

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六〇一・集部・總集類

古謠諺一百卷（卷一至卷八十八）〔清〕杜文瀾輯

.....

古言諺

咸豐辛酉
孟秋開離

序

虞書曰詩言志禮記申其說曰志之所至詩亦至焉詩大序復釋其義曰詩也者志之所之也在心爲志發言爲詩觀於此則千古詩教之源未有先於言志者矣乃近世論詩之士語及言志多視爲迂濶而遠於事情由是風雅漸漓詩教不振抑知言志之道無待遠求風雅固其大宗謠諺尤其顯證欲探風雅之奧者不妨先問謠諺之塗誠以言爲心聲而謠諺皆天籟自鳴直抒己志如風行水上自然成文言有盡而意無窮可以達下

古謠諺

序

曼陀羅華閣

情而宣上德其關係寄托與風雅表裏相符蓋風雅之述志著於文字而謠諺之述志發於語言語言在文字之先故點畫不先於聲音簡札不先於應對自來講點畫者兼溯聲音之始工簡札者兼求應對之宜然則談風雅者兼誦謠諺之詞豈非言語文學之科實有相因而相濟者乎顧前人哀錄謠諺者如郭氏茂倩之古樂府解題左氏克明之古樂府劉氏履之風雅翼唐氏汝諤之古詩解則有謠無諺臧氏懋循之詩所郭氏子章之六語則謠諺並收然皆以謠諺各列一門而非以謠

諺特編一集至若周氏守忠之古今諺則有諺無謠楊氏慎之古今諺古今風謠則謠諺分載然其去取界限不甚謹嚴故古籍每有闕遺而今語尤多蕪雜閱者未能滿其志焉頃讀觀察杜公手輯古謠諺一書採摭期於至詳裁鑒期於至審體例期於至密訂正期於至精集諸家之長而無諸家之失其包羅宏富共識爲藝苑之鉅觀矣而余所以推重此書者則更在公之聽輿誦而酌民言深有得乎詩教之本蓋謠諺之興由於輿誦爲政者酌民言而同其好惡則芻蕘葑菲均可備詢訪

古謠諺

序

曼陀羅華閣

於輶軒故昔之觀民風者旣陳詩亦陳謠諺考之左氏正義以逍遙訓謠許氏說文以傳言訓諺夫謠與遙同部凡發於近地者即可行於遠方諺從彥得聲凡播於時賢者即可傳之來哲然則謠諺之語在今日以爲古在昔時則以爲今所謂後之視今猶今之視昔也此書有鑑於周楊兩書之汜濫故但紀古而不紀今然公於里諺民謠最能體察雖久司鹽筴未握臺綱而遇閭閻有控訴於前者必善爲綏撫故事不越職而道濟於生人加以前此兩攝東亭輿情愛戴士民之獻頌者咸擬

諸古循吏焉此以知古人謠諺本不啻言志之詩而編次成書卽不啻公之言志信足以闡揚詩教而主持風雅之盟矣惟祝自今以往此志愈堅將見班秩彌高而政績愈顯撰著益富而聲望益隆其卽以此書爲左券也夫

咸豐辛酉孟秋儀徵劉毓崧序

古謠諺

序

曼陀羅華閣

古謠諺凡例

秀水杜文瀾訂

一謠諺二字之本義各有專屬主名蓋謠訓徒歌今本

無謠字有各字訓為徒歌也戴侗六書故引唐本曰

魯從也謠徒歌也桂氏馥說文義證據此補謠字於

部末且據玉篇廣韻及一切經音義歌者詠言之謂

卷十五引說文謠獨歌也以證其說歌者詠言之謂

說文云歌詠也漢書藝詠言即永言永言即長言也

文志詠其聲謂之歌詠言即永言永言即長言也

尚書舜典歌永言鄭注云永長也詩關雎正義云長

言日詠廣雅釋樂云詠歌也王氏念孫疏證云樂記

云歌之為言也長言之也詠訓傳言廣雅釋詁云

之言永也所謂歌永言也詠訓傳言廣雅釋詁云

云謠傳言者直言之謂大雅公劉毛傳及說文並云

言也直言即徑言莊子秋水篇釋文引徑言即捷

言也荀子脩身篇楊長言主於詠歎故曲折而紆徐

捷言欲其顯明故平易而疾速此謠諺所由判也然

二者皆係韻語體格不甚懸殊故對文則異散文則

古謠諺 凡例

入之此書深鑑前轍故但紀古而不紀今升菴當日

矣此時已為古故明即以古謠諺為名焉所謂今至

代謠諺仍須編輯

一謠之名目甚多就大綱言之約有數端是故或稱堯

時謠周時謠如列子載堯時謠國或稱秦時謠漢時

謠如述異記載秦始此以時為標題者也或稱長安

謠皇時謠及漢末謠此以時為標題者也或稱長安

謠京師謠王府中謠如漢書石顯傳載長安謠後漢

傳載湘東或稱鄰郡謠二郡謠天下謠伯傳載趙郡

王府中謠或稱鄰郡謠二郡謠天下謠伯傳載趙郡

鄰郡謠後漢書黨錮傳序載汝南南陽二此以地為

郡謠續漢書五行志載桓帝初天下童謠此以地為

標題者也或稱軍中謠諸軍謠如舊唐書竇建德傳

載軍中謠明史猛如

虎傳載或稱民謠百姓謠如晉書五行志載民謠南

諸軍謠或稱民謠百姓謠如晉書五行志載民謠南

或稱童謠兒謠女謠小兒謠嬰兒謠如左傳載童謠

晉國兒謠魏書高車國傳載北方女謠舊唐書此以

五行志載元和小兒謠戰國策載齊嬰兒謠此以

一諺字从言彥聲古人文字本於聲音凡字之由某字

得聲者必兼取其義彥訓美士有文爲人所言爾雅

云美士爲彥舍人注云國有美士爲人所言釋訓

道也說文彥字下云美士有文人所言也諺既从

言又取義於彥蓋本係彥士之文言故又能爲傳世

之常言一切經音義卷十二引說文惟其本係文言

故或稱古諺或稱先聖諺如韓非子六反篇引古或

稱夏諺周諺漢諺如孟子引夏諺左傳引或稱秦諺

楚諺鄒魯諺越諺如史記樛里子傳引秦人諺季布

傳引鄒魯諺述或稱京師諺三府諺如後漢書胡廣

異記引越人諺凡例曼陀羅華閣

蕃傳引皆彥士典雅之詞也惟其又爲常言故或稱

里諺鄉諺鄉里諺如漢書王嘉傳載其封事引里諺

志馬良傳引或稱民諺父老諺舟人諺如三國志諸

襄陽鄉里諺宋史王巖叟傳載其上疏或稱野諺鄙諺

引父老諺明史眞臘傳引舟人諺或稱野諺鄙諺

俗諺如史記秦始皇本紀贊載賈生引野諺韓非子

載其奏議皆傳世通行之說也諺之體主於典雅故

深奧者必收諺之用主於流行故淺近者亦載陸氏

德明訓諺爲俗言見左氏隱十一年傳釋文又訓諺爲俗語見禮

學釋文乃專指其淺近通行者而反遺其深奧典雅者

矣今則一例編輯以符文言傳言之義至於諺字有

作嘯者如宋書顏延之傳蓋兩字聲同可以假借論

由也嘯如宋書顏延之傳今則仍存原文諺字有或作語者

雖兩字義近可以通融今則定從善本如國策載燕

則各本後一則諺作語按新序雜事篇

載燕王此書正作諺字今據以改正

一謠與歌相對則有徒歌合樂之分而歌字究係總名

凡單言之則徒歌亦爲歌詩魏風園有桃云我歌且

歌曰謠正義云謠既徒歌則歌不徒矣故曰曲合樂曰歌徒

文如此散則歌爲總名論語云子與人歌檀弓

稱孔子歌曰泰山其頽乎之類未必合樂也故謠

可聯歌以言之如史記秦始皇本紀集解引嘉平謠

亦可借歌以稱之如孟子述孔子聞孺子歌左氏昭

夫傳載頽川兒歌漢書董宣傳載京師歌晉書山簡

傳載襄陽童兒歌祖逖傳載豫州耆老歌舊唐書薛

仁貴傳載則歌固有當收者矣謳有徒歌之訓楚詞

王注云徒亦可訓謠莊子大宗師篇釋吟本訓歌戰

秦策吟云與謳謠之義相近文選陳孔璋章東阿王

謂謳吟唱可訓歌禮記樂記壹唱而三歎鄭注誦亦

可訓歌禮記文王世子春誦夏諷有謹呼之訓國語

云課誦呼亦歌之聲尚書大傳云其歌之呼並與謳

呼也鄭注云呼出聲也

謠之義相近故謠可借謳以稱之如左氏宣二年又
可借吟唱誦謠以稱之如晉書石虎載引佛圖澄
左氏僖二十八年傳載晉輿人誦
哀十七年傳載衛侯夢潁良夫諛則謳吟等類亦有
當收者矣詞有歌義孟子萬章篇不以文害辭趙注
同賦亦有歌義左氏僖五年傳載士蒍退而賦史記
不歌而誦謂之賦然賦詩歌詩可以通用亦猶韋故
氏晉語注謂不歌曰誦而誦字未嘗不可訓歌也故
泛稱詞者不與謠同類如儀禮士冠禮載筮詞祝詞
詞戒詞大射禮載命射泛稱賦者亦不與謠同類
詞少牢饋食禮載嘏詞如國志朱異傳注引文士傳載張儼賦犬
張純賦席朱異賦弩各成四字句兩韻然謠固可借
古謠諺凡例

詞以稱之如吳越春秋卷六亦可借賦以稱之如左
元年傳云公入載軍士離別詞而賦姜出而賦則詞與賦復有當收者矣至於合樂
之歌與徒歌之謠有異於例本不應收然其中亦畧
有區別凡工歌合樂者槩不必收如史記樂書載樂
自歌合樂者間亦可收如史高祖紀擊蓋一則本意
在於合樂非欲徒歌一則本意在於徒歌偶然合樂
也故琴操琴曲琴引之類從容而成已著翰墨者固
與徒歌迥殊如後漢書蔡邕傳載其倉猝而作立付
絃徽者仍與徒歌相仿如琴操卷上載公故樂府解

題謠辭門內未嘗無琴瑟之歌笙篴之謠今亦酌加
收採以備謠之體焉
一諺本有韻之言語故語字可訓諺言穀梁僖二年傳
寒范注云語諺言也按傳但引語而注諺亦可稱言
知為諺言者據左傳知此語為諺也
稱語然同一言語而是諺非諺不可不分蓋有泛舉
人言者如詩大雅蕩篇人亦有言論有泛舉人語者
如孟子萬章篇成邱蒙問曰語云盛德之士君不得
而臣父不得而子云云趙注云語者諺語也按成邱
蒙但稱語而趙氏指為諺者蓋因下文有齊東野
人之語然此數句中並無韻語實非諺語之體
都無韻之詞與諺無涉有泛舉古語者如蔡邕獨
古謠諺凡例

泛舉古人言者如尚書牧誓就中半係有韻如國策
書所引語曰及稱古人有言曰然古人著書多有韻之文未可定
指為諺更有雖稱俗語而非用韻體格者如詩終風
人癡云人道我碩人箋雖稱人爲之語而非用韻體
云衣服曰襍今俗語然雖稱人爲之語而非用韻體
格者如新五代史楊光遠傳人爲之語曰亦不得目
之以諺此不必登載者也其有體格本係用韻名雖
爲言而實爲諺者如孟子引齊人言左氏昭二十七
尚傳載蜀人爲羅尚言北齊書名雖爲語而實爲諺
唐書傳載時人爲唐邕白建言名雖爲語而實爲諺
者如戰國楚策載莊辛引鄒語漢書貢禹傳載其引
俗語劉輔傳載其引里語後漢書單超傳載天下

為四侯語三國志典韋傳載軍中為韋語晉書五行志載義熙初小兒語新唐書宋之問傳載學者為蘇李沈宋語莊子刻意篇引野語風俗通正失篇引俚語四民月令引農語今皆逐條登載若夫言有號令之訓國語周語有不祀則修引申之

則為稱號周禮大祝辨六號鄭注云又有盟辭之訓禮記曲禮士載言鄭注推廣之則為詛辭周禮詛祝云言謂會同盟要之辭推廣之則為詛辭周禮詛祝注云大事曰詛凡時人稱號不用韻者如魏書衛王儀盟小事曰詛凡時人稱號不用韻者如魏書衛王儀

弓桓王稍元暉傳時人號曰饑虎將軍饑鷹侍中世俗詛辭別為體者如金里忽傳載女直自不必登載其有名雖為號而實為國俗巫覡詛辭如漢書樓護傳載長安為谷永樓名雖韻語之諺者護號曰谷子雲筆札樓君卿唇舌名雖

古謠諺

凡例

曼陀羅華閣

為詛而實為諺語之體者如新唐書王旭傳載京師里閭詛云若違教值三豹今亦酌加登載以備諺之格焉

一謠諺之興其始止發乎語言未著於文字其去取界限總以初作之時是否著於文字為斷凡有韻之詞業已形諸紙筆付諸鐫刻者即不止發乎語言衡以

體裁無庸編載是故鑄金者不錄如續漢書輿服志載剛卯印文鏤玉者不錄如竹書紀年卷下沈約注刻石者不錄如

史五行志載張獻書巖者不錄如晉書五行志載孫忠拆塔得古碑如史記汲鄭傳贊題壁者不錄如隋

巖榜門者不錄如史記汲鄭傳贊題壁者不錄如隋載翟公書門語

行志載陸法署版者不錄如舊唐書肅宗紀逸贊帶和題壁語署版者不錄文載夢見素書丹版贊帶

者不錄如宋史文天祥傳載其衣帶贊頌德歌已刊者不錄呂羅漢傳載鉅鹿民頌曰時惟府君云諷諫歌已寫者不錄

云玩其詞意必係頌德碑文諷諫歌已寫者不錄如遼史天祥文如傳載如作歌諷諫諫天祥見而銜之蓋已形諸紙筆謗書若歌者不錄

如三國志曹爽傳注引狂書如歌者不錄如晉書五魏畧所載臺中謗書狂書如歌者不錄如晉書五縣人寄札有歌者不錄如南史謝靈運傳載何長撰

文附歌者不錄如晉書夏侯湛傳載所識緯稱歌者不錄如南齊書祥瑞志載王子僧偈成歌者不錄如

古謠諺

凡例

曼陀羅華閣

假托占繇用歌者不錄如晉書郭璞傳載七字句筮扶乩占繇傳記似乎歌者不錄如後漢書荀爽傳載其訓

之徵傳記似乎歌者不錄如後漢書荀爽傳載其訓誠近於歌者不錄如後漢書荀爽傳載其訓如三國志阮籍傳注引魏氏摹擬古歌者不錄如

錄春秋載其所作蘇門先生歌摹擬古歌者不錄如宋書樂志所載讀曲歌當此皆已著於文字不得為謠錄後人摹擬者不錄此皆已著於文字不得為謠

諺者也若夫未著於文字而於例亦不當錄者則又有說蓋詩必有韻然與謠諺異體故口授詩歌不錄

如宋書沈慶之傳戲吟詩歌不錄如舊唐書韋澳傳載其口授五言詩戲吟詩歌不錄如舊唐書韋澳傳自歌其詩不錄如金史樂志載世歌前人詩不錄如隋

書五行志載陳時江迴波歌詩不錄如舊唐書李景伯傳載其迴波辭卽六言爾汝歌詩不錄如世說新語排調篇載孫聯句歌詩不錄如北魏高祖與侍臣竹堂續歌可載體也漢武帝與羣臣柏梁聯句不載者以其無一兮字已成七言古詩之體也亦猶古書所言歌詩賦詩其詞不限於四言詩體者則不必載耳如史記淳于髡傳亦與謠諺異體故諸語不錄如齊王諸語嘲語不錄如後漢書邊韶傳載隱語不錄如漢書東方朔人迭爲射覆語不錄如三國志管輅傳了語危語不錄如晉書顧愷之傳載其射覆語三則反切語雙聲語千字錄元殷仲堪共爲了語危語凡例 曼陀羅華閣

文語不錄如南齊書五行志所載顛倒反切語北齊書魏收傳載其雙聲語太平廣記引啟顏錄載時人以酒令語曲語優伶戲語不錄五代史李昇與宋齊邱等爲酒令五國故事卷上載王鳥語衍甘州曲舊唐書李實傳載優人成端輔戲語鳥語大語鈴語不錄如皇侃論語義疏載公冶長所聞鳥書佛圖澄傳載此則雖發乎語言而究非謠諺者也其聞相輪鈴語此則雖發乎語言而究非謠諺者也至於本有謠名而止係時俗謠傳之流言者不錄如五代史吳越世家曩時謠言有羅平鳥本有謠名而主越人禍福民間多圖其形禱祠之如南齊書樂志宣烈止係今世稱呼之泛語者不錄如南齊書樂志宣烈爲武王伐紂明史刑法志所疑是謠諺而未有明文以被訪之家諺稱爲剗毒

者不錄如晉書苻堅載記王嘉曰樵蘆作蘧蔭不成論語王孫賈問曰大雨不得殺羊疑是謠而無明文如梁書侯景傳初童謠有正平之言故立句者不錄如梁書侯景傳初童謠有正平之言故立文宗紀逸文時謠謂杜甫李白輩即同一謠諺而各爲四絕此謠之不能成句者也即同一謠諺而各書或言題署或不言題署亦錄其未經題署者而既經題署者不錄如房元齡晉書潘岳傳岳內非之乃王隱晉書曰潘岳內非之密爲作以歸畫一謠諺出自依托者大都附會古人如尚書五子之歌論定拾遺記皇娥帝子之歌卽此種自昔流傳相沿出自王嘉之手亦人所共知 曼陀羅華閣

已久不可盡從刪削亦不可任其混淆今別立附錄一門以示區別至若謠諺出自構造者展轉傳播無非起於同時之人如晉海西公時馬駒龍子之歌乃之謠乃劉福今並歸於附錄之中俾矯誣搖惑之辭通等所造不能顛倒是非變亂黑白至於跡近荒誕歌事涉猥瑣如北里志載南語出盜賊者如魏書楊州賊語隋書來護亦附於此門焉兒傳載羣盜歌一謠諺採自各書必當依據善本遇有諸本不一者可以擇善而從如尚書大傳以盧氏雅雨堂所刻爲善以被訪之家諺稱爲剗毒

引亦足以考正其或古本有訛亦不曲徇回護如韓文字今兼取之說林篇巫咸雖善祝不能自被也秦醫雖善除不能自彈也宋本秦上有養字今按養與秦字形相近宋本蓋涉秦若夫近刻頗有逸文而前人所引實係足本者則據以續增如祝牧歌係莊子逸篇之文困學紀聞等書引之今據以續增書久成墜簡而後人所輯稍存舊觀者則據以採錄如桓子新論久佚今據孫氏馮翼輯本採錄皆逐條注明出處凡有篇名者注篇名如經書子有卷數者注卷數如類書總有目目者注門目如史書某紀某志某表某編年者注世家某傳某載記之類明某年如春秋左氏傳之類分國者注明某國如國語國策之類卽新凡例

曼陀羅華閣

經哀輯之書其原本篇名卷數等項無可尋究者亦據他書轉引標明來歷以備覆檢至於本書不稱謠諺而他書轉引則稱謠諺者卽列諸本書之後以清界劃如史記寧成傳爲人操上下如束濕薪而白帖卷十六引史記作時人語曰謹上操下如束濕薪

一謠諺之詞諸書並載而大同小異者則以一書爲主而注列異文如帝舜歌以尙書爲主此略彼詳者則以全篇爲主而注明增補如舊唐書五行志載調露中嵩山謠四句今據新唐書五行志所載增補首事蹟無甚異同而字句大有句嵩山凡幾層五字

詳略者則兩載其詞如楚狂接輿歌莊子所述字句與論語迥殊今兩載之無甚詳畧而事蹟大有異同者亦並錄其語如隋書所載梁武帝在雍鎮童謠與南齊書五行志所載宋元徽中童謠詞語畧同而時代事驗迥異今並錄之字句全同而事蹟全異者則附注以省繁如范蔚宗後漢書劉陶傳載順陽吏民爲劉陶歌曰邑然不樂云云謝承後漢書惟邑字作柅偏旁小異其餘全同而謂柅陽吏民爲劉陶駢歌今考陶與駢駢確係字句半同半異而事蹟亦半同半異者必兼存以備考如隋書北史崔宏度傳皆載長安爲崔宏度屈突蓋語新舊唐書屈突通傳皆載時人爲屈突蓋屈突通語其字句事蹟均半同半異今卽兩書本係一書而其中稍有異同者亦兼存之凡例

曼陀羅華閣

必參互考訂以便推尋如魏書北齊書皆有闕卷後人取北史補之而參以高氏小史等書其中與今本北史間有異同者均注明以備考

一謠諺之詞兩書相仿者不但校其字句尤必辨其標題故有書之時代在後而有謠諺顯證者則定爲正文書之時代在前而無謠諺明徵者則列於附注如左氏昭二十二年傳及魏書張普惠傳並云唯亂門之無過然左傳不稱諺而魏書稱諺今定魏書爲正文而列左傳所引止得其半而標題謠諺者亦定爲正文所引能舉其全而不標題謠諺者亦列於附注如漢記司馬相如傳引鄙諺曰家累千金者坐不垂堂漢書袁盎傳云臣聞千金之子不垂堂百金之子不騎

衡舊唐書孫伏伽傳全唐文卷三百二崔向諫元宗
改獵疏及舊五代史後唐明宗紀馮道奏曰臣聞千
金之子坐不垂堂百金之子立不倚衡今考堂與衡
古韻同部蓋相如引其半益等引其全耳然相如標
題諺語故定爲正文益等皆循名以核實使其賓主
不標題諺語故列於附注

分明

一諺諺作者述者之姓名無疑者確言之如四民月令
乃崔寔所作
書已失傳齊民要術所引尚有述諺語者數條前互
人輯古詩者或誤作鄭氏月令注非也今改正
異者慎言之如國策燕王喜遺樂間書引諺兩條今
以史記樂毅傳考新序所言此係燕惠王遺樂毅書證
當從新序爲是有專屬者析言之如史記內有太史
生引無專屬者渾言之如隋書修於唐時非出一人
之手地理志內史官引諺論

古諺諺

凡例

三

曼陀羅華閣

冀州經籍志內史官一人獨造者特言之如唐敬宗
引梁世諺論史職
非衣小兒之諺欲以陷害裴晉公據舊唐書
李逢吉傳新唐書裴度傳定爲張權輿所造二人合
撰者兼言之如後周韋孝寬欲離間北齊斛律光使
其參軍曲巖構造諺言北齊左僕射祖
延聞而數人遞續者詳言之如後魏高祖與羣臣彭
更續之數人遞續者詳言之如後魏高祖與羣臣彭
等續各有所宜不拘一格
城王勰鄭懿邢繇宋弁

一諺諺原委證驗必當敘錄有在上文者則引上文如
史如
記曹參世家載畫一歌其上先有在下文者則引
敘參爲相國一遵蕭何約束是也
下文如漢書五行志載燕燕謠其下文復有在上文
敘趙飛燕趙昭儀賊害皇子是也
亦在下文者則兼引上下文如三國志馬良傳載襄
陽鄉里諺其上文先敘

兄弟五人並有才名下文有不正在一傳者則兼引
復敘良眉中有白毛是也
兩傳如後漢書雷義傳載豫章鄉里有不止在一書
者則兼引數書如陳書張種傳載時人爲之語曰宋
傳張敷傳梁書張充傳及
張稷傳附其族兄卷事此卷無明文者則另引他
卷如宋書樂志讀曲歌者民間爲彭城王義康所作
未申釋領軍第四之語檢義康傳及劉湛傳義康乃
高祖第四子湛官領軍將軍義康獲咎於文帝湛所
誤本書無確證者則別引他書如北齊書宋遊道傳
操語今按本書無陸操傳據北史陸侯傳附載其凡
曾孫操事云天保中卒於殿中尙書疑卽其人也
所引者全依本文有刪節而無增改

古謠諺

凡例

四

曼陀羅華閣

一諺諺有字體偶誤其證佐確鑿而文義亦顯然可知
者則據以校改如尙書大傳卿雲歌紉纆纆兮紉若
雖有證佐而文義須詮釋而後知者則於案語申明
而正文不徑行改易如北齊書魏寧傳載陽子術所
拍頭三十二北史魏寧傳作雉今
按盧雉鍵皆傍蒲彩名作雉者是也至於正體之字
不改以存其本真如金史趙秉文傳載時人爲秉文
膏字下云用也从別體之字不改以存其舊式如吳
官从自讀若庸
秋陳音引古孝子作彈歌云斷竹
續竹飛土逐穴共卽肉之別體
離合字體不改以
存其初意如晉書五行志載苻堅時謠歌云魚羊田
斗當滅秦識者以爲魚羊鮮也田斗卑也

今按說文卑字下云从大甲聲本非田斗然歌謠拆字之格若干里草十日卜之類難盡繩以六書今仍存避諱字體不改以存其原文如晉書五行志載孫虎今按唐人修晉書避太祖諱改虎為獸遇有介在疑似之間無文可證難以臆決者今皆疑以傳疑如南史宋明帝紀時人語曰禾絹開眼諸禾亦不知蓋闕之義也

一謠諺本係韻語可卽其韻之合否以定其字之是非如國策蘇秦引鄙語曰甯為雞口無為牛後顏氏家訓據延篤說謂口當為戶後當為從今按口與後爲韻而戶與從非韻用韻之密者或七字句中用兩韻不若仍存原本

古謠諺

凡例

五

曼陀羅華閣

如後漢書魯丕傳關東號之曰或五字句中用兩韻五經復與魯叔陵與陵爲韻如舊唐書五行志甯王引諺云樹稼達官怕稼與怕爲韻或四字句中用兩韻如左氏昭二十七年傳上國有言間有無韻者大都因所引未全如舊唐書張果傳引諺又有平地生公府一句主與凡有韻者可藉以推求古音然習見則無庸府爲韻如尚書臯陶賡歌以贅述明字與良康爲韻其無韻之句槩不附會一詞

一謠諺之文得注釋則意指益顯凡有古注者亟採之如尚書採馬鄭注有互注者兼收之如史記漢書同左傳採賈服注載一謠諺兩家

之注可以彼此互證今兼收之原注不完則援補注之例以釋之如國志王昶傳注引任昉別傳曰昉樂安博昌人三世著姓夙智早成故鄉人爲之語曰蔣氏翁任氏童今按推尋此注前後無蔣氏翁事當由節錄別傳佚其文耳初學記人部引王鎮之童子傳樂安任昉者十氏之門老而方篤任家之學幼而多慧可以互證本書無注則引他書之注以解之如北史蕭寶寅傳生十子九子歿今按北史無注遇有詞意奧衍者更採名儒之論說據以折衷如閻百詩盧召弓王西莊期於疏通證明使人易曉

古謠諺

凡例

曼陀羅華閣

一謠諺本文及上下文有必須加以辨證然後免滋異議者是故脫字當補如北齊書庫狄士文傳載貝州焜清河趙達二人並苛刻今按北史庫狄士文傳清河下有令字隋書庫狄士文傳魏孝武帝紀始宣武孝令當以有衍文當刪如北史魏孝武帝紀始宣武孝帝在孝武帝前明倒語當移如晉書劉毅傳載三魏上武帝係衍文漢陽城景王章一本城在陽上今按漢書朱虛侯章進封城陽王一本是也錯簡當正如晉書五行志載義熙二年小兒語其下文追敘溫嶠令嶠至討滅王敦錯簡另爲一時代當考如左氏昭二條茲據宋世童謠有之曰石經宋本武皆作成賈注云魯文公成公陳氏樹華歷引史記等書以證今按孟康漢書敘傳注云魯文成之世童謠與賈注相合蓋文公乃成公之祖時代相近成公乃昭公之祖時

古謠諺目錄

卷一

秀水杜文瀾輯

尚書帝舜歌

尚書大傳卿雲歌

毛詩草木蟲魚疏陸璣引

又引上黨婦人語釋鹿鵲

又引俗語釋桃蟲

韓詩內傳孔子述河上人歌

古謠諺

目錄

曼陀羅華閣

韓詩外傳夏桀羣臣歌二則釋詩

詩緯孔子歌

禮記曳杖歌登木歌成人歌

禮記注鄭康成

卷二

春秋左氏傳鄭莊公賦鄭武姜賦羽父引周

元駿乘答晉與入誦役人又誦聲伯夢歌魯國人誦

宋築者謳晏子引諺子產引諺晉侯按

定公引諺晏子引諺子產引諺晉侯按

壺詞齊侯投壺詞南蒯鄉人言南蒯鄉

諺人歌子服惠伯引諺子產引諺魏子引諺

儀歌宋野人歌戲陽速引諺萊人歌申叔

春秋緯時人爲龍

論語孔子引南人言

論語緯五老游河歌殷末玉馬謠

孟子晏子引夏諺孟子引齊

孟子章指趙岐

河圖緯蜀人汶山謠孔

古謠諺子述洞庭童謠

古謠諺

目錄

曼陀羅華閣

卷三

升菴經說楊慎引俗諺釋三拖輦帶又引俗諺

俗諺釋穢羞又引諺釋化土

爾雅舊注繫草

釋名劉熙引里

匡謬正俗顏師古

埤雅陸佃引俗語釋龍又引俗語釋鮓又引

語釋狼語又引世語釋烏又引俗語釋鳩又引俗語釋梅又引

引諺釋鷺又引諺二則釋桃又引俗語釋梅又引

諺釋木瓜 又引俗語釋藕
爾雅翼 稽含引諺論蘆 羅願引諺論河豚 又
說文長箋 越人土 又引諺論蟹 又引諺論蛇
廣韻 池魚諺 時 又
轉注古音略 楊慎引蜀 童謠釋鴉

卷四

史記 賈生引野諺 垓下歌 大風歌 趙王友
歌 瓠子歌 申叔時引鄒語 晉國兒謠
趙武靈王夢處女鼓琴歌 肥義引諺 去
魯歌 天下為衛子夫歌 褚先生引諺論外
戚 朱虛侯耕田歌 畫一歌 鴻鵠歌 呂
太后引鄒語 褚先生引鄒語論梁孝王 伯
古謠諺 目錄 曼陀羅華閣

夷叔齊采薇歌 秦人諺 太史公引鄒語論
起翦 太史公又引鄒語論平原君 鄒陽引
諺 曹印生引楚人諺 穎川兒歌 太史公
引諺論李廣 司馬相如引鄒諺 民為淮南
厲王歌 關東吏為寧成號 太史公引鄒語
論游俠 太史公又引諺論游俠 太史公引
諺論侯幸 優孟歌 東方朔歌 褚先生引
諺論東郭先生 太史公引諺論貨殖 又引
諺論人物

史記異文 時人為
寧成語

史記注 嘉平歌
徐廣引諺

卷五

漢書 商印成醉歌 班固引諺論刑法 元帝時
童謠 成帝時燕燕童謠 成帝時黃爵謠

魏河內民為史起歌 鄭白渠歌 班固引
諺論經方 賈誼引里諺論廉恥 路溫舒引
俗語 廣川王去為陶望卿歌 廣川王去為
諸姬歌 李陵海上歌 司馬遷引諺 楊惲
且歌 華容夫人歌 廣陵王胥歌 楊惲
伍歌 諸儒為朱雲語 琅邪里中為王吉語
漢世 鄒魯諺 京師為諸葛豐語 貢禹引
俗語 鄒魯諺 京師為諸葛豐語 貢禹引
里語 長安為蕭朱王貢語 諸儒為馮氏
兄弟歌 諸儒為匡衡語 諸儒為張禹語
薛宜引鄒語 汝南鴻陂童謠 諸儒為張禹語
京師為楊雄語 長安為谷永樓護號 閭里為
引諺論貨殖 長安為谷永樓護號 閭里為
樓護歌 牢石歌 長安為谷永樓護號 閭里為
公主悲愁歌 戚夫人怨歌 李延年歌 東方
安民為王氏五侯歌 長安為張竦語 東方
為王匡 廉丹語 曼陀羅華閣

古謠諺

目錄

曼陀羅華閣

漢書逸文 華人為高

漢書注 孟康引

卷六

後漢書 宏農王悲歌 唐姬悲歌 更始時長安
人語 蜀中童謠 關東為魯不語 公孫述聞夢中
廖引長安語 郭賀歌 京兆鄉里為馮豹語 南
荆州民為郭賀歌 京兆鄉里為馮豹語 南
陽為杜詩語 漁陽民為張堪歌 蜀郡民為
廉范歌 時人為廉范語 交趾民為賈琮歌
肅宗引諺 時人為賈逵語 會稽童謠
京師為桓典語 時人為賈逵語 會稽童謠
為朱暉歌 京師為周舉語 京師為劉陶歌 虞
詡引諺 京師為周舉語 京師為劉陶歌 虞

謠 頴川為荀爽語 時人為陳氏語 京師
為李氏語 京兆民語 陳蕃引鄙語 三府
為朱震語 甘陵民語 汝南南陽二郡民語
太學諸生語 天下為賈彪語 陳琳引謠
冀州民為皇甫嵩歌 道士負布歌 獻帝
初幽州童謠 蒲亭鄉為仇覽謠 京師為董
宣歌 涼州民為樊曄歌 天下為四侯語
時人為任安語 京師為楊政語 京師為戴
憑語 壽春鄉里為召馴語 時人為周澤語
里為雷義陳重語 京師為黃香號 豫章鄉
為任文公語 光武述時人語 范冉歌 益部
君公語 京師為井丹語 梁鴻五噫歌 益州民為
人為戴遵語 班昭女戒引鄙語 益州民為
尹就謠 哀
牢行者歌
後漢書異文 京師為鮑
永鮑恢謠
古謠謚 目錄 曼陀羅華閣
後漢書逸文 京師為鮑宣鮑永鮑昱歌 汲縣長
桓靈時人為 宏農人為吳祐謠
選舉語二則
後漢書注 長安中為郎舍謠 京師為袁成謠
時人為呂布語 羊元引謠 時人為
葛翼
續漢書 更始時南陽童謠 王莽末天水童謠
順帝末京師童謠 桓帝初天下童謠 桓
帝末京師童謠 又桓帝末京師童謠 靈帝
末京師童謠 靈帝中平初京師童謠
獻帝初京師童謠 建安初荆州童謠
續漢書逸文 劉聖公賓客醉歌
京兆為李燮謠
續漢書注 隴水歌

卷七

三國志 曹操引謠 冀州人稱邢顗語 軍中為
襄陽鄉里為馬良謠 諸葛恪引謠 吳中童謠
時人為周瑜謠 諸葛恪引謠 吳中童謠
童謠 吳人
為諸葛恪謠
三國志注 優人青頭雞唱 京師為鄧鸞語 魏
為楊阿若號 魚豢引謠 鴻臚中為韓暨韓
宣語 博昌鄉人為蔣任二姓語 東郡謠言
壽春童謠 襄陽擇婦謠 公安童謠

卷八

晉書 宣帝謠歌 魏正始中民謠 愍帝末童謠
太安之際童謠 太康中晉世寧舞歌
古謠謚 目錄 曼陀羅華閣
魏太和初 中兒語 鈴曹子歌 景初童謠 吳永
安中 南郡兒語 吳天紀中童謠 元康中 吳洛中
南童謠 三則 又元康中童謠 趙王倫篡時洛中
童謠 司馬越還洛時童謠 趙王倫篡時洛中
童謠 建興中 江南童謠 太寧初童謠 破波桑
帝末童謠 咸康初 河北童謠 石頭民為庾亮
歌二則 阿子歌 升平末廉歌 石頭民為庾亮
謠二則 太和末童謠 歷陽百姓歌 荆州童謠
太元末 京口謠 歷陽百姓歌 荆州童謠
京口民謠 又義熙初童謠 廣州人謠 義熙初
童謠 又義熙初童謠 廣州人謠 義熙初
兒語 又義熙初童謠 廣州人謠 義熙初
新城市謠 苻堅時魚羊謠 苻堅時
時人為石苞語 時人為羊琇語 苻堅時
羊祐語 苻堅時 時人為羊琇語 苻堅時
人為裴秀語 時人為王浚謠 京師為荀闡語
嵩謠 幽州民為王浚謠 京師為荀闡語