

内部发行

文史资料选编

第1~10期

(总51-60期)

征求意见稿

- 1 肖毅肃二三事.....熊征五口述 田光国整理
- 2 简介梁平县清末刻印的国画理论佚书《六法金丹》.....田光国征集
- 3 千古！抗日阵亡将领王本甲军长.....王立法
- 4 梁平县民国年间妇女界点滴.....陈秀卿
- 5 梁平县民国年间地方势力浮沉纪实.....田光国 征集整理
- 6 1925年梁山县抗日救国后援会点滴.....周梦侠 熊征五
- 7 梁山青年共进会.....曹健勤
- 8 梁山县乡村建设研究社及乡村旅社.....周梦侠 邓仲贤
- 9 梁山县私立新民小学.....徐治华
- 10 缅怀何鲁教授.....唐仲明

中国人民政治协商会议四川省梁平县委员会编

一九八八年九月七日

肖毅肃在梁山二、三事

肖毅肃，贵州省人，云南讲武堂毕业生，历任国民党军事界高级职务，现居台湾。

整治梁山县城市容。

民国15年（1926），川军20军杨森部第11师师长吴行光部驻梁山，肖毅肃时任该师少将参谋长。

军长杨森性尚建设，梁山县属训导防区，指令兴建万梁马路（旧线）和整理梁山城内古老市容，扩宽街道。计划先修衙门口至四牌楼（今大众街）次修东门、西门、北门而后南门。及时成立专门管理机构，名曰：“梁山县市政公所”，吴师委派参谋长肖毅肃兼任所长，主管该项事宜。肖又聘任北大学生曾任过县长的王政为该所提调，承管经办。所内设总务、工务、财务、公安四科。总务科长周樵子，科员熊征五、罗荔珍，工务科长陈有旭（方炯南画师弟子），肖嘉任测量员，财务科长李志燕，公安科长田平楷（杨森办的万县政治学校毕业生）。为了宣传建设市政，该所还出版石印《市政三日刊》，所址设毕家巷内。

随着整修市政工作的开展，市区中心古老的“四牌楼”四座石牌坊拆卸了，旧木板房拆卸了，青石板路面撬掉了。城牆石拆来作下水道。在繁忙的施工中，肖毅肃经常去走走看看，有时还作些决定性

的裁定。历时三年多，青石板路面被三合土马路代替，路两旁还栽上了袅娜的垂柳，木板铺面为一些砖石结构的一、二层楼房所代替。在习惯了窄街狭巷的视野中，人们不能不感到焕然一新。

与毕文清女士在梁结婚。

肖毅肃住梁山时，年约三十多岁，尚未婚娶。县人毕文清女士，世家闺秀，时就读梁山女子师范学校，家也住毕家巷内。经人介绍肖毅肃与毕文清结为伉俪。在迎亲的仪式上可称中西合璧，前面黄铜大锣“咣咣”开道，五色彩旗迎风翻转，唢呐悠扬，古风犹存，继之军号“嗷嗷”，洋鼓“咚咚”，师部军乐队西乐鸣奏其间。嫁具抬金，真雁鹅羊，队队行行，步乐队而缓进，花锦团团，簇拥着八人玻璃彩桥，新娘盛妆端坐，一时沿街观者如堵。

1928年（民17年），刘湘进驻川东，肖毅肃全家随杨森部离梁。从此毕文清也未再回过梁山，据说现健居台湾。

抗战时期肖毅肃再次来梁。

约在1942年前后，肖毅肃时已高升军界要员，却悄然来梁，而未会见梁山政军当局。使人至今不解的是这位官高爵显的国民党高级军界人物，却被万梁警备司令部驻梁副司令李铁如把他拘押起来，关在县稽察所里（大众街原法院处）。三、四天后，他便恢复了自由。放出来时我是亲眼看见他的。他仍然未会见任何亲友，也未逗留，便从万县方向走了。从此也未再来梁平。

抗日战争胜利后，从报上知道肖毅肃随同何应钦去南京主持受降事宜，并从照片上看到他在芷江参加受降仪式，接受日寇的投降书。

熊 征 五 口述
田 光 国 记录整理

简介梁山县清末刻印的国画理论 佚书《六法金丹》

田 光 国

《六法金丹》是一部历代国画史论和名画题识汇编的综合专辑合订本。第一部分是明朝人张泰阶集历代画论及名画题识名曰《宝绘录》；第二部分是清浙江秀水人张庚辑校的清代画家分论及其作品的题识，名《画征录》；第三部分是唐伯虎辑的绘画理论精髓和绘画画具、色料、装帧全面性的工具书，名《唐六如画谱》。该书是绘画史论的文献，是鉴别古画的参考资料，是梁平县古出版物的罕见品，由此，我认为是梁平县文物的珍希书之一，故此简介，再现于世，以供建设精神文明的参考。惜我是绘画外行，不能尽其精秘，只能按词意简录，尚希方家们教正！

《六法金丹》的书名引证

书名引证于南齐谢赫《古画品录》中言有六法，一气动生动，二骨法用笔，三应物象形，四随类赋彩，五经营位置，六传移模写大意之意而定名。

《六法金丹》的原序（概括其刊刻始末）

“梁邑肖君文轩，性喜书画，家藏名人墨帖及图书古玩甚富，亦能别其真贗，非好名也，实心好也。戊寅春（光绪4年，1878年），适临江（忠县）建屏杨君（善画荷）来梁，携有《宝绘录》出现，甫

君见而悦之，以为此书尤未尽古今之妙，遂将所藏国朝（清）《西征录》合为一书，意欲付诸剞（音奇）劂（音爵）。细阅此书，殊非善本（指刻印）其中错伪甚多，属余校正，经月余而功毕，特命良工刊刻成卷，名之曰《六法金丹》，亦欲换凡骨之意欤？诚为后半模範，于以见古人之用心苦矣，且知肖君好古之情切矣。

光绪己卯秋七月（光绪五年1879年）下浣，华阳谭煥廷序并书”。

从“序”中可印证《六法金丹》刊印者是梁山县人肖文轩，刻印时间是清光绪己卯，即光绪五年，已逾百零九年历史，记述了肖文轩性爱书画及古物收藏，概括该书内容，表达了印刻皆益世“后半模範”的愿望。遗憾的是对肖文轩先生生平未予详及，虽经笔者多方走访，亦难得确切证实，仅推测为县云龙乡岳子溪人。依据是，云龙乡与忠县毗邻，画荷大师杨建屏的作品荷花，在民国年间见于云龙和林广为流传，因而肖、杨两先生便于交往，其次是20年代县高校国文教员肖敬轩是云龙人，是否同族尚难断定，故惠请知情者见示！

《六法金丹》的内容：

（一）《宝绘录》

《宝绘录》由“宝绘楼”而定名。据《宝绘楼记》载：“楚稽自古名绘多矣，得宣和内府之标题，而声价始升，经元季诸公之欣赏订正愈真……近代收藏家王文格公、徐默庵皆郡人……两姓藏物，甲于

吴门……今两家旧藏已渐次散……遂并先世之残楮剩素与累岁续收者，为藏宝绘楼以居之……楼成于崇祯辛未（1631年）仲冬之润月，因楼而志名绘之颠末云”。

“崇祯六年（1626年）岁在癸酉初秋日放言于张泰阶题”。惜该书前数页剥蚀无法详参。

（二）《画征录》

《画征录》的内容是辑编清季画家简介及其名画的题识。原作者是浙江秀水云从庚字浦山，号弥仙居士，题于鄂渚（武昌）试院小楼。该书由成都叶宗谟介福重校。其集录经过是：“是录创始于（清）康熙61年壬寅（1722年），脱稿于雍正乙卯（十三年1735年），十余年间，（集者）凡三上京原（北京）、一游豫章（江西）、一游山左（山东）、再泛江汉（湖北）、三至中州（河南）、江南则微经吴。载稿于筇（音同、方形盛物竹器），凡遇图画之可观者，辄取其人而录之。”该书画家简介，立论精辟，名画题识，玃珠连篇，不愧珍品。

（三）《唐六如先生画谱》

《唐六如先生画谱》共三卷，汇国画理论之精髓。集绘画技艺于一册，可称绘画教材，不愧“后学模范”。因篇幅有限，仅录其《录目》，便能知其为善本。

《六如唐先生画谱》目录

卷之一

《叙画源流》 张彦远、《制造楷模》 郭若虚、《图画名意》
郭若虚、《画训》 郭熙、《画意》 郭熙、《画格拾遗》 郭
熙。

卷之二。

《山水诀》 王维、《山水赋》 荆浩、《画说》 荆浩、
《山水节要》 荆浩、《画诀》 黄子久、《六法三品》 谢赫、
《六要六长》 刘道醇、《三精》 郭若虚、《十二忌》 饶自然、
《书画一法》 饶自然。

卷之三。

《画龙辑要》 董羽、《写作秘诀》 王思善（注以后各篇均
为王思善著）《彩绘法》、《调令服饰器用颜色》、《合用颜色细
色》、《衬绢色式》、《用笔》、《用墨》、《纸法》、《辨今古名
画优劣》、《古画真迹难存》、《古画用笔识色》、《名画无对轴》、
《士（大）夫画》、《无名人画》、《没骨画》、《院画》、《粉本》、
《御府书画》、《画难题名》、《题跋画》、《鉴赏》、《古画绢色》、
《古画绢素》、《装裱》、《装裱定式》。

千古！抗日阵亡将领王甲本军长

王立法

国民党原陆军第79军中将军长王甲本，字立基，云南省平彝县人。毕业于云南讲武堂。曾随滇督蔡锷参加讨伐袁世凯的护法战争，和参加打倒曹錕、段祺瑞、吴佩孚等北洋军阀的战争。

1937年8月13日，日本侵略军自卢沟桥事变后，接着又在淞沪挑起战争。全国军民闻讯赴难，我军集结七十余个师，约六十万兵力，与装备精良、使用空军武器配合作战的入侵之敌，展开浴血奋战。拉锯相持达三个月之久，沉重打击了日军的侵略嚣张气焰，粉碎了倭寇狂妄的企图“三个月灭亡中国的迷梦”。在战略转移中，我98师师长夏楚中，副师长王甲本奉命据守上海市西之南翔重要阵地，担任掩护前线部队安全转移的任务。日军乘势猛攻南翔，我师独立支撑，力挽狂澜，转危为安，受到上级传令嘉奖。因此，师长夏楚中晋升79军军长，副师长王甲本升任98师师长。

1938年我军开赴安徽歙县补充整顿后，旋即奉命赴宣城，进攻宣城至芜湖间的敌人据点湾沚镇。此处是芜湖东南面敌人的一个重要据点，四周阵地坚固，并筑有前沿铁丝网。我们以588团团长彭至格担任攻击部队。在一个夏天的拂晓，彭团长指挥一、二两营为第一路向敌阵发起攻击。我是第二连一排排长，配合一个工兵班担任突

击任务。在以我排机枪火力掩护工兵班破坏铁丝网时，受到敌人阵地的机枪交叉扫射，全排和工兵班伤亡过半。我左腿负伤，即送师野战医院治疗。战斗仍继续坚持。伤愈后，我调师部任上尉通信参谋。

紧接着，江西省战况告急。我师奉命调往守备南昌至永修县一线。初秋季节，驻九江的日军，以两个师团兵力，星夜急进，包围了南昌附近地区。我师被迫分几路突围。师长王甲本仅仅带领一个警卫连和师部的幕僚、勤杂人员为一路。在涂家埠附近与敌人遭遇后，暴露出敌我力量悬殊之势。师长王甲本当机立断，亲临前沿，命警卫连长黎荣森率部为先锋，配合司号排齐奏冲锋号，亲率僚属齐声喊杀，气势震天，以迅雷不及掩耳之势，冲出了敌人包围线，俘获敌人雄壮战马两匹。会师时，师长自乘一匹，参谋长叶召中乘一匹，充分表露出置之死地而后生的胜利者的喜悦。全师转移到高安县集结待命。

1939年春，全军转战到湖南省平江县，隶属第九战区司令长官薛岳指挥。军部驻南江桥，师部驻上塔寺附近。我师以两个团的兵力进驻幕阜山阵地，用以严防湖北省通城县的日军向南入侵。前哨连常有小的战斗接触。大部队在师部附近进行整训，军纪严明，每逢农忙季节，帮助农耕，不接受任何报酬，受到当地老百姓的爱戴。

1942年秋天，第三次保卫长沙战役拉开。日军约三个师团由岳阳登岸，渡过汨罗河，沿公路向长沙进犯。当时我任98师工兵营第一连少校连长，奉命在汨罗河的覆梨市附近架设浮桥，以保证我军

渡河出击对岸之敌。我连仅几个小时完成了敌前架桥任务。

这次战役，9战区长官司令部作战部署周密，诱敌深入，层层包围，集中优势兵力歼灭倭寇约一个师团，俘虏日军900余名，即解送陪都重庆集中进行教育，并缴获枪支弹药、车辆及军用物资甚多。司令长官薛岳，战功卓越，受到军委会嘉奖。作战有功的官兵，都分别受到奖励。师长王甲本，晋升79军军长。之后，部队奉令开赴洞庭湖以西常德市、临澧县和津市一带，防范日军向西侵犯。

1944年秋，日军侵华司令冈村宁次，报复性的四犯长沙，使用20余万兵力，南北夹击长沙、衡阳一线我9战区防地。这次敌军的海上小型军舰从岳阳君山口进入洞庭湖，驶进湖滨，直逼长沙，陆军利用岳阳至长沙的公路，用坦克掩护步兵南下，直犯长沙，并加优势空军配合，陆海空全面合围，拼命夺取长沙。在这长沙危急的时刻，我军奉命增援。这时我任292团第一营长。我军98师师长向敏思、194师师长龚传义部，从津市、常德出发，急行军至衡阳郊外区，即与敌军展开激战。在敌军优势装备下，我军浴血守土，奋战杀敌。293团团团长马登云，我营副营长李兰馨先后阵亡。我身负重伤。战况日趋危急。转战到湖南省祁阳县之西雨冷水滩时，王军长以国家民族利益为重，刚毅果决，抱定誓与国土共存亡的壮志，置个人安危于不顾，亲率搜索营，与敌搏斗，奋勇冲杀。在搜索营伤亡殆尽，而身已负重伤，仍坚持战斗，坚守前沿阵地，直至壮烈殉国牺牲。战争空

隙，军部中校参谋李印玺，在冷水滩阵地，找到了王军长的遗体，在那战斗的紧张时刻，只能就地匆忙地安葬了。一代英豪王甲本军长，安息吧！

王公甲本，不仅在军事上才智双全，英勇卓越，在教育子女和生活上也是楷模。

我追随他多年，从未见他穿呢子、卡其军服。冬天，常作灰棉军装，便又不穿大衣，夏天就是穿的黄色军单衣。

他在教育子女方面，还有一段值得回忆的往事：1939年他任师长驻防湖南时，师部驻平江县上塔寺。长沙留守处主任曹子庵给他来电话说：“大少爷由云南来看他了，还带了家乡的腊肉咸菜，请派人来接”。他当即回电话说：“告诉他（指他儿子）现在是作战期间，不要来前线”。并慎重地嘱咐转告说：“告诉他，不要因为父亲当师长，就有什么特殊，更不能存在依靠老子的权势，想得到什么。叫他留下东西，不要来前线，赶快回家，好好读书，自立奋发”。只是嘱咐曹给与适当的路费就行了。这是我们众多军官亲眼见到的事。

梁平县民国年间妇女界点滴

陈秀卿

梁平妇女，在封建社会里，勿论名媛闺秀和中小家碧玉，都是在家延师教读和随父课读。自民国以来，在提倡男女平等的口号下，开办女子学校，才能入校就读。进而逐步进入社会，崭露头角。服务社会。现将我知道的自梁山建立女校以来有关妇女界的点滴情况，回忆于后，我知道的妇女界人士。

江士秀，梁平县城南外核桃湾侧江家老院子生人。父江椿，字绍文。清宣统年间，任云南省华平县知县，她随父在任课读。民国元年（1912）转回成都其伯父江澍于渭北处读书。民国三年其父绍文就任驻北京众议院议员，士秀于成都女中毕业后，民国五年（1916）即去北京考入北京工业大学化学系就读毕业。民国十五年（1926）回梁山任梁山女学堂校长。民国十八年（1929）受聘于成都高级工业学校任化学教师直至解放后。士秀女士终身献身教育事业而未结婚，于1957年病故于学校。

鄢瑞，梁山阴平乡（磨柳场）人，鄢重文之胞姐。民国建立在家读私塾，梁山成立女学堂就读小学两年，后入重庆女师毕业。再入北京女师大史地系深造，毕业后在山东省教书数年，回四川任万县女中校长，继任四川大学文学院（皇城）训育员，解放后，继续留校教书，直至1955年退休，现年87岁，现仍住成都。

肖董，云龙乡人，鄢梧秋之妻，与鄢瑞同时就读北京。民国十四年（1925）曾任梁山县女中校长。抗日战争时期，在中国儿童福利会工作住重庆，与宋庆龄、宋美龄常有接触。在其夫鄢梧秋利用朝阳法学系的社会关系，协助沈钧儒、史良等在重庆作抗日演讲宣传时多有帮助。住成都时，曾与同学刘亚雄（一欧）及赵世兰、赵君涛交往密切。

袁苞尧，清末，随父赴知县任，不幸父亲途中病死，母女三人返回梁山，生活清苦，以母亲替人做针线维持家计。其姐袁女尧被迫过继同族大户当养女。苞尧从小好学，在族人和亲友帮助下，进入梁山女学堂就读，继去北京考上北京大学攻读，在回四川途中，被川军旅长袁小如强娶为姨太太。而袁不愿从夫过腐朽生活，婚后，即在重庆以教书为业，曾任朝天门小学校长，解放后在北京教书，现年89岁，退休在甘肃儿媳处。

陈舜如，柏家乡人，是梁山女学堂早期生，后与同学冉继修于成都女子实业学校学染织，其配色染织技艺俱佳，毕业后，于民国十六年（1927）任教梁山女校。民国二十四年在梁山女中校长，梁山初级中学合并后，长期任女生部主任。她终身献身教育事业，独身未婚而长期吃素，1953年病故于柏家乡。

游玉超，梁平城人，梁女师学生，四川大学毕业，在成都任教多年，解放前曾任梁山女中校长两年。

王素兰，梁女师班六班毕业生，家贫穷，在亲友帮助下，自立奋

发。刻苦用功，考入成都后期师范，继升四川大学教育系毕业。1950年任梁山女中校长，现在大竹中学任教。

王舜，梁山女中一班毕业生，云龙乡人，王逐平之妹，现在湖北省委工作。

唐惠先，梁山女师班七班毕业，解放后任云南临沧地委书记，现任昆明市中医学院书记。

熊惠卿，梁山女师班七班毕业，金带乡人，曾任苏南公安厅主任，现离休。

钟荫兰，梁平县城人，女中二班生，四川大学毕业，解放后任教北京，现退休。

钟南屏，梁山女中六班生，钟荫兰之胞妹，解放后任上海市徐汇区文化局长，“文革”中受到迫害，现已平反复职离休。

肖顺芳，梁山女中二班生，毕业于南京女大，县大盐厂主肖寿珊之女。抗日时期，任梁山县首届妇女会主任。

刘淑平，梁山县第二届妇女会主任。

梁山女师班毕业的还有李瑞、肖芬、周汝吉、袁静女、袁敏、陈中瑶、毕纯藻、毕文清等。

梁山县妇女会简况

1941年抗日战争时期，梁山县政府任命肖顺芳为梁山县首届妇女会主席，并组建妇女会，组织分工是：组织委员陈秀卿，宣传委

员屈惠琼、鄢茂莲，经济委员刘瑾芸。会址设肖顺芳家里（人称肖家公馆）。“三八”妇女节，还召开纪念大会，第一年参加的人数不少，第二年参加的人数就少了，甚至到街上拉人来开会。

1944年梁山县妇女会改选，刘淑平任第二届妇女会主任，人事变更，我未再任组织委员，其人事便知道了。

三、四女奔延安。

我是梁中二班毕业生，升学就读于成都产科学校。比我早两班毕业的梁女中女师七班同学唐惠先、熊惠卿原都升学就读南京，因日本帝国主义侵占沪、宁，被迫辍学回梁，女中二班毕业生钟荫兰，在成都读书也假期回梁，其胞妹钟雨屏是梁女中六班毕业生，他们都是我梁女中的先后同学，平时交往密切。1938年她们激于爱国热忱，在梁山积极参加抗日救亡工作，更向往奔赴革命圣地延安学习，经赵章明介绍，来成都找中共地下党省负责人写证明去延安读陕北公学。而钟氏姊妹的姊夫就是上文提到的川军旅长袁小如，故钟氏姊妹不敢露面，怕被发觉。唐惠先、熊惠卿两人便找到产科学校秘密告诉我，她们四人要去陕北并约我同行。我思想毫无准备，一则无路费，二则我正是那学期毕业，很想得到文凭再去，她们也未强求。于是便要我带她们去找车耀先先生，转办去陕手续。因为她们只知我父亲刘瑾芸进成都产科学校是车先生担保的，其渊源是袁小如瑾芸先生上成都美国人办的私立进益产科学校，入学需要保人。而车耀先在当口长时的

军医蒲济民是我梁女中同学曾远久的丈夫，当时车先生已弃军经商，开的餐馆名“努力餐”。蒲带我和刘瑾芸去会到他时，他立即主张我们不要去读那洋人办的学校，立即写信陈礼辉校长，介绍我俩去考成都产科学校。于是我们听从了他的劝导，带上他写的介绍书，报名考上了“成产”，一直读到毕业。由于我与车耀先先生有这段接触，我就带她们去“努力餐”馆找到了车先生，给她们作了介绍。至于她们如何办的手续，我就知道了。我只回忆得起车耀先先生当时走路脚有点不方便，住的屋子外面，还横七八竖的堆着一些机器。

第二天，我就送她们四人上车，谁知当天下午，钟氏姊妹的行踪被其姨父发觉，逼迫鄢瑞坐着小汽车把她们二人追了回去。只有唐惠先、熊惠卿二人上车去了延安。钟氏姐妹被其姨父押回重庆姨母家，但牢笼关不住奋飞的鸟儿，等她姨父一走，姐妹俩仍然偷着去了延安。但钟荫兰又有波折，去延安不到两年，又乘飞机回到重庆，考入南京大学读书，后南大迁校，又转学四川大学毕业。

从党的十一届三中全会 拨乱反正之后，老同学先后相互会面了，虽事隔几十年，摆谈起来，仍记忆犹新。