

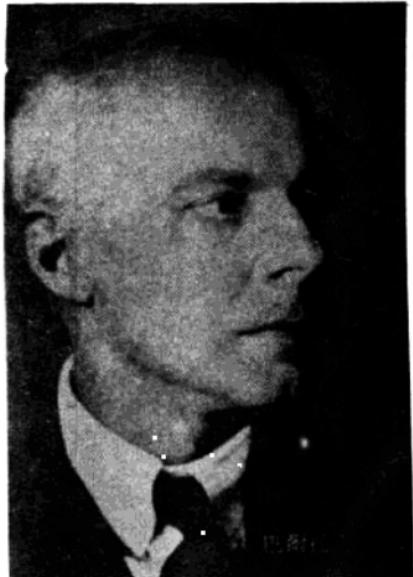
20世紀的新音樂

史惟亮著

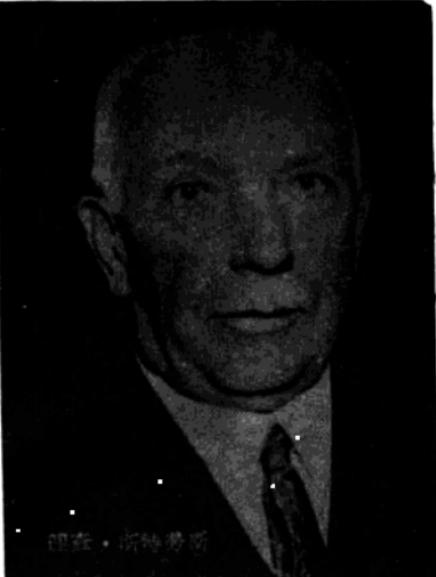
樂藝書屋印行

本書提要

本書以夾叙夾議的方式，敘述了二十世紀當代音樂的概況，其中涉及當代音樂的新理論、新源流、新技法，取材新穎。首章「歷史的回顧」實際是一篇「中國音樂簡史」，頗有見地。本書的作者是出生於台灣的音樂家。



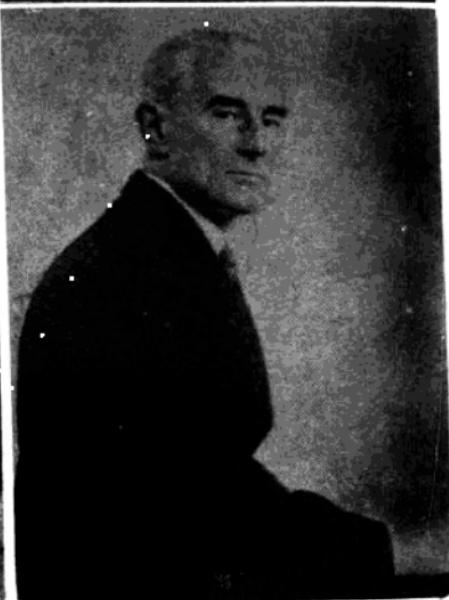
巴顿



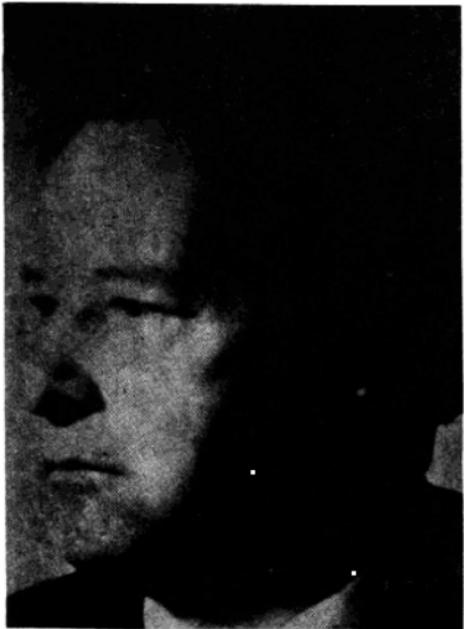
理查·斯特劳斯

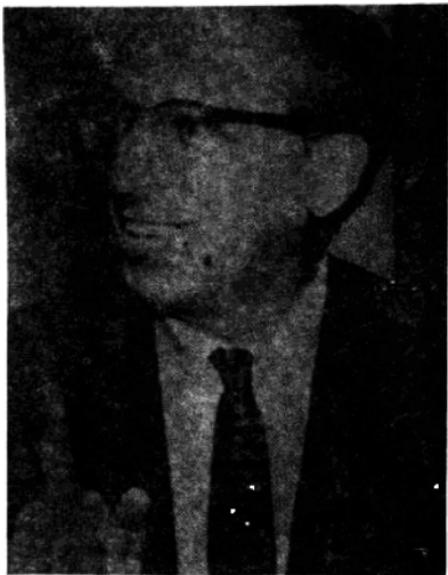


斯特拉文斯基



梅

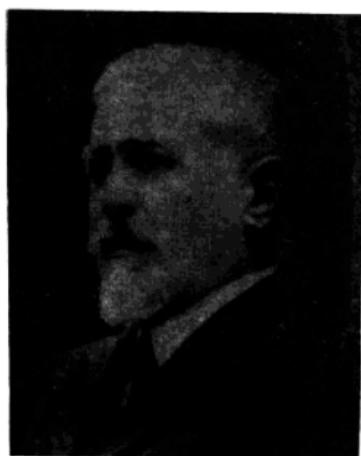




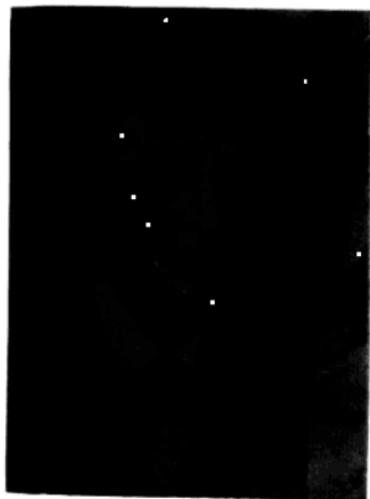
蕭斯塔考維奇



羅賓森



去卡





維拉·羅波斯



皮澤蒂



柯達依



布洛赫



貝爾格



卡賽拉



普勞柯費夫



伊貝爾



夫爾真



馬根基



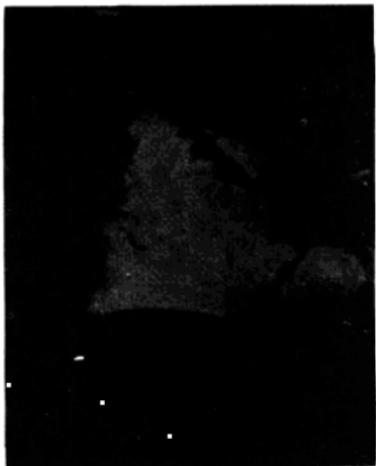
京萬晉



安陳京基巴



岳鹏举



速拉皮可拉



卡巴雷斯基



麦加安



音樂在法國 六人派



興德密特自畫漫畫



普蘭克漫畫

瑞格畫像



Erik SATIE peint par
lui-même, avec une pensée:
« Je suis venu au monde très
jeune dans un temps très vieux »

沙蒂自畫漫畫



Sacha Guitry

德布西畫像



雅那捷克畫像



魏本畫像



巴爾托克漫畫

Bela Bartók

巴爾托克簽名



沃爾夫畫像簽名手稿

~~oscar wagner~~ Schubert

奧斯嘉簽名

Apari Karanypere

恰恰多利安簽名

~~Ewald Krich~~

格里克簽名



昔契尼簽名 手稿

Ligeti Wagner

華格納簽名

~~Ivan~~

包雷簽名

~~berndt~~ Beilag

貝爾格簽名

Von
einem
Geschehen
in
Venedig.
Oper
in
zwei
Akten
aus
dem
Leben
der
Italiener
in
Venedig
11. Febr. 1873

華格納最後手稿

Violins
Piano



斯海塔那的出賣的新娘序曲手稿
Be Salin herzic
Allegro vivace
H. trill forte
Accord C major

柯普蘭手稿



f
allegro
trill

漢塞爾和克蘇特歌劇總譜



茅盾畫像