

12.10
《抗日战争专辑》

中国历史
资料

11

建瓯文史资料

第十一辑

(内部发行)

中国人民政治协商会议
福建省建瓯县委员会
文史资料研究委员会

一九八七年七月

封面题字：陈 英

（杨金诺）

建 瓯 文 史 资 料

（第十一辑）

《抗日战争专辑》

中国人民政治协商会议

福建省建瓯县委员会

文史资料研究委员会编

福建省松溪县印刷厂印刷

工本费1.12元

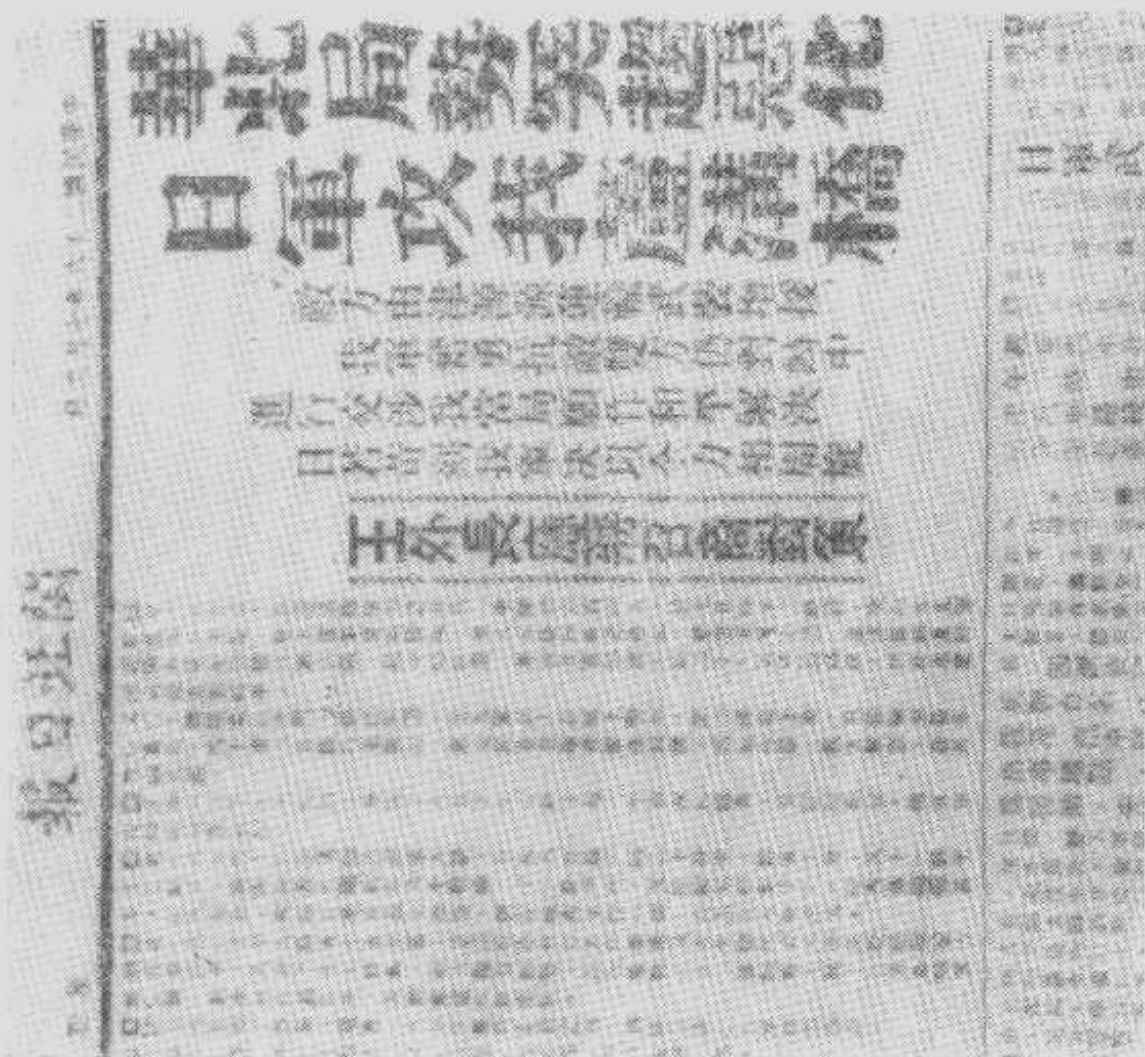
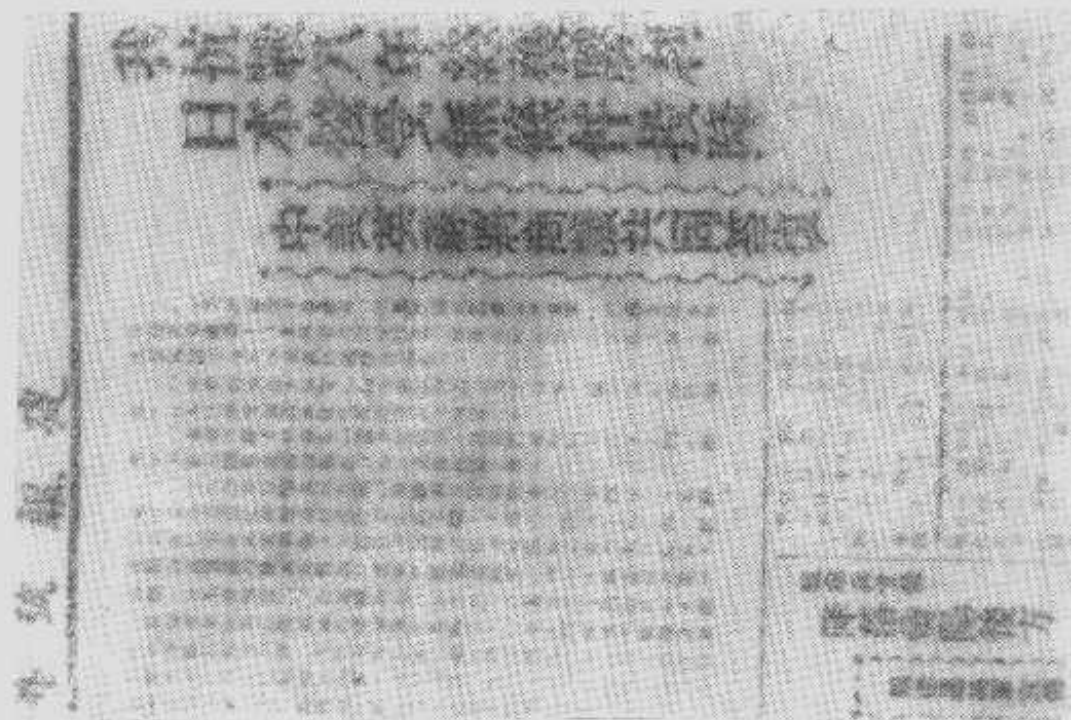
开本787×1092

1/25

印张6¹/₄

1987年6月印刷

▽民國三十四年八月十日《建報》號外
(建甌縣圖書館供稿)



△民國二十六年七月九日《閩北日報》國內版
(建甌縣檔案館供稿)

目 录

回首话当年·····	吴端甫 (1)
建瓯抗敌后援会和动员会记略·····	杨敬村 (4)
抗战中的两个中共组织简介·····	方 立 (8)
“献金台”·····	田 文 (15)
忆建延师管区戏剧队·····	陈郑煊 (17)
《李鸭仔》和《西施》·····	潘 芳 (20)
战歌之忆·····	兰 天 (23)
战时两报社·····	潘 芳 张葆仁 (26)
抗战初期的“闽北书店”·····	田 文 (41)
瓯中三迁·····	吴端甫 吴璋甫 (42)
抗战初期见闻琐记·····	张葆仁 (45)
抗战记事三则·····	张士英 (50)
“七七”前后建瓯的征兵宣传·····	兰 天 (54)
战时的征兵·····	冯炳凤 (59)
建瓯青年军应征情况·····	蔡 键 (65)
记“六一”伤兵医院·····	潘 芳 (68)
战时建瓯驿运·····	陈子荫 (70)

战时建瓯另一灾祸——鼠疫·····	潘 芳 (74)
战时市场商品流通概况·····	蔡遂之 (80)
回忆代用品时代·····	潘 芳 (90)
福州两次沦陷时的建瓯情况·····	兰 天 (92)
抗战期间建瓯被炸续记·····	(98)
血的教训·····	吴端甫 (100)
黄华山的军官防空洞·····	周德新 (102)
记两笔血债·····	潘 芳 (104)
省银行中弹失钞案·····	迟 述 兰 天 (107)
两次敌机轰炸亲历记·····	陈延丰 (109)
战时政府的防空组织·····	连子龙 (112)
抗日时期县政府机构的变迁·····	陶振华 (114)
战时国民党、三青团简介·····	田 文 (120)
乡镇人员训练·····	杨敬村 (124)
警、特、乡、保等概况·····	冯炳凤 (126)
建瓯的“东南训练班”·····	李 濂 李绍周 (132)
胜利之夜·····	潘 芳 (146)
编后记·····	(151)

回首话当年

吴端甫

“振兴中华”这响彻中华大地，惊动世界寰宇的号角，半个多世纪来，它号召中华儿女为拯救民族危亡而不畏强暴，奋勇抗敌；它指引中华儿女为永葆祖国独立自主、繁荣昌盛而艰苦奋斗，开拓创新；它教导中华儿女继往开来，回顾过去，正视今日，展望未来。毫无疑义，历史的经验教训是足以吸取和借鉴的。抗日战争的坎坷历程也是应该铭记的。

抗日战争（1937—1945），自“七七”卢沟桥事变起到日本无条件投降止，历时八年。这次战争，中国广大土地，无论天南地北，前方后方，无不硝烟弥漫，遭受日本侵略者的严重残害。建瓯这闽北山城，虽未直接遭受日寇铁蹄的蹂躏，而所遭受的轰炸毁杀，极为惨重。据资料统计，建瓯被敌机空袭计176次，毁屋650栋，死伤869人。被细菌弹毒害，使鼠疫、霍乱漫传，染上瘟疫而死者，不下千数。以及因战祸而带来了重重灾难：匪乱四起，绑架抢劫不断，社会混乱，民心不安；中、小学几番迁徙，师生穷病交加，教育事业被摧毁；北路浙赣沦陷，南路福州失守，货源受挫，物资紧缺，灾民流落，人口陡增，物价上涨，人民生活陷于水

深火热之中。人命、财产、文化……一切的一切都遭到空前浩劫。可悲、可恨。

然而，建瓯人民并没有被敌人的淫威所屈服，并没有因生活的穷困而颓丧。相反的，他们化悲愤为力量，敌忾同仇，毅然地投身抗战行列，发挥了高度爱国主义精神。

抗敌后援会于1937年8月及时成立，组织领导建瓯各界，大力宣传抗日，支援抗日，使建瓯人民深明民族大义，投身于抗战洪流。特别是中共建瓯县委和建瓯工委，分别于1937和1940年先后建立。地下县委通过抗敌后援会，组织“宣传工作团”、“歌咏队”、“巡回演出队”，成为组织骨干。演出话剧，歌剧，激发各阶层人民爱国热情；张沐烈士打入《闽北日报》，充任主编、电讯编辑期间，宣传党的抗日民族统一战线，报导国共合作对抗日的大好功绩，深得人心。

爱国不分男女老幼，工农商学兵一起来救亡。“有钱出钱，有力出力。”成为建瓯人民为抗战而奋斗的目标。学校师生走出课堂。深入农村，宣传动员，开设战时民校，普及知能；百姓送亲人参军，运粮救灾；码头工人昼夜搬运，起卸物资；市民筹设“献金台”，贡献财物，支援前方，慰劳军士；还有南雅集瑞王雨农捐田959.3亩，给建瓯中学作奖学金和添置教学设备。……风起云涌，抗战烽火燃发着每一个建瓯人民的爱国之心。

国民党政府,1939年前曾全面积极抗日,作过相应措施:加强地方自治,建立地方武装,以维社会治安;改募兵为征兵,宣传当兵光荣,以开兵源,输送兵员,充实抗日军力;把粮赋改征钱为征实,以保粮食供应;开拓水运,免遭陆路受阻,以调整物资。可惜好景不长,从1939年冬起,政策重点由外转内,前后掀起三次反共高潮,因而丧失民心。加之其本身舞弊多端,这些措施,倒反成了建瓯人民在物质和精神上的负担和灾害。

抗日战争,这场全民的、艰苦的反帝斗争,是中华民族赢得伟大胜利的民族解放战争。迄今五十年来中国人民在中国共产党的领导下,取得新民主主义革命,社会主义革命的节节胜利,中国富强起来了,成为屹立在世界东方的巨人。

如今,中国人民和日本人民友好,保持着相当亲近的往来。然而,我们应该与此同时,注视着日本军国主义复萌的动态,警惕着侵略者的本性,杜绝麻痹思想。继承和发扬当年抗战的爱国主义精神,各献其才,各尽其力,为早日实现四化,为祖国统一,祖国富强而努力奋斗。

建瓯抗敌后援会

和动员会记略

杨敬村

1937年卢沟桥“七七”事变、上海“八一三”事件后，全面抗日战争爆发，建瓯即时成立“福建省抗敌后援会建瓯分会”，为当时全省系统的团结各界人士共同抗日救国的统一战线的爱国团体。设委员96人，有国民党当局的党、政、军、警、法院人员，有地方闻名的老人，有文化、教育、工、农、商各界代表，有律师、医师、妇女等人士，主任委员由国民党指导员兼任，专任秘书则由吕孟青负责。方文治、张沐均在后援会中发挥了广泛的民族统一战线作用。吕、方、张三人均系当时中共秘密组织地下县委成员。

当时全县人民团结一致抗日情绪非常热烈，这一组织站在人民前列肩负起抗敌后援任务。

后援会初设宣传、募捐、侦查、消防、救济、交通、救护、慰劳等八个工作团及评定物价、肃清仇货、征集药品寒衣三个委员会，后改为总务、指导、宣传、征募四股。曾做了资源调查、稳定物价、进口日货登记及募捐、献金、征集寒衣、药品慰劳前方将士等工作。

宣传工作，则有《闽北日报》，张沐主编国内电讯，大声疾呼，激励人民斗志。此时旅外大专学生因战事散学回籍的，有吴子梁、林昌明、潘楚金、杨敬村、陈廷桢、张奎等组织“回籍学生抗日救亡宣传队”，旋经后援会方文治、吕孟青、叶积新等的联系，照当时南京政府颁布的《非常时期工作指导纲要》的规定邀请加入抗敌后援会组成宣传工作团。工作团共设四个宣传队，回籍学生为第一队，各中学教师为第二队，各小学教师为第三队，社会人士为第四队。宣传工作团的工作开展后，扩大了文化教育界民族统一战线活动。

宣传队以话剧宣传为主，集中四个宣传队成员组成“七七剧团”，团长邹锡光，各界爱国青年都自动踊跃参加，中年爱国人士如邱云甫、潘作民、陈长周等及后援会领导人吕孟青、方文治等都参加，并且充当演员上台表演，成了名符其实的广泛的抗日救亡爱国团体。与此同时，组织“抗敌歌咏队”，队长林昌明，副队长陈希珍，建瓯中学、培汉中学学生及社会青年有歌咏修养和兴趣的全都加入这一组织，既是抗日宣传队，又是歌唱艺术队。“七七”剧团曾公演三次，演出流行的抗战独幕剧和多幕剧，并自编《热流》三幕剧，每次公演，歌咏队随场歌唱，并曾编印《抗日救亡歌曲选》公开发行，更经常在街头广场中歌唱。

1938年春季，又组“巡回宣传队”，成员有刘静珍、张国照、杨万年、林剑心等，系专业性的组织，成员每月拿12

元生活费，走遍各农村。並曾远征福州演出《李自成之死》名剧，艺术水平很高，取得好评。

1938年张沐被国民党特务暗杀牺牲。方文治、吕孟青相继离开后援会，回籍学生因庐山设西南联合大学，也先后回校续学，宣传工作渐趋低潮，“七七剧团”曾一度停顿。

1939年沙陆墟任《闽北日报》编辑期间，重新登记“七七剧团”，团员五十余人，旋于当年4月24日开成立大会，称“复兴的七七剧团”，选沙陆墟为团长、张钰为总干事、陈才为导演，曾举行复兴后第一次公演。不久“七七剧团”又再度停顿。建瓯抗敌后援会也于此时撤销。

1940年下半年建瓯动员委员会成立，此时动员委员会虽接受抗敌后援会业务为动员群众抗日救亡的组织，但已不是广泛的统一战线的组织，而是由县政府主持的有关党、政、军机关的联合组织。委员会的委员不是抗战初期各阶层近百人的爱国人士，仅设委员五人，以师管区司令陈林荣、四六补训处处长姜绍铠、六一后方医院院长徐子平、国民党县党部书记长李大鹗及县长戴仲玉为委员，主任委员则为县长兼任。设秘书、后改为书记长一人，办理日常会务，下设宣传、慰劳、募捐、防护四个工作组。宣传工作仍以演剧为主，当时动员会书记长林昌明在原“七七”剧团的基础上成立建瓯剧团，嗣改名动员剧团，团长林昌明，副团长周谷梅，曾公演二次，演过抗日名剧《牛头岭》。此时剧团以抗日宣传为主，並注

重提高舞台艺术,演出艺术及舞台装置水平大大提高,已居省内业余剧团首位。1941年黄肅继任县长,资行接充动员会书记长,曾一度接收当时李建民私营的建瓯戏园为动员剧院,原计划以剧院营业利润提成充抗日后援经费,但结果不佳。募捐工作,则由县政府以行政命令通飭各区乡发动人民献金,曾有一次县政府派科长级人员分赴各乡区设献金台,号召人民当场献金,並当场记名登册,一面公布、一面随带现金回县报核。防护工作,则以地方救火组织及医院救护队为基础,主要在日机轰炸后出动。因为日机轰炸频繁,此项工作也甚繁重。慰劳工作大都由商会承担,除节日慰问並送礼物给后方医院受伤将士外,並救济慰问被日机轰炸受害人或其家属。

1942年动员会奉令撤销、工作组活动也停顿。

1943年又恢复抗敌后援会组织,仍由国民党县党部主持,为地方各界抗日后援团体。此后的抗日后援工作不似初期那样热烈。惟爱国青年情绪仍高。动员剧团成员重整旗鼓,再组“抗建剧团”,“抗建歌咏队”也同时复兴。仍以林昌明、周谷梅为继任抗建剧团正副团长,主要成员有林剑心、曹坚、刘琮仁、管栋梁等数十人。1945年,日本无条件投降,抗建剧团为庆祝抗战胜利,还大规模演出。此时有关战时组织,如军民合作站、义民工厂等均奉令撤销,抗敌后援会也裁撤,抗建剧团及歌咏队成员各奔前程,遂告解散。

抗战中的两个中共组织简介

——建瓯县委和建瓯工委的有关史实

方 立整理

抗日战争的全面爆发，促成了抗日民族统一战线的正式形成和国共两党的第二次合作，从此中国历史由国内革命战争时期走向抗日民族战争时期。

中共闽赣省委（一九三八年六月后为福建省委）认真执行了中共中央的民族抗日统一战线的方针策略，在全国人民革命力量上升阶段，整顿恢复和发展了福建全省各地的党组织。一九三七年和一九四〇年先后建立了中共建瓯县委和中共建瓯工委，这两届党委在极为困难和复杂的环境下进行了艰苦的秘密斗争。因为遭到国民党当局残酷地迫害、暗杀、追捕、监禁，而未能和整个抗日阶段相始终，但在连续四年（1937——1941）的战斗中，领导了建瓯的抗日救亡运动和反顽斗争，激发了工人、农民和知识分子的抗日爱国热情，特别是在学校、文化艺术团体等知识分子聚集的地方，宣传了党的民族统一战线政策，扩大了党的影响，建瓯的许多青年便是此时接受了马克思主义而投身于革命事业的。曾为福建党的城市工作作出重大贡献的革命烈士庄征同志（省委城

工部部长）、张宗显同志（张树雄、闽侯县委副书记）都是一九三七年在建瓯加入中国共产党的。

中共建瓯县委（1937.9——1939.12）

闽赣省委早在一九三七年初就打算在福州、建瓯等城市建立组织，开展工人运动和学生运动。由于当时正处在全国抗日民主运动高涨和平解决了“西安事变”的新形势下，省委领导人认识到这是一个历史的重大转折，党的工作应当向城市发展，要团结更广泛的群众（工农群众、学生、知识分子、自由职业者。注①）开展抗日反帝斗争。一九三七年二月《闽赣省委关于开展抗日反帝斗争的决议》和三月《闽赣省委关于红色五月工作的决议》（注②）两文中多处指出：

“应设法派人到附近城市去进行工作”，“应建立延平、建瓯、古田等城市组织”、“必须以大的力量进行工人中的工作，闽东北特委必须在五月中建立起福州、延平、建瓯八个重要城市及闽东沿海与闽江的工人组织”、“必须设法打入城市中去进行知识分子尤其是学生中的反日宣传与组织工作”、“闽东北特委必须设法进行福州、建瓯两城市学生运动。”

省委的决议当时未能实现。其原因是：国民党当局在和平解决“西安事变”后，一面和我党中央谈判合作，一面却调动大军对我南方各省红军“限期肃清”；一九三七年上半

年是闽赣省委及所属各特委最困难的时期，此时的闽东北特委书记王助同志正率领数十名红军战士在我县玉山乡与屏南、古田二县交界的深山老林里浴血苦战，那能到城市中去开展工作？直到一九三七年秋天，内战完全停息，才有可能进行党的恢复和发展工作。

一九三七年九月，闽赣省委派俞雅鹿（曾任省委无线电队队长、兵工厂政委、此时是闽北特委副书记，以后担任过省委委员，职工部长、秘书长等职务）到建瓯重建建瓯县委。

这届县委由方文治（书记）、张沐（组织）、徐幼华（宣传）、陈希珍、吕孟青（后脱党、解放前去台湾）等组成。面对国民党军警宪特遍布建瓯的严酷环境，建瓯县委在“发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力”正确的斗争策略方针指引下，通过合法斗争（有利、有理、有节）和地下秘密斗争，领导了抗日救亡运动，开展了城市情报工作，在斗争中发展和壮大党的组织。

这届县委首先是利用了抗敌后援会和《闽北日报》——官方的领导机构和舆论宣传机构——领导了抗日救亡运动。派吕孟青打入后援会，并取得专职秘书的职务。县委以抗敌后援会名义组织了“宣传工作团”、“歌咏队”、“巡回演出队”等抗日宣传团体，党员多数都参加进去，成为骨干分子，有的担任了队长。在建瓯广大城乡演出抗战话剧、歌

剧，教唱抗日歌曲，激发各阶层人民的抗日爱国热情。县委主要负责人张沐在主编《闽北日报》期间，宣传了党的民族统一战线政策、报导了国共两党合作和八路军平型关歼灭日寇的消息，正面宣传了共产党共赴国难、抗日先锋的光辉形象，有力地打击了国民党对共产党的造谣诽谤。

县委在斗争中发展了党员，建立了基层组织，到三八年二月止，建立了吉阳、党城两个农村支部和梨山一个城镇小组，此时共有党员三十六人。党的基层组织都发挥了战斗堡垒作用。吉阳支部书记张宗显同志的公开身份是吉阳中小校长和后援会吉阳分会会长，吉阳支部在旧势力极浓厚的吉阳镇展开顽强的斗争，在抗日救亡运动中团结了中间力量，孤立和打击了反动势力。党城支部利用亲朋宗族关系，建立盟兄弟组织，团结了一批贫苦农民，进而掌握了一些民众武装和一些乡村的保甲选举，进行了减租和反地霸欺凌斗争，同时还建立了东河地下安全交通线。梨山小组领导发动了全县小学教师开展“罢课索薪”斗争，逼使国民党县政府作出让步，也取得成功。

县委还开展了城市情报工作。三八年一、二月间，省委曾镜冰同志要张沐去省委驻地江西石塘，面授了收集城市情报事项。此外，建瓯县委还起到省委与福州新四军办事处、与建松政特委联系的中间站作用，接待掩护了过往的交通人员。