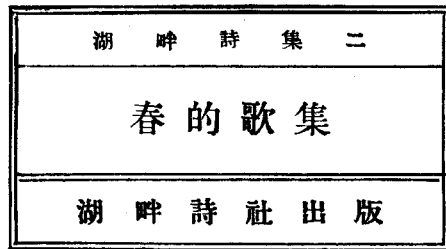


湖畔詩集二
春的歌集



一九二三年八月編成
十二月印
一九二三年末日出版



杭州上海以及別處的書店

代賣

(實價兩角五分)

樹林裏有曉陽

村野裏有姑娘

卷 一



有水下山來

有水下山來，

道經你家田裏；

牠必留下浮來的紅葉，

然後牠流去。

有人下山來，

道經你們家裏；

他必贈送你一把山花，

然後他歸去。

拾首春的歌

⊖

昨夜夢到她，
今朝被鷓鴣叫醒了，
我罵了鷓鴣又自悔，
還道是她叫牠來的呵。

⊖

東邊太陽西邊雨，
鷓鴣喚得更急了；
遙望你底家在朝霧的山下，

攀了楊柳，捏了一把楊柳淚。

③

我走上了橋來，
在水裏我知道我瘦了；
實在沒有你在旁邊，
所以『你又瘦了』『你又瘦了』
的聲音也聽不見了。

④

昨天遊了一天春，
今天却悔了——

不該對那酒攤上的女郎，
說那回來喝呀，回來喝呀，的謊
話呵！

⑤

路旁折了一枝李花來，
夕陽裏看去是真美潔呀！美潔呀！
燈光底下却模糊不清地，
豈不是因我底眼飽含着眼淚嗎？

⑥

月夜裏夜行真不便，

柳蔭也太疎得遮不下人影了；
郎郎郎郎地喚着的狗呵，
當真一點情面沒有嗎？

④

每天的夜裏，
我也並不希望別的，
我只要我丟手在空中——
在不知的空中會觸着你底手。

⑤

沒有一株楊柳不爲李花而顛狂，

沒有一水不爲東風吹皺，
沒有一個戀人
不爲戀人惱着。

⑨

何處的種田鳥又登登地叫着了，
春是去得遠了，遠了；
送春去的風兒也要回來吧，
我又增了一層想念春的相思了。

⑩

無緒的懊惱，

絆得我倒在床上了，
却連母親也不寬諒我，
說這回的落床又是爲女人。

你縱不能爲我而停工作

當我在溪邊遊浪而你在搗衣的時候，

你縱不能爲我而停工作，

還請你底木杵舉得高些，

聲音敲得響些：

因爲這是一種暗示，

我自己會懂得。

當夜裏我走過你底窗下的時候，

請你點着你底燈亮，

你縱不能留我宿，
還請你搖幾搖你底燈光：
這是一種暗示，
誰也不會知道。

我們在聚集中彼此看見的時候，
你雖不好叫聲我，
却請你多皺幾下眉，
多橫幾個秋波給我：
因為我底心很玲瓏，
接着你底情愛而能使人不知道。

願良人早點歸來

烘烘的雷聲，
在我屋頂上作響，——
這時候，良人，你好狠心，
你丟我一人在家。
我不忍奪回乳頭從兒子嘴裏，
因他底嘴若空了，他便哭着叫爸爸；
我又急着，
看臥在山脚的乾柴和乾草，
我若不去束家來，便要給雨打溼。
你不在家，誰幫我忙？
良人，願你早點歸來！

烘烘的雷聲，
快要催出雨來了，
良人不在家，
我和一隻小羊沒有兩樣，
我縮作一團，沒有一刻不顫抖！
我願這雨的時候，
良人長在家裏，
那給風吹倒的豆藤，會有人去扶起，
給雨打落在路旁的麥穗，
也會有人去拾起。
我願當雨時，在綠的稻田中，
有個穿蓑衣的農夫向我歸來，
因我看見他，我便胆大，我便快樂。
呵，良人，願你早點歸來！

雨是過了，雲是消了，
藍藍的天空，抹了些紅霞，
鵲鳥從林裏飛出，飛到原上歇下，
山水發到田裏，
高田的水又溢到低田。
良人，我對你發誓，
這時，這山下只有一份農家，
這農家只有一個婦人，
到黃昏屋頂上也沒有火烟發起，
她只抱一個小兒久立門口，
她向山兒，水兒，以及過路的人兒
說盡她心願，
她說，願良人早點歸來！