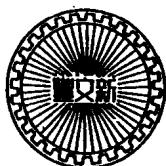


叢書集成續編 第八四冊目錄

應用科學類



醫 學

素問入式運氣論奧三卷	宋	劉溫舒撰	芋 園	一
喻氏遺書三種	清	喻昌著		
尚論編四卷首一卷後編四卷附校勘記一卷校勘續記一卷	民	魏元曠校	胡氏豫章	四三
醫門法律六卷附校勘記一卷校勘續記一卷	民	盧耿續校		
寓意草四卷附校勘記一卷校勘續記一卷	清	丁雄飛著	檀 几	四五
行醫八事圖一卷	清	尤怡著	槐 廬	二八六
醫學讀書記三卷續記一卷附靜香樓醫案一卷	清			五九三
				六八九
				六九三

素問
氣論
通鑑



素問人式運氣論奧原序

夫醫書者乃三墳之經伏羲觀天文造甲厭神農

藥制本草黃帝論疾苦成素問因知其道奧妙不易窮

研自非留心刻意豈達立機且以其間氣運最爲補寫
之要雖備見黃帝與岐伯鬼臾區問對分條篇章卒無

入法稍難施用余性識偏陋竊慕真風棲心聖典稍有

歲月雖吏役塵勞之暇亦未嘗暫捨筆萃斯文久以盈

軸莫不究源附說解惑分圖括上古運氣之祕文撮斯

書陰陽之精論若網之在綱珠之在貫粲然明白箋明

《素問人式運氣論奧》原序

奧義咸有指歸詎飾文辭庶易曉暗使覽者經目頓知

妙道幾過半矣詎敢沽譽且畏醫藥之差誤遺人天殃

絕人長命爾元符己卯歲丁丑月望日序

素問人式運氣論奧

提要

臣等謹案素問人式運氣論奧三卷附黃帝

內經素問遺篇一卷宋劉溫舒撰溫舒里居

未詳前有元符己卯自序題朝散郎太醫學

司業蓋以醫通籍者也晁公武讀書志云溫

舒以素問氣運爲治病之要而答問紛糅文

辭古奧讀者難知因爲三十論二十七圖上

於朝今詳考其圖實二十九蓋十干起運十

《素問人式運氣論奧》提要

二支司天二圖原本別題曰訣故公武不以

入數僅曰二十有七其論實爲三十一篇末

五行勝復論一篇原本別注附字故公武亦

不以入數僅曰三十也卷末別附刺法論一

卷題曰黃帝內經素問遺篇案刺法論之亡

在王冰作注之前溫舒生北宋之末何從得

此其注亦不知出自何人殆不免有所依託

未可盡信焦竑經籍志載此書四卷合此論

爲一書益舛謬矣

素問入式運氣論與目錄

卷上

論勝復

論九宮分野

五運六氣樞要之圖

六十年紀運圖

論六年客氣

論治法

十年起運訣

十二支司天訣

論六脉

論六病

論五行生死順逆

論十干

論五行勝復

論十二支

論納音

論六化

論四時氣候

論交六氣時日

論日刻

論六氣標本

論五行生成數

卷中

素問入式運氣論 目錄

素問入式運氣論 目錄

論五天之氣

論五音建運

論月建

論天地六氣

論主氣

論客氣

論天符

論歲會

論同天符同歲會

論南北政

卷下

論大小氣運相臨同化

論紀運

論歲中五運

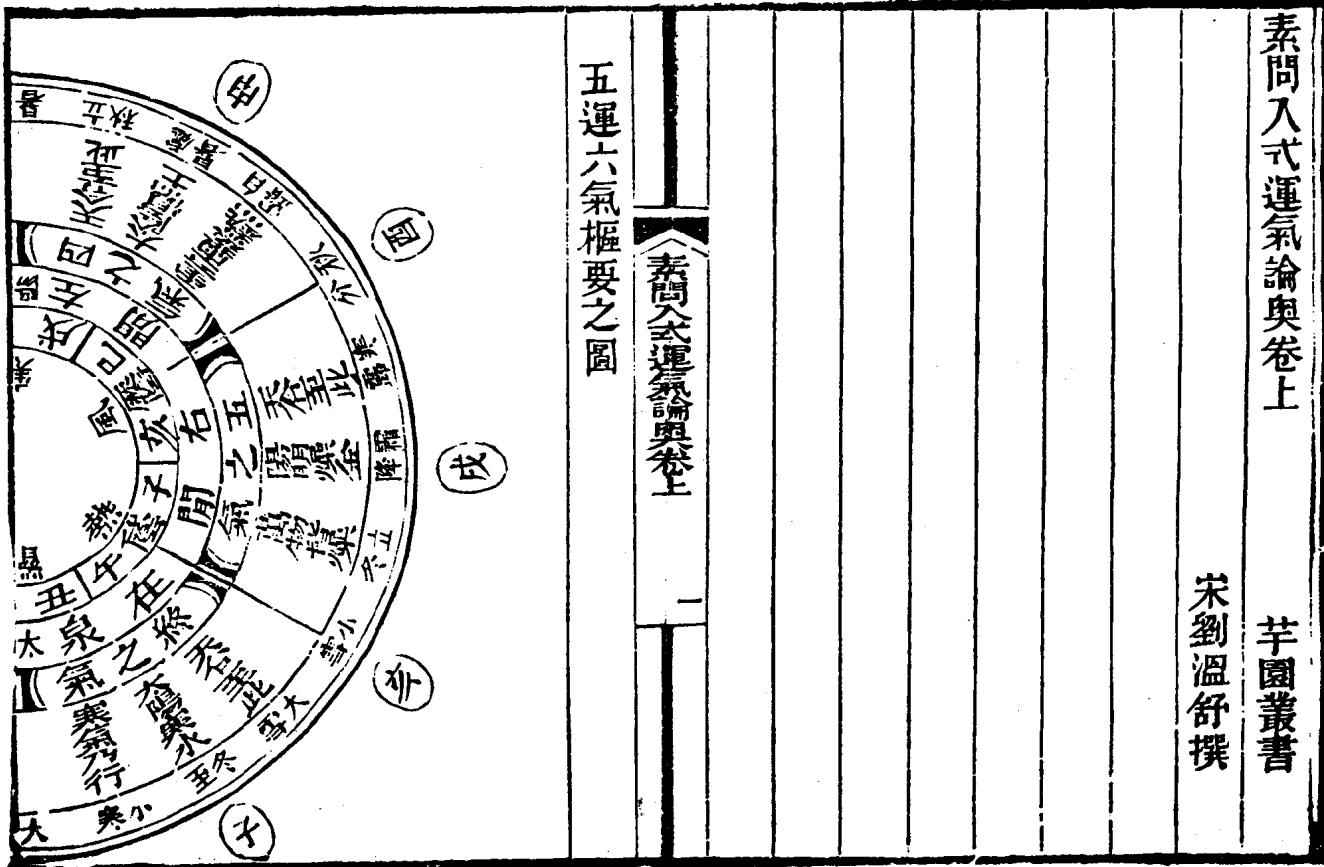
論手足經

論勝復

論治法

素問入式運氣論奧卷上

宋劉溫舒撰
芋園叢書



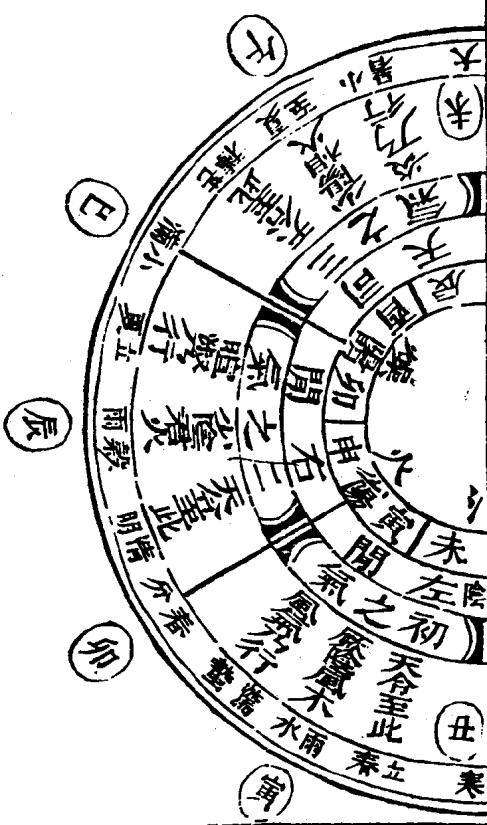
五運六氣樞要之圖

素問入式運氣論奧卷上

六十年紀運圖

素問入式運氣論奧卷上

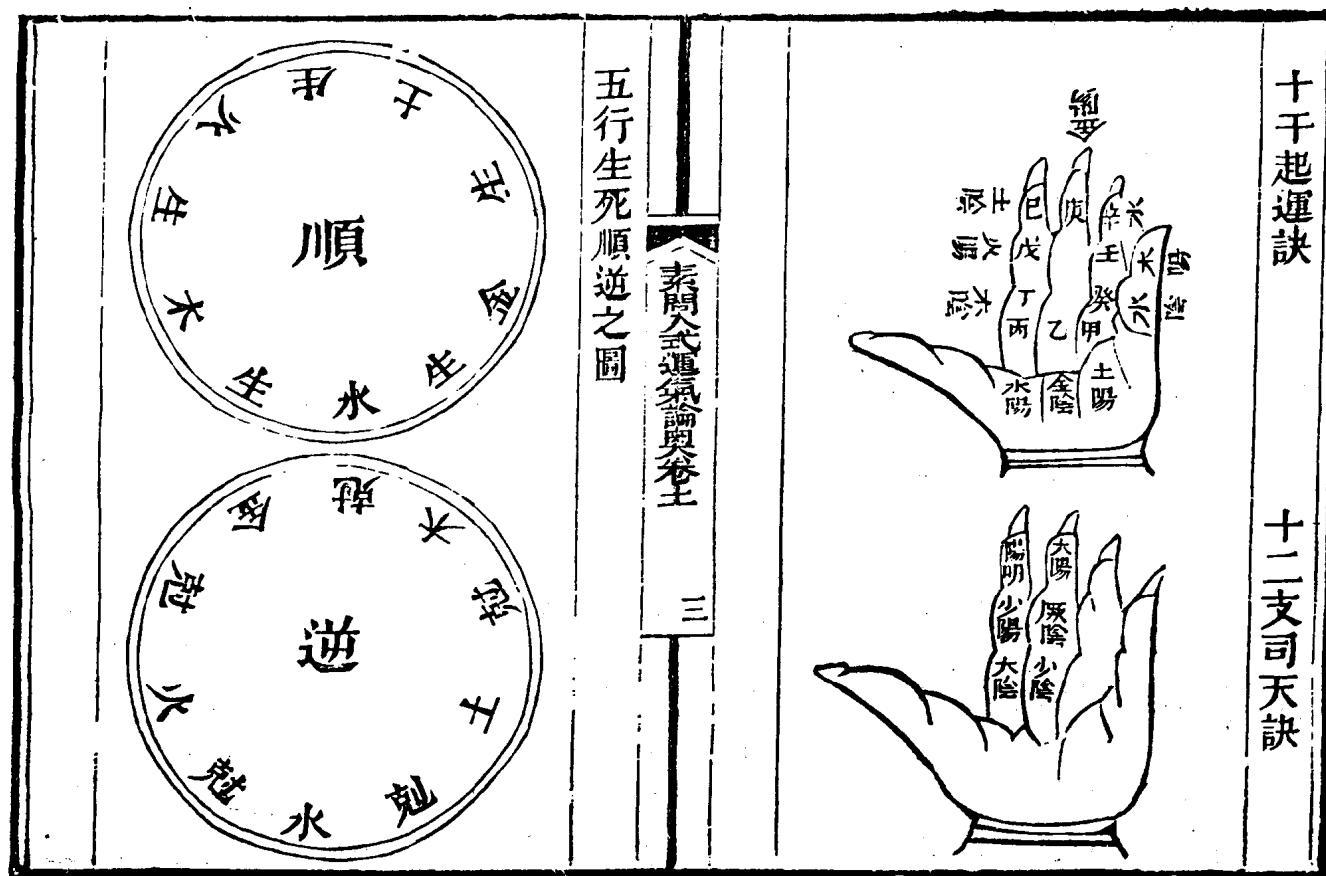
二



十干起運訣

十二支司天訣

論五行生死順逆第一



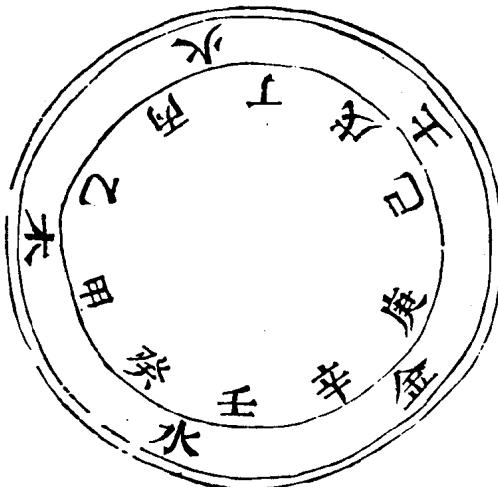
五行相生相剋其理昭然十干十二支五運六氣歲月
日時皆自此立更因爲用在天則爲氣寒暑燥濕風在
地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化
生成之大紀也原其妙用可謂無窮矣 木主於東應
春木之爲言觸也冒也陽氣觸動冒地而生也水流趨
東以生木也木上發而覆下乃自然之質也 火主于
南應夏火之爲言化也燬也陽在上陰在下燬然盛而
變化萬物也鑽木作火木所生也然火無正體體本木
焉出以應物盡而復入乃自然之理也 金主於西應
秋金之爲言禁也陰氣始禁止萬物而擎斂披沙揀金
土所生也生於土而別於土乃自然之形也 水主於
北應冬水之爲言潤也陰氣濡任任養萬物也水西而
東金所生也水順曲折順下而達乃自然之性也 土
主於中央兼位西南應於長夏土之爲言吐也含吐萬
物將生者出將死者歸爲萬物家故長於夏末火所生
也土或勝水水乃反一自然之義也其相剋者子皆能
爲母復讎也木剋土土之子金反剋木木之子火反剋

金金之子水反剋火火之子土反剋水水之子木反剋

土也互能相生乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之性也强可攻弱土得木而達實可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而減烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐故五者流行而更轉順則相生逆則相剋如是則各各爲用以成其道而已

論十干第二

十干之圖



素問式運氣論卷上

五

素問式運氣論卷上

六

內而陰尙包之草木始甲而出也乙者陽過中然未得正方尙乙屈也又云乙軋也萬物皆解孚甲自抽軋而出之丙丁其位火行夏之令丙乃陽上而陰下陰內而陽外丁陽其強適能與陰氣相丁又云丙炳也萬物皆炳然著見而強也戊己其位土行周四季戊陽土也萬物生而出之萬物伐而入之己陰土也無所爲而得己者也又云戊茂也己起也土行四季之末萬物含秀者抑屈而起也庚辛其位金行秋之令庚乃陽干陰更而續者也辛乃陽在下陰在上陰干陽極于此庚更故也

而辛新也庚辛皆金味辛物成而後有味又云萬物

肅然更茂實新成壬癸其位水行

闕

乃陽既受胎陰

壬之乃陽生之位壬而爲胎與子同意

闕

也天令至

此萬物閉藏懷妊于其下揆然萌芽天之道也以爲日名焉故經曰天有十日日六竟而周甲者此也乃天地之數故甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛癸爲陰五行各一陰一陽故有十日也

十二支圖



素問氣論卷上

七

素問氣論卷上

八

清陽爲天五行彰而十干立濁陰爲地八方定而十二支分運移氣遷歲歲而盈虛應紀上升下降物物而變化可期所以支干配合共臻妙用矣 子者北方至陰寒水之位而一陽肇生之始故陰極則陽生壬而爲胎子之爲子此十一月之辰也 至丑陰尙執而紐之又丑陰也助也謂十二月終始之際以結紐爲名焉 寅正月也陽已在上陰已在下人始見之時故律管飛灰以候之可以述事之始也又寅演也津也謂物之津塗卯者日升之時也又卯茂也言二月陽氣盛而孳茂辰者陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震也 巳者四月正陽而無陰也自子至巳陽之位陽子是當又巳起也物畢盡而起 午者陽尙未屆陰始生而爲主又云午長也大也物至五月皆滿長大也 未六月木已重而成矣又云未味也物成而有味與辛同意 申者七月之辰申陽所爲而已陰至于申則上下通而人始見白露葉落乃其候也可以述陰事以成之又云申身也言物體皆成 酉者日入之時乃陰正中

論十二支第三

八月也又云酉續也萬物皆續縮收斂 九月戌陽未

既也然不用事潛藏于戌土中乃乾位戌爲天門故也

又云戌滅也萬物皆衰滅矣 十月亥純陰也又亥効

也言陰氣効殺萬物此地之道也故以此名月焉甲之

干乃天之五行一陰一陽言之子之支以地方隅言之

故子寅午申爲陽卯巳酉亥爲陰土居四維王在四季

之末土有丁辰戌爲陽丑未爲陰故其數不同也合而

言之十配十二共成六十日復六六而成歲故經曰天

以六六之節以成一歲此之謂也十二支亦曰十二律

亦曰十二辰其辰有屬者乃位中所臨二十八宿之主

星禽也故當其生與宿之禽同爲所屬故也而星禽又

有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木蛟皆

在辰虎龍爲正餘皆此例火虎金龍者又以七曜紀之

今所謂密日者乃七曜之名號以太陽直日則日密是

隨日宿而言也二者雖于素問無所明亦陰陽之奧義

故隨文畧以舉之爾

納音之圖



論納音第四

十

十干十二支相承共成六十日乃天地之紀符會以統

日焉甲東方春始生爲時之長子北方陽始生爲氣之

先則甲子爲首而乙丑次之然辰之中交相參同則五

行互以臨遇無一專致其統矣又有納音之法乃旋相

爲宮之法也正與律呂之用同而一辰之中又含五音

十二辰共納六十音也謂如子之一辰甲子金丙子水

戊子火庚子土壬子木是也按漢志同類娶妻隔八生

子者此納音法也同類娶妻謂甲陽之支子陽之辰上

下相臨皆陽則亢而無以兆其和故娶乙丑爲妻乙丑干辰皆陰也餘位並同隔八生子謂甲子前八位下生

壬申金又隔八生庚辰金三位然後左行向火至火依

前隔八生火火三下生而後至木木三下生而後至水水三下生而後至土土三下生而後至金乃爲一周復自甲午上生金依次而轉然隔八生子則除上下兩位而言也隔八非第八也若自甲子至癸酉通數之乃共

十矣此周甲之氣耳納音之所以金先者則五行之中惟有金聲鑄而爲器則音聲彰矣白虎通曰鐘兌音也

感之于聲則成肺亦爲五臟先以主音聲外應皮毛堅而響亦由金之化也至秋肅殺萬物堅燥而風勁悽鳴

乃金之性也及于自東右行向南五音始西而右行向南陽生于子所以下生陰生于午所以上生夫上下生者正謂天氣下降地氣上升易曰天地交泰義見此也然所生止三者亦三元之氣故經曰三而成天三而成地三而成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三生萬物卽其意也蓋有始有中有終畢矣五音變而周乃十二辰各含五音則成三十位而遍六十甲子也故

齋公式運氣論卷上

士

六化之圖

齋公式運氣論卷上

十三



經曰陰陽相錯變由生也又曰高下相召升降相因而變作矣此之謂也

論六化第五

五行施形于地爲世日月相生相制爲萬物之宗元推而上之則其氣化百度何可量也是以感之于人則形體具而爲神機之樞達之于天則寒暑運而爲生化之原由是上聖造其微而內經作故論曰在地成形在天爲氣也然行有五而氣有六以分君火相火之化六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元氣然後三陰三陽上奉之謂之標標本之論具在下文六氣皆有一化舉大概也尋文攷之則土之化曰濕曰雨金之化曰燥曰清各所以明其性而已木之化風主于春春之爲言蠢也陽氣蠢動故風所以彰舞萬物爲天號令君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應火之德也相火之化暑主于夏夏之爲言大也與午同意炎暑乃行金之化清與燥主于秋秋之爲言摶也與金同意清涼乃行白露清氣也金屬庚辛辛爲丙婦帶火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金燥之化可明矣久雨霖霪西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴水之化寒主于冬冬之爲言終也嚴凜乃

素問六氣論卷上

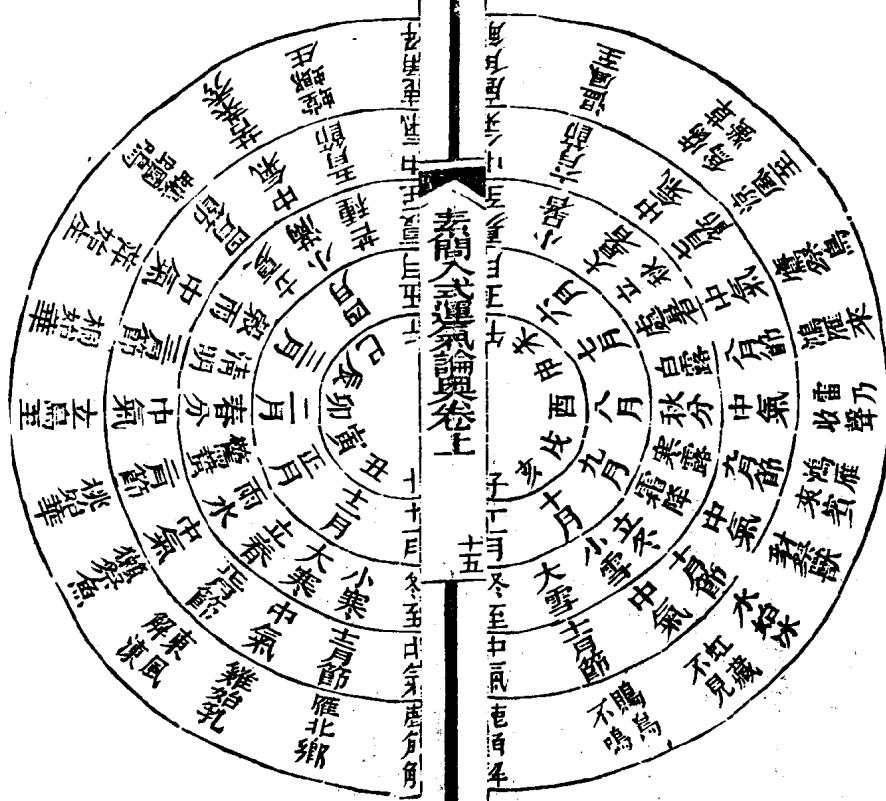
三

素問六氣論卷上

十四

行土之化濕與雨主于長夏長夏謂六月也土生于火長在夏中既長而王土潤溽暑濕化行也蓋濕則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣同爲司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行于主位則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始于仲月而盛于季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始于溫而盛于暑陰之動始于清而盛于寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始于二月盛溫于三月夏氣始于五月盛暑于六月秋氣始于八月盛涼于九月冬氣始于十一月盛寒于十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏井清涼冬井溫和則可知也是所謂歲之常矣

四時氣候之圖



論四時氣候第六

日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之陰陽相錯而萬物生以其無窮也故聖人指物以候之其六氣終始早晏五運大少盈虛原之以至理攷之以至數而垂示萬古無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲又曰日爲陽月爲陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣經云日常于晝夜行天之一度則一日也共三百六十五日四分之一而周天度乃成一歲常五日一候應之故三候成一氣卽十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之令言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異此之謂也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之

令言之則陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同此之謂也天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天爲陰故右行猶臣對君也日則晝夜行天之一度月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七大率月行疾速終以二十七日月行一周天是將十三度及十九分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有

素問卷上

七

奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日四分度之一卽二十五刻當爲一歲自除歲外之餘則有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏爲十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也閏月

之紀則無立氣建方皆他氣但依歷以八節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端于始表正于中推餘于終而天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十八宿爲證而記之曰亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而直之卽五日也如環之無端周而復始書日期三百六旬有六日以閏月定四時成歲卽其義也醫工之流不可不知經曰不知年深戒也

素問卷上

六

交六氣時日圖



論交六氣時日第七

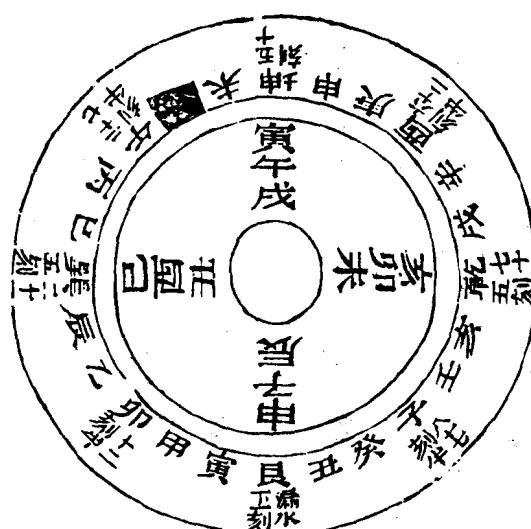
陰陽相遘分六位而寒暑弛張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日卽卯位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次

次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之厯日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常爲每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

素問六氣運論卷上

子

日刻之圖



論日刻第八

氣俱起于六十七刻氣皆起于同刻故謂之三合者氣由此也以十五小周爲一大周則六十年也

夫日一晝一夜十二時當均分于一日故上智設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故立此圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終于百刻矣其氣交之刻則不能移也甲子之歲初之氣始于漏下一刻終于八十七刻半子正之中也二之氣復始于八十七刻六分十七刻終于三十七刻半午正之中也六之氣復始于三刻終于六十二刻半酉正之中也四之氣復始于六十二刻二分終于五十刻未正四刻也五之氣復始于五十一刻終于三十七刻半午正之中也六之氣復始于三十七刻六分終于二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如此而轉至戊辰年初之氣矣復始于漏下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也己酉丑初之氣俱起于二十六刻寅午戌初之氣俱起于五十一刻亥卯未初之

標本之圖

