

欽定古今圖書集成歷代典彙典
第四十二卷目錄

夏部彙考

易經

詩經

禮記

周禮

爾雅

易通統圖

尚書大傳

孝經鈎命決

素問

漢書

汲冢周書

管子

尸子

漢書

淮南子

春秋繁露

大戴禮記

晉書

陸機集

梁元帝集

魏徵集

唐生人集

唐生人集

唐生人集

直隸志書

浙江志書

江西志書

湖廣志書

福建志書

廣東志書

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

詩經

唐風

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

禮記

王制

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

禮記

王制

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

天子諸侯宗廟之祭

欽定古今圖書集成歷代典彙典
第四十二卷目錄

夏部彙考

易經

詩經

禮記

周禮

爾雅

易通統圖

尚書大傳

孝經鈎命決

素問

漢書

汲冢周書

管子

尸子

漢書

淮南子

春秋繁露

大戴禮記

晉書

陸機集

梁元帝集

魏徵集

唐生人集

唐生人集

唐生人集

直隸志書

浙江志書

江西志書

湖廣志書

福建志書

廣東志書

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

夏部彙考

詩經

唐風

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

三星在房

秋官

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯夏宗以陳天下之讓

○鄭錡曰夏者文明之時禮徵其明猶然者于耳目故取文明之時以陳之

爾雅

擇天

夏爲朱明

○夏之氣和則赤而光明

夏爲長氣

○此亦夏之別號

易通鑑圖

南陸

夏日行東南赤道曰南陸

尚書大傳

植泰

主夏者火火聲中可以種黍故

孝經鉤命決

時政

夏政不失甘雨時

素問

四氣調神大論篇

夏三月此爲蕃秀

○華茂也陽氣浮長故爲茂盛而華秀也

天地氣交萬物華實

○夏至陰氣微上陽氣微下故爲天地氣交陽氣施化陰氣結成化成化相合故萬物華實也

○夜臥早起無厭于日

○夜臥早起養長之氣也無厭于長日氣不宜惰也

○使志無怒使華英成秀

○志無怒而使華英成秀華者心之華言神氣也使氣得泄若所愛在外

○夏氣浮長故欲其疎洩氣泄則膚腠宣通神氣

○疎暢有若好樂之在外也

○此夏氣之應養長之道也

○凡此應夏氣者所以養長氣之道也

○逆之則傷心秋爲痿痺奉收者少冬至重病

○心火熾火土於夏逆夏長之氣則傷心火熾心傷至

○秋爲痿痺因奉收者少故也蓋夏之陽氣浮長於外至秋而收斂於內久其長秋何以收至秋時

○陰氣上升下傷所出之陰與上焦所逆之陽陰陽相搏而爲寒熱之陰也太陽氣發原於下焦陰

○藏者生於上夏長於外秋收於內冬藏於下今夏逆於上秋無以收收機有礙則冬無所藏陽不歸

○原是根氣已損至冬時寒水當令無陽熱濕出故

○多時爲病甚危險也有云逆夏氣則暑氣傷心至

○秋成痿痺此亦邪氣伏藏於上其陽氣不收之義

○相同也四時皆陰氣自逆而不滯外淫之邪是不當獨以夏時爲暑病也

玉璽典藏論篇

○帝曰夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病

○心脈通於夏氣如火之紅絡如物之盛是其氣惟外出故脈來盛而去衰有如鉤象其本有力而肥其環轉則秒而微也

○帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過

○病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中

○來盛者盛長之氣也去亦盛者太過於外也來不盛者盛長之氣衰於內也去反盛者根本虛而末反盛也

○帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則

○令人身熱而煩痛爲逆澤其不及則令人煩心上見

○欬唾下爲氣泄

○身熱煩痛者心火太過而淫氣於外也淫淫者受之滯火熱燥也其不及則反逆於內上焦閉而

○爲欬唾下走虛而爲氣泄矣夫心氣逆則爲陽虛

○逆之氣不上出而爲噎則下行而爲氣泄氣泄者得後與氣快然如故也

六節藏氣論篇

○心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太陽通乎三焦

○心主血中焦受氣取汁化赤而爲血以奉生身

○其養于此故爲生身之本心藏神而應萬事故

○曰神之變也十二經脈三百六十五絡其氣血皆

○上于心主血脈故其華在面也在體爲脈故其

○无在血脈其氣火而位居尊高故爲陽中之太陽

而準于夏氣夏主火也

診察經緯緯緯

三月四月天氣正方地氣正發人氣在脾

五月六月天氣盛地氣盛人氣在頭

七月八月天氣收地氣收人氣在背

九月十月天氣藏地氣藏人氣在足

十一月十二月天氣閉地氣閉人氣在腎

正月二月天氣開地氣開人氣在肝

三月四月天氣發地氣發人氣在脾

五月六月天氣盛地氣盛人氣在頭

七月八月天氣收地氣收人氣在背

九月十月天氣藏地氣藏人氣在足

十一月十二月天氣閉地氣閉人氣在腎

正月二月天氣開地氣開人氣在肝

三月四月天氣發地氣發人氣在脾

五月六月天氣盛地氣盛人氣在頭

七月八月天氣收地氣收人氣在背

九月十月天氣藏地氣藏人氣在足

管子

幼官篇

夏行春政風行多政落重則雨意行秋收水十二小

經收聚十二大暑至盡暑十二中暑十二小暑終三

暑同事七暑時節服赤色苦味酸味羽舞治陽氣

用七數飲於赤后之并以毛獸之火爇薄絳行萬

厚垣氣修通凡物開辟形生理定官明名分而華

貴於羣臣有司則下不棄上廢不棄貴法立數得而

無比周之民則上尊而下卑遠近不乖此居於國兩

方方外

四時篇

南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火火其德施

令修榮其事號令賞賜賦育受祿順鄉謹修神祀量

功賞賢以勸陽氣九暑乃至時雨乃降五穀百果乃

豐此謂日德中央曰土土德實輔四時入出以風雨

師土益力土生皮肌膚其德和平均中正無私實

輔四時春養育夏養長秋養收冬閉藏大寒乃極國

家乃昌四方乃服此謂歲德日掌實實為歲德掌和

舊案皆在君賜君子修辭聽以發地氣出皮膚

命行人修辭之禮於天下諸侯遠近天子御有衆和

然則天無風草木發實氣息息不寒而衆華蕃

七十二日而畢晴戊子上行御天子出命左右司

使內朝不誅不負眾事敬大揚恩惠寬則死羣罪

人出國司使令命臣之功力以養五穀君子之靜

居而農大修其功力極然則天為膏地草木養長五

穀實秀大六畜蕃壯民足財國富十二親諸侯

和七十二日而畢

按行人行使之官也舊案謂先時濟水處當設其

津梁也任安也藏中委積也當敷用之即以充若

之賞賜也游說游說戲馬也貢止也太陰明事

時方長育故靈所誅殺無責止以助養氣也見時

農事尤盛顯而收之也豐厚也豐順也天為厚順

不違群氣也

賄丙子火行御天子出行御天子修宮室築櫓君危

外築城郭臣死七十二日而畢

七臣七主篇

夏無過不違名川率大谷動土功射鳥獸夏政不

則五穀不成

禁藏篇

夏實五德滿滿祿日位尊孝弟復貨力所以勸功

也

度地篇

當夏三月天地氣壯大萬至萬物榮華利以乘務

草茂使令不欲變命日不長不利作土功之事放農

也

大聚解

禹之禁夏三月川澤不入網罟魚鼈之長

浸水周書

大聚解

禹之禁夏三月川澤不入網罟魚鼈之長

浸水周書

大聚解

禹之禁夏三月川澤不入網罟魚鼈之長

浸水周書

萬利皆耗十分之五主功不成

輕重已篇

以春日主始數四十六日春養而夏始天子親蒞而
靜處朝者侯卿大夫列士簪于百姓錄號出今日母
聚大衆母行大火母斷大木誅大臣母斬大山母戮
大行滅三天而國有害也天子之夏禁也

以春日主始數九十二日謂之夏至而麥熟天子祀
于太宗其盛以麥養者穀之始也宗者族之始也同
族者人殊族者處皆齊大材出祭主母天子之所以
主始而忌者也

尸子

夏爲衆

夏爲衆南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任
興善順充盈養之至也

漢書

律歷志

太極者南方南在也陽氣在極物于時爲夏夏假也

物極大乃宣平

天文志

愛禮曰南方夏大禮也視也禮廢視失違夏令得火
氣則見愛禮

淮南子

天文訓

南方火也其帝炎帝其在朱明執衡而治夏其神爲
俊熵其獸朱鳥其音徵其日丙丁

春分四十六日而南大風至比夾鍾加十五日
指已則小滿音比太簇加十五日指丙則芒種音比

大呂加十五日指午則陽氣極故曰有閏十六日而
夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加
十五日指未則大暑音比太簇

太陰治夏則欲布施宜明

時訓

夏行春令風行秋令無行冬令格

五土

南方之極自北戶孫之外貴顯項之國南至委火夷
風之野亦帝祝融之所司者萬二千里其令曰宵有
德實有功恭賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡愛
羸疾出大祿行大賞起設宗立無後封建侯立賢輔

主術訓

人君上因天時下盡地利中用人力丘陵阪險不生
五穀者以樹竹木夏取果蠶以爲民資

記諫訓

古者民澤處復穴夏日不勝其熱豈聖人乃作爲
之築土構木以爲宮室

春秋繁露

五行逆順篇

火者夏成長木朝也舉賢良進茂才官得其能任得
其力賞有功封有德出貸財振困乏正封疆使四方

恩及于火則火順人而甘降降恩及羽蟲則飛鳥大
爲黃鵠出見鳳凰翔如人君慈于鴻雁內離骨肉外
疎忠臣至殺世子誅殺不辜逐忠臣以妾爲妻樂法
令婦妾爲政賜子不當則民病血癰瘡目不明發及
于火則大旱必有火哉摘果採蠶及羽蟲則葉落
不爲大應不來矣鸛鷖鳴鳳凰高翔

五行五事篇

王者能知則知善惡知善惡則夏氣得故哲者主夏
夏陽氣始盛萬物兆長士者不掩明則道不遏衆而
夏主之役人者陰陽萬物及有後任王者恐明不知實
不肯分明白幸一時寒爲賊政士者輔以實惠之事
然後夏草木不霜火災上也不夏行春政則風行秋政
則水行春政則落夏失政則冬不凍冰五穀不藏大
寒不解

大戴禮記

千乘篇

司馬司馬以教士車甲凡士執戈論功修四倫強股
駘肩射御才武聰慧治衆長卒所以爲儀經千國出
可以爲率誘千軍旅四方諸侯之遊士國中實餘秀
與閭閻方夏一月養長養養萬物于時有事于星
祖皇者爵士之有慶者七人以成夏事

晉書

律歷志

火自微三分宮去一以生其數五十四燭火者以其
徵清事之象也夏氣和則徵聲調

陸機集

連陰雨

夏樹名連陰雨

梁元帝集

夏時略

夏曰朱明朱夏夏三夏九夏大日昊天風曰炎風
簡曰炎簡早曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹
農政全書

夏氣十八候

孟夏立夏節氣初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日王瓜生次小滿中氣初五日苦菜秀次五日靡草死後五日麥秋次仲夏至種稻氣初五日蟬始生次五節始鳴後五日反舌無聲次夏至中氣初五日應節解次五日蟬始鳴後五日牛夏生次芒夏小暑節氣初五日體風至次五日蟋蟀居後五日鷹始擊次大暑中氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨將行凡此六氣一十八候皆夏氣正長養之令

夏生八候

夏三月調經類

禮記曰南方曰夏夏之爲言假也養之假之仁也太元經曰夏者物之修長也養付舒口陽長房大夏以生萬物物准于日夏爲衡衡以平物使物均也漢律志曰南有在也陽悉于時任養萬物故君子當因時節宣調攝以養其生

立夏火相夏半火旺立秋火休秋分火藏立冬火囚冬至火死立春火規春分火胎夏至火平于木之中矣

修養心脈法

當以四月五月臨期清三面向南端坐而面九通連玉泉三時靜思意想微覺鼻赤熱入口三吞之閉塞三十息以補兩氣之損

四五六月行心氣導引法

可正坐兩手作拳用力左右互牽各五六度又以一手向上拓空如擊石木之重左右更手行之又以兩手交叉以腳踏手中各五六度閉塞爲之去心胃風

邪諸疾行之良久閉目三咽津即書三遍而止

夏季攝生消息論

夏三月屬火主于長養心氣火旺味屬苦火能克金金屬肺肺主辛當夏飲食之味宜減苦增辛以養肺心氣當以之味以順之三伏內腹中常冷時忌下利恐泄陰氣故不宜鹹受宜養汗夏至後夜半一陰生宜服熱物兼服補腎湯養夏心肝腎氣必大熱不宜喫冷海水雪漿水涼粉冷粥飽食寒心起霍亂莫食瓜果生菜涼中受陰寒食此凝滯之物多爲痼塊若思冷熱瘧疾之人切宜忌之老人尤當慎護牛居簷下過廊衙堂破壁皆不可納涼此等所在避涼厥風中人最禁惟宜虛堂淨室水亭木陰淨潔空敞之處自然清涼更宜調忌淨心常如冰雪在心炎熱亦于吾心少減不可以熱爲熱更生熱矣每日宜進溫補平順丸散飲食溫暖不令太飽常進之宜桂湯溫豆漿熱水其于肥膩當戒不得于星月下露臥兼使睡著使人扇風取涼一時雖快風入腠理其患最深宜食蜜汗身當風而臥多風游手足不仁語言逆澀四肢痠痛雖不人人如此亦有當時中者亦有不便中者其說何也逢年歲方壯遇月之滿得時之和即幸而免至後漢若或年力衰邁值月之望失時之和無不中者誠謂清熱之經尤不可風臥處宜密防小隙微孔以傷其腠戶夏二月每月梳頭一二百下不得梳著頭皮當在無風處梳之自然去風明目矣

養生論曰夏謂暑考天地至交萬物華實夜臥早起無厭于日使志無怒使華成實使志無怒此夏氣之

應長養之道也逆之則傷心氣凝滯收者少冬至病重

又曰夏忌熱食食以麥之不可一干熱也飲溫湯飲食忌飽飽滿臥并穿濕衣

又曰夏日不宜大醉清熱解暑飲酒二杯合人血氣通暢

又曰風暑濕熱因野處而得人生肉屬脾脾旺則精化爲水腎水氣秘故不宜房色過度以傷元氣

又曰夏月宜用五粒湯洗浴浴門以香粉傅身能驅瘴毒疎風活血脈且能清陰除濕使皮膚燥癢

夏三月丁巳戊申己丑未辰日宜綠片桑

夏三月頭氣宜向兩大吉

夏三月六蒸一十八候皆長養之令勿起土役大樹

千金方曰夏七十二日宿皆苦辛以養肺蒸內經曰夏季不可枕冷石并鐵物取涼大損人目

陶隱居曰冰水止可澆物使便日曬者蒸不可作水服入腹內冷熱相搏成疾若多者飲糖并食以解蒸亦可

書曰夏至後秋分前忌食腥膩餅菓油醃之屬此等物與酒藥瓜果極爲相妨夏月多疾以此

又曰夏易臥令人皮膚成癬或作面皰

又曰夏易傷濕故必裘裘過大寒當忌避人參

受暑病由此而生

參贊書曰日色耀然上亮上不可使坐猶熱生麻

瘡冷生痛蒸人目大也中熱處屬回不可用冷水

洗面拭目伏熱在身勿得飲冷水及以冷物澆身能

高嶺揮秋浦出暮清幽藍石上流泉風前引可辟炎
蒸騰巖壁偏其清冷寒矣山居之於此哉地之曲
冷然指一樹花寒微人間煩瑣矣何能即元亮無
結之聲得處世輕期之靜哉且其首爲之紀書

觀湖上風雨欲來

山開五月間風過生寒涼雲欲起山色忽陰忽晴
湖光乍開乍合過雲影日過遠投生陰走若
飛故開合甚或此甚靜玩可以忘饑渴焉風薄雲
雨微聞擊水聲波湖澄澄觀心飛神動誠一
異觀哉有時隱見余舍曰都說說能處處人皆休
奇腹四珠口燦燦盤盤雲推雨湖水奔跳會若人
立浪花湧目下而奔望雲消急驟乘波新湧移
時乃平到此天渾合恍生洪深空中樓閣動不
知身在何所因思古古者簡朴無華是即南中世
界裏知一切生滅本空何爾執持念根不向無所有
中解脫

步山徑野花南島

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時芳人林樹松
竹交映綠蘊蘊曲徑通幽野花隱隱生香而風味
恬淡非杜鵑之香過山雀聞聲亦去而清韻雅非
笙簧之聲巧此皆造化機局舉目悅心實無厭時
堪焦桐何松陰石上撫一二雅調悠然會幻身是
即畫人物遙過山村茅屋傍山鳴鶴依木丁丁樵
歌相答提丘壑數更出世外幾解此景無盡無足
力所到何地非我傳會又何必與塵俗惡界區較
尺寸哉

直隸志書 同治庚午

古今圖書集成

肅寧縣
夏寒主雪諺云夏北風必雨

浙江詩

紹興府

越中當三夏草茂之時有逸說之賽不齊度祈禱惟
飾優伶及下戶少年爲諸神佛標異或扮牧事珠翠
錦綉綺羅陳彩巾錦帶飄飄風日中草龍則觀以
鮮麗保備早老慕爲奇貨爭相趨至家飲食之用以
關里爲仙爲怪其費用率里巷爲位度人家有無差
派好事者主其算大戶說出新奇相炫耀有一珍服
即侈然修飾長街通衢遙遙以旋觀者狂奔趨顧
不給大約若國信而餘姚則以大江爲界南北各一
宗遙相觀各以機關名位假古人相況交於誇甚則
相嘲諷即觸人忌諱不顧亦大足詫也

江西志書

武寧縣

夏北風雨數出則雹五六月驟雨時行

泉州

夏寒多旱夏暑雨

萬安縣

三四月農大群田歌聲唱和達於四境連莊并親厚
者互以酒食相餽

湖廣志書

荊州府

五六月月逢福德諸神誕生市民大飾櫓衣祀之扮
演戲文名曰慶神會

福建志書

福寧州

夏苦旱甚至八九月而後有雨田土枯焦

廣東志書

順德縣

歲常五六月颶風颶風者颶四方之風也將登陸虹
先見謂之颶母發則拔木殺稼潮驟長數尺雖大不
寧又有石九風與颶風同

新安縣

夏月暴雨風起飛砂礫如萬馬其氣雷謂之青東雨
北驟作謂之北暴又謂之颶頭又謂之泥直較颶風
而小不必颶雨而後息

石城縣

夏月作涼茶會俗合茶肆爲未用凉水發之成花可
解熱 夏氣盛熱早則疾作雨多寒重傷人畜或不
雨而寒

懷州

五六月南風宜早未俗呼西風爲早未時設占未夜
熱則雨

夏部藝文一

夏日可畏賦 唐賀知章

唐賀知章

赫爾陽精當木仲分厥狀顯明果某而威機同序矣
乘而大烈舉生九野飛騰成氣作而下燭六部街曜
互天地而橫行其初也陰魄落彼大明生矣彼馬河
海以飛來者龍臨臨而先死機機成而矣氣分特洞
寰海面紅輪徐起輝功扶桑之津鼎沸干咸池之
水八柱疑火井之內六合若炎丘之冥路較難處傷
萬行役之人碌碌焉憂勞爾耕松之土始驚出地漸
見塵天曉麗適登倉絕爾爾赫赫而北碎波湧血殷
江海蓬勃而氣蒸林鬱鬱起山川然則居上克明當
中益熾想義氏於執焚萬九龍之明事照丘陵而恐
是焦兀焚蒸而而皆成亦帝仰之者日駭駭老處之
者神昏瞶將草木為之生煙聖體以之凝翠千里無
雲紫此有異思章之士無私懷猶終同炎德之君可
流余而燦石可焦頭而燭燭浩浩兮金紅英融融兮
迴虛暑遂使無生兩子愛其孤鶴片雲依影逸入懸
此幽松古柏斯則晉魏統法於前代傳史立言於往
昔於鐵猛以濟威風而取於外而寇亂賊散升
於朝而詠謠斯寡如夏日之赫焉就云不足畏也

夏賦

宋吳淑

夏大也譽萬物命長大者也若乃節就未明時為長
夏祝融作輔炎帝持衡舍桃先焉反舌無聲或見三
星之在戶或以五彩而辟兵五月相將或聞蟬之
出而王瓜生若天四時維夏五月相將或聞蟬之
居壁或見沙鷗之振羽獵西土而陳誠溫酒而斷

暑天毒則草木皆乾未提則飛禽不度嘉賓而謝安
而支廟土公且長而吳興或以節嗜惡而止鋒邑
或以教車甲而觀才或顯此海濤誠為作方其猛不
賦於故時丁有遊於清涼越土金矣而提夫陸機
在洛而思鄉疑憂疑之疑疑疑疑疑疑疑疑疑疑
之飛也思鄉疑疑之疑疑疑疑疑疑疑疑疑疑
遊清涼已見遊清涼已見遊清涼已見遊清涼已見
甘瓜浮而李沉暑氣之見仙仙仙仙仙仙仙仙仙
陵之達高上豈拔藝而取矣當此南北特惟見天
子飲爵而妃獻獻獻獻獻獻獻獻獻獻獻獻獻獻
嗣復復復復復復復復復復復復復復復復復復
道運於版輿及大胸焉為樂未索連策梓材不問於採
木羊欣之衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣
之百見見見見見見見見見見見見見見見見見
元冰之九冰之九冰之九冰之九冰之九冰之九冰
日驗秀髮之應衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣
實則離氣之初來見陽雲之出出出出出出出出
斯帝則飲明美之并來則遊樂山之深谷廣滿良
之氣見見見見見見見見見見見見見見見見見
盛發之在大見斗柄之搖已於是惠賢良施爵位
重則行反則既既既既既既既既既既既既既既
女之繁榮上建建建建建建建建建建建建建建
種種通通通通通通通通通通通通通通通通通
種之古物則則則則則則則則則則則則則則則
百草以題題題題題題題題題題題題題題題題
出繼而傳葉斯在則者格而重舞方呈世世曹嬪之

夏部藝文二

明錢文鳳

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河間遊艇而
皮累沿岩起玉壹冰脆弱觸龍輿輿輿輿輿輿輿
日忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽
萬而聚合體則一柱孤零分狀則千巖疊具其為峰
也高峯皆遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠
而連峰或數葉而帶地或成風而疊疊疊疊疊疊
霞著色遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠遠
粉之五色依稀滿滿少之花至於藏藏藏藏藏藏
叶跡其難測曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉
觀斯勝地奔奔則有誤誤誤誤誤誤誤誤誤誤誤
微御以登在懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸
泅水求仙者總總總總總總總總總總總總總總
將欲為樵牛折運於幽榮徒信其不支支支支支
以無見頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗頗
我往想而凝眸停佇停佇停佇停佇停佇停佇停
我往想而凝眸停佇停佇停佇停佇停佇停佇停
徒歸石而牽出儘來就以前來盡盡盡盡之備及

師俗傳介子之名田文以高戶獲舉朝廣以連舉復
生彼猶覺之與紀趙王之信信信信信信信信信
試舉世而名名名名名名名名名名名名名名名
賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜
自擇賜因熱以恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩
方開泰極呵始谷河河河河河河河河河河河
之獨遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊
施故起之以備遊遊也

欽定古今圖書集成醫家彙編成功典

第四十三卷目錄

夏部藝文二

朱明

夏苗田

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

漢都子集

晉柳元

郭璞

李頤

齊謝朓

梁武帝

簡文帝

徐勉

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

徐曄

夏日浮舟過陳大本亭

夏日山中

夏日

夏景園廬

夏花明

夏米歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

夏夜歌

前人

李白

李應物

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

夏景冲澹偶然作

和藥名離合夏日即事

和夏景冲澹偶然作次韻

藥名離合夏日即事

夏日即事寄晉陵蕭明府

夏日訪友

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

夏日

前人

前人

陸龜蒙

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

夏景圖畫

草木陰陰北地涼氣多開房後時夏雲已輕歌
寒葉愛繁絲絲綠香蒲波綠為蒲風志對此青山阿

夏花明

夏綠嫩口諸朱芳綴明鮮葵炎日正午灼火俱然
翻風過日輕照水花底新鮮舞龍開字雲煙滿前

夏水歌

出自元來香骨之深井波在朱明赫赫之炎辰九天
金露未銷銀閣開初開即開人碎如塵還方戲粉
壁生寒葉凝玉蕊凝結亦玲瓏康有麗人花俱素
咫尺炎涼幾四時中間焦灼君却知肥字甘醴心因
因飲此雲然何所思當念園中擊者苦風月深并汗
如雨

夏日歌

夏日出東北陸大律中街朱先微汗地雲泰知由開
上落久無雷無乃望合華雨降不濡物良田起黃埃
飛塵苦熱地無濕潤泥人而流元象目惟驚來
至大河北化虎虎豺狼想南師主師安在哉
對食不能餐我心碎未語彭參目驚初雖與數子惜

夏夜嘆

永日不可尋炎熱苦我腸炎得萬里風飄吹我裳
吳天出華月及林林是殊尤仲夏苦夜短聞軒聲涼
虛明見毫毛羽翼亦飛揚物情猶自相自固其常
念彼何戈戈士窮年守邊何由一洗傳執戟互相望
竟夕擊斗牛聲遠南方雲難滅誠不如早還鄉
北城悲悲發愁眉且期况復如燈燈如星時康
夏日納涼

山陰避暑

山陰避暑野客絕東枝仙郎盟漱漱寒水春開入夏堂
杉松交日影枕簟上湖光雲雲未盡話黃鸝納晚涼

夏日

映日紗櫺深且開合桃紅日石欄成敗幾幾轉桐花
井沈水煙銷金博山文簾象牀嬌倚慈簾簾鏡鏡
掛環明朝戲去誰相伴年少相逢快路開

夏日裝尹員外西齋看花

笑向東來客看花杜在前始知清夏月更勝臘陽天
露凝呈放汗風吹畏火然葱蔥和葉盛燭燭燈枝靜
紅彩當於閣清香到玉蓮綠樓樓靜色驚語語嬌嬌
得地珠實遺遺時倍覺妍芳菲遊最好唯是謝家簾

夏日對雨

登樓遙望夏禹築正庚應對面雷鳴雷當街雨趁人
簾珠蛛網細地漏燕泥新曉清風起荷香滿四鄰
池上涼臺五月涼百花開盡水芝香黃金買酒邊詩
客醉倒蓋前青玉林

夏雲偶作

南州海濱如酒樓凡熱眼開北闕日午獨覺無餘
聲山堂閣竹敲茶白

夏日可畏

赫赫溫風烈炎夏日但火威威地野長景綠遠途
勢勢翻翻力分造化燄燄城千品燄黃道一輪風
落照照空虛偷懶倦夕如何如倦遊子中路獨踟
無事日閑居

表夏八首

夏風多暖護樹大有繁陰初粉粉長初早燥紅淺深
煙花雲華重欄欄動影從華實今日好遊云芳意沈
初日南窗初風動影初時得休定芳意初開清涼
慵見拂巾箱鷄鳴林林井心到物自閑何勞逐往類
江梅炎暑早寒勝生木成時度度紅樓遊浪白洛洛
雲集傾曉日光流是季餘素未忍清風夜浪壯遊景暮
五月夏荷淺荷生木成時度度紅樓遊浪白洛洛
玉委有餘閑曉曉無去既何如拂雲雨噴香噴蚊龍
流芳遠矣其芳美盡家露公其芳滿庭時香噴噴藥
裁紅起高樓樓樓排新翠意此遺園懷非言全將請
紅綠散芳柑散綠光風急時被被輕簾簾風吹而濕
佳人不在此此懷望前前立忽忽思思長今春行已及
百舌懶存聲聲散終正嬌小雲鳴方響夜鳴鶴已鳴曉
當時客口通連云雨能轉轉風風最動多動轉定相發
西山夏雲清江勢東南瀾風波高若天難酒低於馬
正城黃牛旋難期白帝下我在平地行朝要濟川者

元漢

夏風多暖護樹大有繁陰初粉粉長初早燥紅淺深
煙花雲華重欄欄動影從華實今日好遊云芳意沈
初日南窗初風動影初時得休定芳意初開清涼
慵見拂巾箱鷄鳴林林井心到物自閑何勞逐往類
江梅炎暑早寒勝生木成時度度紅樓遊浪白洛洛
雲集傾曉日光流是季餘素未忍清風夜浪壯遊景暮
五月夏荷淺荷生木成時度度紅樓遊浪白洛洛
玉委有餘閑曉曉無去既何如拂雲雨噴香噴蚊龍
流芳遠矣其芳美盡家露公其芳滿庭時香噴噴藥
裁紅起高樓樓樓排新翠意此遺園懷非言全將請
紅綠散芳柑散綠光風急時被被輕簾簾風吹而濕
佳人不在此此懷望前前立忽忽思思長今春行已及
百舌懶存聲聲散終正嬌小雲鳴方響夜鳴鶴已鳴曉
當時客口通連云雨能轉轉風風最動多動轉定相發
西山夏雲清江勢東南瀾風波高若天難酒低於馬
正城黃牛旋難期白帝下我在平地行朝要濟川者

姚合

避暑高樓上不至望不窮身穿山岳王人歌樹陰中
數帶長河水千條柳柳路路思多少車轡與與之新
長興里日夕時時雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨
侯家人道侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯
欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄欄
夏日戲題鄧州刺史堂

許渾

微風輕暖草長平處處處處處處處處處處處處處處
散香散香散香散香散香散香散香散香散香散香
夏日登西林日上人樓

劉宮

微風輕暖草長平處處處處處處處處處處處處處處
散香散香散香散香散香散香散香散香散香散香
夏日登西林日上人樓

棧到西林清淨地層疊高視有無間寒光運動天邊
水影影出空烟外山若點落花微露在葉敲幽鳥碎
聲聞啼然客懷杜柳意永日重門深掩闌

夏日整屋郊居苦姚少府

李穎

古木有清陰寒泉在下深樹從初伏曉客向晚涼吟
白日欺元氣涼江負素心世思中夜話何路許相尋

夏日過蘇屋友人書齋

前八

修竹齊高樹書齋竹樹中四時無夏氣三伏有秋風
黑處集幽鳥陰來叫候蟲隱西太白雲初在遙空

山亭夏日

高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水精簾動微風
起滿架香簾一院香

館夏湖

皮日休

太湖有曲處其門爲兩建宮中數十頃別如一天池
號爲館夏湖此名無所私春日暮斜照清風多遙吹

沙嶼搖粉黛松竹調堪荒山果紅紅刺水苔青翠
木陰厚若瓦屋疎清如俗我來此遊息夏景方赫耀

一坐盤石上蕭蕭寒生肌小艇或可汎短策或可支
行簪整羽起坐見白蓮披披紅荷弄輕浪解巾飲涼颺

但有水雲見更覺沙禽如京洛往來客賜我袪金馳
此中便可老焉用名利爲

鹿門夏日

前八

滿院松桂陰日午却不知山人睡一覺庭鶴立未移
出樹飛去忘忘載日接羅書帳若薄暮酒醉如渴尼

身外所勞者飲食須自持何如便絕粒直使身無爲
夏景無事因懷章來二上人一首 前八

滿院松陰正遠樹人遙望綠楊花飛移得和魚

子山嚴收時帶竹腸飽飽大都偏見月靜鄉燕不
聞雷更無一事唯爾客卻做高僧怕不來

作樹樹離林草堂此中處分亦閒忙平鋪風塵尋
清靜掃地聽泉芳兒貧窮白道知臥臥遠

清香從今有計計開日更爲支公置一牀

夏景冲澗偶作

前八

祇限蒲柳岸烏紗味道清便斜紅印奇果懶都
守竹園更覺愧竹家老嫩盡日燒松子書業經時刺

瓦花圖史暫棲若莫莫不妨飽更著南華

和樂名離合夏日即事

前八

性業似耳含露紫葛花如綬蘭黃連雲更入幽深
地骨鐵開樹相鄰

和夏景冲澗偶作

陳龜蒙

蠅雀參差在扇紗竹煙輕利簾冠斜爐中有酒文園
會琴上無絃靖節家老晚煙霞全應樓閣洲風浪半

浮花間思而地忘名不信人問愛解草

樂名離合夏日即事

前八

避暑最須從村野葛巾釣席更相當歸來又好乘涼
約藤簾陰陰看雨香

亭午義和駐火輪開門嘉樹庇湖濱行來賓客奇茶
味醒起兒童帶簾短屋小有時投樹影形不覺入

鷗羣陶家豈是無詩酒公退堪驚日已曛

夏日訪友

唐彦謙

提樹生香深陰陰撲撲翠翠孤舟喚野渡村人幽遠
高軒荷雨清涼一大隔花吹笛童子立門嬌問我何處
主人問故有出迎時側殿簾遙敘叙屈指越來君

股動爲延客情願得見會尊世業素般木能而銀鑰
荷提白玉香枝葉綠綠曉曉香泥打掃到連新朱

移席臨窗酒料此有佳趣就連連酒杯實上其忘醉
清風解烏紗衫掛牆有去世事如浮雲東西歸煙水

夏日

韓偓

庭樹新陰葉未成玉階人靜一蟬聲相風不動鳥驚
睡時有嬌聲自喚名

夏夜

前八

猛風驟電惡生雲高林黑雨聲夜久雨休風又
定斷雲流月却斜明

夏雨

王駕

非惟消暑暑且再救生民大地如蒸濕潤林似却春
洗風清夜覺撲撲夜失埃塵又作雨聲叩田夫笑阿人

夏夜

韋莊

傍水遙驚獨開窗涼星露濕星露濕露濕露濕香
蛙吹鳴遠息絲簾滅又光正吟秋興賦桐葉下西窗

山中夏日

孟賈

深山宜避暑門戶映風光夏木陰深路盡去埋石林
心源澄遠靜衣場靜涼泉涼得紅塵裏誰知此典長

和御製夏日垂釣

徐鉉

物茂時平正上皇草堂宮殿方塘文字字拂園荷
動鱗尾時靜素香

夏日登觀極樓和崔使君

釋皎然

片雨拂檐極極然四坐清涼微暑應應散微涼沙城
靜愛和花露幽閑人竹簾初曉無風向吟清涼清
夏日城中作

齊己
竹低沙淺雨深溪小橋南與月中有境素懷人不

