

2409
何正刚 编 著
黄尔康

荔波詩詞集



政协荔波县委员会
文史资料研究委员会

蘇沈詩集



荔波诗词集

何正刚 编 著
黄尔康

政协荔波县委员会
文史资料研究委员会

前 言

我国旧体诗词，特别是唐诗宋词，是中华灿烂文化中的瑰宝；同时，也是世界文学宝库中熠熠生辉的明珠。她以自身独具的艺术特色和魅力吸引着古今中外的读者。她经历千百年历史长河的冲击、汰选，形成了臻于完善的格律。因此，她虽历经社会动乱，时代变迁的无数次风雨，而仍然能保存下来，至今仍为人们所珍惜与喜爱。

在十多年前，受“束缚思想”论调的影响，我国旧体诗词曾一度被冷遇。但珍珠始终还是珍珠，埋在泥土里，它依然发光。党的十一届三中全会以后，全国各个领域都进行拨乱反正，正本清源。从此，我国旧体诗词又得到了复苏。近十年来，人们掀起了欣赏、创作旧体诗词的新热潮，不少长期从事新诗创作的诗人，也转向同时从事格律诗词的写作，不断地写出了扣人心弦的新篇章。全国从中央到地方，数以千计的诗词学会先后成立，诗刊、诗集、诗论相继出版。近几年来，文化落后的贵州，诗词学会和诗社如雨后春笋，破土而出。现在，全省有贵州诗词学会、贵州爱晚诗社、贵阳黔灵诗词书画研究社、黔风诗社、遵义播风文学社、黔西杜鹃诗社、安顺地区诗词学会、安顺中山诗词书画社、毕节乌蒙诗社、毕节地区诗词学会、花溪诗社、仁怀诗词楹联学会、遵义县诗词楹联协会、正安古风诗社等。中华诗词灿烂的鲜花开遍祖国大地！

在封建时代，荔波是化外之域，文学艺术兴起很晚。据旧县志记载，乾隆庚子（1780）年，破天荒地出现了第一位

举人陈克谦。此后又中断了九十九年，到光绪年间，又相继涌现了何金龄（1879）、朱芳（1879）、杨元麟（1885）、朱华（1894）四位举人。在清代，荔波先后出了五位举人。从清嘉庆至宣统一百一十五年间，荔波的贡生（比秀才高一级）共五十九人。其中拔贡有：黎仲山、刘起凤、罗新楷、王锦、邓瑞麟、曹之翰、覃培菁、王国骏、高煌、黄泽沛，共十人；恩贡有：巫璠、曹正秀、岑大鹏、黄佑儒、董芝茂、李国材、韦缉熙、蒙锡林、邓南铤、罗彬、杨愈培、胡之粹、曹之杰、邓懋修、曹逵、邱树桐（举孝廉方正）、邓懋官、梁占魁、韦廷珍、潘文彬、周育才、覃金锡、曹冕、玉琼枝，共二十四人；岁贡有：巫瑞、蒙天锡、邓而亨、邓莲峰、曾日省、覃登相、宣学成、邱树桐、何之纪、张书铭、王燮、董成烈、李肇同、玉琼林、覃兆清、何长达、孙熙杨、杨鹏、胡大章、韦永清、白廷先、何星辉、覃贵廉、李家盛、莫让先，共二十五人。此外，还有不少的秀才，他们也是能诗能文的才子，有的有诗集行世。

明清两代开科取士，儒童、生员应试必须考八股文和试贴诗，如果儒童、生员对诗文没有深厚的功底，应试就休想过关。上述文人，能取得秀才、贡生、举人的学位，说明他们都是当时荔波文人中工诗能文的佼佼者。他们的一生写了不少的诗词，如董芝茂、李国材、何振新、覃金锡、尹作书等，都曾有诗集传世。此外，宣学成、蒙锡林、张书铭、董成烈、梁占魁、杨鹏、王国骏等，都是以诗闻名于乡里。很遗憾，这些文人的诗词有的毁于兵燹，有的年久失传。现在遗留下来的是零星散记于旧县志，或流传于民间的作品。这些诗词是荔波的乡土文学遗产，若不收集整理保存，有朝一日将全部消失。

为了保存我县的乡土文学遗产和历史资料，把残存的诗词辑存于后世，对发展我县的文化艺术和研究我县的历史是有益的。同时，把现代荔波籍诗作者的作品和非荔波籍诗作者歌咏荔波事物的作品编入本诗集，作为乡土文学和历史资料存留于后世，这也是有意义的。

本诗集编有上自明代下至当今六百多年间，五十八位诗作者的诗词作品四百四十三首。这些诗词的内容，有的从正面或反面反映旧社会荔波各族人民的血泪生涯，揭露统治者的残暴统治和残酷剥削；有的歌咏荔波各族人民的抗暴斗争；有的呼唤被压迫、被剥削的人民起来推翻本国统治阶级和反击外国侵略者；有的歌颂革命领袖的卓著功勋和英雄模范人物的先进事迹；有的是对革命先驱和革命烈士的缅怀和哀悼；有的赞颂我们党的丰功伟绩和社会主义建设的辉煌成就；有的描绘我县的旖旎风光，赞美我们祖国的锦绣山河；有的记叙我县各族人民的习俗、风情，等等。诗词的内容丰富多彩。本书不仅是诗集，同时，也是记载荔波历史的重要文献。

在本诗集中，老一代诗人的作品，有的语言文字很深邃，不易理解。因此，笔者不揣冒昧，对一些生字生词和典故作了简要的注释。但由于年终急于付印，书中个别僻词、僻典，还没有得到彻底解决，深感遗憾。

本诗集选录的标准是思想性与艺术性并重。思想内容好，有文学欣赏价值，或有历史参考价值的都可选录；基本上符合这个标准，但由于作者受时代历史的局限，某些观点有些错误的，这就不苛求于古人了，也可选录。

本诗集的编排是以朝代和作者年龄为序。曾在书报上发表过的作品，在其标题前加“※”符号为标记。

由于编著者水平有限，加上参考书籍奇缺，缺点和错误在所难免，请读者给予批评指正。

本诗集的编辑出版，得到副县长刘朝武同志的热情关注和鼎力支持；同时，还得到贵州大学玉炯标同志的积极帮助。在此，表示由衷的感谢！

何正刚

1991、11、17。

目 录

吴时来.....	1
入荔咏	
陈 琬.....	2
招抚荔邑残黎集社八首	
郑 珍.....	3
选得荔波教谕	
初到荔波二首	
治 圃	
修 园	
荔农歌	
白岩洞并序	
过方村宿小梧栖风秀才田舍二首	
宿拉冷寨	
董芝茂.....	10
送邑侯蒋屋坪去任	
李国材.....	10
东郭晓烟	
南堰奔涛	
西峰霏雪	
北郊落照	
沙市围鱼	

洞天消暑

樟江夜月

梨井春光

蒨虚灵洞

宜 园

登玉屏山

时会坳观泉

重到栖云馆

游象郡过东江

回龙山二首

陪覃玉山诸友游白岩洞

宣学成18

春 感

覃德辉18

游白岩洞

答友人问久不出山

魏承祝19

留别荔波士民

吴德容20

寄别荔泉士民

董成烈21

瀑布泉

仙人洞

白朝贵22

宦游粤西留别荔波父老

苏忠廷23

东郭晓烟

南堰奔涛

西峰霁雪

北郊落照

沙市围鱼

洞天消暑

樟江夜月

梨井春光

覃金锡27

东郭晓烟

南堰奔涛

西峰霁雪

北郊落照

沙市围鱼

洞天消暑

樟江夜月

梨井春光

清虚灵洞

哀瑶庐

挽业师铭三先生

咏登相公

咏德辉公

生祭梅老诗

题自挽诗后

斑白有感

秋 兴	
七律二首	
无名氏	38
王蒙大七孔桥回文诗	
荔波十六里歌谣	
咏梅二绝	
知足常乐	
闻某女殉夫感赋一章	
黄品铤	40
路过南京感赋	
金陵怀古	
韦树森	42
由筑返乡暂居二首	
畅游樟江大桥	
修复甲秀楼诗	
潘一志	44
兴仁旅次杂感	
过花江河	
上关索岭	
黄果树观瀑	
夏夜荷池独酌即景	
虫 声	
鸟 语	
送 别	
题 像	
正安军次杂感	

留守绥阳，送同事回里

南明河畔有感

游仙人洞

重游榕江五榕山有感

白发感

都匀大桥远眺

日寇窜扰黔南五县有感

毕节杂感

归农杂感

有 感

步《寄怀》原韵

农场草屋落成即事

步《咏菊》原韵

步《秋感》原韵

有 感

林场生活杂咏

出山行

过燕齐

吊岳坟

三潭映月

吊秋瑾墓

玉皇山远眺

花港观鱼

烟霞三洞

湖光阁

夜过长沙

过桂林

游花溪
向雷锋同志学习
捞村猴子坡

邓恩铭63

男女平权
荡舟樟江放歌
南雁北飞
答同学问
自鲁寄赠韦植三诗词六首
就义诗

罗寄帆66

赞小七孔

王萼华67

初到荔波作
游小七孔

唐弘仁68

临江仙二首

宋子健68

小七孔揽胜诗二首
荔波县小七孔记游二首

常青70

重游花溪
和秋瑾诗原韵
登水功银山

参加黔南州政协五届一次会议喜咏

游花溪

庆祝国庆

咏水库

欢庆中秋节

庆祝第一个教师节

荔波月波亭怀古

怀友叶国仁

喜游小七孔名胜

咏樟江大桥

改革颂

贺三届教师节

游小七孔蝙蝠洞

咏鸳鸯湖

咏翁龙坝

祝贺荔波县政协二届首次会议召开

南门大桥落成抒怀

曹树彬.....77

祝贺政协荔波县委员会第一届第一次

会议胜利召开

中国女排三连冠四夺杯喜赋

祝贺中国女排战胜世界明星队

赞潘恩良大夫

痛悼叶剑英元帅

一九八七年春节感赋

李冠三.....80

减字木兰花·游荔波小七孔风景

李冀峰.....80

一剪梅·游荔波小七孔

谢大本.....80

咏小七孔风景二绝

黄义仁.....81

赞小七孔

畅游鸳鸯湖

杨思藩.....83

小七孔揽胜

蒙逸云.....83

游昆明三绝

杂 感

园丁乐

参加全县老教师座谈会感怀

咏 怀

退休感怀

归田赋

风雨寄情怀

有感于农事

学 农

牧 牛

息教归农

小七孔四级电站

咏王蒙大桥

咏怀砺志二首

游小七孔风景区天钟洞

献给教师节

西江月·教师节赋

中秋节赋

国庆四十周年颂

浪淘沙·十月放歌

六二抒怀

喜迎春

一剪梅·国庆喜赋

忆江南·献给教师节

大七孔风光

鹧鸪天·重游小七孔水上森林

学习《贵州省老年人保护条例》有感

瑶山文化教育今昔

催耕

吴一平.....93

赞荔波县茂兰自然保护区

玉炯标.....93

丙辰清明感怀

柳梢青·庆祝“六一”

皇帝洞二绝

缅怀邓恩铭烈士

黔南事变感怀

悼常青同志

咏习字

建国四十周年颂

花溪麟山

退休有感
故乡六题
水调歌头·响水河
浣溪沙·鸳鸯湖
点绛唇·水上森林
念奴娇·赞北京亚运会
沁园春·舞阳河揽胜
满庭芳·庆祝“七一”七十周年
黄果树瀑布
黔灵公园
三友咏

蒙明儒..... 102

游览小七孔诗七首
参观邓恩铭烈士故居感怀
南门大桥落成抒怀
庆祝“六一”国际儿童节有感
龙舟竞渡
游安顺龙宫
登黎明关有感
县政协二届一次会议感怀
湘西行二首
张家界
荔波八景新歌

何正刚..... 108

游武汉长江大桥感赋
八达岭怀古