

修真傳道論下卷

呂祖全書

卷三十

呂祖全書卷三十

目錄

修真傳道論下

論抽添第十一

論河車第十二

論還丹第十三

論煉形第十四

論朝元第十五

論內觀第十六

論魔難第十七

論證驗第十八

論...

論...

論...

論...

論...

白...

論...

呂祖全書卷三十

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕叅訂

修真傳道論下

論抽添第十一

呂祖曰。採藥必賴氣中之水。進火須借鉛中之氣。到底抽鉛以成大藥。添汞以補丹田。所謂抽添之理。何也。鍾祖曰。昔者上聖傳道於人間。以太古之民。淳而復朴。冥

然無知不可得聞大道。指諭於天地升降之宜。交換在
溫涼寒暑之氣。而節候有期。一年數定。周而復始。不失
於道。天地所以長久。比說於日月精華往來之理。進退
在旦望。弦朔之時。而出沒無差。一月數足。運行不已。不
失於道。日月所以長久。奈何寒往暑來。暑往寒來。世人
不悟天地升降之宜。月圓復缺。月缺復圓。世人不悟日
月往來之理。恣縱無窮之慾。消磨有限之時。富貴奢華
算來。裝點浮生之夢。恩愛愁煩。到底做下來生之債。歌
聲未絕。而苦惱早來。名利正濃。而紅顏已去。貪財黷貨。

將謂萬劫長存。愛子憐孫。指望來生同聚。貪癡不息。妄想長生。而耗散元陽。走失真氣。直待惡病纏身。方是歇心之日。大限臨頭。纔爲了手之時。真仙上聖。憫其如此。輪迴同歸。墮落深欲。世人明悟。大道比於天地。日月之長久。始也。備說天地陰陽升降之理。次比喻日月精華往來之理。彼猶不達天機。罔測位妙。因以內藥比外藥。以無情說有情。無情者金石。金石者外藥也。有情者氣液。氣液者內藥也。大之天地。明之日月。外之金石。內之氣液。既採須添。既添須抽。抽添之理。乃造化之本也。且

冬至之後陽升於地地抽其陰太陰抽而爲厥陰少陽
添而爲陽明厥陰抽而爲少陰陽明添而爲太陽不然
無寒而變溫溫而變熱也夏至之後陰降於天天抽其
陽太陽抽而爲陽明少陰添而爲厥陰陽明抽而爲少
陽厥陰添而爲太陰不然無熱而變涼涼而變寒也是
以天地陰陽升降而變六氣其抽添之驗也若月受日
魂日變月魄前十五日月抽其魄而日添其魂精華已
滿光照下土不然無初生而變上弦上弦而變月望也
若月還陰魄日收陽精後十五日日抽其魂而月添其

魄光照已謝。陰魄已足。不然。無月望而變。下弦。下弦而
變晦也。是以日月精華。往復。而變九六。其抽添之驗也。
自昔真仙上聖。以人心所愛。者無病長生。將金石煉大
丹。以人心所好者。黃金白銀。將鉛汞成至寶。本欲世人
明悟其理。無情之金石火候。無差抽添。有數。尙可延年
益壽。若以己身有情。正陽之氣。真一之水。知交合之時。
明採取之法。積日累月。氣中有氣。煉氣成神。以得超脫。
豈爲今古難得之事。自有外藥之說。今古聖賢。或陳說
得聞於世。世人又且不悟。欺己罔人。將砂取汞。以汞點

鉛卽鉛乾

音下

汞用汞變銅不顧身命枉求財貨互相推

舉好道爲名其實好利而志在黃白不知鉛汞之說比

喻內事奉道之士當深究之勿執外丹與丹竈之術夫

人之鉛乃天地之始因太始而有太質爲萬物之母因

太質而有太素其體爲水中之金其用爲火中之水五

行之祖而大道之本也旣以採藥爲添汞添汞須添鉛

所謂抽添非在外也自下田入上田名曰肘後飛金晶

又曰起河車而走龍虎又曰還精補腦而長生不死鉛

旣後抽汞自中降以中田還下田始以龍虎交媾而變

黃芽是五行顛倒。此以抽鉛添汞而養胎仙。是三田返復。五行不顛倒。龍虎不交媾。三田不返復。胎仙不氣足。抽鉛添汞。一百日藥力全。二百日聖胎堅。三百日胎仙完。而真氣生。真氣既生。煉氣成神。功滿忘形。而胎仙自化。乃曰神仙。

呂祖曰。出於金石者。外鉛外汞。抽添可以爲寶。出於己身。腎中所藏。父母之真氣爲鉛。真一正陽所合之藥爲汞。抽添可以生神。所謂真鉛真汞。亦有抽添乎。鍾祖曰。始也得汞。須用鉛。用鉛終是錯。故抽之而入上宮元氣。

不傳還精入腦所得之汞。陰盡陽純。精變爲砂。而砂變爲金。乃曰真鉛。真鉛者自身之真氣。合而得之也。真鉛生真氣之中。氣中真一之水。五氣朝元。而三陽聚頂。昔者金精下入丹田。升之煉形。而體骨金色。此者真鉛升之內府。而體出白光。自下而上。自上而下。還丹煉形。皆金精往復之功也。自前而後。自後而前。焚身合氣。皆真氣造化之功也。若不抽不添。止於日用採藥進火。安有如此之功驗。

呂祖曰。凡抽之添之。如何得。上下有度。前後無差。鍾祖

曰可升之時不可降可抽之時不可添上下往來無差毫釐河車之力也

論河車第十二

呂祖曰所謂河車者何也鍾祖曰昔有志智人觀浮雲蔽日可以取陰而作蓋觀落葉浮波可以載物而作舟觀飄蓬隨風往來運轉而不已退而作車且直之爲物蓋軫有天地之象輪轂如日月之比高道之士取喻於車夫車行於地而轉於陸今日河車蓋有說矣人身之中陽少陰多言水之處甚衆車則取意於搬運河乃主

象於多陰。故此河車不行於地。而行於水。自上而下。或後或前。駕載於八瓊之內。驅馳於四海之中。升天則上入崑崙。既濟則下奔鳳闕。運載元陽。直入於離宮。搬負真氣。曲歸於壽府。往來九州。無時暫停。巡歷三田。何時休息。龍虎既交。令黃婆駕入黃庭。鉛汞纔分。委金男搬入金闕。玉泉干派。運時止。半日工夫。金液一壺。搬過只片時功迹。五行非此車搬。運難得生成。一氣非此車搬。運豈能交會。應節順時而下功。必假此車而搬之。方能。有驗。養陽煉陰而立事。必假此車而搬之。始得無差。乾

坤未純其或陰陽往來之。是此車之功也。宇宙未周其
或血氣交通之。是此車之功也。自外而內。運天地純粹
之氣。而接引本宮之元陽。自凡而聖。運陰陽真正之氣。
而補煉本體之元神。其功不可以備紀。

呂祖曰。河車如此妙用。敢問河車之理。畢竟人身之中
何物爲之。旣得之。如何運用。鍾祖曰。河車者。起於北方
正水之中。腎藏真氣。真氣所生之正氣。乃曰河車。河車
作用。今古罕聞。真仙祕而不說者也。如乾再索坤而生
坎。坎本水也。水乃陰之精。陽旣索於陰。陽乃負陰而還。

位所過者艮震巽以陽索陰因陰取陰搬運入離承陽而生。是此河車搬陰入於陽宮及夫坤再索乾而生。離離本火也。火乃陽之精。陰既索於陽陰返抱陽而還位。所過者坤兌乾以陰索陽因陽取陽搬運入坎承陰而生。是此河車運陽入於陰宮及夫採藥於九宮之上得之而下入黃庭抽鉛於曲江之下搬之而上升內院玉液金液本還丹搬運可以煉形而使水上行。君火民火本煉形搬運可以燒丹而使火下進。五氣朝元搬運各有時。三花聚頂搬運各有日。神聚魔多搬運真火以焚身。

則三尸絕逃。藥就海枯。運霞漿而沐浴。而入水無波。此河車之作用也。

呂祖曰。河車本北方之正氣。運轉無窮。而負載陰陽各。有成就。所用功不一也。尊師當爲細說。鍾祖曰。五行循環。周而復始。默契顛倒之術。龍虎相交。而變黃芽者。小河車也。肘後飛金晶。還品入泥丸。抽鉛添汞。而成大藥者。大河車也。龍虎交。而變黃芽。鉛汞交。而成大藥。真氣生。而五氣朝中元。陽神就。而三神超內院。紫金丹成。常如位鶴對飛。白玉汞就。鎮似火龍踴起。金光萬道。罩俗。

骨以光輝。琪樹一株。現鮮葩而燦爛。或出或入。出入自如。或去或來。往來無礙。搬神入體。且混時流。化聖離俗。以爲羽客。乃曰紫河車也。此三車之名。分上中下三成。三成者。言其功之驗證。非比夫釋教之三乘車。而曰羊車。鹿車。大牛車也。以道言之。河車之後。更有三車。凡聚火而心行意。使以攻疾病。曰使者車。凡既濟自上而下。陰陽正合。水火其處靜。中間雷霆之聲。曰雷車。若心爲境。役性以情牽。感物而散真陽之氣。自內而外。不知休息。久而氣弱體虛。以成衰老。或者入邪五疫。返搬入真。