

玉臺新詠集



王臺新詠

集十卷

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印
無錫孫氏藏明活字本

玉臺新詠集序

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆撰
夫凌雲臺日由余之所未覩千門萬戶張衡之所
曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚
作枝珠簾以玳瑁爲柙其中有麗人焉其人五陵
豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有潁川新
市河間觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏無不
推其細腰衛國佳人俱言訝其纖手聞詩敦禮豈
東鄰之自媒婉約風流異西施之被教弟兄協律
少小學歌長生河陽由來能舞琵琶新曲無待石
崇篴篠雜引非關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於
秦女至若寵聞長樂陳后知而不平盡出天仙閑
氏覽而遙妬至如東鄰巧笑來侍寢於更衣西子
微嚔得橫陳於甲帳陪遊駢娉纖腰於結風長
樂驚鶯奏新聲於度曲粧鳴蟬之薄髮照墮馬之
垂鬟反插金鈿橫抽瑤樹南都石黛最發雙蛾北
地燕支偏開兩靨亦有嶺上仙童分九纓帝腰中
寶鳳授曆軒轅金星將婺女爭華鬋月與姮娥競
爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王
之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺

無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天時
開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦琉璃硯匣終
日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非唯芍藥
之花新製連篇寧止葡萄之樹九日登高時有綠
情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼
其才情也如此既而椒宮宛轉柘觀陰岑絳鶴晨
嚴銅蠶畫靜三星未夕不事懷衾五日猶賒誰能
理曲優遊少託寂寞多閒厭長樂之疎鍾勞中宮
之緩箭纖腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶
風之織錦雖復投壺王女爲歡盡於百嬌爭博齊
姬心賞窮於六箸無怡神於暇景唯屬意於新詩
庶得代彼皋蘇調絃愁疾但往世名篇當今巧製
分諸麟閣散在鴻都不籍篇章無由披覽於是然
脂暝寫弄筆晨書選錄艷歌凡爲十卷曾無參於
雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗
以金箱裝之瑤軸三臺妙迹龍伸蟬屈之書五色
花牋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟
惡生香聊防羽陵之蠹靈飛太甲高擅王函鴻烈
仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既終朱鳥窓
前新粧已竟方當開茲縹帙散此緇繩永對翫於

書幃長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難
習竇專黃老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情
窮於魯殿東儲甲觀流詠止於洞簫變彼諸姬聊
同棄日猗歟彤管無或譏焉

玉臺新詠集序

玉臺新詠目錄卷之一



古詩八首

古樂府詩六首

枚乘

雜詩九首

歌詩一首

李延年

詩一首

蘇武

羽林郎詩一首

辛延年

怨詩一首

班婕妤

董嬌嬈詩一首

宋子侯

漢時童謠歌一首

同聲詩一首

張衡

贈婦詩三首

秦嘉

秦嘉妻答一首

徐淑

飲馬長城窟行一首

蔡邕

飲馬長城窟行一首

陳琳

詩五首

徐幹

室思詩一首

又

情詩一首

又

定情詩一首

繁欽

古詩爲焦仲卿妻作

無名氏

玉臺新詠卷之一

古詩八首

其一

上山採蘿蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如
如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不相如
如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素
織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故

其二

慄慄歲云暮嘒嘒多鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣
錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝
良人唯古歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸
既來不須臾又不處重關諒無晨風翼焉得凌風飛
眴眴以適意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

其三

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚莞絲附女蘿
莞絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陵
思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝
過時而不採持隨秋草萎君亮報高節賤

妾亦何爲

其四

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列
列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書
札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅
一心抱區區懼君不識察

其五

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾
文彩雙鸞鴛裁爲合歡被着以長相思緣以結不解
以膠投漆中誰能別離此

其六

四座且莫誼願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山
上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁目相聯
誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間
從風入君懷四座且莫歡香風難久居空令蕙草殘

其七

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難
人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡
結志青雲上何時復來還

其八

穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草長條隨風舒
朝登津梁山窳窳望所思安得抱柱信皎日以爲期

古樂府詩六首

日出東南隅行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自言名羅敷
羅敷善養桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠釣
頭上倭隨髻耳中明月珠綠綺爲下裳紫綺爲上襦
觀者見羅敷下擔捋髻鬢少年見羅敷脫巾着幘頭
耕者忘其耕鋤者忘其鋤來歸自相喜但坐觀羅敷
使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問此誰家妹
荅云秦氏女且言名羅敷羅敷年幾何二十尚未滿
十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭
使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎
夫婿居上頭何以識夫婿白馬從驪駒素絲繫馬尾
黃金絡馬頭腰間鹿盧劍可直千萬餘十五府小吏
二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白暫
解纈頗有鬢盈中郎四十專城居爲人潔白暫解纈
頗有鬢盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫
婿殊

相逢狹路間

與樂府極異爲

相逢狹路間道隘不容車如何兩少年挾轂問君
家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲
君堂堂上置樽酒使作邯鄲娼中庭生桂樹華燭
何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來遊道
上自生光黃金絡馬頭觀者滿路傍入門時左顧
但見雙鸞鸞鸞七十二羅列自成行音聲何雍雍
鸞鸞鳴東西廂大婦織羅綺中婦織流黃小婦無
所作挾瑟上高堂丈人且安坐調絲未遽央

隴西行

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道
隅鳳凰鳴啾啾一母將九鵲顧視世間人爲樂甚
獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客
平安不請客北堂上坐客禮罷酹觥清白各異樽酒
上正華疏酌酒持與客客言主人持却略再拜跪
然後持一杯談笑未及竟左顧勅中厨促令辦饌
飯慎莫使稽留廢禮送客出盈庭中趨送客亦不
逮足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦
持門戶勝一大丈夫

艷歌行

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流蕩在他縣。故人誰爲補？新衣誰當綻？賴得賢主人，覽取爲吾綰。夫婿從門來，斜倚西北牖。語卿且勿語，水清石自見。不見何累累，遠行不如歸。

皚如山上雪

皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明旦溝水頭。躑躑御溝上，溝水東西流。淒淒復淒淒，嫁娶不須啼。願得一人心，白頭不相離。竹竿何嫋嫋，魚尾何徙徙。男兒重意氣，何用錢刀爲。

雙白鵲

飛來雙白鵲，乃從西北來。十將五五羅，列行不齊。忽然卒疲病，不能飛相隨。五里一反顧，六里一徘徊。吾欲啣汝去，口噤不能開。吾欲負汝去，羽毛摧頽。樂哉新相知，憂來生別離。踟躕顧群侶，淚落縱橫垂。今日樂相樂，延年萬歲期。

雜詩九首

枚乘

其一

西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窓，阿閣三重階。上有絃歌聲，音響一何悲。誰能爲此曲，無乃杞

梁妻清商隨風發，中曲正徘徊。一彈再三嘆，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。願爲雙鴻鵠，奮翅起高飛。

其二

東城高且長，逶迤自相屬。迴風動地起，秋草萋且綠。四時更變化，歲暮一何速。晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。蕩滌放情志，何爲自結束。燕趙多佳人，美者顏如玉。被服羅衣裳，當戶理清曲。音響一何悲，絃急知柱促。馳情整巾帶，沉吟聊躑躅。思爲雙飛燕，卿泥巢君屋。

其三

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知。胡馬嘶北風，越鳥巢南枝。

其四

相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不復返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

其五

涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺誰，所思在遠

道還顧望舊鄉長路漫漫浩同心而離居傷憂以終老

其六

青青河畔草鬱鬱園中柳盈々樓上女皎々當窓牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲娼家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

其七

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情欸感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆戀所思誰謂我無憂積念發狂癡庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

其八

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手札々弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈々一水間脉脉不得語

其九

明月何皎々照我羅裳幃憂愁不能寐攬衣起徘徊行客雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

歌詩一首并序

李延年

李延年知音善歌舞每爲漢武帝作新歌變曲聞者莫不感動延年侍座上起

舞歌曰

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾城復傾國佳人難再得

詩一首

蘇武

結髮爲夫婦恩愛兩不疑懽娛在今夕嬾婉及良時征夫懷遠路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

羽林郎詩

辛延年

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一髮五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜燭翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱸魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛

後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝
金吾子私愛徒區區

怨詩一首并序

班婕妤

昔漢成帝班婕妤奸失寵供養於長信宮
乃作賦自傷并爲怨詩

新製齊統素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明
月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪
炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

董嬌饒詩一首

宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相
當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行
採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何爲
見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安
得久馨香秋時自零落春月復發芳何時盛年去
歡愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美
酒挾瑟上高堂

漢時童謠歌一首

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方皆半
額城中好廣袖四方用匹帛

同聲詩一首

張衡

邂逅承際會偶得充後房情好新交接恐懷若探
湯不才勉自竭賤妾職所當綱繆主中饋奉禮助
蒸嘗思爲莞筵帝在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上
衛風霜洒掃清枕席韞芬以秋香重戶結金局高
下華燈光解衣巾粉卸列圖陳枕張素女爲我師
儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜
樂沒齒焉可忘

贈婦詩三首并序

秦嘉

秦嘉字士會隴西人也爲郡上掾其妻
徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

其一

人生譬朝露居世多屯蹇憂難常早至歡會常苦
晚念當奉時役去爾日遐遠遣車迎子還空往復
空返省書情悽愴臨食不能飢獨坐空房中誰與
相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如尋環匪
席不可卷

其二

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹榮
獨既得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙
歎曲河廣無舟梁道近隔丘陵臨路懷惆悵中駕

正蹕踟躕雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂針藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促

其三

肅肅漢夫征鏘鏘楊和鈴清晨當引邁東帶待雞鳴顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧何用叙我心遺思致款誠實叙好擢首明鏡可鑒形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊愧彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報貴用叙我情

秦嘉答妻詩

徐淑

妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門歷時兮不差曠廢兮侍觀情敬兮有違君兮今奉命遠適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容輝君發兮引邁去我今日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮沾衣

飲馬長城窟行

蔡邕

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異展縣轉不

相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書上竟何如上有加飧食下有長相思

飲馬長城窟行

陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨請謂長城吏慎莫稽留太原卒官作自有程舉築詣汝聲男兒寧當格鬪死何能佛鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健兒內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留佳善事新姑嫜時時念我故夫子報書與邊地君今出語一何鄙身在禍難中何爲稽留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊々心意間明知邊地苦賤妾何能久自全

雜詩五首

徐幹

其一

沉陰結愁憂愁憂爲誰興念與君相別各在天一方良會未有期中心摧且傷不聊憂食食慊々常飢空端坐而無爲髣髴君容光

其二

峨峨高山首悠悠萬里道君去日已遠辭結令人
老人生一世間忽若暮春草時不可再得何爲自
愁惱每誦昔鴻恩賤軀焉足保

其三

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徒倚徒相
思人離皆復會君獨無反期自君之出矣明鏡暗
不治思君如流水何有窮已時

其四

慘慘時節盡蘭華凋復零喟然長歎君息期慰我
情展轉不能寐長夜何綿々躡履起出戶仰觀三
星連自恨志不遂泣涕如涌泉

其五

思君見巾櫛以益我勞動安得鴻鸞羽觀此心中
人誠心亮不遂搔首立悄悄何言一不見復會無
因緣故然比目魚今隔如參辰

室思

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊思何可
期重新而忘故君子所猶譏寄身雖在遠豈忘君
須臾既厚不爲薄想君時見思

情詩

高殿鬱崇崇廣廈淒淒微風起閨闥落日照階
庭踟躕雲屋下笑歌倚華楹君行殊不返我飾爲
誰榮鑪薰闔不用鏡匣上塵生綺羅失常色金翠
暗無精嘉肴既忘御旨酒亦常停顧瞻空寂寂唯
聞燕雀聲憂思連相屬中心如宿酲

定情詩

繁欽

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣
中時無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅
我願何以致奉拳縮臂双金鑲何以致殷勤約指
一双銀何以致區區耳中双明珠何以致叩々香
囊繁肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情
美玉綴羅纓何以結中心素縷連双針何以結相
投金薄畫搔頭何以慰別離耳後玳瑁釵何以答
歡悅純素三條裾何以結愁悲白絹双中衣與我
期何所乃期東山隅日旰子不來谷風吹我襦遠
望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽
日中今不來凱風吹我裳道遙莫誰親望君愁我
腸與我期何所乃期西山側日夕今不來躑躅長
歡息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期
山北岑日暮今不來淒風吹我衿望君不能坐悲

苦愁我心愛身以何爲惜我華色時中情既款款
然後尅密期褰衣躡茂草謂君不我欺則此醜陋
質徒倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

古詩爲焦仲卿妻作并序 無名氏

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箏篳十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既爲府吏守節情不移賤妾留空房相見常自稀彼意常依依雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌責非爲織作遲君家婦難爲妻不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事三二年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專諸吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長

跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦褰縠自生光紅羅復斗帳四角垂香囊箱簾六七色綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧着我繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流飀素耳着明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母阿母怒不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養

公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門
登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱
隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語
誓不相隔鄉且暫歸家去吾今且赴府不久當還
歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若
見錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦
紉如絲盤石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐
不忍我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依
入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不啻子自
歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知
禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還
家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙
年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應
之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不
別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐
更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不
堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不可便相許
媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦
官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通

語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣
來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿
兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量
先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝
身不嫁義即體其住欲何云蘭芝仰頭答理實如
兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得
自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便
可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君
下官奉使使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視歷復閱書便利此月內六合正相應良吉三
十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹
如浮雲青雀白鵝舫四角龍子幡婀娜隨風轉金
車王作輪躑躅青驄馬流蘇金轡鞍齊錢三百萬
皆用青絲穿雜彩三百匹交廣市鮭珍從人四五
百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來
迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾
掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置前牕下左
手持刀尺右手執綫羅朝成繡被裙晚成單羅衫
曉日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫
歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躑躅相

逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆
使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又
非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人
君還何所望府吏謂新婦賀卿得高還盤石方且
厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日
勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是
被迫逼君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執
手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論
念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿
母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日
冥冥今母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如
南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝
是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情可薄
東家有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在旦
夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉頭向
戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬淹淹
黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬
裙脫絲履舉身赴青池府吏聞此事心知長別離
徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山
傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相復蓋葉葉相

交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜
達五更行人駐足聽寡婦起傍徨多謝後世人戒
之慎勿忘

玉臺新詠目錄卷之二

於清河見輓船士新婚與妻別一首

魏文帝

清河一首

又

樂府塘上行一首

甄皇后

雜詩二首并序

劉勳妻王宋

雜詩五首

曹植

樂府三首

又

棄婦一首

又

樂府二首

魏明帝

詠懷詩二首

阮籍

樂府詩七首

傅玄

和班氏詩一首

又

情詩五首

張華

雜詩二首

又

內顧詩二首

潘岳

悼亡詩二首

又

王昭君辭一首并序

石崇

嬌女詩一首

左思

玉臺新詠卷之二

於清河見輓船士新婚別妻 魏文帝

與君結新婚宿昔當別離涼風動秋草蟋蟀鳴相
隨列々寒蟬吟蟬吟抱枯枝枯枝時飛揚身體忽
遷移不悲身遷移但惜歲月馳歲月無窮極會合
安可知願爲雙黃鵠比翼戲清池

清河一首

方舟戲長水湛淡自浮沉絃歌發中流悲響有餘
音音聲入君懷悽愴傷人心心傷安所念但願恩
情深願爲晨風鳥雙飛翔北林

塘上行

甄皇后

蒲生我池中其葉何離々傍能行仁義莫若妾自
知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常
苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜
不能寐莫以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄
捐菰與蘿莫以麻枲賤棄捐營與蒯出亦復苦愁
入亦復苦愁邊地多悲風樹木何修修從君致獨
樂延年壽千秋

雜詩二首并序

王宋

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十

年後歎悅山陽司馬氏女以宋無子
出之還於道中作詩

其一

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同
歸絨藏篋笥裏當復何時披

其二

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所
奉遠望未爲遙踟躕不得住

雜詩五首

曹植

其一

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘
哀借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾當
獨栖君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合
何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷時不開妾
心當何依

其二

西北有織婦綺縠何繽紛明晨秉機杼日莫不成
文太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空房良人行
從軍自期三年歸今已歷九春孤鳥繞林翔嗷嗷
鳴索群願爲南流景馳光見我君

其三

微陰翳陽景清風飄我衣遊魚潛淥水翔鳥薄天
飛眇眇客行去遙役不得歸始出嚴霜結今夜白
露晞遊子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴
內傷悲

其四

攬衣出中閨道遙步兩楹閒房何寂寞綠草破堦
庭空室自生風百鳥翩南征春思安可忘憂感與
我并佳人在遠道妾身獨單榮懼會難再過蘭芝
不重榮人皆弃舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依
水如浮萍束身奉衿帶朝夕可墮傾儻願終盼盼
永副我中情

其五

南國有佳人容華若李朝遊桃江北岸夕宿湘川
汴時俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲將暮榮曜難
永恃

美女篇

美女妖且閒採桑岐路間長條紛冉冉落葉何翩
翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金雀釵腰佩翠
琅玕明珠交玉体珊瑚間朱顏羅衣何飄飄輕裾