄牝之门，是谓天地之根。
绵绵若存，用之不勤。



天长地久

七

【原文：七章】

天地能长久，
无为法自然。
圣人不争胜，
奉公自占先。
置身于心外，
清静常保全。
浩然无私事，
拥有天地间。

天长地久。天地所以能长久者，以其不自生，故能长久。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。



不爭无尤

八

【原文：八章】

水善利万物，
广怀纳百川。
不与人相争，
礼让道路宽。
常居仁善地，
心若明镜悬。
亲切乐助人，
真诚守诺言。

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

功遂身退

九

【原文：九章】

自夸且自满，
当下必自敛。
锐器露锋芒，
犹如昙花现。
金玉堆满堂，
不能守万年。
富贵气骄慢，
独自酿祸患。

持而盈之，不如其已；
揣而税之，不可长保；金玉
满堂，莫之能守；富贵而骄，
自遗其咎。功遂身退，天之
道。

