

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

陸輯·貳拾壹冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

陸輯・貳拾壹冊目錄

離騷九歌釋一卷〔清〕畢大琛撰

一

孟龍川文集二十卷〔明〕孟思撰

二五

左華丙子集十卷〔明〕張光孝撰

三三三

四素山房集十九卷皇華集二卷〔明〕劉鴻訓撰

四四三

〔清〕畢大琛撰

離騷九歌釋一卷

清光緒刻本

蘭蕙與留夷
等比原所進
之賢才所議
之國事所謂
芝辭也

愛射曰貪愛
食曰婪

以下意婉而
筆曲文情並
王以心揆心為

總謂人之貪
婪與己同因
謂人之競進
與己同是以
嫉妒

哀郢抽思篇
云望前望以
為像兮指彭
咸以為儼思

為不得見也 指王

以下八句比相王所行善政今雖見惡必至廢弛

別兮傷靈修之數化同批余既滋蘭之九畹兮又樹

蕙之百畹離詩也十二畹為畹五十畹為畦畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷杜衡俗名馬鞭香冀枝

葉之峻茂兮願俟時乎吾將刈欲收成故以枝是亂雖萎絕其亦何傷

兮哀眾芳之蕪穢眾皆競進以貪婪兮憑不厭乎

求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒忽馳騫

以追逐兮匪余心之所急老冉冉其將至兮恐修

名之不立四句自表已行修潔不仕原可無恨 離楚詩秋節比也 摘落也朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英

苟余情其信姱以練要兮長願曲筆 誠也好也 領得要道 飯不飽黃瘦也 持也亦何傷

擊木根以結茝兮貫薜荔之落蕊同批 擊木引堅持根本 四句法前修矯菌桂以紉蕙

兮索胡繩之纒纒香草 好也 四句被離仍欲涉彭咸之諫君謇吾法夫前修兮非時俗之

所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則諫君之遺法不必指 以上正言

投水已遠以後則長言之不足而嘆嗟也

美人篇云獨

楚楚而南行

今思彭咸之

故也悲回風

篇曰夫何彭

咸之造思兮

暨介志而不

忘又口孰能

思而不隱兮

昭彭咸之所

聞又曰凌大

波而流風兮

託彭咸之所

居此篇兩言

彭咸哀郢五

言彭咸意原

之遇必多與

彭咸同者故

屢及之不止

投水一節也

起有哀痛迫

切大聲疾呼

第三節述上官大夫進讒因以自白也我亦自

知不合時宜其戀戀者惟君之故當初君臣修

政既有成言因黨人爭寵進讒致吾君疏我我

亦何難引退但傷君屢誤耳我念王信任時所

圖之政所引之人所修之詞令已可望治今既

疏則皆廢弛可惜而哀之也且我何至爭寵而

若輩競進無厭以己心度人心疑我亦然豈知

競進非我所急因恐歲不我與而修名不立其

實自修清潔雖窮餓何傷奈法前修而不為世

用故雖遇讒仍願依彭咸之則以正諫君耳

依彭咸只是願向虛為結處快極

懷王昏庸小人用事故民不聊生○姚鼐傳云長太息三語諷刺○潘與林同韻接詩經及漢魏詩

長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱美行也

邪正不相容。猶方圓不相合。自古如此。無他術可以相安。

佩帶也。終不改節。

語似勉強意實忠愛至誠

九數之終也

無思慮兒 浩蕩

字妙健辭不敢直斥君過忠厚之至也

黨人進議

同心者亦變而從俗

背也

○也

直化爲枉以苟合求容爲法。

司地

志兒

有忽也

五

五

喻忠直○凌空接法前說未悔以下轉入悔六句

亡兮余不忍爲此態也鷺鳥之不羣兮自前代而

悔之前
一
層意。

意曲筆曲。
合也。

反己自思。

固然何方圓之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而

取也。恥也。死直閭前所辱然我未有未察故下文言悔。

抑志兮。忍尤而攘也。○沛安。訴伏清白以死直兮。固前聖

之所厚。

第四節述懷王見疏以自傷也我自見疏以來

哀民生之塗炭因愈自檢束欲格君心乃朝進

道可安惟守直以自死耳

六

忽然倒轉又開大帳。否則平行少力。四句自反並不離尤。土高曰邱。四廣曰根。

今及行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉

四句仍守起下

止息。進不入以離同罹尤兮。退將復修吾初服。製芟

正不悔
曲筆不吾知起後半篇二句倒裝

荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟

岌岌高兒陸離參差奴兒也○言增修其德也○言外有芬芳之德內有玉

余情其信芳。高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離芳。

澤之質，二華雜會於己，不得施用，故獨保明其身，無有虧失。

推宕之筆。

與澤其雜糅兮。惟昭質其猶未虧。忽反顧以游目。

兮將往觀乎四方佩繽紛其璆飾兮芳菲菲其彌

在樂而能感者必不能釋女樂所以復以樂成之也

章人生各有所樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

第五節承上二節又自寬自勵也死固前聖所重然或我之視道不察姑回車復路暫為止息仍志潔行芳一任人不吾知自安退處愈覺自己芳潔乃更好修為常雖體解且不變況祇見

七

疏乎

女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮀婞婞直以亾身

女嬃一層亦原不得已之苦衷借女嬃以達其意開文章設為問答之法亦正面說不盡旁面託出之法

此娉節養菴施以盈室兮判獨離而不服眾不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何榮獨而不余聽依前聖以

此章與下章結處皆牽引而下此逐重華陳詞下章遞乘風上征蓋前後諸章皆謂然然則中間用藕斷絲連斷續相問

先反面後正而與前之先正後反變換

節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而陳詞

第六節申言不吾知之意原姊相依前曾勸原至此重言責之謂直必賈禍羣小盈朝何能獨潔又且眾人不可戶說而察余情爾何不余聽乎原以女嬃責己祇喟嘆而已忽眷念舊君欲

八

訴之於懷王因託言就重華以陳詞

啓九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後

今五子用失乎家衡拜淫遊以佚敗兮又好射夫

封狐固亂流其鮮終兮泥又貪夫厥家澆

服強圉兮縱欲而不忍日康娛以自忘兮厥首用

夫顛隕夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之植

暗音近邊
欲壁意
方柄不能入
圓鑿

聯前以下六
聯如自信就
自反終自傷
泣然不知涕
之何從也此
為最沈痛之
大

以下八句言三代之樂與善者

醢兮殷宗用之不长湯禹儼而祇敬兮周論道而

莫差舉賢而授能兮修繩墨而不頗皇天無私阿

兮覽民德焉錯輔夫惟聖哲以茂行兮苟得用此

下土瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而

可用兮孰非善而可服插入自己咄余身而危死兮覽余初

其猶未悔不量鑿而正桷兮固前修以蒞同增醢曾

九

歔歔余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮

霑余襟之浪浪跪敷衽以陳詞兮耿吾既得此中

正駟玉虬以乘鸞兮陳詞自表之後即上征以訴於天二句起下溘埃風余上征

第七節敝詞重華歷述三代廢興天意民情及

己身坎坷又上征以訴於天原感念舊恩欲哭

訴於懷王故託言如此詞華璀璨意祇在卽離

間

承前末句文翰本也言夕即欲至非言已至

朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣

兮日忽忽其將暮求天帝所任並求人代達忠也四語待人之先為代吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿

迫路漫漫其修遠兮吾將上下而求索飲余馬於

咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊須臾

以相羊前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為

十

余先戒兮雷師告余以未具吾令鳳皇飛騰兮又

繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御紛

總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閭開關兮

倚閭闔而望予時曖曖其將罷兮結幽蘭而延伫

世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒此段有神光離合在臨在陽之

第八節上征為見帝孰知帝不得見正意謂欲

太白詩得離
騷賦遠辭
之工部詩
得離騷沈鬱
頓挫之神旨
能獨有千古

閨風山名在
崑崙上白水
出崑崙之源

彼之不死
實此句何謂
然此句何謂
懷王誤於鄭
袖作此奇思
皆忠憤所結
意者當得其
字句而意
萬不可忽略
古人作文原
處處經入
扣不肯一字

仍效忠於懷王。心思急迫。朝發而夕。即欲至。故
沿途催促。又託人代達忠悃。望舒飛廉鸞鳳雷
師飄風雲霓。此皆比可代達之人。卒之王不見
用。徒抱芳潔以延伫。可見世之蔽美嫉妒。無可
挽回。被罪而猶不忘君。忠愛之至也。
朝吾將濟於白水兮。登閼風而縹馬。忽反顧以流

涕兮。哀高邱之無女。溘吾留此春宮兮。折瓊枝以
繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。吾令豐隆
乘雲兮。求處妃之所在。解佩纕以結言兮。吾令蹇
修以為理。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。夕歸
次於窮石兮。朝濯髮於洧盤。保厥美以驕傲兮。日
康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違棄而改求。覽

隨手也

雄鳩善鳴。人
養之以爲媒
以誘他鳩。然
暗則呼雨。則
逐之。故惡其
巧。○前後
實爲女。故中
問虛寫媒。虛
實相問。法。德
少康能布德

以收臭。厚。故
引其妻二姚
以望王之布
德與楚也。一
前章以朝發
蒼梧起。以蔽
美。嫉妬結此
章。以朝發白
水起。以蔽美
稱惡結。稱惡
較嫉妬。進一
層。段落分明

相觀於四極兮。周流乎天余乃下。望瑤臺之偃蹇
兮。見有娥之佚女。吾令鳩爲媒兮。鳩告余以不
好。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑
兮。欲自適而不可。鳳皇既受詒兮。恐高辛之先我
欲遠集而無所止兮。聊浮游以逍遙。及少康之未
家兮。留有虞之二姚。理弱而媒拙兮。恐導言之不

固世溷濁而嫉賢兮。好蔽美而稱惡。
第九節。以懷王不復用己。回憶懷王惑於鄭袖。
若內治有人。斷不出此。然此事爲臣子者當爲
君諱。不能直敘於文。故託求淑妃。以寫其意。前
引處妃有娥。後引二姚。連引三人。祇是反面寫
足。蓋懷王寵鄭袖。上官大夫靳尚。得乘隙進讒。

楚日敗壞。王又疏己。不能盡力匡救。賢妃不得計則迂。理則弱。同心之友。化而爲枉。則媒又拙。

皆由世嫉己賢。而蔽美稱惡也。

結上文。

與格通。

閨中既以遠遠兮。哲王又不寤懷朕情而不發兮。

起下節一束。

余焉能忍而與此終古。

第十節二句結上二句起下。

十三

索蔓茅以筵筵兮。命靈氛爲余占之曰。兩美其必

索蔓茅也。筵。即本筵。筵。小。陳。竹也。茅。草。折。以。爲。占。也。靈氛。巫。名。知。天文。休咎。即此正意也。卻借占詞反說。

原。一。人。獨。美。楚。王。不。信。戰。國。時。游。說。之。士。不。顧。父。母。之。邦。走。諸。侯。以。圖。富。貴。積

合兮。孰信修而慕之。思九州之博大兮。豈惟是其

有。相。也。不。以。爲。然。故。託。靈。氛。以。行。其。美。不。可。去。之。意。

有女。曰勉遠逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。何

以下均作占詞。似更有味。且不犯複。

所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。時幽昧以眩曜兮。

白蒿也。

孰云察余之美惡。民好惡其不同兮。惟此黨人其

腰本字。

獨異。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。覽察草

黨人。顛倒是非。同官改節。變志。前已敘過此二節。再從靈氛巫咸口中分敘一

能亦以二事。謀國殃民。故王淫昏不悟。故涕泣而道也。

木其猶未得兮。豈理美之能當。蘇糞壤以充幃兮。謂申椒其不芳。

差至也。

差。之。幽。昧。黨。人。是。非。倒。置。原。不。能。直。言。故。託。靈。氛。以。之。

第十一節。既不能忍與終古。計無復之。祇得占於靈氛。占詞告以遠逝。無眷戀楚國。楚方幽昧。而黨人又是非倒置。香臭且不能分。豈能知爾之志潔行芳。惟遠逝之爲宜也。

十四

欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降

靈。時。則。有。若。巫。咸。

兮。懷椒糈以要之。百神翳其備降兮。九疑繽其并

光。晃。

揚。顯。也。靈。指。巫。咸。及。百。神。四。句。雙。承。七。八。兩。節。以下十二句。說告人兩

迎。皇剡剡其揚靈兮。告余以吉故。曰勉升降以上

美。必。合。上。至。中。天。下。至。春。秋。

敬也。

伊。尹。名。湯。臣。萬。臣。

下兮。求索糈之所同。湯禹儼而求合兮。摯咎繇而

第。八。節。欲。結。楚。王。欲。求。靈。氛。等。先。舉。此。則。云。何。必。用。乎。行。媒。反。正。相。照。應。

能調苟中情其好修兮。何必用夫行媒。說操築於

傅巖兮。武丁用而不疑。呂望之鼓刀兮。遭周文而

前第七節先廢後此將斷諸插入中間湯禹二句先君後臣說築六句先臣後君文法又變原投江時已八十餘歲此云年歲未幾自係懷王見就時作託爲聞告詞

得舉齊戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮。時亦猶其未央。恐鵲鳩之先鳴兮。使夫百草爲之不芳。何瓊佩之偃蹇兮。眾憂然而蔽之。惟此改節。故無能爲。告以惡爲黨人所折。比靈氣深一層。告詞比占詞進一層。言同心之友皆黨人之不亮兮。眾嫉妬而折之。時續紛其變易兮。又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。又何以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。豈其有他故。以上不好此修潔之徒故皆變耶。承同心變易說。今莫好修之害也。余以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎眾芳。椒專佞以慢怡兮。櫟又欲充夫佩褱。既干進以務入兮。又何芳之能祗。固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。又況揭車與江離。惟茲佩之可貴兮。委厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮。芬至今猶未沫。和

欲充佩而干進。又安知椒本香。物而蔽之乎。此譏同官中舊好之改節者。○椒似榮英與椒同類。實赤二物皆榮。以白裏葉。其子聚生成房。兒也。末句起下節。皆設想之詞。下節寫周流。歷歷如繪。是空中結構。皆由忠愛之忱。無可上訴。故爲此無聊之想。讀者若認以爲真。便是痴人說夢矣。女嬃以下之文。皆以滿腔忠愛至誠。不能直達。又無可告訴。故藉騷詞達之。非以詞章自炫也。

調度以自娛兮。聊浮游而求女。及余飾之方壯兮。周流觀乎上下。余節方壯。應前年歲未幾。愈見難離。作於懷王見疏時。第十二節。思楚爲同姓。實無去國之理。占雖吉而心疑。因再問於巫咸。以求於百神。並求於重華。欲其告余。而所告者。亦謂歷考古來。聖主遇賢臣。不待薦剡。無有不合。爾年尙可有爲。但恐過時。則百草不芳耳。以黨人蔽賢。恐遭折害。現在同心之友。又多競進。改昔時之志節。不能使爾之得用。原聞託異。始以爲可恃。何竟無實節。祇外容可觀。同心之人尙如此。況不甚相知者乎。惟自問自始至今。忠愛之忱。永久不懈。憂傷之極。聊求女一問。以自解耳。今既如此。姑及方

抑志四句另
意而開勝升
二句拍更有
力寫忠愛之

有來應字字
有落絕不
扯草奏斷故
可傳也

精鑿正屈以
爲儲言飲
食香滋
適吾以下十
二字神奇變
化光怪陸離
細按地與仍
處處吻合古
人文字處處

壯而周流以觀上下而自釋已爾。

靈氛既告余以吉占兮。歷吉日乎余將行。折瓊枝

非真行設言之耳。計無復之乃如此設言。皆空中樓閣文章之妙境。實則忠君愛國之至誠。無可告。積久而成此文。

以爲羞兮。精瓊靡以爲糧。爲余駕飛龍兮。雜瑤象

去楚而仕他國。屈子祇欲遠逝自疏。故離心不同。以上八句。俱備行。

以爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。遭吾

下十二句。皆設言之非真行。

道夫崑崙兮。路修遠以周流。揚雲霓之旌。靄兮

東極。楚之開漢也。

鳴玉鸞之啾啾。朝發軔於天津兮。夕余至乎西極。

十七

鳳皇翼其乘旂兮。高翔翔之翼翼。忽吾行此流沙

飛和。飛也。

飛和。飛也。

飛和。飛也。

兮。遵赤水而容與。麾蛟龍使梁津兮。詔西皇使涉

源出崑崙。自娛見。鑄劍。梁津。倒用。新而極。鑄意。帝少。鍊也。

源出崑崙。自娛見。鑄劍。梁津。倒用。新而極。鑄意。帝少。鍊也。

源出崑崙。自娛見。鑄劍。梁津。倒用。新而極。鑄意。帝少。鍊也。

予。路修遠以多艱兮。騰眾車使徑待。路不周以左

周山以左。轉期會於西海之上。

轉兮。指西海以爲期。屯余車其千乘兮。齊玉軼

車。音。車。

車。音。車。

車。音。車。

而並馳。駕八龍之蜿蜿兮。載雲旗之委蛇。抑志而

二句忽止。言夢也。馳神處。夏之世。二句止時。因自解。釋夢自解。此孔子夢見周

二句忽止。言夢也。馳神處。夏之世。二句止時。因自解。釋夢自解。此孔子夢見周

二句忽止。言夢也。馳神處。夏之世。二句止時。因自解。釋夢自解。此孔子夢見周

弭節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊假日

忱尤覺腕擊

未借僕夫收

東不使一直

筆

神高馳言夢

中神魂恍惚

見奏九歌舞

部樂

抑志四句乃

總後半篇往

觀四方重華

陳詞周流上

下諸意歸入

夢奏九歌而

舞韶至天明

日出夢已忽

而發

正意筆力千

鈞所謂持滿

而發

公之意 一筆折轉本意筆力千鈞

以媮樂陟升皇之赫曦兮。忽臨睨乎舊鄉。僕夫

二語收束。文至此言盡。

悲余馬懷兮。蜷局顧而不行。

第十三節。周流上下。惟有遠行。靈氛既告我遠

逝。吾將從之。因而裏糧備駕。但占詞告我遠逝

以圖遇合。我心祇欲遠逝自疏。不忍見楚之敗

亡。是離心不可同也。惟遠逝將何之。楚在東南

大

余往西北之極。不惟不見。且可不聞。惟崑崙可

往。乃自天津而西極。經流沙。遵赤水。過不周山。

以達西海。水則使蛟龍梁津。陸則駕車旗委蛇。

遠逝如此。聊以解此離騷。而神馳高邈。恍遇重

華。聞九歌韶舞之盛。可以假日媮樂。然舊鄉之

故。不能忘懷。一見赫曦東出。不覺仍感憂思而

彭咸殷大夫諫紂王不聽投水而死紂王寵鄭袖用小人懷王用鄭袖小人懷王寵鄭袖小人懷王

睨之。蓋忠愛之意。永日永夜。不能稍釋。至僕夫見予之苦衷。亦悲馬瘡懷傷。顧而不行。是真無可如何。非從彭咸之所居。此憂無可釋之時矣。文章至此。意緒亦盡。借僕夫作收。蓋宗臣無去國之義也。

亂曰。已矣哉。國無人莫我知兮。又何懷乎故都。既

九

其足與爲美政兮。吾將從彭咸之所居。

點明結完

第十四節。結全篇總意。歸於從彭咸。以見楚不能與爲美政。其亡無日。祇得從彭咸所居。不聞不見。並憂傷之意。亦卽了結也。

細玩通篇正意。祇以懷王信讒疏己。外則上官大夫靳尚子蘭等用事。內則寵姬鄭袖。淫惑王

心。以致政亂國危。已既見疏。不能救正。原又以親臣無去國之義。正司馬氏所謂幽愁憂思而作離騷也。中間託言求女一節。則因鄭袖蠱惑王心。又不能直言其害。故設言慮妃有娥二姚。反言以託其意。李安溪何義門解。皆比求賢。不獨意複。於當日情事亦不切。何者原已見疏。豈

三

能薦賢使王用耶。至見疏後。王見欺於秦。兵敗國危。見留於秦。皆切要之事。篇中無一語及之。則知離騷作於見疏時。不必如謝梅莊所云。作於襄王放原後也。

九歌第一章
從王在楚安
樂時敘起與
離祖高陽敘
起皆開局堂
離騷篇法長
故音韻悠揚
九歌分十一
章故音韻高
而促

起出風入雅
個個權奇

九歌

東皇太乙

比昔日懷王君楚無事而安樂之時

吉日兮辰良穆將愉兮上皇指王撫長劍兮玉珥璆鏘劍佩之雄

美也

居處之修

合也進也持也

劍鏘也玉璆

鳴兮琳瑯瑤席兮玉璫盍將把兮瓊芳飲食之美蕙肴蒸兮

聖藉也

三句樂舞之盛聲也鼓以節歌也

蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌

大也

指王 聖藉當時在楚之樂見今日當奏之而文之正而說不盡

陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五

三

要從反面說者

音紛兮緜會君欣欣兮樂康

楚懷王西留於秦欲歸不得屈子以楚人望王

東歸思昔日在楚之安樂也賦東皇太乙○楚

在東南故言東皇太乙星名在紫微垣東

雲中君

王始去楚進秦行幸使駕服飾華美

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蹇兮既留爛

後離見情而不許坐於車之地意氣

駕車服

未竟 連蹇蹇動屈也

女也

比王雖見懷而楚盛尚可為如婦而白

昭昭兮未央蹇蹇兮將憺兮壽宮與日月兮齊

揚可與日月齊光

望其歸 離辭於秦亦聊以聊遊不久當歸 果能歸楚而還舉雲中則修政

光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章靈皇皇兮既降猋

自強可以遠振冀州以及於四海

能歸則大有可為

奈今尚未

遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫

憂心貌

憂心貌

君兮太息極勞心兮慍慍

懷王留於秦屈原望王歸可有為也賦雲中君

○左傳楚子涉睢濟江入於雲中江南曰雲江

三

北日夢

湘君

懷王如信已言不往秦誰能留之

如不適秦修政用賢以治楚

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛

動也北行善政

比可以安撫楚國便楚無亂

今則不能

吾乘兮桂舟兮沅湘兮無波使江水兮安流望夫

賦望懷王來而未來

參差滿篇也主不來已將誰思耶 因思王歸欲北征以迎之

取適

君兮未來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征遠道

洞庭

迎王之舟

謂涉陽望

兮洞庭薛荔柏兮蕙綢承蕓橈兮蘭旌望涿陽

柏迫也逼也

周禮春官其

柏席。這地之席也。湘水在澧州。西北。陳說文作。屏用席。揚堂兮一折。思議以下如。急管繁絃而。當日心情曲。折層層華露。此種筆墨巧。

不可階

秦以

即漢江

靈指懷王投發揚也王留於秦久居靈欲迎歸王得發

兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮爲

揚也。未至。知其不得歸故太息。

余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮徘徊。桂櫂

比歸之難。

兮蘭櫓。擊冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木

末心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨兮

淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告

余以不閒。鼉。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

同朝。騁騫兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次

比已之無。

王不歸矣。徒朝夕馳騁以待之。

湘夫人

起。驟然而來。蕭瑟之況如在目前。

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫺嫺兮秋風。漣漣

波兮木葉下。登白蘋兮騁望。與佳期兮夕張。鳥何

萃兮蘋中。曾何爲兮木上。沅有芷兮澧有蘭。思公

子兮未敢言。慌忽兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何爲

兮庭中。蛟何爲兮水裔。朝馳余馬兮江皋。夕濟兮

西澨。聞佳人兮召余。將騰駕兮偕逝。築室兮水中。

葺之兮荷蓋。蓀壁兮紫壇。菊芳椒兮成堂。桂棟兮

蘭橈。辛夷楣兮葳蕤。網薜荔兮爲帷。曄蕙楊兮旣

張。白玉兮爲鎮。疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋。綠之

兮杜衡。合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九疑嶺兮

並迎。靈之來兮如雲。捐余袂兮江中。遺余襟兮澧

浦。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫

君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。

望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮

哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。

橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮

興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望

夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀

哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫

涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興

咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫

君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。

望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮

哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫

涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興

咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫

君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。

望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮

哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫

涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興

咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫

君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。

望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮

哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫

涕兮哀哀。望夫君兮興咨。橫涕兮哀哀。望夫君兮興

浦寧汀洲兮杜若將以遺兮道者時不可兮驟得
且渡洲而道遠兮與
聊逍遙兮容與

懷王誤於嬖妾鄭袖原不能直言乃託湘夫人
隱約其詞以寫怨賦湘夫人

大司命

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍

起勢極宏厥又極飄忽落

想奇落筆超非後人所能學步

意世句再按再屬

雨兮麗塵君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總
謂之音聲 指司命 已若得
今九州何壽夭兮在予高飛兮安翔乘清氣兮御
從詩司命總九州何壽何天在予而已此原自任之重也 指司命而言
陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九阊
陰一陽調變和同使無侵伐斯天札不作此壽世之享其功有軒昂元氣之致
靈衣兮
陰一陽調變和同使無侵伐斯天札不作此壽世之享其功有軒昂元氣之致
被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽眾莫知兮予所爲
微妙故莫知已所爲也 將以遺於王無奈離居不能遠而老已將至
折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不
不能歸歟不得用 言大司命再提一發高聲
寢近兮愈疏乘龍兮聯翩高駝兮冲天
言自己
結桂枝

轉折天然情愈深趣愈勝
原本詩經開漢魏樂府門徑

起風神胎盤有太原公子

揚裴而來之概
越四語比已與諸賢可用十句敘懷王始之用已
詩經祭祀樂篇多用爾我等字九歌用子女等字亦同

今延延美愈思兮愁人愁人兮奈何願若兮無
願常如今日之廣遠無所
虧固人命兮有當孰離合兮可爲
虧損方可救整 變也人命有當孰能於大司命怨離怨合可以自爲而自主棄用已之離也

少司命

原既被讒憂其老而不得近王以救楚亂思壽
天主於大司命也賦大司命○大司命指懷王

美九自謂可以救楚 指王 重言致奉之意

襲子夫人兮自有美子孫何以兮愁苦秋蘭兮青
美九自謂可以救楚 指王 重言致奉之意
青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成入
懷王始用原 復然
不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲其悲兮生別
美九自謂可以救楚 指王 重言致奉之意
離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而
美九自謂可以救楚 指王 重言致奉之意
逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際與女沐兮咸池
美九自謂可以救楚 指王 重言致奉之意
晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風悅兮浩歌
美九自謂可以救楚 指王 重言致奉之意