

客家文献丛书

刘通源编著

客家山歌韵味脚  
客家歌坛语



2010年

客家文献丛书

客家山歌韵脚  
客家歇后语

刘通源编著

2010年4月

题 签：山 古  
封面设计：梅 翁  
责任编辑：流 通

客家文献丛书  
客家山歌韵脚  
客家歇后语  
刘通源编著

---

2010年4月第1版第1次印刷  
787 × 1092mm 32开 5印张  
梅州英梅印刷厂  
梅县准印字第023号  
工本费：11元

清梅江区图书馆读者雅正

梅县南口镇赤径黄石村刘



增

2013年2月10日  
(癸巳年春节)

# 客家艺园开心花

## (序 言)

程志远

刘通源老师,是悉心探讨山地艺术之一的客家民系艺术的一位热诚者。

我认识他,是二十多年前的事了。他出生于印尼,后回家乡接受祖国教育。他读书在南口,教学在南口,他家离梅城二十多公里,他腿脚有残疾,但在教务之余,经常骑着单车到图书馆来查询关于客家山歌的资料,十分难得。

刘老师早在上世纪五十年代末到六十年代初期,就悉心探讨客家山歌韵脚、客家歇后语。经过较长时间的努力,终于编著成《客家山歌韵脚》、《客家歇后语》两个小册子。由于种种原因,一直将此成果,束之高阁,长眠在书架上,未曾付梓。直至去年秋,他又将高阁沉睡的成果,翻阅出来,再作梳理、补充,终成今天看到的“新面孔”。

客家山歌是山地文艺中梅县客家风格的一种艺术。她姓“山”,并不全姓“山”。因为她起于山,唱于山,发展于山,从山区到城郊农村,到城市,登上了大雅之堂。而客家山歌源出于山岭,流出山溪,唱出梅河,唱过珠江,唱上北京金水河,唱到五洲洋。而她的音于客话,韵于客话,综合于山、乡、城,乃至四方的客话;她的句,有四句,五句,发会到长短句,吸收了历代各个时期诗词歌赋乃至自由诗,戏曲,歌剧等艺术品种的音律;他的唱,有散唱,即兴唱,独唱,对唱,合唱,尾驳尾(顶针)等唱法;她的写,有一韵到底,有换韵,灵活运用;其他方面的特点还有不少。

客家山歌最基本的特点之一,就是山歌韵脚。这山歌韵脚,客家话(通常以梅州城内及其少数周边方地为准)常用的韵字,有 23

个韵，其中有1—15个平声韵，16—23个仄声韵。而平仄，客家话常用的有“六声”，别于普通话，广州话，潮州话。刘老师在客家山歌韵脚方面做了大量工作，并且将“客家话”、“普通话”、“注音符号”、“国际音标”进行了对照，实不简单，且取得了成效。

“歇后语”，早在唐代前便出现了且流行于全国的一种特殊的语言形式。而“客家歇后语”，便是中华汉族文化中的客家民系的一个分支语言形式。她，一般都由两个部分构成，前一部分是比方，象谜面；后一部分是本意，象谜底；本意通过对前一部分的解释得出。她的一个显著特点，通常是运用修辞中的双关语。但也有“外义”，即谐音双关和象声法一类；还有“转义”、“反义”。她的特点，源远流长，是从劳动人民群众创造的反映实际生活的一种口语，富于哲理，寓意深刻，生动形象，风趣幽默。因而在使用时，有的要涉及到语法范畴，比较灵活，不象成语那样定型化，规范化。

当然，随着时代的变化，形势的发展，科技的进步，有的带有不科学的因素，或有不人性化的因素，甚至存在有一些糟粕。有的已被淘汰了，有的在某特定环境中仍在应用。刘老师，在收集、挖掘和整理中，有所选择地做了不少工作，而在具体编排上采用了“笔划顺序”方法，“简单”、“明瞭”，好！当然，如果能加上运用第一个汉字的汉语拼音顺序排列的话，就更好了。

作为一位长期生活工作在山区基层的教师，能几十年如一日，较长时间坚持为山地文艺而忘我工作着，没有“三心”——信心、决心、恒心，是不能坚持编著好这个小册子的。他的精神，他的行动，难能可贵啊！

《客家山歌韵脚》、《客家歇后语》，也不是一个完美的编著，有些问题，还是要认真探讨，仔细研究的。但瑕不掩璧，这是客观的事实！刘老师为了让山地文艺中的客家山歌，其韵脚以及客家歇后语发扬光大，为精神文明建设，贡献出一份力量，是值得学习的。我拜读了，受益匪浅，写上感言，是一幸事！

二〇〇九年冬于龙上有志序

# 客家山歌韵脚

## 前　　言

一、客家山歌具有悠久的历史,是中华民族文明艺苑中一朵瑰丽之花,一颗闪亮瑰宝。为了弘扬中华民族文艺宝库之精华,促进客家山歌的繁荣昌盛,编著者于1962年开始,用业余时间收集编写成《客家山歌韵脚》,以期抛砖引玉,为发掘客家文艺宝库献点绵力。

二、《客家山歌韵脚》的音韵是以广东省梅州市梅县城客家话音韵为标准汇编的,可供文艺爱好者创作客家山歌时作参考。由于客家人多分布广,各地方的方言、语音有些不同,因此在创作山歌时,其押韵(即“韵脚”)可根据各地方的实际情况灵活运用。

三、《客家山歌韵脚》共收编了约三千六百多个汉字,都是客家山歌中较常用来押韵的字。

四、《客家山歌韵脚》收编的字,如有几种读音的,分别编入各个韵脚,并举例说明。例如:“江阳韵部”中“平声韵”的“行 hōng<sup>2</sup> (ㄏㄤ<sup>2</sup>) [hoŋ<sup>2</sup>]”,又音,例:银行;又见“声庵韵部”中“平声韵”的“行 hang<sup>2</sup>, (ㄏㄤ<sup>2</sup>) [haŋ<sup>2</sup>]”又音,例:运行、旅行;另见“言前韵部”中“仄声韵”的“行 hēn<sup>4</sup> (ㄏㄣ<sup>4</sup>) [hen<sup>4</sup>]”,又音,例:品行、操行。

有些有文读和白读的字也分别注明,以便查考。如“阿斜韵部”中“平声韵”的“摸 mia<sup>1</sup> (niY<sup>1</sup>) [mia<sup>1</sup>],白读;另见“棱波韵部”中“平声韵”的“摸 mo<sup>1</sup>, (no<sup>1</sup>) [mo<sup>1</sup>]”文读。

五、有些韵部之间,由于音韵较接近(如:“其他仄声韵部”中的“鸭叶韵”和“北国韵”)必要时可以通韵。

# 目 录

客家艺园开心花(序言) .....	程志远(1)
客家山歌韵脚 .....	(1)
附录:客家拼音 .....	(36)
客家歇后语 .....	(43)
论著选刊 .....	(118)
编著者简介 .....	(136)
后记 .....	(138)

# 客家山歌韵脚目录

## 说明

(一) 各韵部右边的数码是正文页码。

(二) 1、各韵部下面的音节分别为：

(1) 客家话拼音

(2) 加( )的是汉字注音字母

(3) 加[ ]的是国际音标

2、音节右上角的数码是声调符号，即：1 阴平，2 阳平，  
3 上声，4 去声，5 阴入，6 阳入。

一、阿斜韵部 ..... (1)

(1) a<sup>1</sup> xia<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2) (丫<sup>1</sup> 𠂊<sup>2</sup> | X𠂊<sup>4</sup> 夂<sup>4</sup>)

(3) [ a<sup>1</sup> ց | a<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup> ]

二、中东韵部 ..... (2)

(1) zong<sup>1</sup> dong<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2) (ㄮ Xㄉ<sup>1</sup> ㄮ Xㄉ<sup>1</sup> | X𠂊<sup>4</sup> 夂<sup>4</sup>)

(3) [ tsuŋ<sup>1</sup> tuŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup> ]

三、江阳韵部 ..... (4)

(1) gōng<sup>1</sup> yōng<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2) (ㄩ ㄔ ㄉ<sup>1</sup> ㄔ ㄉ<sup>2</sup> | X𠂊<sup>4</sup> 夂<sup>4</sup>)

(3) [ koŋ<sup>1</sup> ioŋ<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup> ]

四、声庵韵部 ..... (6)

- (1) sang<sup>1</sup> am<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>  
 (2)(ㄙㄤ<sup>1</sup> ㄞㄤ<sup>1</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
 (3)[saŋ<sup>1</sup> aŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup>]

五、衣期韵部 ..... (9)

- (1) yi<sup>1</sup> ki<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>  
 (2)(ㄧ<sup>1</sup> ㄎㄧ<sup>2</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
 (3)[i<sup>1</sup> k<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup>]

六、人辰韵部 ..... (12)

- (1) rin<sup>2</sup> sen<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>  
 (2)(ㄖㄧㄣ<sup>2</sup> ㄕㄱ<sup>2</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
 (3)[rɪn<sup>2</sup> sən<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup>]

七、𠂊怀韵部 ..... (14)

- (1) ɿai<sup>2</sup> fai<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>  
 (2)(ㄉㄧㄞ<sup>2</sup> ㄉㄧㄞ<sup>2</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
 (3)[ɿai<sup>2</sup> fai<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup>]

八、言前韵部 ..... (15)

- (1) rēn<sup>2</sup> qiēn<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>  
 (2)(ㄖㄧㄣ<sup>2</sup> ㄑㄧㄝㄣ<sup>2</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
 (3)[rēn<sup>2</sup> tɕiɛn<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup>]

九、梭波韵部 ..... (18)

- (1) so<sup>1</sup> bo<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>  
 (2)(ㄙㄛ<sup>1</sup> ㄅㄛ<sup>1</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
 (3)[so<sup>1</sup> po<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p<sup>4</sup> u<sup>4</sup>]

十、来台韵部 ..... (19)

- (1) loi<sup>2</sup> toi<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄞㄛ|<sup>2</sup> ㄞㄛ|<sup>2</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉX<sup>4</sup>)

(3)[loi<sup>2</sup> t‘oi<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

## 十一、迢迢韵部 ..... (20)

(1)yao<sup>2</sup> diao<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄩㄠ<sup>2</sup> ㄩㄠ<sup>1</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉX<sup>4</sup>)

(3)[iau<sup>2</sup> tiau<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

## 十二、欧头韵部 ..... (23)

(1)êu<sup>1</sup> têu<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄜX<sup>1</sup> ㄢㄜX<sup>2</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉu<sup>4</sup>)

(3)[eu<sup>1</sup> t‘eu<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

## 十三、干观韵部 ..... (24)

(1)gon<sup>1</sup> guon<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄍㄢㄭ<sup>1</sup> ㄎㄢㄭ<sup>1</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉX<sup>4</sup>)

(3)[kon<sup>1</sup> kuon<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

## 十四、军文韵部 ..... (25)

(1)giun<sup>1</sup> wun<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄎㄩㄢ<sup>1</sup> ㄩㄢ<sup>2</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉX<sup>4</sup>)

(3)[kiun<sup>1</sup> un<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

## 十五、由求韵部 ..... (26)

(1)yiу<sup>2</sup> kiu<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄩㄡ<sup>2</sup> ㄎㄩㄡ<sup>2</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉX<sup>4</sup>)

(3)[iu<sup>2</sup> k‘iu<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

## 十六、鸟书韵部 ..... (27)

(1)wu<sup>1</sup> su<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2)(ㄨㄨ<sup>1</sup> ㄕㄕ<sup>1</sup> |Xㄣ<sup>4</sup> ㄉX<sup>4</sup>)

(3) [ u<sup>1</sup> su<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup> ]

十七、鸡齐韵部..... (28)

(1) gê<sup>1</sup> cê<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2) (𠂇𠂇<sup>1</sup> 𠂇𠂇<sup>2</sup> | X𠂇<sup>4</sup> 𠂇X<sup>4</sup>)

(3) [ ke<sup>1</sup> ts‘e<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup> ]

十八、其他仄声韵部..... (29)

(1) ki<sup>2</sup> ta<sup>1</sup> zêd<sup>5</sup> sang<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup>

(2) (𠂇|<sup>2</sup> 去Y<sup>1</sup> 𠂇𠂇𠂇<sup>5</sup> 𠂇尤<sup>1</sup> | X𠂇<sup>4</sup> 𠂇X<sup>4</sup>)

(3) [ k‘i<sup>2</sup> t‘a<sup>1</sup> tset<sup>5</sup> sang<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup> ]

(一) 鸣叶韵..... (29)

(1) ab<sup>5</sup> yab<sup>6</sup> yun<sup>4</sup>

(2) (Y𠂇<sup>5</sup> | Y𠂇<sup>6</sup> | X𠂇<sup>4</sup>)

(3) [ ap<sup>5</sup> iap<sup>6</sup> iun<sup>4</sup> ]

(二) 汗职韵..... (30)

(1) zeb<sup>5</sup> zed<sup>5</sup> yun<sup>4</sup>

(2) (𠂇𠂇𠂇<sup>5</sup> 𠂇𠂇𠂇<sup>5</sup> | X𠂇<sup>4</sup>)

(3) [ tsəp<sup>5</sup> tsət<sup>5</sup> iun<sup>4</sup> ]

(三) 北国韵..... (31)

(1) bêd<sup>5</sup> guêd<sup>5</sup> yun<sup>4</sup>

(2) (𠂇𠂇𠂇<sup>5</sup> 𠂇X𠂇𠂇<sup>5</sup> | X𠂇<sup>4</sup>)

(3) [ pet<sup>5</sup> kuet<sup>5</sup> iun<sup>4</sup> ]

(四) 脱刷韵..... (32)

(1) tod<sup>5</sup> sod<sup>5</sup> yun<sup>4</sup>

(2) (去ㄛ𠂇<sup>5</sup> 𠂇ㄛ𠂇<sup>5</sup> | X𠂇<sup>4</sup>)

(3) [ t‘ot<sup>5</sup> sot<sup>5</sup> iun<sup>4</sup> ]

(五)百锡韵 ..... (32)

(1) bag<sup>5</sup> xiag<sup>5</sup> yun<sup>4</sup>

(2)(ㄞ Y<<<sup>5</sup> ㄔ Y<<<sup>5</sup> ㄦ X|ㄣ<sup>4</sup>)

(3)[ pak<sup>5</sup> ㄕ iak<sup>5</sup> iun ]

(六)恶药韵 ..... (33)

(1) ôg<sup>5</sup> yôg<sup>6</sup> yun<sup>4</sup>

(2)(ㄞ <<<sup>5</sup> ㄧㄛ <<<sup>6</sup> ㄧ Xㄣ<sup>4</sup>)

(3)[ ok<sup>5</sup> iok<sup>6</sup> iun<sup>4</sup> ]

(七)育屋韵 ..... (34)

(1) yiug<sup>5</sup> wug<sup>5</sup> yun<sup>4</sup>

(2)(ㄧㄨ <<<sup>5</sup> ㄨ <<<sup>5</sup> ㄧㄨㄣ<sup>4</sup>)

(3)[ iuk<sup>5</sup> uk<sup>5</sup> iun<sup>4</sup> ]

# 客家山歌韵脚

## 一、阿斜 韵部

(1)a<sup>1</sup> xia<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup> (2)(丫<sup>1</sup> T|丫<sup>2</sup> |X𠂇<sup>4</sup> 夕X<sup>4</sup>)

(3)[a<sup>1</sup> cia<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

平声韵 (1)pin<sup>2</sup> sang<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> (2)(夕|𠂇<sup>2</sup> 𠂇尤<sup>1</sup> |X𠂇<sup>4</sup>)

(3)[p‘in<sup>2</sup> saŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup>]

a(丫)[a] 亚 阿 啊(又音。另见梭波韵部平声韵) 鸦 ba  
(𠂇丫)[pa] 巴 芭 珒 吧 杷 父 爹 爻 叻(又音。另见其他仄声韵部北国韵) pa(𠂇丫)[p‘a] 爷 爪 琵 爬 扒 趴(伏在地上) ma  
(ㄇ丫)[ma] 马 玛 妈 码 吗 麻 茄 嘛 嫣 猛 螳(哈蟆) fa  
(𠂇丫)[fa] 花 华 桦 哗 驮 划(又音,例:划船,另见其他仄声韵部百钖韵) ta(𠂇丫)[t‘a] 他 她 它 na(ㄋ丫)[na] 拿 挪(又音。另见梭波韵部平声韵) 娜 la(ㄌ丫)[la] 拉 啦 垃 刺 喇 ga(ㄍ丫)[ka]  
嘎 家 傢 加 咖 楠 伽 迦 裳 嘉 佳 ka(ㄎ丫)[k‘a] 卡(关卡) 咏  
ŋa(ㄙ丫)[ŋa] 併 牙 蚁 芽 讶 衡 ha(ㄏ丫)[ha] 下(又音。例:上上下下,另见本韵部仄声韵) 哈 虾 霞 za(ㄗ丫)[tsa] 抓 渣 噎 碰 伞 遮(文读。另见僊怀韵部仄声韵) 姮 咱 吆 ca(ㄔ丫)[ts‘a]  
车(又音。另见衣期韵韵部平声韵) 差(又音。例:很差、相差。另见僊怀韵部平声韵) 叉 钗(文读。另见其他仄声韵部鸭叶韵) 杖 杖 赊 奢 查 摳 茶 捺 sa(ㄙ丫)[sa] 砂 沙 莎 纱 娑 鯀 疣 社  
侪 蛇 ra(ㄖ丫)[ra] 惹 ya(ㄧ丫)[ia] 也 野(又音。另见本韵部仄声韵) 呀 讶 耶 爷 mia(ㄇㄧ丫)[mia] 摸(白读。另见梭波韵部平声韵) dia(ㄉㄧ丫)[tia] 爹 kia(ㄎㄧ丫)[k‘ia] 眇 qia(ㄑㄧ丫)

[tɕ‘ia] 畜 xia(ㄒㄧㄚ) [ɕia] 些 斜 邪 wa(X丫)[ua] 蛙 娃 洼 哇 挖  
(又音。另见其他仄声韵部北国韵) gua (ㄍX丫)[kua] 瓜 呸 kua(ㄎX丫)[k‘ua] 夸 媚 媚 跨 膊

仄声韵 (1) zêd<sup>5</sup> sang<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> (2)(ㄔㄝㄉ<sup>5</sup> ㄉㄤ<sup>1</sup> ㄩXㄤ<sup>4</sup>)  
(3) [tset<sup>5</sup> saŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup>]

a(丫)[a] 啞 ba(ㄅ丫)[pa] 把 鞍 坝 霸 pa(ㄉ丫)[p‘a]  
怕 帕 罢 ma(ㄇ丫)[ma] 骂 fa(ㄻ丫)[fa] 画 化 话(文读,另见本韵部本韵) da(ㄉ丫)[ta] 打 na(ㄋ丫)[na] 那 娜 哪 la(ㄌ丫)  
[la] 捞(白读。另见遥迢部平声韵。又见欧头韵部仄声韵) ga  
(ㄍ丫)[ka] 假 嫁 稼 价 架 驾 贾 ɳa(ㄐㄚ)[ɳa] 瓦 雅 ha(ㄏ丫)  
[ha] 暇 下(又音。例:山下。另见本韵部平声韵) 夏 厦 嘎 za  
(ㄔ丫)[tsa] 者 褒 乍 吵 诈 炸 窄 榨 柘 蕉 鹮 ca(ㄔ丫)  
[ts‘a] 扯 岔 sa(ㄈ丫)[sa] 要 哈 撒 洒 舍 射 麋 敖 ya(ㄧ丫)[ia]  
野(又音。另见本韵部平声韵) 冶 夜 jia(ㄐㄧㄚ)[tɕia] 姐 借  
qia(ㄑㄧㄚ)[tɕ‘ia] 且 谢 xia(ㄒㄧㄚ)[ɕia] 写 泻 藉 卸 wa(X丫)  
[ua] 话(白读。另见本韵部本韵) gua (ㄍX丫)[kua] 寡 刚 卦 挂  
褂

## 二、中东 韵部

(1) zong<sup>1</sup> dong<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup> (2)(ㄔXㄤ<sup>1</sup> ㄉXㄤ<sup>1</sup> ㄩXㄤ<sup>4</sup> ㄉXㄤ<sup>4</sup>)  
(3) [tsun<sup>1</sup> tuŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup> p‘u<sup>4</sup>]

平声韵 (1) pin<sup>2</sup> sang<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> (2)(ㄉㄧㄤ<sup>2</sup> ㄉㄤ<sup>1</sup> ㄩXㄤ<sup>4</sup>)  
(3) [p‘in<sup>2</sup> saŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup>]

pong(ㄉXㄤ)[p‘uŋ] 冯 呼 怔 蓬 篷 mong(ㄇXㄤ)[muŋ] 蒙  
朦 蒙 fong(ㄻXㄤ)[fuŋ] 凤 枫 破 疯 封 蜂 蜂 峰 烽 丰 哄  
洪 烘 红 虹 逢 缝(又音。例:衫烂就爱针线缝。另见本韵部仄声韵) 鸿 dong(ㄉXㄤ)[tuŋ] 东 冬 咚 tong(ㄉXㄤ)[t‘uŋ] 通 动(又

音。例：不能动。见本韵部仄声韵）彤 疼 同 铜 桐 筒 童 nong  
(ㄊㄨㄥ) [nuŋ] 农 依 浓 哺 腋 long(ㄌㄨㄥ) [luŋ] 拢 聋 笼 翳 咙  
胧(朦胧) 垚 瘊 瘫 眇(矇眬) gong(ㄍㄨㄥ) [kuŋ] 工 攻 功 公 蛇  
kong(㄀ㄨㄥ) [k' uŋ] 空(又音。例：天空。另见本韵部仄声韵)  
hong (ㄏㄨㄥ) [huŋ] 轰(文读。另见声庵韵部平声韵) zong  
(ㄗㄨㄥ) [tsuŋ] 中(又音。例：正中。另见本韵部仄声韵的文读和  
白读。) 钟 忠 盎 宗 淳 棕 鬯 终 春 椿 cong(ㄔㄨㄥ) [ts' uŋ] 冲 仲  
充 勿 葱 聪 囬 窗 衷 重(又音。例：很重。另见本韵部仄声韵) 虫  
丛 崇 song (ㄙㄨㄥ) [suŋ] 双 松(又音。例：轻松。另见本韵部本  
韵) 从(又音。例：从容。另见本韵部本韵) yong(ㄧㄨㄥ) [iuŋ] 雍  
壅 容 溶 熔 榕 蓉 荣 莖 绒 庸 僥 熊 融 liong(ㄌㄧㄨㄥ) [liuŋ] 垚  
龙 gióng(ㄍㄧㄨㄥ) [k' iuŋ] 弓 弩 躬 供 宫 恭 龚 kiong(ㄎㄧㄨㄥ)  
[k' iuŋ] 穷 hiong(ㄏㄧㄨㄥ) [hiuŋ] 凶 汹 匽 胸 酣 兄 雄 鱻 jiong  
(ㄐㄧㄨㄥ) [tɕiuŋ] 纵(又音。例：纵横。另见本韵部仄声韵) 踪 综  
qiong(ㄑㄧㄨㄥ) [ts' iuŋ] 从(又音。例：自从。另见本韵部本韵)  
松(又音。例：苍松。另见本韵部本韵) xiong(ㄒㄧㄨㄥ) [ɕiuŋ]  
嵩 嵩 wong(Xㄥ) [uŋ] 翁 嗡。

仄声韵 (1) zēd<sup>5</sup> sang<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> (2)(ㄗㄝㄉㄤ<sup>5</sup> ㄙㄤ<sup>1</sup> ㄧㄤ<sup>4</sup>)  
(3) [tset<sup>5</sup> saŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup>]

bong(ㄅㄨㄥ) [puŋ] 棒 捧 pong(ㄆㄨㄥ) [p' uŋ] 碰 缝(又音。  
例：门缝。另见本韵部平声韵) mong(ㄇㄨㄥ) [muŋ] 憮 梦 fong  
(ㄈㄨㄥ) [fuŋ] 讽(讥讽) dong(ㄉㄨㄥ) [tuŋ] 董 懂 冻 栋 幢(白  
读。另见本韵部平声韵，又见本韵部本韵。) tong(ㄊㄨㄥ) [t' uŋ]  
统 铕 桶 捅 痛 洞 峦 动(又音。例：劳动。另见本韵部平声  
韵。) long(ㄌㄨㄥ) [luŋ] 弄 gong(ㄍㄨㄥ) [kuŋ] 贡 禾 kong  
(㄀ㄨㄥ) [k' uŋ] 孔 空(又音。例：天空。另见本韵部平声韵) 控

zong(ㄔㄨㄥ)[tsuŋ]肿 踵 总 中(文读。例:打中。另见本韵部平声韵的文读和本韵部仄声韵的白读。) 种(名词。例:“战鼓推春忙播种”。动词,例:为了革命把田种。) 众 粽 cong(ㄔㄨㄥ)[ts' uŋ] 宠 猪 仲 重(又音。例:体重。另见本韵部平声韵) song(ㄡㄨㄥ)[suŋ] 宋 送 yong(ㄧㄨㄥ)[iuŋ] 甬 勇 愚 蟠 涌 拥 用 佣 gióng(ㄍㄧㄨㄥ)[kiuŋ] 拱 巩 kiong(ㄔㄧㄨㄥ)[k' iuŋ] 恐 共 jiong(ㄐㄧㄨㄥ)[teiuŋ] 箕 忒 纵(又音。例:操纵。另见本韵部平声韵。) xiong(ㄒㄧㄨㄥ)[ciuŋ] 颂 讼 诵 wong(ㄨㄥ)[uŋ] 瓮

### 三、江阳 韵部

(1) gōng<sup>1</sup> yōng<sup>2</sup> yun<sup>4</sup> pu<sup>4</sup> (2)(ㄍㄤ<sup>1</sup> ㄧㄤ<sup>2</sup> ㄩㄣ<sup>4</sup> ㄩㄤ<sup>4</sup>)  
(3)[koŋ<sup>1</sup> ioŋ<sup>2</sup> iun<sup>4</sup> p' u<sup>4</sup>]  
平声韵 (1)pin<sup>2</sup> sang<sup>1</sup> yun<sup>4</sup> (2)(ㄞㄣ<sup>2</sup> ㄙㄤ<sup>1</sup> ㄩㄣ<sup>4</sup>)  
(3)[p' in<sup>2</sup> saŋ<sup>1</sup> iun<sup>4</sup>]

bōng(ㄅㄤㄥ)[poŋ] 帮 泵 兵 pōng(ㄆㄤㄥ)[p' oŋ] 蚌 旁 湃  
滂 傍 徉 膀 mōng(ㄇㄤㄥ)[moŋ] 亡 芒 忘 忙 茫 fōng(ㄈㄤㄥ)[foŋ] 荒 慌 谎 方 芳 坊 妨 防 肮 房 皇 蝙 凤 惶 惶  
dōng(ㄉㄤㄥ)[toŋ] 当(又音。例:相当。另见本韵部仄声韵)。  
珰 钗 tōng(ㄊㄤㄥ)[t' oŋ] 汤 堂 嘴 瞳 瞳 堂 唐 搪 塌 糖 nōng(ㄋㄤㄥ)[noŋ] 囊 飘 lōng(ㄌㄤㄥ)[loŋ] 郎 廊 柳 蜈 狼 跟  
gōng(ㄍㄤㄥ)[koŋ] 江 肱 扛 缸 冈 刚(又读。另见声庵韵部平声韵) 钢 kōng(ㄔㄤㄥ)[k' oŋ] 康 狂 逛 诳 ḡōng(ㄉㄤㄥ)[᠁oŋ] 昂 hōng(ㄏㄤㄥ)[hoŋ] 糜 降(又音。例:投降。另见本韵部仄声韵) 行(又音。例:银行。另见声庵韵部平声韵。又见言前韵部仄声韵。) 杭 航 zōng(ㄔㄤㄥ)[tsɔŋ] 装 张 章 竹 樟 彰 庄 桩 脏