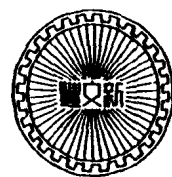


叢書集成續編 第二二〇冊目錄

史地類



山

棲霞小志一卷.....	明	盛時泰撰	藕香	一
橫山遊記一卷.....	明	馬元調著	武林掌故	一五
游名山錄四卷.....	明	陳沂撰	四明	三三
黃山志定本七卷圖一卷.....	清	閔麟嗣撰	安徽	五一
黃山志續集八卷圖一卷附定本校記一卷續集校記一卷.....	清	汪士鋐等著	安徽	四六五
黃山史槩一卷.....	清	陳鼎撰	昭代	七一五
秀山志十八卷.....	清	陳竑纂	貴池先哲	七三一
	清	釋方略重輯		

福

卷

霞

小

棲霞小志

林陵 盛時 泰仲 交

淨業堂

堂在退居之右乃前住山興善構以處僧高峰者峰既去僧大覺與眾煉魔其中後覺自往天開嚴結茅為菴而堂遂無人又後乃有講經僧貞節者來節因而拓大之不久亦棄去今僧明通者領眾以居堂後有浴室前為軒兩傍各有廊廡門外臨小淵淵上有橋橋邊古樹鬱蔥藤繞其上春深開花落英滿地散如紫貝最可游衍自此曲折可達山顛皆近時諸禪僧所創構乃往歲未有者蓋寺雖古創數十年來住人稀少至者惟在東峰視此皆樹林豺虎故雖勝處亦湮沒無聞自法會興與善二公來協力興起僧徒始盛此亦山之一大遭遇

也節有石偈在壁上意以此為十方禪院人皆可居不欲其後人獨有之

般若菴

僧慧光游自新安至棲霞愛白鹿泉之勝結茅而處鄉人與一恭蹤跡之以貴與光光請於興善乃即舊般若臺遺址構一堂以居光素與十岳山人王寅交寅來宿因倡眾復為大之後築石臺嵌四十二箇金剛遺教三經汪少司馬道昆為作記名般若而菴之稱亦因之菴外鑿地得泉其吐如珍珠號珍珠泉人多汲之上覆以亭吳一恭自有記刻於石菴內有邢侍講及今大司馬姚江翁公所立扁

可容菴

由般若菴下出珍珠泉緣石磴而上可至觀音菴而登傍松篁中有小菴曰可容者乃僧行簡所建也簡幼出

家難鳴後為靈谷住持能仁右覺義老乃來隱於此雖曾觀寺之象而貧苦自願在菴中日惟誦經持咒信心信篤故人皆以可容菴主稱之

文殊菴

在可容菴之左門外有徑可下至古佛菴上達法華菴以陟山之顛徑皆因山勢曲折而成內種蔬外植桃編而為籬松栗雜樹離立於上春暮夏初則紅英綠蔭錯滿左右游人行其下衣袂皆有香色然知者亦少非耽於山者不能久宿則車馬之迹交於石路望山問名指點歎惜身欲留而心已先還矣又惡能上下於茲耶

絲蘿菴

菴在可容文殊之上觀音之下今僧無學名法通者居之其地雖小然屋宇亦潔迥習經教知書史茅簷簾壁紀叢藥徑脩脩可意有吳人所書菩提巖三字故人又

以菩提巖稱之治土得泉可資以飲出林而望鄰菴之三壇石實在眉睫修松參差錯落道路壁上有聯云小洞穿斜竹重巖夾細沙者若足稱實景也

觀音菴

菴之地號虎穴巖大石林立色如蒼鐵始未有來居者講師貞節乃誅茅為大士殿曰圓通精舍旁有禪室左為華嚴樓羣僧日夕誦經於上四方來齋施者絡繹道路節能誦經善紀綱屋宇隨所至俱稱宏敞而獨此菴號圓通以始構時今少宗伯秋溟殷公適使人持滁州石刻大士像來故也菴前後多詩以松柏壘石為垣治地作圃種蔬植竹眾務並興日夜不息羣而處者不下千指蓋辨山自法會興善經理之後惟此為最盛矣

普濟菴

菴在觀音左其僧喜峰者金壇人也因以金壇菴呼之

然其實名普濟也喜善持咒日夕躬自施食募眾建三
壇石於菴門外層基累石工力精緻未畢而歿今雖未
及完美然實利生盛事後人定有繼成之者始予萬曆
甲戌山北學改南居雞鳴山寺者四越月號所居之室
曰龍湖雪舫每上下石徑歎其規制之妙欲爲作一記
未果寺有石臺乃洪武中西方僧施食者寺之僧猶能
言其槩每以牛羊諸食物置盤中番僧羣坐咒之則悉
化爲水夜中以飯施鬼則鬼爭來食然臺之前必以橋
今橋與門雖湮而故蹟宛然喜之喜之曠野中其前亦
卽平地爲橋者意亦猶此蓋喜欲建時尋問其制於雞
鳴山故與予所見聞者相合然人知者鮮矣

大覺菴

僧慧能先在棲霞禪堂供眾後退入西峰卽幽居菴故
址葺茅而處久之又移於天開巖之上始有瓦屋左爲

棲霞小志

三

庖廚右爲禪室最後乃有都人卜鏜劉應麟者出貲以
構客堂寢室地勢爽垲規制雅潔號大覺菴菴之外爲
石橋橋左右上下多種桃春時花滿崖谷載酒而游者
如入武陵也能素勤力苦行師徒共席一僧年七十餘
終日跏坐閒以食時與人一二言然不言時恆多冬褐
夏葛鶉結而服之人咸歎其能觀心蓋亦晏默者

汚西凹

天開巖俗名汚西凹舊有沈傳師祖無擇王雲題名歲
久失其所在乃妄以中峰之巨石當之號於人曰此天
開巖也而人亦信謂巖在此矣近歲住持興善與禪僧
法會偶使人掘土得字隱隱有若天開巖三大書者今
時樵徑本昔日佳處而疏鑿之下諸刻畢露始稍稍有
人來游矣僧大覺結茅以居久而漸成屋宇今遂鬱然
於西嶺之下修途種樹開畦引流游者自此登顯蓋不

知陟降之勞矣

醒石

醒石二字不知何人所題橫書大可四五寸布置參差
不甚方整蓋因石勢凸凹使然也下卽張稚圭題名處
稚圭題名見志與沈傳師徐鉉徐鉉祖無擇王雲並稱
今祖題予既獲見而又得張公此書其所恨未見者獨
沈興王爾然張之字云張稚圭雅游治平丁未來意雅
游乃其弟歟志亦未之及也此猶祖無擇題名中有徐
太監清一者皆因二公而附見者也傍又云治平二年
四月黃君祥劉昱游白雲菴題陳良肱偕菴主渺禪
師游治平丁未十月十日稍上又直書碧薛亭三字傍
云治平丁未孟夏己酉仲基記丁未十月曲轅子游予
意碧薛亭三字必仲基所書獨不知仲基何姓及尋其
上又有字云治平丙午季秋十又一日游此菴記王仲

棲霞小志

四

基同河南富子澄至是仲基者乃王姓亦好游士也

迎賢石

迎賢石三字在天開巖後大可二三寸下書云癸卯仲
冬伯奇獨來山僧言舊有路可上此石當路之旋折處
故號迎賢又以此石正與中峰之巔相對若迎之者然
故稱迎賢二者皆不可辨矣而獨不知伯奇爲何人今
年萬曆戊寅三月二十二日同沈君聘與僧慧能法通
上天開巖捫蘿得祖無擇題名甚喜而又於其傍得字
云會稽錢伯奇凌晨來游和上人繼至宣和癸未十月
望日乃知伯奇者錢姓也

石房

石房二字在迎賢石之傍無他名姓可考石之下近亦
多土不知當時所以題之之意然有仄路可上度一橫
石坎卽至懸壁下題唐公巖三字上有祖無擇所題名

祖字久無知者自予與僧們難剔薛手摸水拭以意讀之而後得始祖擇之與王元澤俱同時其來游歲年想不甚遠今祖刻既幸無恙而勢之名獨不見於石不知何也若沈傳師之名則其去二公尚在前幾百年風雨剝落尤為難覓何時山靈出示使吾輩游者得一見之若親視唐賢風度耶

唐公巖

唐公巖三字在祖無擇題名石之下其四傍最盛鐫刻然不可辨者多間稍有可讀者如云胡亞來別白雲老又云宣和乙未秋八月趙士騶邵博與惠師同游又云張陵蘇稅專訪居士然公五月六日又云張耘老己亥六月六日來游又云趙伯晟沈植釋某人同游熙熙庚子九月二日諸刻其下一石又云韓晦道德猷洪叔介全來以上諸題名辭痕模糊用水墨拭之然後見皆予

與僧躬歷尋之其叔介二字回旋至十餘然後得其筆

意伯晟即上元令今千佛巖石柱上有詩巖之上又得字云韓宗厚段與京同道微闕來游熙熙甲寅九月中旬後又有秋光二字不知何謂也傍又題彥淵彥樞持國宣和元年四月諸字吁古稱石有時而泐昔人書時豈期今之泯滅若斯耶然予與二僧亦迂矣

天開巖

西嶺上下遠望若無路者近即之則亂石縱橫中一大壁上書天開巖三字在石之傍中開一路而上即其地詳其題名之意真有巨靈擘山之勢不知為誰人所書也久為土所壅近時僧慧能始出之按志但言天開巖有沈傳師徐鉉徐鉉祖無擇張稚圭王夢諸題名而近人以千佛巖之上巨石當之不知巖木在西峰又不知諸題名不同在一處也慧能雖開地得巖亦不知其上

下多題名題名者皆唐宋名賢自昨予與沈君聊及山僧法通同能躡蹻尋之乃得字云祖無擇之徐太監清一同游憩此巖慶曆乙酉三月十三日題傍又云魏中庸道常男思文程君某同至皇祐己丑九月十八日又云新定方楷歙郡國宗顏辛卯望日同游又云魏中庸謁白雲老又云江陵蘇松辛卯二月六日來其他漫滅者多予不能詳述二僧亦倦尋矣

法華菴

出天開巖小石橋由側徑而上折而下有茅菴焉不甚廣也其始為雲谷師之孫曰徧空者所葺既棄之而去今方僧一人居之日晚諷法華於內編薦為門樹柳為柱傍有土坎可飲多散植桃李迴望天開巖及攝山之顛雲氣常滿人目僧自言欲禮天下四山已經五臺蒲陀矣而尚未至峨嵋難足隨緣至此將為重整之成以

法華為名故今人稱為古巖而因名其菴曰法華

凌虛室

凌虛室在攝山上將及於顛矣而猶未至此則下視佛宇上仰神祠一睇而江山盡矚矣乃上元令蒞田林公大輔以贊命今住持清柏所建者其前為太虛亭是兵曹浙人應方山所書扁柏每以寺始於明徵君及度禪師今徵君墓在山中者既不可考寺僧又不知以禪師為開山祖予意當建一祠以祀徵君及禪師而無其地若得即此以拓之則山中勝迹益彰著矣然不知在何日也予謂柏曰師此舉甚佳昨游般若菴見臺邊懸二像乃徵人寫以貽僧慧光者一為禪師一為居士夫以方僧遊來居此猶知有此公為山主獨可後耶柏笑而應之曰予當盡力為之行即請公為記矣

攝山神祠

攝山頽舊有廟號江乘不知所祀者何神土人相傳以爲靳尚事在度法師神僧傳又以爲明徵君子仲璋者然仲璋爲臨沂令非江乘也今山下有地號江乘營則利爲江乘廟者疑是也廟制甚隘嘉靖中善僧既來住持茲山忽一日病中感夢乃新之後爲人火復又募人再新蓋至於三構而後成以山可四望闢四門各祀以一神而碧霞元君則南向焉以其始於夢也自是祈禱者不絕於道而西嶺重開新路行者遂如坦途矣

試茶亭白乳泉

自白雲菴而上數十步有石壁大篆書六字曰試茶亭白乳泉今雖剝落然猶隱隱可見予與山僧捫蘿而視謂此書當不讓滁州琅琊山中醉翁亭三篆字也嘉靖丙寅予與黎職方游時曾擲以歸而此六字近在家鄉乃不可得何耶予又謂僧曰此字傳爲唐人所書雖不

宋寶下

七

可考意當時必因泉然後植茶因茶然後樹亭今茶雖閒生石上而地之上下絕無泉可以當白乳之稱者意乃所稱白鹿即白乳泉耶而山中原無所謂白鹿白鹿之稱乃俗子附會之說爾今既改白乳爲白鹿又即其坎而大之蓄魚其中以資目玩則試茶之事遂廢山中卽有新茶僧又樵而爲薪矣則茲茶也茲泉也何其不幸之甚耶往年僧福懋在山時與文德承名伯仁者俱吳人解若事結社而居自采茶炙之汲泉以試是事在嘉靖乙卯丙辰閒時平湖陸光祖爲祠祭寶應朱曰藩爲主客華亭何良傳爲儀制其兄良俊爲孔目與予輩數人實爲詩倡和之其後稀矣

無礙菴

出自鹿菴不數十武度小石橋躡級而上松篁菜畦中有泉一坎坎畔茅屋一內住老僧一童子人不知其名

自號無礙人因以無礙稱之閉門諷誦經時不出然燈焚香捫蘭摘花以作佛事客至煮筍啖之粲然一笑而已

白雲菴

自中峰側而上行林樾中有菴焉曰白雲其地益敞其山益聳而其去顯益邇舊有老屋三楹一老僧獨居題名徧滿壁上日與蠅蛛網爲伍近歲僧自然名正道者乃始經營之山水之趣若有增而高深者戶外直與東峰相對松風洒然來於四壁傍有密室週圍覆以香杉前闕員竇日光內射則來者身心澄澈若在世外矣

印空安禪師塔

白雲菴之外路傍有石塔予與解脫瑞山二衲拂苔觀之上微有字曰示寂當山印空安禪師之塔而塔之上又一塔焉少小矣上亦有字不可辨可辨者止曰某師

宋寶下

八

之塔而已而二塔之閒有小碣乃上元令程公文純葬其子者其文曰此吾兒程學祖墓碑嘉靖丙申歲八月一日生汝於上元治我年四十八得汝遲有夢亦奇我心則夷辛丑歲八月八日卒能誦詩曉穿衣竟一疾莫可醫我心孔悲癸卯歲十月一日葬汝於攝山之畔生斯殤斯葬斯禮亦宜得其歸汝嬉嬉孤墳纍纍風雨淒淒我心曷施勒石以俾後世之知俾母汝遺後書云南京刑部湖廣司主事前上元知縣南城程燦立

白鹿泉菴

菴在中峰側之上木寺舊址久廢自興善法會二師振理之後乃有吳僧福懋杖錫而來是時嘉興五臺陸公爲祠曹雅與游因爲菴以居而文伯仁亦寓寺外時同游衍吟詠一時稱盛菴後石壁下有泉大不盈尺許人稱白乳實不知山中自有白乳泉試茶亭在白雲菴之

上而此泉本名白鹿近時時哈李環衛始隸書刻石於
上以表之而又擴其坎坎內不知何時有人蓄金魚于
內見人則避去而泉上蒼蒲海棠脩脩有閒靜之趣水
自石縫中下穿入洞注爲品外泉經禪堂以出蓋寺中
之第一奇觀處也而菴內外尤多梅花茶樹可摘可烹
云

默坐軒

千佛巖諸佛皆依山而鑿上下大小雖不盡一然是處
莊嚴森肅人難夜宿嘉靖中忽有道人於紗帽傍巖龕
中默坐久之人憐其露處白野殷公適乃以俸構一屋
以居吉陽何公遷題爲默坐軒自是人來游者必經其
地而日漸整理久之默坐者去近有僧號海舟者乃休
園諸生棄其家來寄於此解詩能書禮慧光和尚爲師
同居般若菴復自菴居軒中與二三僧寫經持齋又自

棲霞小志

往山之前二里許地名直山者相其處欲爲一室以處
晨起持鉢叩主人之門而求之主人先夕感夢忻然而
許且令人爲持鋤荷畚刈樹誅荊予曾同至其地直與
六合之方山相峙儼成蘭若亦勝處但不知後果何如
爾僧自謂堪輿術或者其能久乎

紗帽峰

山勢自中峰而下亂石哈呀其色蒼黑人稱爲墨浪巖
巖盡處一方龕四面皆可上上復一小洞內鑿以佛遠
望之如紗帽其上石罅中有松極爲寺之佳處予以萬
曆戊寅三月望日與吳允允兆月夜飲酒嘯詠其上
予醉先投宿於默坐軒洞中而允兆與僧幾旦始返僧
新安人以土籍落髮能書知詩允兆卧於松陰之下而
僧乃擲身於松顛微露渥衣亦不知也此予醒各示以
詩予視之而笑曰古今人游茲峰者多矣然孰有奇如

予三人者乎及予歸僧又來求賦一詩予擲筆卽昨事
以贈今其詩在集中

明月臺

紗帽前一平石人指以爲此明月臺也予謂盡棲霞一
山皆可稱臺盡臺所在皆有明月而何獨以此爲明月
耶客謂予有山可臺矣而未必有月有月可山矣而未
必有江惟此處明月之夕可以眺江見煙波浩浩自寒
影中來若長虹若環玦其中兼葭松栢交亂於山之顛
水之涯者吾方以蘋藻視之則茲山也孰謂其可盡臺
而茲臺也孰謂其不可以稱明月耶昔劉文房有攝山
東峰尋明徵君故宅詩今予之游雖不敢上擬長卿然
後之人有尋明月臺者必以此峰之石當之可也予他
時作志當爲紀之予曰有是哉客之好奇也予當爲客
紀之客名夢陽字允兆自稱北海生好游而能詩布袍

棲霞小志

草屨淹留山中者屢日夕云

喬司馬詩

棲霞寺以千佛巖勝巖以無量壽佛勝而佛適在中峰
之左中爲一佛左右爲二菩薩今雖剝落而巖龕莊嚴
之處猶在嘉靖中海鹽鄭公曉與諸公始重裝之然上
下洞中有舊人題名者多泯沒矣今此洞止有喬司馬
題名云李瀚喬宇同游而佛之前嵌一詩其他如景司
業諸刻予往時猶及見之而今不可考喬公詩云殿右
丹霞映碧幢懸崖石像鑿空在連鐘阜平開嶂地俯
龍潭半入江三晉壯游惟我共六朝舊寺許誰雙鸞花
況值春將暮離思吟情雨未降後書白巖山人四字

品外泉

白鹿泉由石罅中出入中峰湖祇涓涓纖滴爾而自洞
而出則潺潺有聲抵石澗窮處入伏槽由地中行過無

量壽佛前斜與石塔對乃會而為池池六稜中刻石蓮座泉自進口中激出聞往時高可幾尺今惟三四寸而已紛然如雪燦然若珠拄杖而觀則木葉滿池而聚而復散來而復去令觀者忘歸路也池下再轉而伏山禪房供眾用水之德普矣泉之味佳哉世有渴漸當必有以定之

禪堂

禪堂舊基在舍利塔右久廢僧興善始建定慧堂以處眾門外壁上有殷宗伯題送華嚴合論小石偈五峰文伯仁書堂後齋廚前有石池承水自中峰淵匯為品外泉伏地而流至於塔前之元而出復伏流於石槽中至池而止僧隨取以供眾盥則散於外澗細牀藤笠去佳井井朝夕諷誦木魚金磬聲滿巖壑經行之暇亦精藝業春時多蘭則采蘭煮蕨以作佛事秋日落木則掃葉

桂韻小志

拾枝以當家計蓋主之者得人故繼之者益盛也

舍利塔

塔在無量壽佛之右自地至巔共七級今雖剝落然想像當時製作之工殆非今人所能及先即地登石為基基四圍有石楯環繞繞塔之前又鑿石為迴渠引品外泉為流水人稱為八功德水基上乃塔之座座上一級刻諸像如髮又上一級則稍高為四金剛開以四門石為金鋪又上則皆刻以諸佛各柱之上有諸佛及經咒等書高不可辨上懸以鐵索垂以鈴今已斷絕蓋經風雨之久故石雖堅而裂墜者多相傳此塔乃隋時所建今其下猶有工匠姓名可考

徐鉉徐鉉二題名

嘉靖中予與雲谷謁山二師散步於千佛巖上下歎昔人題名近多磨滅每以沈傳師與二徐之筆蹟不可復

見為憾一日忽於蘿根下隱隱見畫如徐字者及剔辭祝之則徐鉉徐鉉二名並列筆勢有古人螺篆之法非間臣楚金不能書也因徧歷而尋多得宋人題名手揭以歸裝為小冊後諸紳莊嚴嚴佛匠者往往以精聖坊之予每以此為山中俗客敗人佳興而所幸者此四字猶在也然人不知尋者多矣

游九言所書六大字

古千佛巖棲霞山六大字乃宋慶元丁巳游九言大書就巖穴碑頗稱雄偉苔蘚交蝕近亦難辨傍又有小碣模糊尤甚獨二薛蘿根如酒杯千枝萬刺依之而上如虬如龍最為奇絕

趙伯晟詩

詩細字刻於洞柱上後云宿攝山偶成五十六字
庚子重陽後三日上元縣令趙伯晟父柱下有寶元二

桂韻小志

年通州海門縣禮安鄉顧延嗣施錢買柱入攝山棲霞寺彌勒佛龕前諸字蓋熙熙去寶元已遠而顧施錢買柱之時已有抽換之文則其在寶元前者又可知矣齊梁而後綴絡莊嚴不知視當日為何如而自今觀之又不及熙熙矣趙令以九月二日刻此西峰天開巖石上又有重陽後二日題名則其在山中者踰旬非一宿而去則再乘而來其高懷雅興亦度越簿書者歟

古佛菴

菴在方丈後崇坡之上內有吉陽山人所題扁始雲谷會上人來棲霞掘地得古佛形製甚古乃坐而試珠之像衣紋曲折識者以為非唐宋之物因拊團瓢以居號為古佛菴左為小軒曰且止右為觀堂內奉十六觀佛一時以為雅尚而今乃易左右之屋為禪室遂失初起之意矣門內雙樹甚巨長夏頗有清陰飛鳥多集其上

左有二徑一上明月臺一下千佛殿右緣山至般若菴之後有土路甚委折兩傍多栗葉春時桃花為籬飛英亂人衣袂上出古巖菴亦可至山之顛也今其徒孫曰仁週者居之

方丈

在古佛菴之下堂名鹿野亦僧興善建舊有嶺南黎民表隸書額久不存今住持清相居之柏即興善所舉頗能繼其志欲重建大殿與法堂然後退處而其事一時難遂故今所募木雖散在林下而日就朽壞不知何時能畢其力也堂中多貴客所畱詩卷軸具存而吉陽何遷所書扁及聯尤夥蓋遷與雲谷交最密而性又嗜書故寺僧得而有之

退居

退居是住持興善自構以待老者頗修潔雙桂婆娑暎蓮社堂前今其孫永斌等守之堂之上為供佛之所左右設榻以待游人右為禪室以居僧傍有一小樓名淨土閣登閣而望則中峰之松千萬株交影其前每晨露夕雨或秋月冬雪時尤為奇絕憶嘉靖丙寅予與嶺表黎惟敬來游時正長夏遇雨予畱閣上者數日夕善公請予為友人顧源清父作碑予模擬明徵君文為之善公跌坐焚綫香于前三香未畢而予文已就將欲共立碣於山中後以力不辦而止今其藁雖在而善公又不作矣

冀京兆詩

在正殿後壁詩云環寺皆山雄且壯削壁奇峰疊青嶂清風軒憑虛無僧明月臺高生色相還古雲崖靈籟聲嶙峋怪石野客行憂民苦旱正惆悵敬枕忽聽鐘鼓鳴後跋云成化丁未秋九月檢早於上元之長(需)鄉至樓

霞寺登其顛石佛種種山勢崔嵬徘徊久之乃觀石刻見宋令趙伯晟詩遂次和之追(治)己亥予同邑周密邦慎來尹因題以紀歲月應天府府丞淮南冀文華

江總持碑

在正殿前楹之右其原石燬於會昌宋時有僧損贊購模木而重刻之江南六朝刻雖多亦難得佳者世傳鍾山內多有然今為禁地已不可得而梁時一二碑在花林與甘家巷者又皆剝裂獨一華表上字完整可搨而字又反書不知當時何以為此制也表後一巨碑立田中文乃徐勉所造而書字人為吳興貝義淵字畫絕佳尚有數百字可搨其視江碑所書益度越數倍矣其他二碑螭吻已墜不但無文可讀而已

明徵君碑

山門外之右乃唐高宗文高正臣所書正臣以善書為相王旦侍書而此碑結體與聖教彷彿則當時所尚可知矣宋米元章有詩正指此碑而言而不知何故棄在路傍意唐時寺門由碑路以入而後人乃重改之故耶碑久在禁莽中無知者嘉靖丁未予始與客游亦惟披草視之而已及壬子癸丑時乃有寺僧能搨而予因命搨之今茲數年搨工以為衣食而鐸鐸之聲日聞於遠邇矣往與善欲為洗其刻予急止之惟勸當覆以亭自善之亡碑雖幸存舊意而亦無人亭之者

梵志詩石刻

山門右壁上一小石碣予嘉靖丁未始游時即見之後又與嵩山于畫石岡得一塔記亦唐時僧所立者嵩山因命寺僧移之將與此刻并別嵌於崖龕也而後俱不果然此詩猶存而塔記已不知所在矣寺門之外又有昌禪師塔銘乃泰定二年所立者字不甚佳附記之

二幢

棲霞山門內石徑逶迤松林前有二幢一爲唐咸通九年戊子一爲南唐保大六年戊申上各有所書咒字多磨滅不可盡辨其地平敞藏蓄可結屋以居今雖有僧葺一茅宇以處然不足以擅其幽說之趣蒼麓清柏自天界來期以他時退閒之後歸隱於此欲先卽其地以爲基幢之傍一松獨秀且多羣木依山構屋則高下可以登陟最爲幽處又前有流水匯而爲池清瑩澄澈可坐汲之無勞遠涉蓋其地在寺垣之內殿宇之外游者少至可以避喧離俗故自勝於他房也幢在處有之以予所見惟此與句容崇明寺者絕佳崇明所書乃出李北海此雖不可定爲誰人然其視衡陽寺則又猶此之於崇明矣

攝山棲霞寺供繡佛記

棲霞小志

十五

昔劉中山因畫像作記李彰明爲粉圖致讚夫以翰墨之神尚能入夢搏塑之妙且欲摘詞如此而況刺繡之工出於閨媛之願力者乎是以金輪有織紋之稱龜蒙有錦帶之頌正欲美其製造歎其精緻云爾攝山棲霞寺繡佛者乃宋明州定海縣陳氏爲父母而作以資冥福者觀彼刀尺之微知其虔誠之極吐絲縈上宛成三聖之容卷軸囊中的是一心之巧流傳既久遐播無常不知何時遺於江浦縣之西林寺焉棲霞梁上久無拂拭之人弭節途間爰遇慈悲之士於金陵倪民悅字公甫者以四代尚書之胤一縣令尹之查出宰楚圻入覲燕闕迴轅之次偶驚觀之遂酬以俸貲攜歸故里細裝脫落重爲裝潢用萬曆元年癸酉仲春設鼓樂以導之結幢旛以護之躬同縑素送入於攝山棲霞寺時則禪師雲谷法會講主素菴貞節住持蒼麓清柏其候

石門之內而菴主僧永斌逢迎於澗橋之傍夫公甫以一日之游往遇百年之勝迹三圖因片時之遇來棲千佛之名巖此其機緣會合若有不偶者矣既而次年甲戌公甫以事走都遇於少司馬新安汪公之座告予以旣解蘄水之組將尋攝嶺之耕奉我慈幃永棲淨域子於歸時爲我作記他鄉故友握手生歡寓邸新知論心多感予心許之而未暇也今年戊寅三月十又四日公甫又邀予及湖州吳君允兆爲茶縈之譙復經此地吳君有兄宰於潁水因省視出游作方外司馬登陟之餘公甫再伸前愧吳君亦憇之予乃以十八日之晨起坐而諦觀見其金綫雖微玉毫如在蓮花雙跣纓結同行手內楊枝洒甘露於一滴胸前寶葉現瑞影於千層誠世外之奇珍乃山中之淨供也夫公甫以替笏之英謝執荷之習自大皇父文僖公大父文毅公父雲南公

棲霞小志

十六

奕葉相承虔心益固善緣屢結勝果常成遂使母氏三人同心一志撫茲遺廕致有今時此雖不足以槩公甫之孝思獨不可以見慈親之貞懿乎僧斌以前覺義善公之孫爲今沙門白足之選貯而藏之時出供奉香燈斯夕不懈稽首之忱金石行眠益切飯心之願予於曩時已與公甫結筆硯之交矣茲者年踰知命身且鰥居辭婚嫁於區中結禪說於林下女無靈照深愧龐公子非仲璋敢希明老聊以聽講之餘述爲此記庶他時得入貞珉同垂觀於後目也

南京僧錄司右覺義兼住大天界寺前棲霞寺住持嵩山禪師善公碑銘

維昔高賢與名縑結方外交卽其人有翰墨泉石之好者猶在所取況能明禪理者乎況又有建立振起之功者乎然則予於嵩山師惡能已於言也嘉靖戊申己酉

明予讀書報恩是時與師遂相往來及萬曆甲戌以事
赴都相遇旅邸後師卒返葬故里而予又自北而南遡
其交情幾三十年比今再過蘭若則感今愴昔尤所動
念其孫承斌乃以文請予於師雖欲不文其孰能文師
耶師法名興善世姓薛父聰母袁夢僧求宿因而有姪
生後卽性不嗜葷人啖以腥血則吐之七八歲時與羣
兒游戲便解作佛事識者每曰此兒終當作方外人也
十四歲父出家師禮大方和尚落髮受三歸五戒及後
遂志在參尋留心講解而操行尤爲介潔再後又復從
天界寺僧公受度嘗於閱經次有僧曰子鑽故紙耶遂
默然良久掩卷而起自是惟耽真觀以求解脫是時浙
僧法會習禪持戒一時文士多與之游師同追隨往來
業益精進後會移棲霞鴻臚卿海鹽鄭公曉儀部郎西
蜀劉公起宗及諸縉紳先生顧曰茲寺消歇若此師意

卷之六

如何曰叢林大若得人則興二公曰師有其人乎會以
師爲薦二公轉言祠部遂使之住持茲寺以嘉靖壬子
十二月三十日領部劄來時寺久廢僧徒稀少鄉人侵
漁者眾師勤以勵眾潔以植法後已先人不弛不縱禁
其樵采時其牧放凡巖泉邱壑無不刈薙而殿堂廊廡
尤所注意念山之顛舊有祠頽廢則鳩眾立之鋤方丈蒿
萊新爲鹿野堂會治地得銅像因建古佛菴道人露坐
巖下卽依巖構默坐軒以居爲聽講僧衆定慧堂置藏
經於內使得翻閱莊嚴諸像凡來瞻禮者無不起敬蓋
茲寺建自齊梁廢而復振莫盛於師來之後而師之有
功於寺者尤在於興復土田清除徭役使僧不至於逋
竄官不致於紛擾者皆其力也是時師雖主棲霞之席
而志在退休乃卽方丈右隙地爲退居以俟逸老有蓮
社堂以待賓淨土閣以習靜而金身繡幢旂旆簪楹之

際者皆出自己力及隆慶丁卯僧錄缺右街省部試諸
大利以師爲首舉辭不獲已及北赴祠曹復以戊辰正
月十七日住持天界師以棲霞始興其勢難久非我同
心者繼之不可於是舉法姪清相以代而已獨專力於
天界之務寺在城南爲勝處積習久日就弛墜師日與
諸覺義經理之凡舊規遺範次第舉行公用之器貯在
庫司者續爲辦置使皆全備前後種松檜千餘株溝渠
階砌砥平繩直禪堂廢則延僧以居起鐘樓於殿之左
中貴齋內宮寶旂施於名山聞師之名願爲首立於寺
師具箋上啟以表聖慈僧有爲水陸諸像者始至京都
問師之居而禮曰吾願以入天界也師不逆其意笑而
謂之寺有賜田三千七百餘畝舊在溧水宣城間今專
隸於高淳縣豪民肆爲乾沒隆慶庚午遇例量田遂將
應免糧差混與編民爲一師奮然向眾歎曰今此不爲

卷之六

將常住之事壞於一人矣於是躬思奏請以蠲之及至
京師以道途積勞與應酬之擾事方未及詳敷而五月
四日順寂於長壽菴矣師雖以寺務殞命然自在家以
至割俗由住持以至覺義其無欲之行有爲之才灼然
人口者則不可掩而勤勤懇懇於西方淨業者尤多感
應之迹棲霞有石浮屠乃隋文帝所建師瞻禮勤至嘉
靖辛酉二月二日塔忽放光移時乃沒十月十五暨定
慧堂梁天時無雲法雨飄洒十八日夜法鐘自鳴屢於
夢中見無量壽佛坐白蓮花乘空來下師向之作禮及
醒而瞻禮頂戴未始少輟度徒一人隆化先歿今孫一
人卽斌徒二人延德延洲孫二人福檀福椿斌素爲師
所教迪內典外學咸知大旨蓋亦可世其業者故予於
其請不辭而爲之銘曰
繼嶺之興徵君始之亦有居士寶維度師閱世既久遂

至荒陞不有其人易其能繼厥人伊何亦曰善公大士相之會也實從榛榛蔓野手闢其途執此岑寂而使不孤公雖遠去厥念未忘乃有後人以嗣厥綱公行而北遂未及返遺此故居宛然興感悠悠古寺緬將千年俯仰今古維此四賢我爲作銘以彰幽蹟山石可刊永保勿失

萬曆戊寅三月前斬水令倪公甫邀予及歸安吳允兆爲棲霞之游既而二君各以事還乃予獨留寺中日夕同僧上下巖壑隨所得紀之與清柏法通往衡陽寺寺近陽山湖其登陟之趣雖讓嶽嶺而四面迴合雅稱幽靜門外二石幢南唐時所立殿內石鑪鑄宋宣和五年癸卯造諸字工製奇絕色質澤潤僧房內佛菩薩三尊傳爲海外人所遺然不可知矣晚還棲霞講師貞節邀同清柏往花山觀其孫新創圓通精舍山在句容縣自

棲霞小志

七

棲霞可三十餘里卽至所謂精舍者舍之上不數十步有菴曰白石僧聞其來具浴請宿夜寒多風幾雨而霽曉起與清柏望山顛而步未數里至一菴曰回龍其地多流水新篁蒙密又饒藥草僧煮荀啜茶同行至出水菴由出水而上曰葡萄葡萄者蒲塘之訛也僧方寫經旋納築園伐樹以自給而坡傍一石特方正可書予乃題三大字曰葡萄葡萄并紀歲月姓名以出自此登顛路曲折可數百級方至有菴曰誌公其下里許大小洞六七處曰黃花僧言山之得名以此乃誌公悟道之處按傳誌公生東陽去此山不甚遠然洞地卑隘似不足以棲僧又言山前有東謝西謝者乃誌公受記之家其族猶盛所生女多不茹葷則其或在此抑又有不可知者菴之上有茅茨僧古清居之清亦講師之孫設午飯爲供飯畢復至精舍泊暮同還棲霞再宿於寺而二十七

日乃始還家嗚呼予自嘉靖丁未始游歸山間人談花山之選卽有志游之不果及後買山大城大城二十里至湯水湯水卽近花山謂可一游也而不知山之勢甚大湯水特山之西南隅爾由湯水入山由山至精舍各且十又餘里則是山誠不易游而游亦難爾今之游止在山之西其他未至者尚多但山中可游者雖多而其顛則以志公菴爲勝顛又以洞爲勝洞之外長江在目煙樹杳靄望之令人有褰裳之想則是游雖未至者三而所得亦已多矣故因紀之以附於志後志始於淨業者以寓退居出門向右而西自此直達山之顛緣左向東遂自試茶亭白乳泉復至退居再出前殿則冀京兆詩以至二幢皆次第可見獨前兩傍有僧廬五六處不志者以其依山而處乃往時舊有者不必志故不志也廿九日記

棲霞小志

三

右棲霞小志一冊明盛時泰撰按時泰字仲交南直隸上元人嘉靖中貢生天才敏捷好讀書不事家人生產王弇州見其兩都賦贈之詩云遂令陸平原不敢賦三都其推重如此金陵大好山水仲交落拓不偶頽然自放巖壑以筆墨寫其無聊不平之氣棲霞擅名於齊梁開距城止四十里尤展齒所常到磨巖題字數推殆徧此志於前人故迹名流題詠未盡錄特訪寺尋碑絕幽鑿險所記宋人題記約三十餘種其敘述簡潔文體亦游記之佳者同時焦弱侯爲刊之傳本罕見國朝嘉慶己卯津逮樓甘氏重刊序云山中興廢非昔題識亦多晦嚴子進金石記廬載九種咸豐兵燹大地陸沈梵宇琳宮摧燒殆盡然近年翁鐵梅宿山中十餘日所得四十餘段此志所載未得者止治平陳良肱王仲基宣和錢伯奇韓晞

方楷五段志所未及者約二十餘段前賢不且畏後生哉光緒丙申冬初江陰繆荃孫跋

焦刻未見甘刻頗多訛字如二徐書有古人螺篆之法按吾子行三十五舉云篆法匾者最好謂之蠕匾徐鼎臣云非老手不能到石鼓文字也螺篆其蠕匾之誤與又云蠕物已墮按碑額上盤者爲蠕下負者爲鼃鼃不云蠕物物字字書亦無又云張陵蘇稅後又作江陵蘇松今拓本作溫陵蘇稅二段張江稅松皆誤王翬題名今拓本作王旁並非王元澤均訂於此荃孫再跋

樓霞小志

共二萬二千二百十四字

