

中華全國風俗志下篇卷六

▲湖北

●武昌東鄉鄉里制度

武昌居鄂省東南。爲本省首邑。因地勢而分東南北三鄉。東鄉分二里。曰保安。曰水豐。里以下有村正。族正。族支出爲房長。族正房長協助村正者也。同宗者雖遠家千里。族正皆有管理之責任。其事者年有更代。民有爭執之事。先經本系族正房長。暨村正與村之賢德者平之。不果。巨紳里保再平之。而後上達。苟直接官府。必罰不赦。理曲者則議罰於宗祠云。

●武昌之民情

鄉民率以農爲業。工商漁獵次之。勤苦儉約。婦女尤甚。以紡織致富者所在多有。男子喜爭鬭。酷嗜鬥牛。雖三尺童子亦習之。往往以細故釀成巨案。官吏弗能禁也。鬥牛者。銳牛角。培牛力。不遍身浴血不休。不博彩。不償傷。惟勝者矜榮一鄉。負者另圖。

洗辱。婦女子力巨者能舉三爪水車。爪者車頭輪齒也。俗以爪多寡辨車大小。力薄者任吹蠶耕漑。插秧刈禾採棉耘耨等事。水中耕作以纏足故。必著水履。婦女皆擅紡織。善儲蓄。尤精刺繡。亦有業絲爲商者。暇時男喜角力擊毬拍球等事。製毬以古式靴釘紮以羽毛。削木成板擊之以遠近計勝負。球團絮而成。繞之以綫。女則嗜踢毬。紅繩剪彩等戲。字紋變幻。精心巧慮。亦絕技也。

● 武昌之佞祀

本地風俗頗篤神道。寺觀林立。村必建土地祠。且位及他神。卽家畜失蹤亦禱土地。賄以三牲掛紅。病輒神醫。謂之降神。附體者曰觸角。最怪者雖素不知醫目不識丁之人。神若附之。卽言吐成章。醫理純熟。劇藥良方源源而來。似非庸醫。酬神者立匾掛紅。金像修社。紫冠彩衣旗傘執事。無不盡心竭力。年豐演戲。年稍荒亦不廢。有廟則年必戲。往往因奪戲釀劇爭。奪得者曠野營高臺。屬村籌戲臺款。是時也晝夜連奏。商販蠅集。男女蟻附。賭徒及鬥牛者亦乘時而興。又所謂花鼓戲者。狀甚猥褻。秋

夏之間夜必有之。雖無鬥牛戲而賭風頗熾。官紳莫之禁也。

●武昌之嫁娶

禮娶之事異他鄉者數端。男當吉辰。偕媒出發。謂之迎親。坐女轎返。先坐床席而後禮神。蓋先占祥也。女轎入門。必倩儒道禮車馬神。讀車馬文。卽祝詞也。次日拜親。三日禮灶。四日後拜鄰居族人。女俟男轎去。衣男家衣。先數日不多食。立斗禮神。自首散著四週。閤家痛哭。氈地入轎。一別親族。不履斯土也。時男俟女出。迴轎禮拜。謂之謝親。女於九日一返母家。曰回九天。偕壻曰雙回門。後復回。則長居一月。曰住滿月。月中備育兒之事。去時饋送甚豐。育兒後首次回母家。謂之討寶。兒女初往戚家。謂之新上門。遺衣食禮物亦豐。年酒必於東方將白時緩緩食之。取愈食愈明之兆。

●武昌之歲時

正月四日新婿賀年期。岳家宴客。莫奢於此。妻之嫂弟。往往於飲食中作種種惡劇。一如迎親時。

正月十三至十五爲龍燈期。俗謂之弄龍。龍竹製糊以彩紙。連多數竹環成身。身內有燈座。下有柄。人持柄而弄。晝則身被彩衣。夜則具燈火。鼓樂隨之。按戶循行。戶必奉香禮之。年中生兒者必掛紅於角。供以三牲。求子者往往許旗砲。弄龍之人遇富戶必盤繞多時。以耗鞭炮。富者亦以是獎勵之。弄首者非有臂力莫能任。龍長十餘節。至數十節不等。節約三尺至五六尺。又所謂換酒者。卽兩村之龍互相請宴也。龍往則全村男子無論老幼皆隨之。故往往一日數食。十五日爲火龍期。燒其首尾。留身衣以待明年。是夕會全鄉龍於廟。爭先恐後。持械以衛。結黨以攻。往往釀命案。觀者之多。千百倍於演戲。爲一歲中最盛之日。

二月二日爲土地會。鼓樂喧天以迎土地。家家必禮之。宴會一堂。宴罷繼之以博。盡歡而散。會費公派。

五月五日端陽節。有競舟之戲。以弔屈原也。每戶皆於門前插蒲艾。小兒塗雄黃。男女皆飲雄黃酒。

七月七日爲七巧。俗謂喫星。是日戶無大小。必純肉食。爲塾師者。生家亦遺以肉。謂有見天門開者。神降求必應。惟不逾三事。謬妄甚矣。八月十五日中秋節。一切與各地同。茲不贅。

●武昌乞丐之惡俗

乞丐者流。霸道強橫。非洞其道者莫治。然亦有道也。大小紅白事。必爲彼等設席。少不遂意。輒傾席毀具。碎碟破碗。必主家道歉。另爲設席。乃已。嫁娶育兒之家。尤其然。亦視其家之境遇。貧者不往也。來時然二五鞭一掛。小鞭也。一丐道吉祥。餘皆和之。席終出酬金。謙辭遣去。償鞭錢也。實數百倍於鞭值。喪家非作弔宴客不臨。至一隨主人意。不爭也。彼等不常盜。若遭喪事。共來昇襯。雖有至要事莫敢辭。惟須喪族跪而禮之一飯。卽去。不受酬也。

●武昌之商情

武昌地居溫帶。土質腴沃。出產以米爲大宗。豆麥次之。楚貢之茅。載之史傳。無地無

之樵之作薪歲不下萬萬金。藥材菸葉亦頗豐富。洪山之紅薑菜名聞各地。各湖魚產年數萬金。樊口之鰻肉嫩味美。尤爲著名。藕則各地有之。以巴湖爲佳。漿富而味甜。各地油坊產額頗富。麻油菜油。棉油豆油爲最。油餅多運銷外洋。蠶桑業亦甚。養蠶者多係婦女。材木亦富。磚瓦窰皆仿古法。陶器亦然。所產足供一方之用。工藝品有絲綫作坊。包頭機坊頗稱發達。獲利甚豐。所製生絲綫倍於夏口綫行。練之轉售。所謂青水包頭者卽機坊所出也。

● 黃陂風俗誌

黃陂爲禹貢荊州地。春秋黃國。旋爲楚併。夷爲西陵。明屬黃州府。清初改隸漢陽府。此鄂諺稱爲黃剝皮也。謂黃州府剝去黃陂而隸漢陽耳。邑西北爲山鄉。東南爲澤國。農樸士滑。重科第。嚴貴賤。男子務農。婦女紡織。十年以前。無甚極貧者。近者年荒穀貴。洋紗洋布盛行。奪婦女生計。則非當日景象矣。無論茅簷編戶。農暇必聞弦誦。父課其子。兄教其弟。然皆入股耳。亦非爲求官計。有子弟能作文。卽可附入士流。爲

門戶光。所以某詞林爲冶工。某太史爲牧豎。皆實事也。然邑人以王周胡徐爲舊世家。若金若蕭者。均科第望族。爲邑人崇信者。若涂蔡黎藍江龔等姓。亦代有興者。此外古姓有鄢氏。譙氏。散姓有六十餘姓。皆量其家世互相婚媾耳。

邑名黃陂者。陂爲水鄉之稱。其實山水各半。惟黃字則知古人命名之義獨確耳。其水土極黃。無論何種人。至黃陂住一月以後者。不但其皮膚黃。凡能受色者無不黃也。

邑南鄉爲澤國。有湖曰油湖。與武湖通。水關時種菜種麥。清明時節黃花匝地。一望青蔥。致足樂也。湖內有秋湖塚。六七月湖水盛時。產銀魚。其味遜於天津。美過巢湖。邑內港叉分歧。惜秋末卽闊耳。東達漢口。西抵縣治。沿油湖之民。多以操舟爲業。流寓江皖間。油湖左行曰陂上。陂上之民多務農。其間蕭王二族。又以書香顯。由湖入港而西曰縣河。曰淹成港。河東曰許家橋。河柁嘴。河其餘小叉不及計也。由許家橋北行漸入山鄉。其間水寨周段家崗。皆聚族而居。稱世家焉。再西北行有地曰令古。

一日經古。則世外桃源也。萬山叢中。羊腸一綫。入其境。忽然開朗。縱橫三十餘里。別有天地。遠代無徵。近世如鬪獻之亂。紅羊之劫。皆未預焉。辛亥之役。邑人紛紛向其遷避。其俗不甚與外通。姻婭無老少。皆務農。淳樸多禮。仇視衙役。農畢赴櫃納糧。與外人亦無爭。言語又是一種音韻。其俗鑿井而飲。耕田而食。春二三月。野花如繡。其民似羲皇上人。遊其境。不啻神仙也。若詢其邑之某氏富。某氏貴。彼瞠目不知所謂。若曰。若家牛肥。力足善耕。若家狗瘦。難期守夜。彼則欣然樂道焉。

黃陂人稱母曰二。詢其舊族知禮者。亦數典忘祖也。或曰。天一地二。乾一坤二。父爲乾。母爲坤。天爲一。地爲二。然又不稱父爲一也。與滿人稱父爲亞媽。同一不可解耳。習俗重視女壻。蔭庇外甥。女嫁後尙有主持娘家家政者。此陋俗以東鄉胡氏爲最。上下不爲非也。女子皆纏足。四寸以外者。卽爲陋。近日此風少息。然世族外仍纏焉。邑人性情。自衛心甚厚。公德心甚弱。其西北鄉人。多忍耐性。東南鄉人。多浮燥性。其人物清時。繼壬司馬而起者。妣中丞周制軍耳。民國肇興。尤有盛焉。雖然。嘯傲烟霞。

仍有人在也。地方自治能力甚大。各姓有各姓之宗祠。各社有各社之董事。不安分之人。由祠逐出。知照社紳。即可處以活埋之刑。故鄉里無敢爲非者。黃陂四鄉無地保。皆董事也。董事奉到縣令之日。則必開賀。以炫嚇鄉人。故其社得一憶悌君子。四鄰受福。得一威福小人。受害不淺。因董事皆貢監選充。不比地保可以隨時笞責也。兒童入塾讀書。學詩敦禮。雖牧豎亦彬彬也。散學後。亦作琢梭踢球等戲。父兄嚴禁之。其製法。實以髮包以棉。繞以紗。一擲跳起五尺餘。捷者一氣能擊數百也。讀書仍崇經學。重氣節。慨然諾。邇者禁私塾。改學堂。學堂不能遍設。私塾又不敢公開。所謂教育普及不及耳。

喪禮。親年至五十後。必先預備壽方壽衣。臨歿日。詩禮之家。舉行家祭。尋常之家。則用道家設齋壇。三日至七日不等。鑼鼓震地。酒肉薰天。至除服亦如之。婚禮。分迎親求親兩種。求親壻偕媒同至女宅。女宅閉門。請知賓立於戶左右迎壻。壻下輿。鼓樂齊作。佐以砲仗。烟霧迷漫。遲之又久。女宅啓門納壻。壻逢門必行跪叩。

禮。所謂門下子壻是也。至應壻行謁岳禮。鋪以紅氈。氈下必實以三角磁瓦等類。以戲之。岳雖不欲。諸姑伯叔不從焉。拜已陞座。進三元湯。取入股時連中三元之意。其三元。魚圓肉圓湯圓焉。必重油湯圓。心必重糖。使難於下咽而取笑焉。食已。新娘上輿。壻向彩輿躬身而置封條。到男宅。壻先出輿行回鑾禮。然後進宅交拜。閨房則雅俗不同。亦看其人之境遇。家世如何耳。三日後。新娘入廚。循古禮也。

縣無他產。蘿蔔爲天下第一。生息蕃衍。每至隆冬。芬芳撲鼻。其心逾堅。富家利五味。賁人。貧者賴以資生。邑人薄參苓而重蘿蔔焉。

黃陂兒童初生之時。卽有媒人前來說媒。如雙方滿意。便請媒人飲筵。名曰呷准酒。以表示允許之意。於是就日者擇一吉日。排起筵席。席畢。將男女之生辰書於庚帖之上。彼此各執一紙。以爲證據。至結婚之前一二年。男家每逢時節。必須送粧飾品及魚肉等至女家。名曰送節禮。迨男女年齡至二十五六歲之時。始擇期迎娶。娶之日。男家迎以綵轎。陰鼓吹以外。媒人須伴新郎一同至女家。先向女家祖宗之座。

位叩首。然後大張筵席。宴畢。始同新娘及女家媒人送親人等。一途而回。轎進男家之門。由人將新娘引出。同新郎先向男家之祖宗叩首。名曰拜堂。拜堂禮畢。同入洞房。有坐帳呷交杯等之禮俗。至天將晚時。親戚朋友至新房。新娘對於長輩者叩首。名曰見禮。對於幼輩。亦須送茶送煙。新房內可以任意取笑作樂。名曰鬧房。三日後。新郎同新娘回女家。拜視新娘之父母。

●黃陂歲時紀

歲底小康之家。起塘魚。蒸年酒。打豆絲。做粢巴。宰年豬。寫門對。凡有親喪者。必以藍紙寫一服字貼於門首。門對用白紙。其對文大半均曰。守孝難還禮。思親免賀年。二十四日爲小除夕。凡耕具織具。均收拾於室戶內。祀送灶神。至除夕日。老幼男女。五鼓卽起梳洗。手柱香至祖墳。名曰標山。請祖先回屋度歲吃年飯。或家有新喪者。其親友於是日必攜燭一對。冥錢一扎。來靈前叩頭辭歲。示哀戀之意。至夕接灶出行。後卽行拜年禮。首天地君親師。次祖先。次堂上。拜畢鳴砲。開門上廟。由廟回。初一拜

本家初二母舅初三岳家。年前有新喪者。孝子穿白袍墨套。冠無緯。空梁冠。以服內昆季二人穿白袍作陪。至戚族家叩首謝孝。名曰管新靈。老農每日必視天氣之陰晴。曰一雞二犬三豬四羊五牛六馬七人八穀九蔬十豆。何日天陰無太陽落山。卽損害何物。元宵節一村落必有一村落之燈會。雖曰燈會。皆非夜色。其佈景殊有可觀。其牙牌曰賀春主正月。慶天子萬年。風調雨順。國泰民安。五風十雨。萬紫千紅。牙牌後卽高蹺鑼鼓。其龍燈或布繪。或彩繡。視村落之貧富焉。至鄰村莊。每戶必設香案。以龍首據案享受。隨龍有四老者。衣冠立香案左右。察設香案之營業。祝以吉語。戶戶如之。然後鳴砲舞龍。砲不盡。舞不止。熙熙攘攘。人喜神歡焉。近則龍燈砲仗。懸爲厲禁。至二十日後。送燈入廟。嬉事畢矣。

每逢立春之左右。邑役必派人下鄉說春。售芒神春牛。說春之人。紅袍紗帽。以一人鳴鉦。所說皆吉利語。似歌非歌。似謠非謠。說畢酬以米。曾見某貧家見春官來。忙托一板櫬與坐。櫬缺一脚。春官云。見了春官把櫬托。托個板櫬三隻脚。不是春官看見

快。險。險。栽。破。後。腦。壳。又。某。貧。家。以。閉。門。羹。待。之。彼。唱。曰。一。見。春。官。把。門。問。交。了。霜。降。打。脾。寒。諸。如。此。類。亦。趣。事。耳。足。引。人。發。笑。也。

每。年。夏。至。後。逢。卯。日。名。曰。過。半。年。亦。曰。吃。新。俗。諺。曰。鄉。裏。人。兩。餐。葷。過。了。年。望。吃。新。亦。農。夫。之。大。典。也。所。謂。吃。新。者。慶。新。穀。已。萌。也。摘。新。穀。一。穗。歸。而。荐。之。祖。此。禮。頗。含。有。上。古。荐。熟。意。也。次。日。女。子。已。嫁。者。必。于。歸。名。曰。趕。臭。肉。提。筐。少。婦。牽。衣。稚。子。往。來。紅。塵。綠。陌。間。點。綴。昇。平。此。種。韵。事。近。日。年。荒。已。不。復。見。即。見。之。亦。不。過。繼。縷。貧。女。向。母。家。乞。升。斗。耳。

●黃陂迷信談

邑。治。之。西。北。有。山。曰。木。蘭。山。山。祀。木。蘭。將。軍。即。唐。花。木。蘭。從。軍。故。實。也。考。紀。載。木。蘭。爲。豫。人。野。乘。木。蘭。爲。黃。陂。人。然。邑。人。之。迷。信。與。五。台。九。華。並。重。農。事。畢。即。舉。行。朝。山。禮。每。社。香。頭。四。人。四。人。中。又。一。領。袖。焉。某。社。於。某。日。上。山。住。某。宮。皆。有。定。期。未。上。山。之。前。先。期。齋。戒。祭。在。如。在。無。敢。作。一。戲。語。者。起。行。之。日。沿。途。鳴。鑼。稱。佛。號。其。稱。佛。號。

先一人曰。南無阿彌陀佛。羣應之曰。無量壽佛。遠者百餘里。近者數十里。必一路呼號至山。方昭誠敬。其香客以農人爲多。前清時冠染麻紅纓。涼帽草履。天青布單套。其形似沐猴而冠。令人可笑。朝山畢。必攜山上所售木喇叭。木刀。木鎗。筷子。湯勺之類。餽贈親友。

邑中道士多。和尚少。道士則娶妻生子。與居人等。道人則蓄髮與僧等。所謂道士者。必有職。其職逢齋壇上表玉皇時。亦用全銜稱臣某。仍每年度陞其度陞之法。集善男信女。齋戒告天。今某由某職陞某職。伏乞恩准。然後用靈寶大法司印信。呈告江西天師府。然後未見道士革職耳。舉動雖無稽。亦從無道士聚會釀事者。邑人有一種邪病。曰掛影。其眼見龍蛇等物。道士能治之。此症楚人外無染者。亦奇事也。官順民情。故官網亦不禁道士耳。此外尙有齋公一途。分大乘姚乘兩門。爲正宗。仍有清淨門。均愚夫愚婦爲之。經文卑俗。實佛門之糠粃。常遭官禁。爲人若生有疾病。醫藥不效。必請道士。做十保福。所謂十保福者。每人出錢百文。由病家延至。款以酒飯。十

人出名。向東嶽求壽。亦有降神者。其法以一人鳴鑼。以一人喃喃作咒。咒畢。其人狂跳。稱神附焉。如上海之看香頭一班耳。

● 監利婚喪之禮俗

監利濱江介湖。土膏脈發。頗號沃衍。俗尙與旁邑等。好禮讓。崇節儉。然黠。少蓄聚。常有水患故也。邑俗娶婦。初聘用釵鐲酒果之儀。繼乃納幣禮。親迎先一日。設筵邀賓。卽父醮子遺意。合卺次日。謁祖父。贅見舅姑。以次及家衆。亦有家貧而出贅者。喪事報訖。延賓弔。名曰開堂。發引先一夕。凡陳設奠獻諸儀。悉準家禮。祭用童子數人。歌蓼莪之意。謂之唐祭。延鄉黨有齒德者。題明族神主。是日用鼓樂導從喪車至墓所。封窆畢。然後歸。七日備祭。謂之過七。至四十九日而止。死後朝夕上食。至百日始罷。

● 監利歲時記候記

立春先一日。官師班春於廟。農人皆趨觀焉。以土牛采色。占水旱等災。以勾芒神占

寒燠晴雨。唱春餅生菜。親朋會飲。謂之春台席。

元日祈年。潔屋宇。陳設酒醴。門外插松柏枝。子婦夙興。皆盛服祀神。男子謁廟。謂之出行。少長敍拜。戚友相過賀。三日市無列肆。宅內亦不掃除。至初三日。燃燭於大門。將屋檐所插松柏。合楮焚於街際。謂之燒門神紙。

上元至十一日張燈。至十五日尤盛。裁繒剪紙。像人物花果龍禽鳥。陳列門首。士女嬉遊達曙。元夜迎紫姑。卜問豐歉。各鄉村燃炬火。以照田間。聲徹遠近。謂之趕門狗。食粉餌曰元宵。

社日賽會宴飲。每歲二月朔八月朔。卽春祈秋報之意。

清明祀先祖。綺紈角勝。歌哭迭應。楮錢滿陌。更以紙旛標龍頭。

端午采百草懸艾於戶。食角黍。以雄黃硃砂入酒飲之。用艾莖洒雄黃酒於戶舍牆壁。小兒則以其末塗耳鼻。云避百毒。是日競渡。楚俗皆同。而監邑尤興高采烈。觀者無不鼓掌。以助氣勢。

七月七日祭祖禰。謂之迓亡。連享七日。焚楮薦之。曰送亡。新死者。則於是月朔迓祭。於此夕奠送。

中元。具酒饌。獻祭先祖。鄉村宰牲嘗新。父老子弟羣聚宴會。謂之過月半。寺觀作盂蘭會。鐘鳴達旦。

中秋設酒果。爲賞月之會。以月之明暗卜湖魚之有無。及來歲元宵之晴晦。

重陽。士子登高嘯詠。鄉落間蒸餅醺酒。聚衆賽會。藉野鄉宴。

二十四日爲小除夕。俗謂之小年。掃屋塵。換爐灰。具酒果祀灶神。

除夕。更春帖。燃爆竹於庭。以松柏枝插戶楣。設酒食聚飲。曰團年。子弟向家長拜慶。曰辭年。家中所用器具。均挂紙錢。曰散歲。達旦不寐。曰守歲。飯兼數日之炊。曰宿歲飯。又曰隔年陳。

呂居荊州下游。地多卑溼。三春和煦。仍多寒候。驚蟄前後鳴雷。其寒較甚。謂之凍虫。清明斷雪。穀雨斷霜。故播種早。則清明遲。則穀雨。四月溼氣上蒸。礎石帶潤。雨每連。