

佛陀的 100 個故事

法藏講堂 恭印

06/21/2011

序

本書的意圖，就是想藉著大約一百篇的故事，將佛教的輪廓描繪出來。這種企圖，過去的佛教家也曾經有人嚐試過，如法句經，就是集四二三篇由四句構成的偈，編排為二十六品而成，總算將佛陀教法的輪廓描繪出來。本書就是將經典集要分為一百篇（有五篇佔據兩倍篇幅，故實際篇數為九五篇，不足一百。），試以闡明佛陀的生平和思想之全貌者。

再說，在佛陀在世的前後年代，連佛陀在內，共有三位偉大的思想家：

佛 陀 (BC 556---486)

孔 子 (BC 553---479)

蘇格拉底 (BC 470---399)

這三位思想家，生於差不多同一世紀，在各國的文化圈裏，開闢了道統的源流。當時，在蘇格拉底的周圍，有詭辯學者；在孔子的周圍，有諸子百家；而在佛陀的周圍，即有六師外道，七十二見等新的思想家群輩出，在恆河的；中流一帶，各個都城，盛極一時。這些都城猶可比擬蘇格拉底年代的希臘都市群，稱為

印度都市群。在本書內屢見的王舍城、舍衛城等都城，便是這些印度都城重要的一環，其地位和希臘都市群中的雅典、哥林多相彷彿。總言之，印度市民社會的原型，即在這些都城中所形成，而佛陀就是這個時代代表性思想家。

當面臨思想上的根本問題時，西方的思想家往往就追溯到蘇格拉底，以便解開個中癥結；而東方思想上的根本問題，吾人所要追溯的就是佛陀了，在那裏存在著東方思想上的最重要泉源。

本書所集的約一百篇經典，經分類如左列的項目：

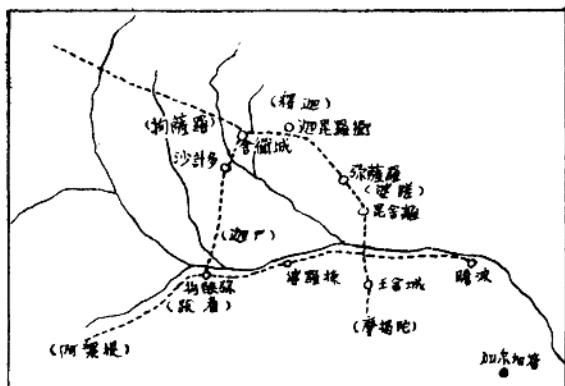
1 第一至第二五。以佛陀的前半生為主，由出家、成道、傳道之決意，最初之說法以及初期之傳道，精舍之成立等，為數二五篇。

2 第二六至第四五。從佛陀的教說中，集其屬於實踐性的部份為一類，為數二〇篇。

3 第四六至第六六。從佛陀的教說中，集其構成佛教基本體系的思想原理為一類，諸如無常、無我、涅槃等，為數二一篇。

4 第六七至第八二。收錄有關佛陀後半生的記載，尤以佛陀寂滅前後的故事

參考地圖 佛陀傳道的中心地



--- 交通路線 ● 現有的都市名 () 往時的國名

地名對照表

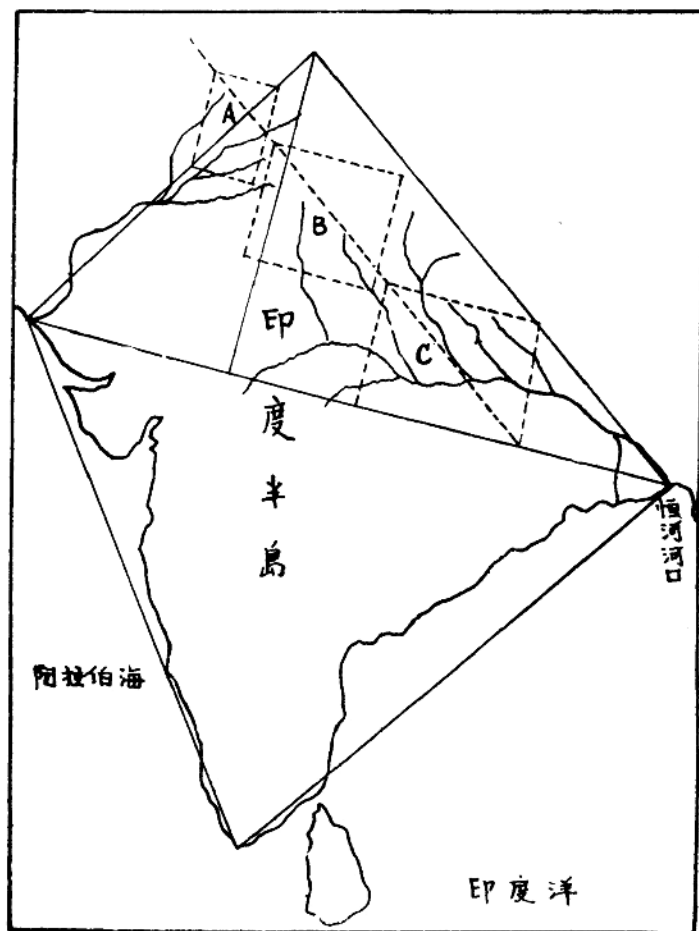
Rājagṛha	王舍城
Vesālī	毘舍離
Mithilā	憍薩羅
Kapilavasthu	迦羅越
Śāvatthī	舍衛城
Sāketā	沙計多
Kosambī	拘薩羅
Bārāṇasī	摩羅捺
Campā	瞻波
(Māgadhā)	(摩揭陀)
(Vajjī)	(鹿野)
(Sakya)	(羅摩)
(Kosālā)	(拘薩羅)
(Kāśī)	(迦尸)
(Vācchā)	(迦羅)
(Avantī)	(阿槃提)

考。

為主，為數十六篇。

5 第八三至第九五。收錄其他聞名的典故為一類，為數一三篇。本書各篇引用的出典，個別記在各篇語後。並在卷末附上地圖，以便對照參

参考地图 2 Deussen 图形



C 区域係佛陀傳教的中心地。

(独圖 Paul Deussen, 1845-1919)

佛陀的一百個故事 目錄

序.....	一
一、戒三種僑逸（出家）.....	一
二、在五峰環繞的城市裏（修行）.....	三
三、當萬法露出曙光時（正覺）.....	五
四、那是永遠之法則（緣起）.....	七
五、發現古道的譬喻（正道）.....	九
六、兩束蘆葦相依而立（緣起）.....	一一
七、有如一隻被攔在陸上的船的艫舵（苦行）.....	一三
八、依靠法而不依靠人（依法）.....	一五
九、今開甘露之門（說法）.....	一七
十、選擇最初說法的對象（初轉法輪）.....	一九
一一、佛教的骨格在於此（初轉法輪）.....	二一
一二、爲了眾人的利益和幸福（遊行）.....	二四

一三、先探求自己（內觀）	二六
一四、看呀！萬物皆在燃燒（煩惱）	二八
一五、竹林精舍的成立（精舍）	三〇
一六、在王舍城的街道上（緣起）	三二
一七、我以真理引導（正法）	三四
一八、祇陀林精舍的成立（精舍）	三六
一九、首座・第一的水・第一的食（長老）	三八
二〇、依照長幼之序（長老）	四〇
二一、雖年青亦不可輕視（正覺）	四二
二二、如來僅止於教道而已（導師）	四四
二三、當說法者而勇往（說法）	四六
二四、辨別道和非道（分別）	四九
二五、住在兇惡的人們當中（忍辱）	五一
二六、仰頭看看我的旗竿（三寶）	五三

二七、太陽東升的比喻（僧伽）	五五
二八、良善的朋友（僧伽）	五七
二九、法的談話和神聖的沉默（僧伽）	五九
三〇、猶如蒼空的太陽（不放逸）	六一
三一、有更爲迅速者（不放逸）	六三
三二、枕稻 子 而臥（不放逸）	六五
三三、猶如在中空照耀的太陽（中道）	六六
三四、知量攝食（中道）	六九
三五、應該取其適中（中道）	七一
三六、化雪山爲黃金（貪欲）	七三
三七、以幸福爲食而生（貪欲）	七五
三八、欲望之行的比喻（貪欲）	七七
三九、向風擲土（瞋恚）	七九
四〇、那是你的（瞋恚）	八一

- 四一、孰爲勝者（瞋恚）……………八三
- 四二、勿至忿怒之域（瞋恚）……………八六
- 四三、被叫著兇暴者（三毒）……………八七
- 四四、以慈心爲根基而立（慈悲）……………八九
- 四五、普澤眾生（慈悲）……………九一
- 四六、智慧是我耕作的犁（佛教）……………九三
- 四七、譬喻渡河的牛郎（彼岸）……………九五
- 四八、譬喻熄火之狀（涅槃）……………九七
- 四九、指何物爲惡魔？（涅槃）……………九九
- 五〇、以何爲無常？（無常）……………一〇一
- 五一、譬喻四大海的水（無常）……………一〇三
- 五二、儼如一座大山（無常）……………一〇五
- 五三、無常者苦（無常）……………一〇七
- 五四、譬喻無我的道理（無我）……………一〇九

五五、猶如花香（無我）	一一
五六、猶如臉映於水（正見）	一三
五七、毒箭的譬喻（四諦）	一五
五八、盲龜浮木（四諦）	一七
五九、見法者即見我（正法）	一九
六〇、不受第二支箭（受）	二一
六一、看！泉水滾滾地冒出地面！（欲望）	二三
六二、斷折愛慾之荊茨（欲愛）	二五
六三、佛陀與孩子們（不害）	二七
六四、沒有比自己更可愛的人（不害）	二九
六五、若知自己可愛（自愛）	三一
六六、以如斯者稱為聖者（業）	三三
六七、因此尊敬佛陀（歸依）	三八
六八、世尊是正覺者（歸依）	四〇

六九、他們都是法的嗣子（自恣）	一四一
七〇、名利能破己（名利）	一四四
七一、提婆達多的叛逆（破僧）	一四六
七二、舍利弗之死（自歸依）	一四八
七三、目犍連也去世了（自歸依）	一五〇
七四、絕不衰亡（不退法）	一五二
七五、站在恆河岸上（遊行）	一五四
七六、應依靠自己（自歸依）	一五六
七七、吃下了供養的蘑菇（般涅槃）	一五八
七八、佛陀最後的言語（般涅槃）	一六〇
七九、覺者現在寂滅了（般涅槃）	一六二
八〇、八分佛骨的舍利（佛骨八分）	一六五
八一、編集教法和戒律（結集）	一六七
八二、我等有所依（依法）	一六九

八三、在說法之座打瞌睡（開眼）	一七一
八四、最勝莫過於幸福（功德）	一七三
八五、四種人（人間無常）	一七五
八六、猶如群盲摸象（外道）	一七七
八七、猶如逸出雲層之月亮（指鬘外道）	一七九
八八、如斯下了一場瑞雨（布施太子）	一八三
八九、應以東方爲父母（六方禮拜）	一八七
九〇、失去一子即如此悲傷（鬼子母）	一八九
九一、染污布的比喻（布喻）	一九二
九二、河水洗不盡惡業（洗浴）	一九四
九三、今天應做今天的事（一夜賢者）	一九六
九四、彌蘭陀王的質問（供養）	一九八
九五、人間最高的幸福（吉祥）	二〇〇
後記——關於本書的原典	二〇五

佛陀的一百個故事

一、戒三種僞逸

（出家）

要談佛教，應該先談佛陀出家的經緯。在後代的佛傳裏，對於佛陀出家的理由，係以所謂「四門出遊」的故事，加予潤色。它的藍本，可能出於如下的所謂佛陀自述的經典。

當佛陀住在舍衛城郊外祇陀林精舍——亦即所謂「祇園精舍」的時候，有一天，佛陀爲比丘講了一則自己出家的來龍去脈。

「比丘們呀！沒有出家以前，我過著非常幸福的日子，我的老家有個池塘，漂浮著美麗的蓮花。在房間裏，時常漂浮著梅檀香的芳香，所穿盡是迦尸產最上等的衣料。有三處宮殿供我住用。冬天就住在冬殿，夏天就住在夏殿，春天就住在春殿。在夏天的雨季裏，整天躲在夏殿裏，以歌舞取樂。出門時，自有一把白傘爲我遮

陽。別人家以米糠拌稀飯供養傭人和寄住人，我家卻供養米肉。」

雖然如，此還是不能留住佛陀過那種生活，因為佛陀想不開老、病和死的問題，佛陀繼續說道：

「比丘們呀！在那種生活當中，我就這麼想：愚昧的人只見到別人衰老而厭惡，卻不知自己也是將見衰老，也是免不了要衰老的。仔細一想，我自己也是將見衰老，也是免不了要還老的。因此總不能看見別人衰老，就去厭惡。比丘們呀！一想到這樣，我青春的嬌逸也就完全消失了。」

可以想像得到，對於病或死，佛陀也可能曾經有了同樣的感受。因此之故，佛陀在「還年青，髮猶漆黑，尚在人生的青春」時，卻已剃落鬚髮，穿起袈裟，在父母慟哭之中，出家為沙門。這則故事，本來是告誡弟子們對青春之嬌逸、健康之嬌逸、和生存之嬌逸等這三種嬌逸之高傲而說的，但在這裏，顯然以自述之方式，說出了佛陀出家的始末。

四門出遊——佛陀還是太子的時候，由東西南北門出遊，看見老、病、死等諸苦而生出出世之心的故事。

△比丘bhikkhu之音寫，出家人之稱。

△在家——在俗家之生活。

△沙門——Samana之音寫。出家之修行者。

增支部經典·三·三八·柔軟

中阿含經·一一七·柔軟經

二、在五峰環繞的城市裏

(修行)

關於佛陀出家後修行當中的消息，在「經集」裏面的一經以韻文這樣記載者。
出家後的佛陀，離開了他的家鄉迦毘羅衛，南下渡過恆河，來到摩揭陀國都王舍城。

「佛陀未成道之前，

赴摩陀國五峰環繞的城市，

容光煥發，丰采優美，

走進王舍城托鉢」

摩揭陀的國王頻婆娑羅，看見佛陀的丰采，就親自前來會見佛陀，勸佛陀仕官

「你還年青，

是位富有青春氣息的青年，

前途燦爛，無可限量，

定是出身不凡的武士！」

國王並示以高祿，力勸佛陀加入「他的精銳軍隊」，且問起佛陀的出身。佛陀

就回答道：

「國王呀！在那雪山山麓下，

自古就有一個屬於拘薩羅的，

是財寶、勇氣兼備而舉止端正的部族。

這個部族被稱為太陽之後裔，

其中之一的我的氏族就稱釋迦。

我由釋迦族之家出家，

並非渴望俗世的慾望而來。」

這是少數記載有關佛陀修行消息中的一則說話，也是有關佛陀出身的釋迦族真相之珍貴記錄。爲佛傳中重要的一節。

小部經典·經集·三·一出家經

三、當萬法露出曙光時

（正覺）

在離王舍城不遠的優留毘羅村，尼連禪河畔的一株大樹下，佛陀終於得到了「大覺成就」，又稱「樹下正覺」或稱「悟道」。當時佛陀所領悟的思惟內容如何，是任何人都想知道的一件事。這裏有一經，詞句樸實簡明的初期佛教弟子們口誦傳下來的經典，可供參考以明瞭其內容。