

28.04

6.05

1985年15月

(第1期) 第1

清水文史

QINGSHUIWENSHI

4/14/11

4/14/11

8/6/11



中国人民政治协商会议
清水县委员会

554



10

18.04 605

1985年12月(第1期) 1/

清水文史

QINGSHUIWENSHI



中国人民政治协商会议
清水县委员会

《1》

85年

致读者..... (1)

邓颖超同志在全国政协第四次全国文史资料

——工作会议上的讲话摘要..... (3)

张又：辨伪..... 张秀廷 (10)

县长付书记刘建邦同志在县政协召开的文史

——资料工作座谈会上的讲话..... (11)

《清江市政协第一次文史资料工作座谈会纪要》..... (14)

——清江市文史资料简介..... (16)

简论历史时期潜水的农业开发及其对自然

——张功才著作..... 张功才 (19)

悠久的历史 文明的潜永..... 县文化馆 陈天恩 (30)

高健著 陆治安同志在潜永..... 党史办 胡维德 (32)

我所知道的革命烈士和潘光亚同志..... 安树仁 (35)

刘向：西汉后将军管平侯赵充国墓景

敬 读 者

《清水文史》专刊今天和大家见面了。

《清水文史》是高举爱国主义旗帜，坚持“存真求实”的原则，以搜集、整理清水文史地沿革文化遗产、文物典故、乡土风情、经济发展、工业交通、名胜古迹、历代名人、民间传说，以及现代革命回忆录等为主，广收博采，由粗到细，由近及远，目的是知道过去，了解今天，创造将来。

清水，古称上邽，地势险要，扼雍梁要隘，自古是兵家常争之地。粮丰草茂，民情淳朴。出土文物证明，她是我国文化发祥地之一。

自“戊戌变法以来的近百年，清水历经多次的历史重大变革。大量的丰富史料及待我们“抢救”、搜集、挖掘和整理，以便流传后世，激励人心。清水县政协，为了促进文史工作的开展，在中共清水县委的关怀与支持下，召开了我县第一次文史资料工作座谈会。发动和组织了各界人士写稿，得以编辑了本期创刊号。今后继续征稿，继续编纂。质量水平尚待努力提高，但它是开展我县文史资料工作的一个良好开端。在各有关方面人士的帮助下，尽能达到挖掘史料，建设精神文明，更好的为新时期统一战线工作服务的目的。

“历史修志”这是周总理生前的遗愿。我们必须在全国第四次

史资料工作会议精神指导下开展文史资料工作。要为建设中华、实现四化，使所有征得的史料都有利于发扬爱国主义。通过文史资料的传播，来激发我县广大人民热爱祖国，热爱家乡，从而积极的建设清水，使其与伟大祖国的日益繁荣昌盛同步前进。

这份油印刊物，并赠发给在外地工作受聘我县担任经济、技术顾问的同志，他们有的曾在清水工作多年，对清水有深厚的感情；有的是清水人而在外地工作，有热爱家乡的愿望。因此，我们热切希望这些同志在百忙中把你们对清水的怀念、希望、回忆、历史资料 and 批评建议等，用诗、词、赋、回忆录、通讯等方式书寄我们，愿是对我们的最大关怀和支持。对此，表示深切的谢意。

希望读者对本刊登载的文史资料文章，从内容到形式随时提出宝贵意见和批评，帮助我们不断改进工作。

乔振超同志在全国政协第四次
全国文史资料工作会议上的讲话摘要
(根据记录整理, 未经本人审阅)

一九八三年九月二十四日上午

……召开这次文史工作会议, 同志们认为都是必要的, 而为什么要开这个会议的根据是什么呢? 是根据在人大六届一次会议和政协六届一次会议召开以后, 我们的文史资料工作应该跟上两个大会所提出的新的任务和新的要求。同时, 第三次文史工作会议是一九八〇年开的, 至今已三年了, 经过这段实践, 我们也需要总结工作, 回顾过去, 发扬成绩, 找出弱点和不足的地方, 提出改进工作的意见, 以适应今天新形势、新任务的需要。通过开会的形式, 从事共同工作的同志大家在一起总结。这个方式是必要的, 这种总结的会议有大有小, 有各种类别, 有专题性会议, 有综合性会议。我们开, 是总结文史资料工作、总结工作是为了使我们的工作今后得到改进提高, 更有利于完成八十年代的三大任务, 实现四个现代化的目标。无论什么工作, 在一定时期内都应该总结, 不能不作检查, 任其自流。我觉得有时候在有些情况下是总结不够的, 比如拿我们的国家计划来讲, 我讲的是过去吗? 对每年的年度计划, 缺少总结检查, 所以我们执行计划的情况, 在第一季度不怎么的, 第二季度好像进行得还好, 三季度再一检查, 估计

历史部还很大，于是到第四季度就革命的起，带着许多任务，结束，倒至于数量的问题，倒真没有那么多说了，这为什么谈这些呢？我们是希望同志们今后重视总结工作和检查工作。一个季必、一个时期甚至对某一类或某个专题资料发表以后，不但得知的材料，做一检查，做一检查，这样，就可以及时改进我们的文史资料工作。总结工作，不是工作的终止，而是工作的新开端，是为了不使我们的工作。所以，我今天着重讲讲总结工作的重要性。这次会议，你们的简报中已经肯定是有收获的，解决了一些需要解决的问题，达到提高工作质量的目的。我个人与你们有问题。会议的一个特点就是以后我们在编辑文史资料的时候，审查征集来的稿子的时候，有了明确的目标，就是高举爱国主义的旗帜，就是要看我们征集出版的资料对于爱国主义，对于我们国家，对于人民，对于后代是不是有利。有了明确的目标，在选择资料方面就容易统一思想，分歧也可以减少。不过，我们光明确目标还不行，还要确认求实的精神，坚持实事求是的原则。你们的简报中说，要做到实事求是是不太容易的，是这样，要做到实事求是，首先就要有所根据吧。实事求是的材料，使人得到有所收益，能使人认识一个问题，了解一个问题，增加他的知识，这就提高了他的爱国主义的思想感情。最近我看到我上登的民国史的资料，有一篇是写“四大家族”官僚资本的，文章不长，在座同志可能看了。“四大家族”就是蒋、宋、孔、陈，就是我们所说的三座大山中的第

三座——官僚资本主义。我们大家都知道，这个官僚资本主义，是压在人民头上的一座大山，我们一定要把它推翻。但是到底这“四大家族”的官僚主义是怎样形成的，怎么发展起来的，它又是如何促进了国民党政府的灭亡？《人民日报》这篇文章讲的非常好，都是讲实事，没有什么议论，没有什么水份，我推荐给同志们都看一看。我们的文史资料恐怕也应该在文字和内容方面加以注意，我们编这类资料时，不能够加以评论，只能以原稿为基础，对来稿进行核对，资料不足的，再设法补充，但不能加上编者的评论、议论，否则，就改变了文史资料本身的性质。实事求是，就是合乎历史，合乎客观存在。客观事物总有两个方面，实事求是，就是要求对一件事、一个问题全面地去看，去研究，不能有所偏废，只重这面，不重那面。说这个人好，不光说他好，不能说他坏，这还有什么实事求是呢？拿一件事物来说，光说这件事收获多大，成绩多大，怎么样胜利了，但是不能说它当中存在的问题，也不能说这件事物的不足之处，这样做就不是实事求是，而是片面性。同志们说实事求是不容易做到，问题就是在这里，但是，有没有办法做好呢？有。这次你们也肯定了，杨成武同志讲话也讲到了，就是要用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去看人、看事。对一个人，要历史地、全面地看，切不可只看到他突出的一点，就加以评价。对于事情也是这样。我们应用历史的观点而不是从主观唯心主义出发来写东西、审查东西。用辩证唯物主义的观点看材料、编写材料，那我们材料的质量当然就会提高，

有科学性，有说服力，使人感受到益处，受到启发和影响。

三、我还有这么一个长期存在的问题，就是文史资料研究委员会收到的各方面的材料怎么处理？是来多少登多少，来什么登什么，还是应当出一个适当的办法？我看，这个问题现在已经得到了比较好的解决办法，就是征集、处理党政军民各方向的材料要有分工，有协作。政协文史资料研究委员会主要是征集出版近现代史资料，属于党史和党的军事史材料如果送来了，可根据分工协作的精神，将一些稿子交给有关单位去处理。还有一个问题就是公开发表还是内部发表，也应有个区别。有些比较长的、有份量的资料，可以作为专题出单行本。这个问题请你们考虑一下。

总的看，开这个会是有利于我们改进和提高工作的，能使文史资料工作更好地发挥它扩大爱国统一战线的的作用。在这里我再提个问题，如果说我们高举爱国主义旗帜，那么，写卖国贼、反动派的材料我们还要不要征集？要不要出版？我请同志们研究，首先请全国政协的文史资料研究委员会来研究。我个人的意见，我们教育人民，光有正面的材料还不够，还需要有反面的材料。我们光说某某卖国了，我们爱爱国，某某是反革命，我们反革命，这是很不够的，还必须把事实材料拿出来。比如袁世凯，是怎么卖国的？西太后垂帘听政，可以不可以写？我觉得可以写。写哪些呢？写如卖国啊，投降啊，对帝国主义屈服啊，这样人民才会懂得，我们要爱什么样的国家，国家要由什么样的人来掌权。请你们

们讨论一下，为什么我们党常说光有正面的经验，没有反面的经验是不够的，还不足够？反面教材可以使我们知道为什么要反，为什么受党？我觉得我们文史资料可以收集编辑一些反面的材料、私人的材料。

我看到有个简报写到登了康有为、章太炎、张伯苓的材料，这些材料我没有看，不能提意见。但是写个人的材料，写现代、近代著名人物的传略也好，写他的历史也好，我们都要注意全面地来写，力求避免片面性。我们搞近代史料，现代史料，这非常好，可以由近及远。现在我们许多青年，包括中年，对五、六十年前的事情都不甚清楚，不甚了解。《人民日报》有个专栏，叫做“学点民国史”，我觉得民国以来的历史确实有许多东西是值得写的，应该让我们活着的老年人和中青年人都知道一下。如“四大家族”的材料我看了，对我是一次很好的学习。过去我光知道“四大家族”他们是官僚资本，压迫人民，剥削人民，我们要打倒它。但是，它是怎么样发家的我不知道，看了以后才知道他们要尽各种手段，把国家财富的百分之七八十都搜括到他们四家手里，对其他的他们还有控制权，整个国家的经济命脉掌握在他们手里。所以要打倒啊！我再给你们讲个非常简单，也值得引起我们极大深忌的事情，就是周恩来同志在第一次国共合作时作过黄埔军校政治部主任，这件事情他的侄儿侄女都不知道，“文革”中人家提出来了，他们来问我，这下对我们敲了警钟，这是因为我们对他们缺少历史的教育。一方面固然事情忙，另一方面好象还顾不上告诉他们。

那晚得告诉晓正，糟了！第一次国共合作，共产党员加入国民党，穷
党分子，毫不奇怪，但那些年青的红卫兵就不理解，共产党还加入国
民党？！第二次的国共合作，我们有些秘密共产党员被安排在国民党的机
关，后来国民党实行独裁，实行法西斯专政，对于主张抗日、主张团
结、主张进步分子，稍为看出点苗头就要抓人。这些人即确不是他
们的人，是我们没有公开的共产党员和左派，是我们派到国民党的机
关去作抗日民族统一战线工作的，是为了拯救救国，不是什么拖国民
党的后腿。“皖南事变”后，国民党反共，这些同志不能再在国民党
统治区呆下去了，我们只好赶紧把这些人疏散撤退。解放以后，这些
人到了我们一些机关工作，在我们应联的较多。但是在“文革”中这
些人就挨整得厉害，甚至于说，妇联变成了国民党特务机关，把我们这
些领导下的公开的全国妇女联合会竟说成这样。过去在国民党机关中
隐藏秘密共产党员的，“文革”中，红卫兵不分青红皂白，也不跟过
去的历史联合起来，所以就错捕了一些人。最大的案子是新疆的案子，
他们听说了，盛世才被捕了一大拨共产党员，也包括无党派爱国人士，
在“文化大革命”中，这些人都被打成了“叛徒”。实际上，是中共
共产党经过周恩来同志跟张治中这个老朋友交涉，把他这部分人释
放。当时张治中在新疆，是蒋介石派他去解决新疆问题的，他办了这
件事，把这些人放了，新疆也是接受了。解放以后，这些同志散在各
个部门。“文革”中红卫兵追问历史，噢，你是在新疆被释放过的，那



为象征。这个问题可费了大劲啊，我们的同志为此费了不少。有的受了很大委屈，有的人得到快于别人一些。我举这两个例子，并非说明我们不仅是“抢救”错误的这一辈的历史，就是从民国的成立以来，孙中山怎么当总统，他的总统为什么当不长？军阀怎么割据、混战，这些啊和，恐怕对我们中、青年同志很有现实教育意义的，我建议是不是在近史史中再划一下，划出一个民史。

我今天没有多加思考，仅把个人的感想在这里简单提一提，供同志参考，起到一点相互切磋之意。开过这个会以后，我们的工作该干什么样子办？我看到会议九号简报上一段话，我非它念一念：“发言的同志一致肯定了召开这次会议的意义，认为：总结中平同志提出高举爱国主义旗帜，开展文史资料工作的号召，既符合于新时来统一战线为完成三大任务所发出的大团结、大统一的号召，也符合于我国近代、现代的历史实际，是我们进一步做好文史资料工作的指导方针。同志们的发言，鼓舞起、明确了前进的方向，增长了胜利的信心。我和你们意见一致的，这段话就作为我今天这个没有准备的讲话的结束语，作为我讲话的一个总结。开完会以后，会散了，大家的责任却是加重了，回去以后，要自己思考，还要鼓舞其他人和我们一起振奋。这样，我们才能团结一致，认识一致，步调一致地进行文史资料工作。我相信，文史资料工作一定会取得更大的成绩，发挥更多的作用，来扩大我们的爱国统一战线。会议结束了，新的工作又开始了。我愿与同志们共同努力，今后对文史资料工作尽微薄之力。”

看一看，不能向过去那样，是舍外人，旁观者，可看可不看，没有！不看就不看。我希望，凡在政协的工作人员，特别是领导层人员，对于文史资料应当比过去更为重视，过去有些同志认为文史资料是出给别人看的，自己没时间就可以不看，这种态度现在看来不行了，应当改一改。我虽然这样说了，但究竟能看多少也很难向同志们作出什么保证，不过我很愿意在这方面跟同志们共同努力，把工作做好。

文史资料
摘文

(辨真假) 张秀廷

政协报：一九八五年十月二十九日

世上总有些人喜欢以假乱真，造假酒，卖假药，说假话……于是一些善良的人们便想戒酒，戒药，甚至于拒绝听任何人的说话，其实是大可不必的。

世上的万事万物，总是有假有真。倘若因为有假的在，就连真的也不信，不干了，那又怎么生活下去呢？所以为今之计，必须学会辨假。

凡假者，大约有三种情形：一曰与事实不符，二曰与事理不合，三曰表里不一。如果我们能够了解事实，通晓事理，善察表里，那么我们就可以辨假了。

要了解事实，就须深入实际，深入生活实际、深入工作实际、深入社会实际。要通晓事理，就须学习理论，学点自然科学，学点社会科学，学点哲学。要善察表里，则要多动脑筋去思考，去分析，不轻信。这样我们既能防止以假乱真，又可避免因假废真。

县委付书记刘建邦同志
在县政协召开的文史资料工作座谈会上的
讲 话

文史资料是我国社会主义文化事业的一个重要组成部分，又是党的统一战线工作的新内容，在人民政协工作中占有重要地位。抢救史料是文史资料工作中一项重要且又紧迫的任务。县政协于去年元月份成立后，在创办文史资料刊物工作上初步做了一些准备，直到今天我们邀请了部分同志来座谈讨论商论如何开展这方面的工作。通过这次会议给做史料工作打个良好基础，然后再经过一段时间的摸底，扩大线索，掌握情况，壮大力量，计划在今后适当时期内还要召开一次规模比较大的会议，进一步讨论有关事宜。现在我就有关问题谈几点个人的看法：

一、文史资料工作在社会主义建设中的作用。发掘、收集、整理、编修文史资料是中华民族优良传统，数千年来，代代相传，经久不衰，其原因它具有“资政”、“教育”、“存史”的作用。史料它系统翔实的记录一个地方的社会风貌，历史现状、政治军事、民族宗教、文化教育、科技卫生、文物古迹、历史人物、工农生产、科学著述及各个历史时期的社会面貌及其发展变化的各种史料等。其目的便于群众了解一个地方的历史和现状，懂得过去，知道现在，展望未来，从中得到启示，为社会主义现代化建设提供历史借鉴与现实依据，是各族人民进行爱国

主义教育和革命传统教育的好教材。能积累一个地方的文史资料，为经济建设与科学技术服务。我们到一个地方首先要了解这一地方的过去和现在，做到情况明，或向外如同志介绍一地方的情况，往往也要先概述这个地方的历史自然概貌，所以说发掘、收集、整理、编修文史是必不可少的。

二、编修文史资料，要坚持党的四项基本原则，必须以马克思列宁主义毛泽东思想为指导，坚持实事求是的原则，史料科学性很强，是历史，只能反映历史的真象。我们只能用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点实事求是的编写史料，也是编修志书的基础。资料大体分为文字资料、实物资料、口头语资料三类，总的原则是收集要广，发掘要深，整理要细，管理要严，考证要详，做到分析深刻，结论中肯，观点正确。这样才能经得起历史的考验，永留百世，代代相传。

三、编修文史资料一定要反映地方的特点，如果没有地方特点，就失去了存在价值。比如我们编写的文史就是我们清水的过去和现在。清水县历史悠久，（汉时置县）是我国古代文化的发祥地之一，是古代陕甘咽喉，陇右要冲，关中屏障，长安通西域的必经之道，远自秦仲伐郿至近代解放战争，这里都是战略要地，总面积为1,980平方公里，247,600人口，22个乡镇，298个村委会，1,126个自然村，清水风光秀丽，草丰林茂，是秦始皇的祖先非子曾经牧马而受封的地方，是汉代名将董平侯赵充国的故乡，这里风景

幽雅。全县现有古遗址、古奇观、疗养地二十余处，有传为轩辕黄帝后住过的野口窑遗址，有赵充国、李虎（唐太宗李世民曾祖）之墓。有历代开发利用当时已称为陇上胜迹的天然温泉。米、菜、麻、烟、药材都产，矿产种类多，产地四十多处，工业产品由无到有，文化教育卫生有了一定的发展，在党的领导下，人民生活水平有了显著提高，这些都是我们要发掘收集整理的内容。

四、征集史料是一项面广，而且相当细致的工作，党委对此项工作实行强有力的领导，及时向党委请示汇报工作，解决具体问题，创造条件，以便顺利的开展工作。重要稿件，争取主管书记过目审稿，有关具体业务和组织工作则由县政协文史资料工作组负责，组织有关方面的同志，依靠各方面的力量和各界人士进行发掘、收集、整理，特别是名茶战线上退下来的老同志，要发挥余热，贡献力量，撰写文稿和回忆录。刊印《清水文史》使人们从中得到启示，增强热爱家乡，热爱祖国信念，吸取历史上有益的经验教训，作为借鉴，发扬优秀的民族文化，全面开创社会主义现代化建设的新局面，为振兴清水而努力工作。

一九八五年十月十六日

高举爱国主义旗帜开创文史资料工作新局面
——《清水县政协第一次文史资料工作座谈会纪要》
(一九八五年十月二十日)

政协清水县委员会，于一九八五年十月十五日、十六日，召开了第一次文史资料工作座谈会。出席会的有：政协主席苏润、付主席马祥华、马大瑞、安树仁和有关方面同志共三十一人。座谈会由苏润同志主持，首先学习了邓颖超同志在全国政协第四次全国文史资料工作会议上的讲话，以讲话精神为指导思想，进行了认真的讨论。大家一致认为，全国政协第四次文史资料工作会议，确定高举爱国主义旗帜，开创文史资料工作的新局面的方针，既符合新时期统一战线为完成三大任务所发出的大团结、大统一的号召，也符合我国近、现代历史的实际情况，是指导我县开展文史资料工作的方向。大家决心按照全国政协主席邓颖超同志所指出的：把文史资料这个“静”的工作，来变为“动”的工作，使它在扩大爱国统一战线和社会主义精神文明建设中发挥更大的作用。人民政协文史资料工作，要高举爱国主义旗帜，坚持历史唯物主义和辩证唯物主义的原则，存真求实，为发展爱国统一战线服务，为社会主义精神文明建设服务，为振兴清水服务。文史资料专刊应办成帮助人们了解昨天，知道今天，为创造美好的明天而努力奋斗。

会上听取了政协文史组组长黎丙一同志，关于开展我县文史资料