

目次

八大菩薩像（八幅）……………一

京都醍醐寺藏本（國寶）

唐本二十五菩薩像（別項金剛童子圖像同卷）……………二

京都東寺觀智院藏本

圖像法華經法（觀音應化身像）（一卷）……………三五

高野山光明院藏本

千手觀音（一紙）……………二六—二七（別紙一）

東京丹治竹次郎氏藏本

如意輪觀音（十二臂）（一紙）……………二六—二七（別紙二）

京都仁和寺藏本

如意輪觀音（十臂）（一紙）……………二六—二七（別紙三）

京都仁和寺藏本

應現觀音（玄證本）（一紙）……………二六—二七（別紙四）

京都帝國大學久原文庫藏本

彌勒菩薩畫像集（一卷）……………二七

京都仁和寺藏本

彌勒菩薩像集（一卷） 正和元年雙珠寫……………五三

京都帝國大學久原文庫藏本

求聞持虛空藏菩薩（一紙）……………六三（別紙五）

京都醍醐寺藏本（國寶）

虛空藏菩薩（玄證本）（一紙）……………六三（別紙六）

京都帝國大學久原文庫藏本

五大虛空藏（一紙）……………六三（別紙七）

京都高山寺藏本

五大虛空藏（三形）（一紙） 保元元年智海寫……………六三（別紙八）

京都高山寺藏本

五大虛空藏圖像（一卷） 承久二年定真寫……………六三

京都高山寺藏本

五大虛空藏座居諸圖像（一卷）……………六九

京都醍醐寺藏本（國寶）

五大虛空藏樣（一卷） 永和二年賢寶寫……………八一

京都東寺觀智院藏本

普賢延命菩薩（一紙） 治承二年寫……………九四—九五（別紙九）

京都東寺觀智院藏本

普賢延命菩薩（一紙） 建久七年寫……………九四—九五（別紙一〇）

W153/05

京都醍醐寺藏本（國寶）

五 祕密菩薩（一紙）建久五年寫……………九四—九五（別紙一二）

京都高山寺藏本

諸文殊圖像（一卷）……………九五

京都醍醐寺藏本（國寶）

文殊曼荼羅（種子）（一紙）……………一四—一五（別紙一二）

京都東寺觀智院藏本

文殊曼荼羅（種子）（一紙）……………一四—一五（別紙一三）

京都教王護國寺藏本

金色地藏曼荼羅（一紙）……………一四—一五（別紙一四）

京都仁和寺藏本

六 地藏（別項金剛童子圖像同卷）……………一五

京都東寺觀智院藏本

地藏曼荼羅（種子）（一紙）……………一三—一三（別紙一五）

京都東寺觀智院藏本

唐本密菩薩（一紙）……………一三—一三（別紙一六）

京都仁和寺藏本

五大尊圖像（弘法大師御筆樣）（一卷）建長二年平殿寫……………一三

京都醍醐寺藏本（國寶）

五大尊圖像（甲乙二本）……………一三

京都醍醐寺藏本（國寶）

五菩薩五忿怒像（一卷）建久五年良慶寫……………一四七

東京丹治竹次郎氏藏本

八大明王圖像（宗實本）（一卷）文治四年宗實寫……………一五七

京都醍醐寺藏本（國寶）

八大明王圖像（良慶本）（一卷）……………一六九

京都醍醐寺藏本（國寶）

不動御面（一紙）仁安二年朗澄寫……………一七八—一七九（別紙色刷）

滋賀石山寺藏本

無動三尊（一紙）……………一七八—一七九（別紙一七）

滋賀石山寺藏本

俱力迦羅三童子（一紙）附部分圖……………一七八—一七九（別紙八、九）

滋賀石山寺藏本

不動明王（一紙）……………一七八—一七九（別紙二〇）

京都仁和寺藏本

不動明王（一紙）……………一七八—一七九（別紙二一）

京都仁和寺藏本

不動明王（一幅）鳥羽僧正筆……………一七八—一七九（別紙二二）

京都醍醐寺藏本（國寶）

不動明王（一幅）建久六年圓心筆……………一七八—一七九（別紙二三）

京都醍醐寺藏本（國寶）

不動明王（一幅）建久六年良秀筆……………一七八—一七九（別紙二四）

京都醍醐寺藏本（國寶）

不動明王（一幅）弘安五年信兼筆……………一七八—一七九（別紙二五）

京都醍醐寺藏本（國寶）

醍醐本不動明王圖像（一卷）……………一七九

京都醍醐寺藏本（國寶）

不動曼荼羅（別項金剛童子圖像同卷）……………二〇一

京都東寺觀智院藏本

東寺本不動明王圖像（一卷）正應五年賴尊寫……………二〇五

京都東寺觀智院藏本

明王部圖像（降三世軍荼利大威德金剛夜叉）（一卷）……………二四一

京都醍醐寺藏本（國寶）

軍荼利明王？（金剛童子？）（一紙）……………二七六—二七七（別紙二六）

京都教王護國寺藏本

烏樞瑟摩明王圖像（一卷）……………二七七

京都東寺觀智院藏本

金剛童子圖像（一卷）長寛元年寫	二九七
京都東寺觀智院藏本	
金剛童子（一幅）	三〇一—三〇三（別紙二七）
京都醍醐寺藏本（國寶）	
迅疾金剛童子（一紙）	三〇一—三〇三（別紙二八）
京都仁和寺藏本	
愛染明王（一紙）	三〇一—三〇三（別紙二九）
京都仁和寺藏本	
小野僧正範一本尊愛染王厨子圖（二紙）	三〇一—三〇三（別紙三〇）
京都高山寺藏本	
十六大護（一紙）	三〇一—三〇三（別紙三一）
京都高山寺藏本	
十六大護（一紙）	三〇一—三〇三（別紙三二）
京都高山寺藏本	
十六大護（一紙）	三〇一—三〇三（別紙三三）
東京丹治竹次郎氏藏本	
太元明王（六面八臂像）（心覺本）（一紙）	三〇八—三〇九（別紙三四）
京都教王護國寺藏本	
太元明王（六面八臂像）（一紙）	三〇八—三〇九（別紙三四）

京都教王護國寺藏本

太元明王（四面八臂像）（一紙）……………三〇八—三〇九（別紙三五）

京都教王護國寺藏本

太元曼荼羅（中尊四面八臂像）（一紙）……………三〇八—三〇九（別紙三六）

京都教王護國寺藏本

太元曼荼羅（中尊十八面三十六臂像）（一紙）……………三〇八—三〇九（別紙三七）

京都教王護國寺藏本

東寺本太元明王圖像（一卷）……………三〇九

京都東寺寶菩提院藏本

醍醐本太元明王圖像（一卷）……………三三三

京都醍醐寺藏本（國寶）

太元明王（四面八臂像）（一紙）……………三四二—三四三（別紙三八）

東京丹治竹次郎氏藏本

白寶口抄（自卷第一—第九十五）……………三四三

高野山金剛三昧院藏本（參考智山專門學校藏本）

（佛部）

（卷一）阿闍法……………一

（卷二）寶生法……………九

（卷三）阿彌陀法……………二

（卷九）釋迦法……………三九

（卷三）藥師法……………五〇

（卷七）佛眼法……………七四

（佛頂部）

（卷三）大佛頂法……………九

一箱圖（其一）……………二六

二箱圖（其二）……………二七

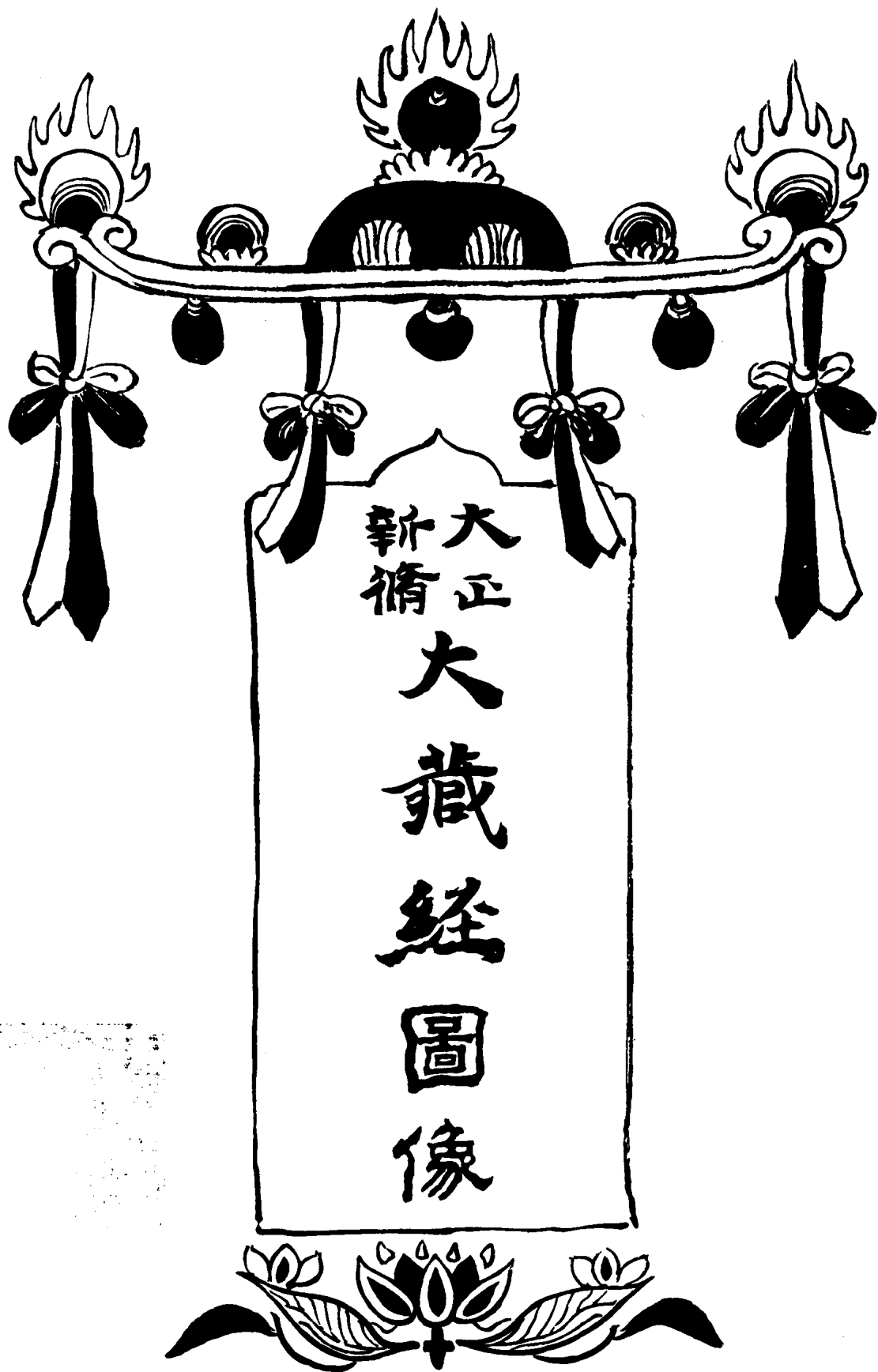
三箱圖（其三）……………二八

四箱圖 (其四)	一三九
五箱圖 (其五)	一三〇
六箱圖 (其六)	一三一
七箱圖 (其七)	一三三
八箱圖 (其八)	一三三
九興劍大菩薩	一三六
一〇興成大菩薩	一三六
一一興高大菩薩	一三七
一二興文大菩薩	一三七
一三興兒大菩薩	一三八
一四興進大菩薩	一三八
一五興私大菩薩	一三九
一六興明大菩薩	一三九
(卷五—元) 金輪法	一四〇
(卷五—三) 尊勝法	一五四
(卷五—五) 光明眞言法	一七一
(經部)	
(卷五—七) 孔雀經法	一八五
(卷五—四) 仁王經法	一九八
(卷四—四) 法花法	二一八
(卷四—四) 理趣經法	二三四
(卷四—五) 六字經法	二五六
(觀音部)	
(卷五—四) 聖觀音法	二七四
(卷五—五) 千手法	二八七
(卷五—八) 馬頭法	三〇七
(卷五—九) 十一面法	三一三
(卷六—六) 准胝法	三一九
(卷六—六) 如意輪法	三二九

(卷五—七) 不空羂索法	三四一
(卷六—八) 白衣觀音法	三五八
(卷六—九) 葉衣法	三六三
(卷七—〇) 大勢至法	三六六
(菩薩部)	
(卷七—一) 延命法	三六九
(卷七—四) 普賢延命法	三七三
(卷七—五) 五祕密法	三九〇
(卷七—七) 五大虛空藏法	四〇二
(卷七—八) 虛空藏法	四一〇
(卷七—八) 求聞持法	四一七
(卷八—一) 普賢法	四三三
(卷八—四) 文殊法	四四四
(卷八—五) 五字文殊法	四四九
(卷八—六) 八字文殊法	四五四
(卷九—六) 彌勒法	四六二
(卷八—九) 大勝金剛法	四七四
(卷九—〇) 隨求法	四八〇
(卷九—一) 地藏法	四八五
(卷九—一) 轉法輪法	四九五

八大菩薩像

- | | | |
|---|--------|---|
| 一 | 觀自在菩薩 | 二 |
| 二 | 慈氏菩薩 | 三 |
| 三 | 虛空藏菩薩 | 四 |
| 四 | 普賢菩薩 | 五 |
| 五 | 金剛手菩薩 | 六 |
| 六 | 曼殊室利菩薩 | 七 |
| 七 | 除蓋障菩薩 | 八 |
| 八 | 地藏菩薩 | 九 |





圖像 No. 1. 觀自在菩薩



圖像 No. 2. 慈氏菩薩



圖像 No. 3. 虛空藏菩薩



圖像 No. 4. 普賢菩薩



圖像 No. 5. 金剛手菩薩



圖像 No. 6. 曼殊室利菩薩