

2902



西安文史资料

第三辑



平安文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议平安县
委员会文史资料组编

1993年1月

责任编辑：赵维翰

晁万海

张玉珍

编 辑：祁之杰

董 杰

封面设计：周宜遼

封面题字：祁永中

校 对：祁之杰

董 杰

平 安 文 史 资 料

第 三 辑

中国人民政治协商会议平安县委员会

文史资料组编

平安县印刷厂印制

1993年 1 月

印数 1 —— 700

字数 50000

内部资料

文史資料是地方史誌的重要
組成部份，我們應當努力挖掘與
整理，未為本地的兩子之門建
設新橋。

祁永中

十二月

一九九二年

前 言

在县政协三届委员会的直接领导下，在县委、县政府和有关部门的大力支持下，经过全体撰稿员和编辑人员的辛勤努力，《平安文史资料》第三辑终于出版了。连续三辑文史资料在一定程度上，起到了打捞沉淀历史，拾遗补缺的作用。但是，按照前两辑的征集提纲来衡量，我们还远远没有完成挖掘平安史料的任务，后者任重道远。仍需继续解放思想、放开手脚、采取措施、抢救史料。

我们编印的第三辑文史资料主要反映的是解放前夕平安地貌、变迁、矿产资源、商业、文教等史料以及有关历史人物、传记，共21篇，5万余字，奉献给平安各界人士。文史资料是有益今人，惠及后代的精神财富，是我们进行爱国主义教育、革命传统教育、统战知识教育和国情教育的活教材。我们的愿望是使下一代和更多的人了解我们的昨天，激发热爱祖国、热爱家乡的感情，为建设我们的明天，起到积极作用。

在此辑的整理和编写过程中，得到了有关领

导和许多老先生、老同志的热情关怀和支持，省文化厅厅长祁永中同志分别为第三辑《平安文史资料》封面题字并题词，给予了极大的鼓舞和鞭策。这里我们一并表示衷心的感谢！

鉴于我们人员不足，经验缺乏，水平有限，未免在很多方面存在缺点，甚至错误，恳请各方面知情人士和广大读者，提出宝贵意见，大家共同努力继续写好平安文史。

平安县政协文史资料工作组
一九九二年十二月

目 录

- 一、漫谈平安古驿旧貌……………李有奎 (1)
- 二、流传于平安地区的几则民谚
……………祁永柏 (9)
- 三、马忠义在石壁村偷袭解放军
始末……………愚 慧 (20)
- 四、红庄拔兵
……………刘盘山口述 仓承善整理 (25)
- 五、旧社会平安驿的三十六军户
……………孙如玺 (28)
- 六、解放前平安镇的商业状况 (一)
……………牟正德 (34)
- 七、解放前夕平安镇的商业状况 (二)
……………陈怀玉 (40)
- 八、第一次修筑平化公路见闻
……………祁之杰 (45)
- 九、平安县地质矿产资源概况
……………邓仲惠 (49)
- 十、解放前夕平安县教育概况

-陈 福 (65)
- 十一、平安地区教育史上第一所
小学的设置和兴起.....陈 福 (70)
- 十二、开明阿訇马永乐的生平事迹
.....马敬清供稿、董杰整理 (77)
- 十三、开明人士马朴事略
.....祁永喆供稿 易光华整理 (81)
- 十四、灯影艺人刘文泰
.....杨廷成 董杰 (89)
- 十五、祁景贤办学轶事.....仲省正 (103)
- 十六、五十年代全国劳动模范——高成华
.....铁进元 刘维良 (108)
- 十七、流落女红军陈秀香
.....铁进元 刘维良 (112)
- 十八、名老中医李成恩
.....晁万海 董 杰 (116)
- 十九、观音堂乩思观堡简考.....曹长智 (122)
- 二十、莲花山下的古刹——安家寺
.....曹长智 (127)
- 二十一、回忆赵有山捅死徐县长
儿子的经过.....文其辉 (129)
- 附：第二辑文史资料堪误表..... (132)

漫谈平安古驿旧貌

李有奎

平安酒厂生产的白酒以“古驿”二字命名投放市场。品尝这古驿酒，玩味这“古驿”二字，不禁联想起有关平安的陈年古董来。现将早年所见所闻，胪述于后。

平安镇地处甘青通道，濒邻湟水南岸，群山环绕，是海东地区政治、经济、文化的中心，是历代兵家必争之地。早在汉代，即为屯粮驻兵之所。公元前六十年（汉宣帝神爵二年）置安夷县，历经汉、魏、西晋而至北魏，公元526年（北魏孝明帝孝昌二年）被废，存在586年之久。唐朝初年，属陇右道（治鄯州，今乐都），中唐以后，为吐蕃控制。五代时建宗哥城，吐蕃首领唃廝罗一度据为都城。北宋时改宗哥为龙支。南宋时为金与西夏争夺之地。元朝时在此设平安驿站，属西宁州。明初，改设平戍驿和遽运所，属西宁卫。公元1667年（清康熙六年）乃将平

戍驿改为平安镇。于此可知，古驿之名，有史可考。

平安镇原有土城垣，始建于公元1522年（明世宗嘉靖元年）。清季至民国初年，虽屡遭兵燹，其规模仍可窥见。古城垣分内外两城，内城俗称大营盘，高大巍峨。城墙高8.5米，底厚7.5米。上面雉堞相连，有驰道宽约3米。全城共占面积约45000平方米。城中有营盘一处，占内城面积的五分之一。建庭院三座：中院为驻军营房，西院为马厩，东院为库房。内城周围筑墩八个，上建碉楼，开有瞭望孔，哨兵执勤时，从中可以窥见远处情况。城设南、西两门，均有瓮城。西门虽设而常关；南门进瓮城转向东开门。城门门楼俱全。瓮城内有营房，可驻兵防守。内城旧地址被今煤厂、粮油加工厂及174处铁路地基所占据，仅遗残垣断壁。

外城是居民区，不如内城巍峨，然而雉堞、驰道与内城相仿。城墙高5米，底厚3米，顶宽约1.5米。全城共占面积约52700平方米。甘青通道贯穿其中，道两旁店铺比邻而立，形成街市。外城设东、西两门。东门无瓮城及城门，原有阁楼3间，中间为通道；西门有瓮城，进瓮城转南

门，向北进入西村，城楼、城门俱全。

平安古驿四通八达，商旅过往频繁，因而在外城建有商业机构以及接待官员食宿的“行台”一处。“行台”建有两进院，房屋高大华丽。门设鼓儿石、石台阶，俨然官府衙门。门前通道两旁，树立高大牌坊两面。横树东西路面。“行台”对面有一气势宏伟的照壁，上面重彩绘画着一只奇兽。作仰视红日之状。壁前是平坦的广场；壁后是一座宽敞的院落，即昔日之驿站所在。站内有马厰及驿丞驿卒的住房。东南角上有马王庙宇，其旧址在今平安县第一小学。“行台”东面约150米处，有一座关帝庙，庙内坐北向南有大殿三间，瓦盖兽脊飞檐釉彩。房脊上安装着三只蓝靛宝瓶，光彩灿烂，引人注目。大殿建筑雄伟，木构三架九檩，工程浩大。居中有关公塑像，正气凛然，取坐观《春秋》姿势，造型壮严肃穆，大殿左侧有喇家寺，已早毁，只剩下土堆隆起，瓦砾遍地矣。大殿右侧有神农殿三间，构成一小院。大殿前约30米处，建有戏台三间，台上开左右两门，垂挂门帘，门顶左书“出将”，右书“入相”。演戏时为角色出入之处。正中间板壁上描画着

福、禄、寿三星共照，并题“阳春白雪”四字。台上左右两厢装置木栏栅，是乐队占地；台后三间是化装室。

每年中秋，农事已毕的农民们，乘着秋高气爽，在此组织庙会，降香演戏，招来四乡八堡的群众，男男女女，身着新装游玩看戏，大小商贩，云集市场，呼喊叫卖。会场到处陈列着琳琅满目的商品，吃的、穿的、用的、玩的，应有尽有。庙会整个是人山人海，热闹非常，有如今日物资交流会之盛况。

戏台背后约1.5米处有瓦房三间，是关帝庙的山门，中间一间是庙门人行道，左右两间装置木栏栅，塑有高约三米的赤、白骏马各一匹，均旁立马童一尊，抱肘握拳，作制服烈马之状，体态勇武。山门东西两旁，开设侧门。平时，来庙烧香膜拜之人，只能由侧门出入。山门前竖立着高约15米的帏杆两根，直插云际，更为关帝庙增加气派。

外城西南角约350米处有座凤凰山，中峰高耸，两侧峰如羽翼徐徐下垂，形如雄凤展翅因而得名。中峰顶端原有一座雷祖庙，建筑宏伟壮

观，雕梁画栋，彩门赤柱。庙堂为砖木结构，四合院。南殿正中塑雷祖像，东、西两间塑无量佛像两尊。两边墙壁上画着36雷，姿态各异，威武勇健。两殿塑着三大古佛及眼光菩萨等。东殿曰百子宫，正面壁上画着百子娘娘像，容貌端庄慈祥，蒲团打坐。壁的前面是莲花台，台上塑造了约7寸高的童俑100个，个个儿童形态、服装、动作各异，有玩社火者、有持书上学者、有田间耕耘者等等。不一而足。

每年农历3月19日，在雷祖庙上举行盛大的庙会。届时许多家庭妇女，手持香资，纷纷前来登山朝会。庙中道士则开坛诵经朝拜，妇女们则烧香、燃灯、化表，虔诚祷告神灵赐子赐福。是时，正值春尽夏来，桃李争艳，杨柳垂青之时，乘庙会前来观景踏青的群众，更是络绎于途。

凤凰山过去还是群众游乐胜地。登山远眺，东面大峡口，陟石兀突；西面小峡，石峡清风。城北湟水，波涛滚滚，蜿蜒东去。每值盛夏，百鸟争鸣，风景如画。游人骚客登临览景，雅兴赋诗者有之。

白马寺居于湟水北岸，与凤凰山的雷祖庙遥

遥相对。该寺在悬崖断壁中凿洞而成，外面为木结构的迭层楼阁，其建筑亦可谓巧夺天工。有石凿的一尊金刚佛，端坐在高耸的红岩石柱之下，背靠悬石，头顶石柱，极其雄伟。白马寺系藏传佛教圣地，历史悠久，藏族同胞多年朝拜，至今犹在，且香火不断。

平安古驿城东门外向南30米处，原有魁星楼一幢，毁于何时不详，只留隆起的约1米高的土堆。山西籍商人陈志良，出于尊孔之念，于1941年发起募捐，在魁星楼旧址上建塔一座，高约4米，供烧化字纸之用。魁星楼东北处尚有城隍庙一座，相传建筑规模宏大，庭院三进。庙内有塑像、壁画。该庙毁于清朝同治年间战火之中。

东门外南山，有一条被洪水冲刷而成的洞沟，山谷深处并无水源。但至南村附近，却有地下泉水滚滚流出，清澈透明，香甜可口，群众名曰泉水河。附近村民多饮用此水。入冬后，泉水河因天寒结冰，晶莹发光，宛如白银铺地。旧时风俗：在农历腊月初八日，农民们背篓持镐到泉水河上，破冰背回家中，将冰块供献神灵祖先，

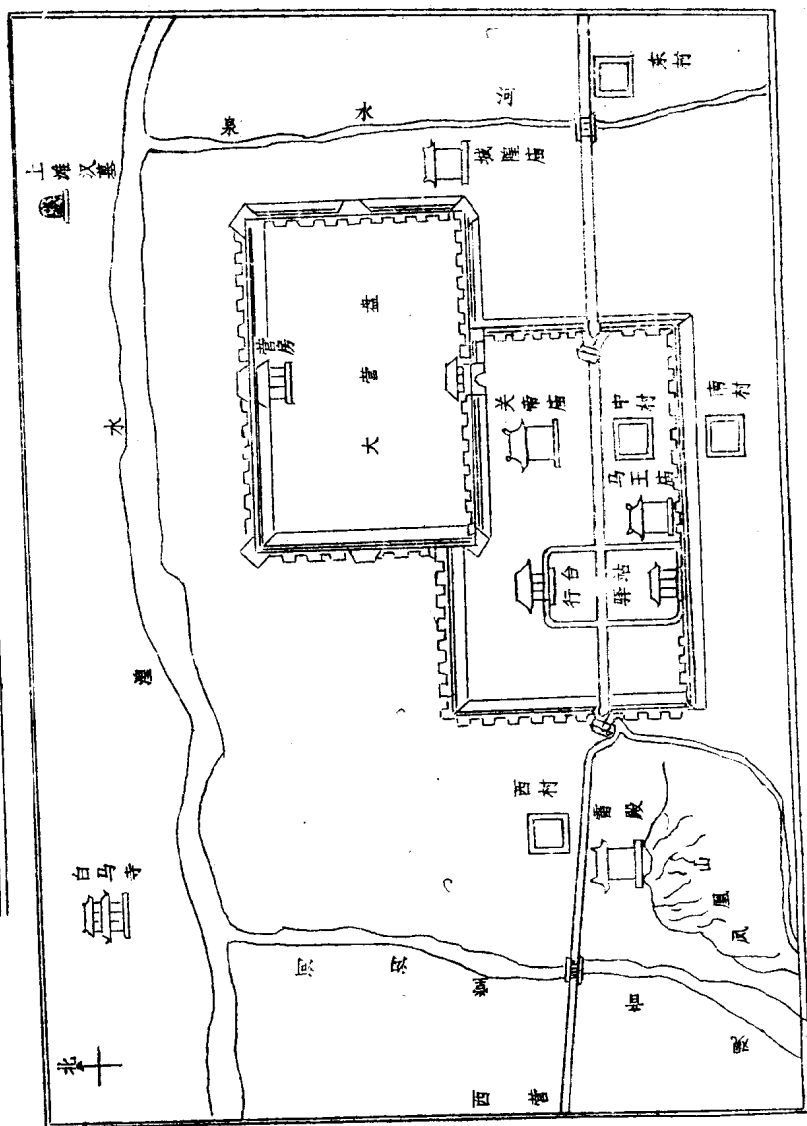
并撒在粪堆上、田地里，祷告来年五谷丰登，称之为“腊八打冰”。

东村西北角，泉水河岸边原有一座娘娘庙，解放前，只剩下大殿三间，破烂不堪。1982年东村群众集资重修庙宇，焕然一新，至今香火又盛。庙东还有一潭池水，群众称之为“龙池”，今已干涸。在池南边曾有一座龙王庙，已毁。只留下残垣断壁，乱石堆积。但在旧社会里，仍有不少人前往顶礼烧香，祈求龙王降雨救灾。皆因平安地区人民，向来以农为业，此间土地肥沃，水源不足，如果天旱不下雨，农业歉收，必然造成生活困难，所以对龙王迷信颇深。及至平安渠竣工，农业年年丰收，农民们靠天、靠龙王吃饭的思想，也就消失了。

解放后，特别是1979年建县以来，平安人民乘改革开放的东风，脱贫致富，丰衣足食。平安镇上，高楼大厦，拔地而起，真正是旧貌换了新颜。平安古驿，已成历史陈迹了。

附：平安驿古城简图。

平安驿古城简图



流传于平安地区的几则民谚

祁永柏

(一)

爱剑传艺，着眼于耕，庶民欢迎，部落欢迎，引进技术，开创耕牧，生产蓬勃发展；

翁孙屯田，寓兵于农，百姓有利，民族有利，改革旧制，兴办农戍，国防安定团结。

《注解》：

爱剑，即无弋爱剑（“无弋”：羌语，奴隶的意思），战国初羌族首领。公元前476年被秦厉公虏为奴隶其间，潜心学习秦人农业技术和治国之道。公元前443年逃回原籍—湟水勒，一路被秦人追捕，逼迫躲进安夷川岩洞，秦人用火烧，出现一个虎形大物遮护着，幸得其免。羌人见他未被烧死，便敬重他，推举为首领。当时湟水流域“少五谷、多禽兽”，羌人主要依靠狩猎和游牧为生。爱剑把学得的农业知识传授给湟水流域的人们，还教导羌人和睦团结。从此湟水流