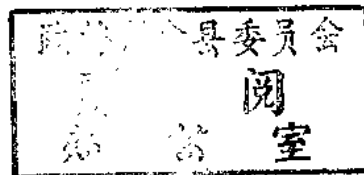


06.02

4767/19

新金文史资料

(第一期)



香兰锦

新金县政协文史资料工作委员会

一九八五年十一月

YT 67/19

目 录

- 1、前 言..... 1 页
- 2、连承基传略..... 2—8 页
- 3、清泉寺..... 9—15 页
- 4、清代翰林徐麋臣..... 16—18 页
- 5、洼子水源地话史..... 19—21 页
- 6、新金“三鼓一调”的由来和发展... 22—26 页
- 7、永安台..... 27—28 页

前 言

县政协主办的“新金文史资料”，经过半年多来的深入搜集、核对、整理、编撰，做为第一期开始发刊，往后将陆续不定期的出刊。

编写文史资料，旨在补充和丰富历史文库，继承和发扬祖国文化遗产，教育和提高人民特别是子孙后代的爱国热忱，活跃和发展爱国统一战线，推动和促进两个文明建设，进而加快四个现代化的进程。

新金地处我中华民族发祥中心的东缘，历来是政治、经济、文化、军事的活动要地，历史悠久，史迹丰厚。希望有志于关切和热爱文史的各界人士，要奋起抢救，大力挖掘，广泛搜集，积极撰写，齐心协力，共同办好新金文史事业。

本期文史资料，由于经验不足，水平有限，编写仓促，难免有不当之处，望多赐教。顺向协办本刊的单位和同志表示衷心的感谢。

连承基传略

连承基，字绍先。一八七八年（清光绪四年）农历十月十九日生于奉天省复州城东四平街（今辽宁省新金县四平镇前进村牌坊屯）的一个农民家庭，兄弟四人，绍先为长子。其父连启迪，母孙氏，四平镇东腰沟人。

连承基自幼聪明好学，颇富胆略。八岁时，入四平街东长岭张某的私塾馆读书，其间成绩优异。几年以后，以案首成绩考入复州城高等学校。在复州城高等学校中，连承基勤奋攻读，先后以优秀的成绩考中文童、拔贡、优贡、最后获得廪生。

十七岁时，连承基娶四平街东长岭邻屯王吉成之长女王竹青为妻。先后生三女一男，现仅有三女连淑贞尚在，现年八十有二，住辽宁省大连市新金县四平镇前进村河北屯。

连承基在复州城高等学校读书期间，正值戊戌变法运动，后来仅管戊戌变法失败了，但连承基深受其影响。一八九六年（光绪二十二年），十九岁的连承基考入吉林警察学校，于警察学校毕业后，即与学友们东渡日本，开始留学生涯。

一九〇三年，二十六岁的连承基以优异的成绩毕业于日本东京警察官学校。回国以后，其时乡间深受地方土匪骚扰，百姓叫苦连天，连承基（会俄语）联系俄兵多名，将外号“崔老七”匪首之徒四十余名抓获，並迫其洗正，为家乡除患。后来，连承基历任吉林省某知县、警察局长等职。在吉林任职期间，结识了宋渔、徐子铨等进步人士，连承基深受其进步思想影响，为推翻满清王朝，做了一些事情。徐子铨等进步人士遭到清政府的逮捕，连承基曾利用职

权营救、释放徐子铨等革命党人。此事败露后，连承基受株连，辞官返乡。

一九一一年十月十日，葬送封建满清王朝的丧钟敲响了，翌日凌晨，辛亥革命军的胜利旗帜，高高飘扬在黄鹤楼上。这一振奋人心的喜讯，传遍神州大地，三十四岁的连承基闻讯后，谢绝了亲朋好友的劝阻，南下武昌寻找革命军并参加了革命。

一九一一年十月二十二日，连承基与吴大洲一道在山东烟台地区发动起义，宣布独立。吴大洲任山东都督，连承基任北伐军第一师师长，胶州各地（除莱州府外）纷纷响应，揭竿而起。清政府十分恐惧立即派第五镇张树元东来镇压民军，妄图扑灭这支起义军的力量。为了进一步巩固革命势力，同盟会山东支部研究决定派连承基回大连联络募兵和购置武器军火。

连承基回大连后，积极动员亲朋好友捐款购买枪支弹药，组织国民军，并亲自动员全家老少节衣缩食，搞起纺织业以筹军费（其三女连淑贞家现存有当年纺织用的工具）。为了宣传革命思想，让出了自家屋舍办了一所学校，命名为“模范学校”。这样，连承基在较短的时间内便组织了一支千余人的队伍。连承基不辞劳苦，亲自操练习武，使这支队伍很快地具有了一定的战斗力。

一九一二年元月十四日，连承基与徐镜心、郑天楚、姜丙炎、邱丕振、辛少白、邱特亭、刘艺舟等十余人率四百余名精锐民军，乘日轮“永田丸”自大连出发，直逼山东半岛。次日凌晨，“永田丸”泊舟蓬莱阁下，连承基率领民军，兵分两路，一路直扑水师营生擒清军头领王步青；一路占领老柏山炮台。清廷文武官员见大势已去，纷纷摇旗投降，民军兵不血刃便占领了登州城。

当日下午二时许，登州军政府宣告成立，徐镜心等推举连承基

为军政府都督。徐镜心在推举都督会议上道：“……连乃营口巨绅，捐助公益最多，累世办慈善事业，乡望夙孚，且东北绿林豪杰亦皆钦仰。”徐镜心任参谋总长，其余各职分别推选委任，嗣后乃电告南昌临时革命政府，详细述报了光复登州情形。

元月十六日，连承基、徐镜心率领民军开赴黄县，清廷知县闻风而逃，黄县即日克复。连、徐率领民军乘胜追击三十余里，与清军对峙在北马前线。三日后，清廷青州府镇台叶长盛派其标统玉振率兵一个旅与民军激战于北马一带，由于敌众我寡，民军被迫退入黄县城内。此时，孙中山、陈其美闻讯黄县告急，即令刘基炎领兵北上从登州登陆，增援黄县。刘基炎妄图争夺都督之位，登陆后按兵不动。连承基识破了刘的用心，就同刘基炎商定，若能解黄县之危，愿意让出都督之位，刘基炎暗中高兴。第二日见连承基再没有什么表示，刘基炎便将增援的北伐军撤离登州，到烟台安营扎寨。清兵见此情形，炮轰黄县城垣攻城不止，当连承基迎敌刚刚组织了一个炮队时，黄县就被清兵攻陷，革命党人残遭屠戮（详见附录一）。城破之时，连承基大叫一声，口吐鲜血，昏倒在地。当他苏醒过来，再次给孙中山拍了电报求援，幸而陈其美奉临时大总统孙中山之命令，派海陆应援登州，再克黄县。

嗣后，孙中山委派胡瑛来烟台任烟台军政府都督，取消了登州军政府，改任连承基为鲁军少将总司令，连承基会同关外民军商震部及山东各地民军将革命继续向山东腹地推进。与此同时，以徐镜心、连承基为主要负责人的同盟会北方支部领导下的东北各地民军，在奉天、辽阳、辽中、凤凰城、庄河、复州城等地和山东民军遥相呼应，狠狠地打击了清王朝，从而加速了清王朝的覆灭，促进南北议和形成。

袁世凯窃取辛亥革命胜利果实后，便开始拉笼亲信，排挤和暗杀异己。一九一二年三月，袁世凯派周自齐赴山东任都督，曲同丰、王潜等赴烟台任监督，开始了瓦解革命军的罪恶活动。袁世凯制造种种借口，首先解散了商震的关外军，然后散布流言蜚语，妄图将连承基的鲁军也解散，连承基未曾识破袁世凯的伎俩，即给袁拍了电报，详述军机之事（详见附录二）。

当袁世凯的罪恶目的未达到时，又抛出了新的花招，将连承基的军队编成一个旅，任命连为旅长，并授予少将职加中将衔。随后召连进京议事，当连承基进京到达天津时，袁世凯暗中派其爪牙王潜将连的所属部队解散，连承基闻讯悲愤万分，识破了袁世凯召之进京的险恶用心，于是就在天津停住下来。

一九一三年三月二十日，革命党人宋教仁被暗杀，连承基更进一步认清了袁世凯的反革命嘴脸，认为“袁氏既叛共和，即为民贼”（见连承基墓碑志）。于是，便与邹耀廷、任重、郑天楚、侯振东等人以直鲁豫煤矿公司的名义，积极购置军火，招集旧部，组织军队，联络关外军和津军准备兴师讨袁。

正当连承基奔走于津、鲁、大连等地联络友军，召集旧部时，不幸泄密，于一九一三年八月某日夜在天津被袁世凯的爪牙秘密逮捕，遂解至北京。

连承基身陷囹圄，遭受严刑拷打，却不为袁世凯所利诱，痛斥袁世凯之罪行。一九一三年十月三日凌晨，被关押折磨了三个月之久的连承基等一行七人，被袁世凯秘密枪杀于北京小河沿，连承基被害时，年仅三十六岁。

连承基将军被害后，其部下将遗体遣护送回故乡安葬。孙中山、陈其美、吴大洲等闻知噩耗后，非常悲痛，发来唁电、抚恤

金、寄文悼念烈士，慰其亲属。

一九一六年，袁世凯登极坐上皇帝，引起了全国人民的声讨，此时孙中山与关外军总司令吴大洲发电给连承基之弟连承毅（字锡臣），约他继承兄长遗志兴兵讨袁。连承毅接电后，立即与弟连承化（字惠南），倾其家资，召集义兵，组织了一支千余人的队伍，由大连港向关内开去讨袁。袁世凯呜呼后，这支讨袁队伍撤回家乡解散了。

杨树忠编写、文史委员会整理

（附录一）

连承基为黄县之战死难民军官兵所立墓碑志

战死诸烈士题名录

李长胜、牟文海、于黄曰、杜学礼、萧风荣、周锡邦、虚迂吉、张合中、赵得胜、宋德胜、赵得盛、郭德胜、李德钦、崔得成、王有才、王德胜、温同林、胡静元、刘玉山、刘春林、张瑞喜、赵德顺、张得胜、赵锡敦、张潘、耿东仁、王风云、王雪、顾风舞、李明臣、穆文有、陈长吉、陈志忠、石万年、曲惠公、耿章臣、李风起、王乃德、萧培俊、贾松林、李自宽、张庆芝、穆亭、王攀名、谷风玉、焦德顺、吕先印、许田义。

呜呼烈士名垂千古武昌响应登黄光复爱国捐驱何顾弹雨枪林伤心惨目九十二君分尸碎骨田野荒丘莫能指数建兹义冢慰彼幽魂遍觅尸身七十四人识姓者五十二名勒碑刻石民国记勋英雄洒泪百世流芳。

中华民国元年十二月十五日住烟军队总司令官连承基记。

黄县死事官兵墓碑

於乎吾國人蟄伏于數百年之專制王權下何幸而突出重圍與我五
大族父老昆季舞蹈于共和之治敢敬告同胞曰憲我者此慷慨往塞殉死
士也予慚涼憲親見諸死士血瀑肉飛擁護此灿烂光華之民國而至今也
大難既平徒剩其殘骸暴露於野實不忍見爰命工合而瘞之復立於其墓
之門以傳於後人嗟哉偉也吾猶記旧腊三日率諸死士懷炸彈荷土炮疾
馳救黃縣時雨雪載途風刺骨如羊角絕無人叫為苦省唯見琮屑旋空怒
吼轉以激勵吾之心胆愈壯其犯難而進之勇何如迨抵黃日已暮清軍於
霧中驟見援來莫決多寡驚而潰我兵乘勝追殺之竟解黃縣之圍予振旅
入城安慰其守者支配其來者頓使不折一矢不傷一卒所光復之土地仍
呈歡樂亦幸矣然敵眾我寡勢終不敵越上日敵偵知我之虛實復來襲北
馬徐君子鑑安仁曹亞東唐國均死拒之旋退自是我軍與敵常相持於北
馬之間死傷互見劉基炎領沪軍一營來我軍殊狂喜備極勞之以為協力
以圖進取不難矣詎劉善觀望屢約戰衍期曾以是致敗我軍往往于最后
五分鐘奮勇逐北而肝腦塗地者已累累然我軍好冒險窺敵一夕為漢奸
給被執者數皆強頑不屈敵以煤油注其身炬燃之殘甚予以敵灶日增商
於劉急攻之不應且劉引其軍隊脫離黃境使敵欺我軍愈單我軍憤幸徐
君子監督促安仁丁明符張吉臣領三百餘人來歸苦徒手無器械不能增
戰鬥力此時敵兵壓境我軍當之如有萬孔千瘡不遑弥补予唯以死誓泣
陳此危城與大局關係務期牽制清兵不敢南下眾聞之均感泣常有信宿
立雪荷槍不能安息者疲苦萬狀漸覺不支時或謬托援來以堅士心時或
虛帳旗鼓以亂敵志然終不濟事日駐北馬兵喘息來告曰事急矣清軍四
面集圍吾駐兵陷入危地予愕然無以救越三小時其兵血戰冲圍出死傷
數十於是退保黃城翊日清軍以三千圍攻城下飛彈如流星落於吾之卧
榻市民商戶号泣相聞予猶与各兵士為最后之誓決出土炮轰轰向敵城



坏处即畚土填之如是者两昼夜望断秦廷其矢竭其绝力亦尽鼓亦衰敌登陴拔白旗出刺刀与吾兵肉搏积尸填衢不得已率残卒自东门出以面再举是役计官兵死者九十二人即所谓累然在墓者今日计之诸死士与清兵抗与黄县者二十余日自黄县激战之局终而清帝退位之诏出后人栖息于此灿烂光华之民国其新鲜空气者其可以思。

中华民国元年十二月十五日

驻烟军队总司令官连承基拜撰

(附录二)

连承基致大总统及国务院等电

大总统、国务院、陆军部钧鉴：通密。近日各报馆往往于军队事宜，先以意度妄行登载，动致军心民心两形疑惧，小则妨碍安宁，大则易酿意外，危及大局，殊堪痛恨。烟绅自关军变乱，探报密称，该乱兵等至大连湾悉入宗社党，潜渡来烟者甚多，均藏日本旅馆，意图煽惑。司令正在加意防范，连日亲自各团营演说，深固士兵之心，意有多数报章登载鲁军即行解散等情。本日《芝罘报》亦登有俟大宗款到，鲁军即解散一节，显为匪人利用，有心妨害治安，此等报章直可认为匪类机关。除已与东海关监督王潜刚商量严行取缔外，应请重申报律，通飭京外各处，嗣后凡于治安有妨害及危险之军队裁留事宜，毋得任意预登，倡导变乱。又敝军欠饷及淘汰费纵不能同时命到，亦恳速命若干，欠饷近四阅月，又逼于旧历年关，炊烟已断，实非司令所能维持。千恳谅解，大局幸甚。

连承基叩。养。印。

一九一三年一月二十二日

抄北洋政府陆军部档案。

清 泉 寺

清泉寺，是大连市级重点文物保护单位。它位于辽宁省新金县星台乡葡萄沟村的吴姑城山（一名魏霸山）上。当你乘车行驶在丹普公路兴隆堡车站，折向东北方向，经过莲山镇，路经一百多华里，到达星台乡境内，老远就可隐约看见吴姑城墙，如同一条卧龙，沿高峰峻岭巍峨盘桓雄伟气壮。临近一看城墙均以丁字形花岗岩石块，沿山崖陡壁筑成，环绕魏霸山一周，全长十二华里。现存外墙最高处九点四米，里墙最高处一点二四米，顶宽三点二九米，东、西、南三面有门，高大的城墙，依山势蜿蜒起伏，分外壮观，虽经千年风雨，保护基本完好。据有关资料记载，此城大约建于东汉，距今一千九百余年。东汉光武中兴，国家强盛，疆域远大，它是守卫北国边疆军马驻屯之地。

清泉寺，这座肃穆典雅的建筑群，就座落在城内东南山间峡谷之中的山腰上。从城门的台阶步入寺前广场，便可望见寺庙全貌，它面向山城东门，背依天然石窟，沿山的东向坡面顺势而建。朝向正门登上三十三级石阶，迎面就是铁栏围着的龙凤卷云雪映石屏。石屏的前后，刻有邹言诵撰，滕运开书，薛福田、赵振九石刻的六十六首赞诵“佛祖法相”、“吊吴姑坟墓”、“感恩戴德”和赞美寺庙的诗词，雕刻细腻，楷书工整，雪映石屏的后面，就是清泉寺的正门，“朱仪门”，仰首可见。门顶横梁阴刻：“一洞天”三个大字。门扇刻着对联：“明齐日月”，“量合乾坤”，还着彩绘画出全寺建筑示意图和白鹤万年松图案。该寺东西长六十六米，南



北宽二十五点二米，占地面积约有一千七百多平方米。四周古树参天，绿树丛阴，巉岩壁立，群山藏寺。围寺的裙墙，都是方块花岗石和青砖砌成。踏进正门，可以从左右角门，登石阶进入庙院。院中央立有一个双耳铜皮铸铁香炉，炉高有一点六米，表面饰有烘云托月，蟠龙戏珠图案，香火口两侧铸有：“金鼎大丹成”，“玉炉真性炼”十个字。此炉是昭和十二年（康德二年、1927年）二月二十七日，在日本东京铸造的。整个香炉铸造精巧美观，古色古香。香炉左边是钟楼，钟楼里的梵钟产自日本大坂，形呈圆筒，钟口边沿没有铸十二唇，钟色金黄，稍加敲击，钟声悦耳。钟楼石柱上刻有：“玉振宛如振铎馨协八风宣大化”，“金铎犹自铿钟呀（和）九德庆升平”的一幅对联。香炉的右边是鼓楼。石柱上也刻有“同玉宇而凌云龙栖合钧只（天）奏”，“俨金门飞翼严鼓克谐掷壘（地）声”的一幅对联。院内两侧靠裙墙里边，各有三方纪念古碑，最早的两方石碑为明万历三十五年树立，其余的是清乾隆、同治和民国年间树立的。

这是一座集佛、道，儒三教为一体的综合性寺庙。

香炉前面，仰望山上，就是三排六座庙殿。殿内泥塑神像，全部用玻璃罩装在里边，姿态端详，神采奕奕，至今彩绘釉漆、金碧辉煌。

前排中间是：“大雄宝殿”，也就是释迦牟尼殿。你一进门，迎目可见释迦牟尼“巍巍不动坐如峰，十字宏开宇宙胸，雨地参天包万众，含弘光大证禅宗”。“参天雨地”、“含弘光大”、两块金匾明煌煌地挂在横梁上。前右边“迦叶”，左边“阿难”守在身边，身着古武将服的“韦驮”和“天王”手执金钢杵直立在两侧。北面正尊是“观音菩萨”，屋顶悬挂“德音孔昭”、“观通天地”两



坎金匾，“红孩”、“龙女”守在两边。两侧是十八罗汉各立九尊。两侧壁画是“孙悟空大闹天官”。虽经六十多年旱雨风化，但至今仍然色泽鲜艳，五彩缤纷。南面正尊是：“地藏王菩萨”。上梁也有“教化幽明”、“地德无疆”两块金匾。左有“道明”，右有“闵公”守在两旁。民国十六年九月，赠幅瓦联撰刻在圆柱上：“贝叶存梵经高也明也万法皆空观自在”，“莲花涌宝座巍乎焕乎一尘不染见如来”。

两个配殿，北面是“伽兰殿”，也就是道家的“关圣帝君”，儒家的“协天大帝”。殿内右面是“伽兰菩萨”，左面是“孚佑帝君”。两侧是“马天君”、“周仓”、“柳天君”和“关平”。两侧壁画是“刘关张桃园三结义”、“刮骨疗疽”和“古城会”。这里也是“洞里乾坤大，天中日月长”。瓦联写着：“秉烛对春秋千百世精忠固在，灵心参天地亿万年妙道常存”。南面是“药王殿”在“恩膏济众”、“王道咸宁”两块金匾下，“龙王”和“药王”静身而坐，两侧是“八大明医”。别具风采的八幅壁画，描绘出名医李时珍、张仲景、扁鹊、华佗等行医治病，普济众生的事，特别是华佗为曹孟德剖颅医疯，真是栩栩如生，活灵活现。人们用“道高龙虎伏，德重圣神亲”和“施灵药万千回生德泽深同海，传奇方三千济众恩光普若天”等诗句来为“龙王”、“药王”和“八大明医”歌功颂德。

中间两殿，北为“玉皇殿”。殿中尊是玉皇大帝，左配是文昌大帝，右配是真武大帝。两侧是左“青龙”，右“白虎”将军。南为“老君殿”，殿中尊是“老君”。左配为“周公”，右配为“孔夫子”神像安然静坐，保护尚好。两侧是右“杨戩”，左“哪吒”。在这个殿里，有一幅山水画对联，游客们莫不诵上几遍，上

联是：“隐隐青山山不动，滔滔绿水水长流”，下联是“无风吹送入仙关，一片白云万仞山”。

最后一个殿是“娘娘殿”，也是“西王金母殿”。三块金匾分别写着：“瑶池金母”、“无极天尊”和“今古贯道”等赞美诗句。左有“王仙姬”，右有“董仙姬”。在两侧眼光、耳光、子孙、疹痘娘娘身后，和王灵姬、赵公明、提婆身后，有大幅“蟠桃会”壁画，画有“太上老君”、“元始天真”、“通天教主”、

“八仙”和“刘关张”等诸神仙佛，都到“王母娘娘”那里赴宴的隆重场景。正是象瓦联上写的那样：“阙殿宴岳灵希圣希道希天共沐瑶池法雨，蟠桃庆海会为神为仙为佛盛沾金母慈云”。

前殿和后殿是硬山式建筑，中殿是一对双檐歇山式，塑有鸱吻屋脊的楼阁。前殿到后殿需穿过三道石阶楼梯，衔尾相随，曲径回廊，盘桓交错。殿阁檐头，硬山画壁，龙飞凤舞，精雕细刻。

清泉寺房盖上的脊兽龙尾，在阳光的映照下，闪闪生辉。前殿天井“雪映屏”上，刻有这样的诗句：

《观外工壮丽》

云霏试向日中看，	五色祥云瑞气攒。
瓦叠龙鳞安次第，	砖堆螺髻衬多端。
圆形石簇冰梅砌，	亚字栏雕翡翠盘。
滴露凹堪供笔墨，	森森独赞乔松蟠。

清泉寺的东南角，距南城墙二百五十米的山上，有“点将台”一处，现还存有三角形高台遗址，游览谒拜者，来此莫不到上面踏踏。西南面的“梳妆台”遗址虽看不出全貌，但仍有残存的墙基。距北部城墙三百五十米处，还存有“紫禁城”遗址。西门近处的“饮马湾”冷天不冻，旱天不干，常年响着淙淙的流水声，不时地

奏出怀古颂今的音乐。抬头看，半天云雾缠着山峰，低头看，小河映出万道银光，真是一幅鸟语花香、山明水秀、神笔难绘的绝妙图景。“雪映屏”上还有这样一首赞美诗歌：

《玩山寺诸景》

奇峰作态秀而钟， 灵台乾坤一气熔。
飞阁高悬青霄锁， 流泉低出白云封。
丁东风杂重檐铁， 子夜涛奔古殿松。
妙觉梵天归洞里， 沾沾法雨养髯龙。

根据当地传说，唐太宗李世民曾率兵至此，驻扎在这里，天赋之城，安营扎寨，山谷深阔，流泉不竭，足供军马饮用。唐王留恋这青山绿水，报敬佛恩，故修下佛寺，借用寺旁净源甘泉之美，命名为：“清泉寺”。院内明万历三十五年的碑文中记载有：“唐王建刹，吴姑重修”之词，可见初建佛寺，距今已有一千三百多年。

那么，为什么魏霸山城改名为吴姑城，清泉寺被叫着吴姑城庙呢？据明碑记载：“比丘尼祖升，道号仙翁，源本辽阳人林氏种族也。佛而笃信，缘聘吴门宜家，举而睦里怡怡，组织勤夫，而和邻肃肃，嗜贤良于胜迹，遵道德于心田，从夫访古，于斯不舍，徘徊此地，荷蒙檀越邢云林等，延栖乐志，十有四年，续脱嗣于寰浮，播心田于方寸，一旦良人去世，断爱天缘。吴均道死后，吴姑林音松入寺为尼，梵音复殿阁，坐三冬，苦身心而悟自弥陀，劳形骸而觉性，由是增辉梵宇，铎振檀林。吴姑募捐化缘，重修清泉寺，为清泉万古不磨之模范也”。吴姑死后，置于修寺有功，佛门师徒，把她葬于城里北山坡上（现吴姑墓仍在）。雪映屏上《吊吴仙姑墓》写道：“步到深山第几重，吴姑灵墓白云封，功成海北人都羨，名冠辽东女所宗”。四周人们，广泛传颂吴姑募捐化缘，重修

古寺之德，随着吴姑传说，巍霸山城就被称为吴姑城，清泉寺也被叫做吴姑城庙了。

清泉寺，明碑记载：“唐王建刹”，“吴姑重修”。吴姑复修是在明万历三十五年间。第二次是清乾隆二十六年（1761年）重修。道光二十一年（1841年）时，寺庙归三台山凤凰寺（现城垣镇元发村大娘娘庙）主持管理。第三次是在清同治三年复修，增设药王殿和禅房。第四次就是民国十六年（1927年）进行全面大修。据《东三省古迹遗闻》载：“清光绪三十二年（1906年）……登高至此，城内古刹，墙壁倒塌，瓦砾成堆，院中断碣残碑，横散竖仰，半是唐明两代所立，惜字迹模糊，无可考证，两侧有茅庵一处，中有老僧，年约八十许……，”败落不堪之状，不得不重修。民国十六年，重修前后两大殿，增建两配殿，中殿楼阁，钟鼓二楼，山门裙墙和保安祠火池等，也就是现存寺庙的规模。近几年，在城墙东门外的进城入口处，新修一座坡为三十六度，宽四点八米，长八十六点四米，九个缓步台，共一百三十五级花岗石的台阶。还在寺旁泉井上新建了“清泉凉亭”。这对吴姑城清泉寺来说，不仅是铺成登山之路，方便了旅游人们，而且也为这座古刹增添了风光。

吴姑城不仅风物优美，还是物产富饶之地，早在四十年前就有民谣道：

吴姑城山银两多， 足有九缸十八锅。

金银财宝串山窝， 不在东坡在西坡。

山下山上，大都是清泉寺的庙产。据明碑记载和监院尼僧修真师付说，庙产共有三百多天地（一天地六亩）。明清时期，土地较少。民国年间，赞子河乡的“朝海寺”和“朝阳寺”的庙产，城

坦镇无发村“大娘娘庙”的庙产，统由“清泉寺”管理。另外，过去山上林场也是僧尼经营管理的。

旧历四月初八，是吴姑城庙会。每逢此日，城里城外，人山人海，车水马龙，从四面八方云涌山城。城里城外，长达五华里的山沟路旁，停满各种大小车辆。车辆上下，帐篷内外，挂满五光十色的日用百货，衣帽鞋袜，衬托满山嫩绿的草木花卉，真是笔下生花，光彩夺目。杂技马戏、专业和业余艺术团体，象一束怒放的百花，闹得山城格外热闹。每年从旧历初七到初九，日平均游客在五、六万人左右。这里已成为辽南地区临时性轻工、商业、牲畜、农付产品交易的繁荣农贸市场。这里也是山村的“北京颐和园”，四季常游，别具风采。

初宝德稿

（本稿经县市政协、市文管会、市宗教处、市佛教协会审理）