

不知
要知

醫
署
正
華

中華民國四
年八月江山
奇氣樓重印

序

醫書夥矣上自靈樞素問啓發元微後則張仲景劉河間朱丹溪李東垣諸名賢以及近世玉路張氏西昌喻氏黃州二李氏景岳張氏類皆各有心傳創立至論業是者自當博覽詳辨精思審問以求折衷臨證又復變通法古而不泥古夫然後得以知醫名否則皆不得謂之知醫也乃若世之所謂知醫者大都墨守一家或固執成方存以方試病之倖心鮮因病立方之灼見而不知醫者亦遂敬而聽之其貽誤爲不少矣照甚概焉頃閱

梁子材先生所輯不知醫必要一書悉心披閱見其條分縷晰簡易詳明俾不知醫者得以遇病檢閱心目了然按證施方有所把握不致爲庸庸者所誤此中造福功德豈有量哉因捐資亟付手民壽之棗梨以傳於世照不知醫亦勉誌鄙見於簡端云爾

光緒七年孟春月旭階氏岑春煦譚序

自序

古來醫書自靈素而下代有著作然類皆卷帙浩繁義理精奧吾人各有
所事既不能舍已業而習之一旦有病不得不托之於醫夫醫所以濟人
也識有不到卽未免殺人嘗見世之市醫往往均用歌訣執而鮮通幸而
病愈不知何藥之投若未愈則不憚以人試藥始而輕繼而重卒至於危
而不可救以父母妻子之性命誤於庸庸者之手而不自知予甚慨焉丙
午秋領鄉薦後家居數載暇時輒取前人所著方論擇其辨症顯明藥皆
常見者刪繁就簡並叅以己見彙集成編因遭寇亂半已散亡今任苜蓿
閒官謹將所存者檢出失者補之略者增之以使人鈔錄倘不知醫者誠
能家備一書臨症翻閱庶不至爲庸醫所誤未嘗無小補云

光緒六年仲秋七十老人子材梁廉夫書于靈川學署

序

子翁先生僕之莫逆友也當僕蒞貴任時見其人有澹臺子羽風非公不
至心爲欣慕之而未敢以瑣屑致請也及遇有疾延診視其方無多藥數
而一投輒效若海上仙未嘗不嘆翁醫理之精真於此道三折肱也旣而
文郎以少年舉於鄉併捷南宮榮膺中書職而翁亦選授靈川儒學遂數
年不相見惟以雙鯉時通往來而聞翁所至之處全活多人深信功之不
下良相焉己卯秋僕適卸布山篆僑居省垣翁以所著不知醫必要編問
序於僕披閱之下見其中論症顯明選方詳慎知翁誠能博覽諸名醫之
作而得其竅要又參以數十年閱歷舉凡時疾雜症之紛紜蕃變無不並
蓄兼收瞭如指掌始彙爲一編也記有之醫不三世不服其藥如翁之少
而習長而安老而不倦與三世醫無以異殆所謂括古今之奧旨成一家
之微言者乎僕本不知醫常因疾求醫非特時醫不如翁之簡要即良醫

不矢醫心要
亦鮮如翁之審慎也信之於素更徵之實翁之集爲是編無非因疾用藥
之一言蔽之也是爲序

光緒五年季秋山左愚弟焦肇駿撰

不知醫必要

廣鬱 梁廉夫 子材著

要言

一脈理最微。雖聰悟過人。加之細心參考。尚不能盡悉其奧妙。醫者動云診脈知症。此乃謬妄之談。欺人以取利耳。不知醫者且不必言脈。

一臨症最要者。惟問。問其飲食好涼好熱。初病因何而起。曾服何方。服某方合。服某方不合。逐一問明。已得其大概。

一凡人平日體質寒者。所得之病多寒。體質熱者。所得之病多熱。試看嗜酒之人。陽臟則酒氣上升而爲熱。陰臟則水氣下降而爲寒。可知熱因熱化。寒因寒化矣。

一實熱症。必渴欲飲水。目有移。唇紅口氣臭。舌燥微有黃胎。甚則起芒刺。或黑而焦。小便短赤。大便乾結。尿管痛澀。形色聲音壯厲。○不必各樣。

俱全。但見多有可據者。便知其爲熱。

一虛寒症必喜飲熱湯。唇不紅。口氣不熱。舌白無胎。帶潤。大便溏。小便清長。形色聲音微弱。○不論何病。看其大小便最爲確據。如大便稀溏。小便清長。斷無熱症。至於微黃之色。亦不可卽以爲熱。凡人中氣不足。或勞心勞力。與陰虛者。小便往往帶黃。宜細辨之。

一陽症似陰。陰症似陽。或渴欲飲水。多亦不厭者。此火有餘也。或飲水祇飲些須。不久又飲者。此真陰不足。欲得外水以潤之也。雖狂躁譫語。要看其舉動有力無力。聲音或壯或弱。併問其大便稀結。小便清赤如何。細心辨之。始無所誤。

一陡然發熱。多是感受風寒。卽速先服散劑。切不可隱忍。以致邪傳入裏。誤事。如未愈。然後審症用藥。既免風寒相兼。則見病治病。乃易於調理。一手足之厥。當分陰陽。陰厥者。其指甲帶青色。手掌心亦帶冷。固宜用四

逆薑附等藥以回陽。若陽厥則指甲帶紅色。手掌心必微熱。所謂熱深厥亦深也。須用涼藥。此亦不可不知。

一得某病。即翻某病所論。反復細閱。閱畢。又將各方逐一。看之。先擇平劑煎服。若未愈。熱症則服微涼。寒症則服微熱。由漸而進。不得初起即用大寒大熱之藥。以致有誤。

一病有緩急。倘係緩症。無論男女老幼。俱從緩治。不可望速遽用峻劑。以免有誤。小兒臟腑柔嫩。易於變症。用藥尤不得猛浪。如所用乾薑。祇先用煨薑一二片。應用黃連。梔子。祇先用連翹。石斛之類。慎之誌之。

一大橫朴。硝附子。乾薑。一大寒。一大熱。誤用則易殺人。然有時既有是症。必用是藥。始能挽回者。臨症者要有膽。有識。事乃有濟。

一有病最忌婦人誤聽旁言。說某人服某藥愈。暗地與食。殊不知人有老少強弱。病有新久虛實之不同。藥物雜投。往往至於害事。

一醫道無窮盡。愈學愈見其難。愈閱歷愈知其險。乃市醫往往大言。不論何症。動云包醫。冀微幸以取利。若遇此輩。不妨明言。有賞有罰。以緘其口。免至病家爲其所惑。

一坊間所刊醫方。或將方刊入善書。自是一片婆心。但其人本不知醫。因偶然愈病。遂執爲定論。不可盡信。如中風脫症。口開手撒。用皂角明礬服之。必死。痢症概用黃連。寒痢服之亦必死。其餘誤者尙多。不能枚舉。一川芎係血中氣藥。亦補散方內所常用。乃此藥能脫人真氣。用之不過錢餘。二錢至三錢而止。乃醫方婦科內。竟有用至五錢七錢之多。陰受其害者。雖死不知也。慎之。

一黃耆雖補氣。氣滯者忌之。白朮甘草雖補脾。中滿者忌之。半夏雖能降逆。口乾與陰虛者忌之。當歸雖補血。其性帶滑。便溏者忌之。牛膝雖益精強陰。以其能通經墮胎。孕婦忌之。素有夢遺之症者。亦忌之。○瘡科

催膿。痘科行漿。忌白朮之燥脾。茯苓之滲濕。餘藥非常用者。所忌不盡述。

一凡人在家則有父母妻子。出外或宦遊經商。孰能無一時之病。至有病而託性命於庸醫之手。念之殊足寒心。備是書則不至爲其所害。

一居家宜做木拖箱一隻。約可載藥三二十味。內開通火路。春夏則用火焙之。倘遇急症。取携甚易。可便己。亦可救人。

望色

凡病皆現於舌。能辨其色。症自顯然。舌尖主心。舌中主脾胃。舌邊主肝膽。舌根主腎。試舉傷於風寒者言之。如其津液如常。口不燥渴。雖或發熱。尙屬表症。若舌胎粗白而滑。邪已入裏。此時不辨滋味矣。藥宜兼用半夏藿香。迨粗白而轉黃色。邪已化火。宜加黃芩。熱甚則變黑。胃火甚也。宜加石膏。如黑而燥裂。則仍用石膏。知母。麥冬。花粉之類。以潤之。厚

胎漸退而舌底紅色者。火灼水虧也。用生地麥冬沙參石斛以養之。此表邪傳裏者然也。○黑胎之不同有二。如黑而焦裂起芒刺者。爲火極似炭之熱症。黑而有水軟潤而滑者。爲水來尅火之寒症。又藍爲黑之變色。屬寒。紫爲紅之變色。屬熱。此皆傷風寒症之辨法。○舌中胎厚而黑燥起芒刺。惟時疫發癰與傷寒之症。乃有之。宜用生地天麥冬。併重用石羔方可。○若看雜症之法。其脾胃虛寒者。則舌無胎而潤。甚者連唇口面色俱痿白。此或泄瀉。或受濕。乃脾無火力。宜用四君加木香乾薑大棗以振之。虛甚欲脫者。加附子肉桂。脾熱者。舌中胎黃而薄。宜用黃芩。心熱者。舌尖必赤。甚者起芒刺。宜用黃連麥冬竹捲心。肝膽熱者。舌邊赤或起芒刺。宜用柴胡黑山梔。其舌中胎厚而黃者。胃微熱也。宜用石斛花粉知母麥冬之類。如滿舌紅紫色而無胎者。此名絳舌。屬腎虛。更有病後絳舌發亮而光。或舌底嗑乾而不欲飲冷。此皆腎水虧極。

宜大劑六味地黃湯。左歸飲。或加肉桂以救其津液。至舌腫脹。與重舌。木舌。均屬熱甚之症。

聞聲

古人何以聞聲而知病。蓋診脈時而呻吟者痛也。言遲而蹇澀者風痰也。聲如從甕中出者。中氣有濕也。言將終乃復言者。氣弱不相續也。衣被不斂。言語不避親疎者。神明之亂也。出言懶怯。先輕後重者。內傷中氣也。出言壯厲。先重後輕者。外感邪盛也。攢眉呻吟。苦頭痛也。呻吟不能行起。腰足痛也。叫喊以手按心。中脘痛也。搖頭而呻。以手捫腮唇。齒痛也。診脈時呼氣者。鬱結也。紐而呻者。腹痛也。形羸聲啞。咽中有肺花瘡。癆瘵之難治也。猝然暴啞者。風痰伏火。或暴怒叫喊所致也。聲嘶血敗者。久病不治也。坐而氣促。痰火爲哮也。久而氣促者。病危也。中年人聲滯者。痰火也。診脈時獨言獨語。首尾不應者。思慮傷神也。氣促喘急。

不足以息者。虛甚也。平人無寒熱。短氣不足以息者。是痰與火也。新病聞呃。非火逆即寒呃也。久病聞呃。胃氣欲絕也。若傷寒壞症。聲啞爲狐惑。上下唇有瘡。蟲食其臟與肛也。大抵諸病總要。聲音清亮。不異平時者爲吉。

問症

凡看病必須問其起於何日。日少爲新病多實。日久爲舊病多虛。問其曾食何物。或傷肉食。或傷米麵之食。當分而治之。問其有怒勞房慾否。怒則傷肝。勞則內傷元氣。房事則傷腎。問初起是何病。發熱頭痛惡寒則屬外感。心腹疼痛及瀉痢等症則屬內傷。問後變何病。痢變瀉變瘧爲輕。瀉變痢則重也。問口渴思飲否。不渴則內無熱也。口渴欲飲則是。有熱也。問喜冷喜熱。喜飲熱爲寒。喜飲冷爲熱也。問口中何味。如苦則熱。鹹則寒。淡則虛。酸則傷食。甘則濕。脾虛或成疳也。問思食否。傷食則