

太
空
生
不
因
鵬
為
翼
那
得

是
途
通
海
壤
千
種

志
山
新
萬
世
思
余
書
題

佳
禾
斯
書
法
篆
刻

天
象
印



迎寒心寒未寒冒雪
寒雪将落
耕替題
江昌詩白
夢非

序

我国是一个历史悠久，有着丰富民族文化遗产的伟大国家。书法篆刻艺术历史源远流长，几千年来出现了许多名家圣手，创作出不少传世之作，极大地丰富了中华民族的艺术宝库，并称颂于世界，独树一帜，至今流芳馥烈，经久不衰，更有甚者，继承并发展。

近年来，我市从事书法、篆刻学习，研究者颇多，创造出许多较好的作品。在纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表四十周年之际，我们搜集编印我市作者参加全国、省、地书法、篆刻展览的部份作品，出版《佳木斯书法篆刻》，以加强交流经验，提高创作水平，进一步团结我市书法篆刻工作者，为繁荣书法篆刻艺术作出贡献。

由于编辑水平有限，难免有所不足，望广大书法篆刻工作者、爱好者批评指正。

编者

一九八二年五月廿三日

罗梦非

妙趣橫生

王乃勇

鶴嶺龍江

永年山後美集東北江遊以家箱筆主四版大字
誠字格潤筆法為祖國公山壯美

崔學路

文明禮貌月奮
起人激烈新風
壯神州祖國興
大業

陳雷月書 高嵐書

高 嵐

志在千里
如雲流水
如雲流水
如雲流水

趙振寬

靈臺無計逃神矢，風雨如磐聞故園。寄意寒星荃不察，我以我血薦軒轅。大野多鈎棘，長天列戰雲。幾家春裏泣，萬籟靜中聞。下土
 惟秦醉，中流輟越吟。風波一浩蕩，花樹已蕭森。豈有豪情似舊時，花間花落兩由之。何期淚灑江南雨，又為斯民哭健兒。曾驚秋肅
 臨天下，敢遣春溫上筆端。塵海蒼茫沈百感，金風蕭瑟走千官。老歸大澤菰蒲盡，夢墜空云齒發寒。竦聽荒鷄偏闕拜，起看星斗正
 闌干。掛長竿，折佳人老，獨托幽巖展素心。豈惜芳馨遺遠者，故鄉如醉有荆榛。春江好景依然在，遠國征人此際行。莫向遙天望歌
 舞，西游演了是封神。大江日夜向東流，聚義群雄又遠游。六代綺羅成舊夢，石頭城上月如鉤。扶桑正是秋光好，楓葉如丹照嫩寒。
 却折垂楊送歸客，心隨東棹憶華年。血沃中原肥勁草，寒凝大地發春華。英雄多故謀夫病，淚洒崇陵噪暮鴉。文章如土欲何之，
 肯東雲惹夢思。新恨芳林零落甚，春蘭秋菊不同時。戰雲暫欲殘春在，重砲清歌兩寂然。我亦無詩送歸棹，但從心底祝平安。洞庭
 木落楚天高，眉黛蹙紅澆。戰袍澤畔有人冷，不得秋波渺。失離騷，風生白下千秋暗。窮寒蒼天百六舞，願乞畫家新意匠。祇妍柔
 墨作春山，如磐直氣重樓。剪柳春風導九秋，堪瑟瑟塵清怨絕。可憐幾女耀高丘，一枝清采妥湘靈。九院貞風慰獨醒，無奈終輪
 蕭艾密。却成遷客播芳聲，橫眉豈奪蛾眉治。不料仍違衆女心，詛呪而今翻異樣。無如臣腦故如冰，萬家墨面沒蒿萊。敢有歌吟動
 地哀，心事浩茫連廣宇。於無聲處聽驚雷。

魯迅先生七絕及七律詩計十七首景仙振寬書於辛酉冬月

江山多嬌

蘇文煥

苏文煥

趙雋明

大江歌罷掉頭東
縱使長江起
青龍
也難
酬
蹈
海
之
熱
忱

周恩來同志詩 大江歌罷掉頭東

龍江赫哲哈普都氏萬明篆書 庚申春於紫石齋

祖國萬歲

吳庆生

岳宵一列健年
 金花多清
 香月三陰
 龍宮樓台聲
 弘社千院
 萬歲萬歲

華校書官詩
 庚戌年
 王乃勇書

王乃勇

一翁遷客太長
沙西望長安平
見家黃鶴樓中
吹玉笛江城五
月落梅花

點北詩碑 李白詩 景惠

邵景惠

魏故持節龍驤將軍督營州諸軍事營州刺史
任虜將軍太中大夫臨青男崔公之墓誌銘
祖秀才諱殊字敬異 夫人從事中郎趙國李
休女父雙護中書侍郎冠軍將軍豫州刺史安
平敬侯 夫人中書趙國李說女 君諱敬豈
傳陵安平人也夫其殖姓之始蓋炎帝之胤其
其在隆周遠祖尚父實作太師秉旄鷹揚剋佐
撫殷若乃遠源之富弁世之美故以備之前無
不待詳錄君即豫州刺史安平敬侯之子曾積
仁之基累榮耀之峻特稟清貞少播令譽然諾
之信著於童孺瑤音玉震聞於弱冠年廿八而
傷華茂實以響流於京夏矣被 旨起家以為
司徒府主簿納贊槐衡能和鼎味俄而轉尚書
都官郎中時 高祖孝文皇帝將改制創物大
崇革心復以君兼吏部郎詮叙彝倫允流斯順
太和廿二年春宣武皇帝劉光崇心妙簡宮衛
復以君為東朝少兵景明初丁母憂還家居喪
致毀樂於滅性服終 朝廷以君膺恩凝果善
謀好成臨事發奇前略無滯徵君拜為左中郎
將大都督中山王長史出園偽義陽城拔輿旋
君有協規之効功績隆盛授龍驤將軍太府少
卿臨青男忠懃之稱寔顯於茲永平初 聖主
以遠海夷夷宣化佇賢肅慎拜丹必也綏接於

蒙古良

咬定青山不放鬆
左破山中千嶺
西風吹雨

後楊詩之

是除君持節嘗州刺史將軍如故君車鑄始邁
聲歎以先麾蓋踐壇而溫齊均被於是殊俗知
仁荒竭識澤惠液達於述邇德潤潭於邊服延
昌四年以君清政懷柔宣風自遠徵君為征虜
將軍太中大夫方授美任而君嬰疾連歲遂以
熙平二年十一月廿一日卒於位縉紳痛惜如
舊咸酸依君續行蒙贈左將軍濟州刺史加謚
日貞祀也孤息伯茂銜哀在疚摧隸回訢泣連
訓之為沉淚松楊之以樹洞抽絕其何言刊遺
德於泉路其辭曰

綿光遐胄帝炎之緒爰庶姬初祖唯尚父周
日漢榮光繼武邁德傳輝儒賢代舉於穆轂考
誕質含靈秉仁岳峻動智淵明育善以和將幹
以貞響發邦丘翼起規近慶鍾盛世皇澤遠
融入參彝叙出佐邊戎謀成輔纂績著軍功偽
城隄偃蠢境懷風王恩流賞作捍東荒惠沾
海服愛洽遼鄉天情方渥蘭爵唯良如何倉
昊國寶淪光白楊晦以龍雲松區杳而烟蘆
孤叫其夢窓親賓庭而垂淚仰層穹而推彌
尊靈之長秘誌遺德子何陳篆幽石于深燧
嗚呼哀哉

此碑圓渾滋厚古樸質茂意態跳宕自臻其
妙宜插夢少年可比 崔學路臨記

感吾生之傾也
 喜賓族飛仙遊
 持日月之長
 在際詩托遺
 風先經子之
 與月字遊者
 此者往也
 莫消也

劉子衡小池明志
 未聲
 一六八日
 松花江畔
 等

石徑斜白
 雲生處有
 人家停車
 坐愛楓林
 晚霜葉紅
 於二月花

唐杜牧詩 庚子年

值仲之問是伊呂振揮在定其黃曹運橫探終難退志決身戰軍務勞
 二月黃鶴飛上林春城紫曉天樂鏗聲雷龍池柳色中秋節深陽和不
 散窮宵漢常懸奉日獻賦十年猶未遇遂得白髮對華簪仙臺初
 見五城樓風物宿雨收山色遙連秦樹晚山聲近報漢宮秋疏影落空
 煙靜如草看河曲何用尋問驚啼處語報新年為色龍惟幾十家
 層城却漢苑心明月到中天錦字論長樓上笑獨為閑窗車騎
 雲間遠見漢陽城猶是孤帆日從姑客盡知浪靜舟人反語覺潮
 生三湘楚聲逢秋色萬里歸心對月為萬葉已隨征戰盡更楚江上
 彭聲聲紫雲宮殿鐘聲震取萬城作帝家玉不綴歸日蕭錦帆應是
 到天涯窮草無聲大終古重陽有暮雅地下若逢陳漢主豈問重
 後庭花為鳥猶疑簡書風雲常為護儲使令上將揮神筆此見王
 走傳車管有才真不箇開張無命意何如他年錦里司廟渠又
 成有餘隸尾青羅薄與重碧文閣頂夜深越扇鼓月魂離車走
 雷聲語曾是寂寥金壺噤斷無消息石城雖只繁華楊柳何處
 西南待好風東望佳深下吳楚空清有細長神渥是夢小姑居處本
 郎風波不信支支弱月露誰教桂叶有直道相思了無益未妨是清
 任長新春白衣門寒落意多連紅樓隔雨相望冷珠箔飄飄獨自歸
 十二樓中盡晚妝望仙樓上望君王鎖銜金獸連環冷水滴銅龍盡面
 長雲鬢羅袖還對鏡羅衣欲換更添青遍窺正殿開廊抱榜宮人嬌
 蓮門大誠綺羅有疑託良媒心自得誰愛晚風高格調共情時世敢時
 十指歸誠巧不雙眉調畫長苦恨年歷全錄為他人作嫁衣實虛家少
 婦帶金堂燕雙飛唱九月寒的雁下十年征意白銀河各當斷手時城南
 秋夜長誰知含愁獨不見使妾明月照黃面陳蟬聲唱銀燭秋光空
 屏輕羅小角揷他螢天鈞夜色涼如水卧看牽牛織女星空室水聲
 訪逐既營生才詞史無倫可憐度丰虛前席不同生問香鬼神

宝剑鋒從磨鍊出

梅花香自苦寒來

李愈森

唐人王勃詩云老當益壯寧移
白首之心窮且益堅不墜青雲
之志願藉古詩勵志揚鞭催馬
振奮精神豈容華髮待流年

李愈森

周哲民

麗杰

字源奇宏滿漢時出於段以奇為正不主
故常這是趙松雪所未曾見也只有宋元
書法會其意你看王寵瞻字字雖用功
甚勤這宋木板氣血都耗顯現在紙上
不謂難臨但神理去甚遠這標擬並非
故意貶低趙王字固為株守固帖是每
益的而且此處還得此下一點指示從趙家
王是雖以入門的這与歷來把王趙並稱的人
意見相反即有真理試看趙臨蘭亭標
帖和虞褚所臨大不相同即此來臨亦主
王較遠近代人臨蘭亭已全是趙法我
是後從趙學王是一種不易走通的路錢
卻並非難趙書謂不可學因為趙是一
个精通筆法的人但有習氣多一沾染
上了便終身擺脫不掉受死他的拘
束若要想學真王不可不理会此道
一點

右為尹默先生二王法書管窺蠡觸語

劉福新

不經一番風霜苦
怎得梅花溢清香

李林春書

勝日尋芳泗水濱
無邊光景一時新
等閒識得東風面
萬紫千紅總是春

一九八二年四月二日李林春書

春日朱熹作

李林春

辛勤勞
動是光
明之路
不認真
勞動一
事無成

鄧華

鄧 華

白日依山盡
黃河入海流
欲窮千里目
更上一層樓

唐王之渙詩

小嶠七歲書

橫看成嶺側成峰
遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
停車坐愛楓林晚
停車坐愛楓林晚

岳華

岳 華

崔 峒

赤日中天

薛影

國祖
國
日
升
丁

薛影

曾驚秋肅臨天下敢遣春溫上
筆端塵海蒼茫沈百感金風蕭
瑟走千官老歸大澤菰蒲盡夢
墮空雲齒發寒竦聽荒鷄偏闌
寂起看星斗正欄杆

刘芳文

進軍

向九進軍

曉華

于晓华

凌雲

崔峤

小字

春雨晨露少年心
明珠碧玉蓓蕾紅

大鵬九歲書

于大鵬

百等三枝

小岩
五歲

崔岩

