

欽定四庫全書

子部

本草乘雅半偈卷一



北京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

子部五

本草乘雅半偈

醫家類

提要

臣

等謹案本草乘雅半偈十卷明盧之頤撰其說謂神農本經三百六十五種應周天之數無容去取但古有今無者居三之一因於本經取二百二十二種又於歷代名家所纂自陶宏景別錄至李時珍綱目諸書內采取

一百四十三種以合三百六十五之數未免拘牽附會然考據該洽辨論亦頗明晰於諸家藥品甄錄頗嚴雖辭稍枝蔓而於本草究為有功其曰乘雅者四數為乘此書初例有數有參有衍有斷每藥之下其目有四故曰乘也又曰半倡者明末兵燹佚其舊藁之頤追憶重修乃以數參該衍斷已非原書之全故曰半也立名亦可謂僻澀矣案杭世駿所

作之頤傳稱其父復精於醫理嘗著本草綱目博議有椒菊雙美之疑不能決得之頤私評而決因令面判七藥皆有至理病亟趣令之頤成之歷十八年而本草乘雅始出中冠以先人字者即博議也則此書實繼其父書而作惟此本十卷而世駿傳作十二卷則不知其何故矣乾隆四十六年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

本草乘雅半偈原序

余質性黑暗又不能多取師承然以黑暗故益不自知其為黑暗每閱本草艱苦殊甚間亦弋獲記之側理夫自寫其一得爾而稍稍為人物色歲在庚午武林諸君子大集余舍舉仲景兩論及靈素秘奧期余一人為之闡發余謝不能然亦不欲自秘其師承也于是時計此書之成自丙寅至庚午僅得十之二自庚午至癸酉僅得十之三而以誦說故幾不能竣事會春風座中狂飈

拂面余遂絕念世紛專意筆墨自丙寅至癸未凡歷十八春秋而此書始成原分參覈衍斷四種故名其書為乘雅數四為乘非取載之義也明年甲申方事剗刷又明年乙酉五月會有兵變挈家而逃流離萬狀諸楚脩嘗沿至丙戌之十月始得生還而家徒四壁則板帙之零落殆盡可知已既慕古人破甑弗顧之意而仍自懷千金敝帚之思勉輯舊業僅能完參覈之殘缺衍斷倍多何能補漏雖余之始意亦欲中分四種謂參覈可該

衍斷遂又名其書為乘雅半偈尋又念一生精力何忍
自藏其半語詳義例中而今則姑俟之矣余平生實不
能負笈遠遊師承殊少於家庭則有先大人荷薪之訓于
父執則有紹隆王先生金匱之心傳象先陳先生薛案
之私淑于往來則有仲淳繆先生之指示而李不夜先
生嚴忍公先生則文章道誼之宗模也多耽禪學于聞
谷慙山二大師得其南車于離言和尚得其點醒而雲
間施笠澤古婁潘方孺邵陽寧比玉亦皆宇內名流既

已不遠而來豈少起予之益故余之言雖不之道脉持
黑暗之資恐猶是摸索語耳將以就正海內即以貽笑
海內而前所稱武林諸君子咸以是書出殊可為人師
承余不敢冒其稱也余特不敢不稱述其師承者也錢
塘盧之頤書于無恒業

本草乘雅半偈原序

本草乘雅半偈義例

圖說覈

自炎帝嘗藥形質始暫惟德刑異齊而厥狀緣以區分先
賢著為圖說間以差別大率三統相承風氣代變且聲
教漸遠而物性亦移或古之所產今無取焉倘按舊圖
靡施新效余謹從先賢序述名類中妄加辯覈間取數
十種躬蒔齋圃求其甲孕癸終之候敢曰旁通誠以術重
安人機殊相馬方則猶是而投或罔功者繇辯之有未

辯也斐繁就簡多仍舊文語有之見色見心設繇是而
循所以生成之序以返而探所以生成之原如良將用
兵務使兵識將意將識兵情斯靡投不善矣作圖說覈

本經參

本經言簡意盡精義入神其範圍曲成之妙非古之聰
明睿智而神聖者何以與此先賢多得其精引而不發
後世曲士見外遺內取摘舍精或守其一隅而乖其全
體斯精義裂矣余早歲獲聆先人之緒論扞格鮮解久

之從一品一節中稍見一班因溯求本經所以亡名之意與後人隨事異稱之故其德性氣味功能之殊具溫涼寒熱燥濕之異齊剛柔升降開闔發歛之互用固君臣佐使之所繇分也然張弛縱橫之妙如善兵者因敵為變以操其分合之神故多亦勝少亦勝動亦勝靜亦勝設未能直參古聖精義入神之奧雖自謂了了余知其不無茫茫矣余頗愚謏陋積歲茫茫然偶有一得輒妄憶之而妄言之覲海內高明庶有因鄙說而起予者

作本經參

別錄衍

別錄蓋陶隱居就本經而稍廣之所謂衍也始余因本經立名而稍得所以敷陳治理之義觸類興思偶窺一班載閱別錄業已引而伸之矣於此麤自信所見之或可與古為徒也別錄既衍本經余復敢為別錄衍顧余與隱居何能為役雖然推此志也使人知別錄與本經非二說余則幸矣作別錄衍

附方斷

在昔賢聖莫不深哲本經精義入神之奧是以因病立方各有深意顧人之病證雖同而所以受病或異倘按方以合病合其幸也不合且以病試方矣故於諸方之次謬為之斷俾察政者更審證之所從來庶弗至以人微倖耳然微茫變動之介其輕重緩急有似是而非似非而是者謬在千里差則毫釐尤不可不深思而熟講也故能精研本經之奧則我可以立方矧有古方之可

循者乎不則余懼其操方以希合也作附方斷盧之頤
識

本草乘雅半偈義例

本草乘雅半偈凡例

一本草立名聖賢各有深意以德以性以色以味以體
以用為品不同要使後人顧名思義即一端而得其
大全如六書之指事會意八卦之設象通變原有至
理存焉古之名家精識洞徹未有不深窺本草之奧
者故常以一種而治多病自藥性有賦人安苟簡執
一端而遺大全求其苦心刻意能深探本草所以立
名之義者累十數百年而不少槩見矣則聖賢深意

晦蝕已久是編不揣非敢強為附會務就一端而求大
全所謂其次致曲固曲士之微誠也

一是編皆就本草綱目以為闡揚蓋綱目一書李氏父
子博集精研近代之篤志本草者無出其右矣第良
工苦心惟恐挂漏不無泛愛蓋以後人而推求前人
之所未盡自易為力然意在相成以惠養後世總欲
立欲達之一念也如有肆然思蓋前人之意則鬼神
將呵責之矣況是編之未盡實多千里比肩端祈指