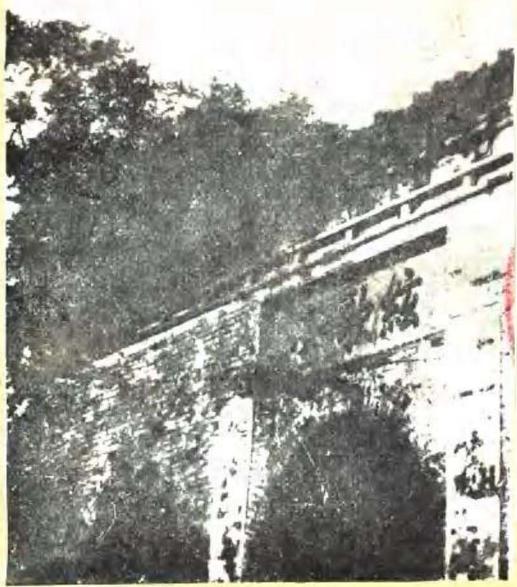


6.18



淮陽文史資料
第二輯



90

20187116

淮阳文史资料

第二辑

中国人民政治协商会议

淮阳县委员会文史资料研究委员会编

一九九〇年十二月

封面设计：张德声

封面题字：何仰羲

摄 影：袁启民

封面篆刻：张云生

淮阳文史资料

第二辑

淮阳县政协文史资料研究委员会编

承印单位：淮阳县印刷厂

印 数：1——5000册

出版时间：1990年12月

豫内资料准印通字周文办发第47号

中国政治协商会议
淮阳县委员会文史资料研究委员会

顾问 吕全来(淮阳县人民政府县长)
王守德(原淮阳县人大常委会
副主任)
王丹桂(原政协委员会副主席)

主任 高作习(淮阳县政协副主席兼)

副主任 刘振莲 刘运动
委员 张云生 张德声 何仰羲
骆崇礼

百聞不如一見
古今之成績
在於此矣

序

吕全来

县政协主编的《淮阳文史资料》（教育专辑），经过编辑人员的努力工作，已成书问世。这是淮阳教育史上的一件大事。

淮阳教育有着悠久的历史。早在六千多年前，第一个在宛丘（淮阳）建都的太昊伏羲氏，就“师蜘蛛而结网，教民渔猎”，炎帝神农氏“初都陈，后迁鲁”，“嘗百草 艺五谷，教民农耕，开辟了中华民族文明教化的先河。春秋末年，我国大思想家、教育家、儒学创始人孔子，曾三次来陈（淮阳）收徒施教，首开陈地私人讲学之风。以后历代文人学士，不断莅陈游历讲学，留下了许多诗文佳句，为淮阳教育增添了不少绚丽的光彩。清朝末年 废科举，兴学堂，现代教育逐步兴起。陈州府中学堂（今淮阳中学）和陈州府师范学堂（今淮阳师范）都是豫东地区开办较早的学府。新中国成立特别是党的十一届三中全会后，淮阳教育在中国共产党的领导下，认真贯彻了德智体美劳全面发展的教育方针，各级各类学校有了更大的发展。1990年，境内各级各类学校已达590处，在校学生184253人，教职工10998人，基本上普及了初等教育，为提高全县人民的文化素质，促进两个文明建设作出了较大的贡献。

《淮阳文史资料》（教育专辑），遵照存真，求实的原则，收集了古代、近代和现代教育发展的部分史料和名人轶

事，真实地再现了我县尊师重教的历史和现实，尤其是反映了党的十一届三中全会之后我县教育迅速发展的史实。这是一部集知识性和资料性为一体的文史书。它的问世，不仅为全县人民特别是各级干部、教育工作者和广大青少年一代，提供了一份热爱教育、尊师重教的乡土教材，而且对继承本县人民的文化遗产，进行社会主义的物质文明和精神文明建设，都具有着十分重要的意义。

今后的淮阳教育一定会随着改革开放的步伐，为四化建设培养出更多“四有”新人，谱写出更加美好灿烂的历史新篇章。

本辑编委

主编 编 高作习
副主编 编 刘振莲
委员 张云生、张德声、王纪友、
骆崇礼、何仰羲
本辑责任编辑 徐汝刚、张云生、张德声
校 对 常晒西 刘奇峯 王瑞霞
吴光亮

赞助单位:

淮阳中学

淮阳师范

目 录

| | |
|-------------------------|--------------|
| 序..... | 淮阳县县长吕全来 |
| 淮阳教育古今..... | 王守德 (1) |
| 河南省淮阳中学的轨迹..... | 常晒西 (16) |
| 淮阳师范—豫东教师的摇篮..... | 戚起初 (53) |
| 张文韵听课..... | 赵鸿儒 (82) |
| 薛老办学..... | 王继友 (83) |
| 王富洲探望母校..... | 张云生 (85) |
| 重实践和德育的徐玉诺老师..... | 吴霞飞 (87) |
| 淮阳中学抗日救亡学生运动..... | 常晒西 (89) |
| 大苏小苏在陈州..... | 王开文 (95) |
| 孔子与陈..... | 吴光亮(103) |
| 李琳招生不徇私情..... | 常晒西(116) |
| 值得怀念的几位老师和朋友..... | 张衡石(117) |
| 集资办学 造福后代..... | 王锦成(123) |
| 治教严谨的侯惠普老师..... | 李洪泽 徐汝刚(126) |
| 忘我工作勇于探索的张春沛老师..... | 徐其瑞(128) |
| 体育来源于武术——淮阳是武术的发祥地..... | 戚井涌(130) |
| 补 白 | |
| 名人论教育..... | 张晓军 辑录 (86) |
| 小北关武学简介..... | 戚井涌 (34) |
| 淮阳体育人才知多少..... | 戚大江(122) |
| 再向高峰攀——发展中的淮阳县业余体育运动学校 | 戚大江 (52) |

| | | |
|--------------------|-------|---------|
| 编后记 | | 编者(133) |
| 政协淮阳县文史资料研究委员会征稿启事 | | (134) |
| 封面 | | 玄歌台 |

淮阳教育古今

淮阳古名宛丘又名陈，史称这里是伏羲氏、女娲氏、神农氏三皇建都之地。民族文化启迪较早，周秦以来，相继是郡国州府重镇，由于政治的需要，经济、文化和教育事业也有相应的发展。特辑录地方教育古今资料，以备来者借鉴。

教育起源于劳动，是在传播生产知识和生活经验中发展起来的。在原始社会时期，教育工作是在生产和生活中进行的。随着物质文明和精神文明的发展，人类分化了阶级，教育被剥削阶级所占有，渐渐脱离了生产劳动，出现了独立的教育职业和部门。在剥削阶级统治时期、教育是为剥削阶级的政治统治和经济利益服务的；在社会主义时期，教育是建设社会主义强有力的重要工具之一。

古代“伏羲氏象天法地，远取诸物，近取诸身”，“造书契、定嫁娶，制网罟，教民渔猎”。（《通鉴·五帝记》）。神农氏“师于悉诸，学于老农，尊师受学，”（《吕氏春秋》），“尝百草，作耒耜，教民耕农”。这些历史记述，说明了先民们在战天斗地的生产生活中，向自然学习，向前人学习，增长知识，积累经验，代代相传，才开创了牧业、农业文明。在原始社会的发展中，教和学的教育工作是起着重要作用的。

周朝初年，分封诸侯“封帝舜之后于陈。”因陈为“羲

农故都”，为“追思元圣”，特令陈国“礼备三恪。”同时祭祀伏羲、神农和虞舜。为了用礼乐教化人民，武王又命会祭祀、娴礼乐的大姬下嫁陈胡公，主持陈国祭祀。现在从《诗经·陈风》里还可以看到“大姬遗风”，如《宛丘》诗说：“坎其击鼓，宛丘之道，无冬无夏，值其鹭翫”。意思是说：许多男男女女，在去宛丘的大道上，打着鼓，奏着乐，拿着翫旗，穿着新衣，不怕冬寒夏暑，去举行“三恪”祭祀。直到春秋末年，“夏礼”、“殷礼”都改变了，陈国还牢守着大姬的教化，故被称为“礼义之邦”。孔子周游列国，在陈国恋恋多年，就是想在这个“礼义之邦”里，再进行“克己复礼”的教育。他不知道陈国就是因为重礼乐，轻武备，已将不容于讲力不讲礼的春秋末期了。汉代凿壁偷光有名的匡衡作丞相时，可能来过淮阳，谒过羲陵。因为他给汉元帝的奏文中说：“陈人佞鬼。”匡衡是位经学家，应该知道“礼乐祭祀”就是周代的政治，祭祖朝圣和“佞鬼”不是一码事。听前人段君正则说：“淮阳是个绵羊地，这也是受大姬遗风的影响”。大姬的教化深而且广，都是在上行下效的生活实践中进行的。

随着奴隶社会的发展，奴隶主阶级为了巩固自己的政治统治和经济利益，制定了许多规章制度和道德规范。为奴隶主阶级服务的知识分子，为了把这些制度和规范说成是天经地义不可更改的真理，各有一套“明德、亲民、止善”的理论，为了弘扬他们对“格物、致知、诚意、正心和修身、齐家、治国、平天下”的学说，便设馆立教，聚徒讲学，使教育逐步脱离了生产劳动，成为庠序之教。纵观古代诸子百家文集，都首列《劝学》、《学记》、《尊师》、《学行》等

篇章，说明了当时教育的盛况。

较早在这里聚徒讲学的是老聃的弟子亢仓子，（《庄子》写作庚桑楚）。他讲老子“明心见性”之术，说自己可以“视听不用耳目”。陈国尊他为圣人（见《列子·仲尼第四》）。

对这里的教育事业影响较大较深的是鲁国“学而不厌，诲人不倦”（《论语·述而》）的孔丘夫子。他有弟子三千，贤才72人。在72大贤中，陈国就有颛孙师（字子张），公良孺（字子正），巫马施（字子期），陈亢（字子禽）等四人，都配享在陈州黉学中。不但他们不远千里到曲阜求学的精神可嘉，而且公良孺在孔子周游列国困难时，竟以“家车五乘从孔子”事载经史，更说明陈人崇圣尚贤和轻财好德的学习精神。孔子周游列国，曾于公元前496年和公元前492年两次由卫国来陈。他“席不暖，突不黔”，说诸侯，教学生，在这里施教四年多，又于公元489年前从叶县、上蔡归来，道经陈国、长叹“归欤”！“在陈绝粮”七日，才返回卫国。他的教学精神和学说理论深入人心，成为两千多年封建教育的正统。淮阳的先儒们常把孔子死、陈国亡，《春秋》绝笔和田氏篡齐几件大事联在一起，把陈国的危亡和孔子的厄运等同起来，说明陈人对这位儒学大师感情的深厚。

陈国灭亡后，这里在历史上整整沉睡了二百年。到战国晚期，公元前278年，秦将白起“拔郢都、烧夷陵”。在秦胜楚败的形势下，“游学博才”的黄歇，“说秦昭襄王遣使赂楚，”“奉楚顷襄王东徙都于陈。”公元前262年，黄歇又相考烈王，被封为春申君，有门客三千，才备九流，论文习

武，于是陈地又热闹起来。（《史记·春申君列传》）。儒学大师荀卿也在其门下，曾谏说春申君要“择贤而立长，”后为兰陵令（见《荀子·序》）。上蔡人李斯、韩国的公子非等都师事荀卿。当时陈地人才济济，楚国又中兴一时，为纵约长，后来参加农民起义军的周文、武臣等，都是在这块文化教育沃土里成长起来的英雄。直到秦朝末叶，孔鲋藏经投张楚，“张良学礼于淮阳”，（《史记·留侯世家》）。在“坑火”暴政下，淮阳仍诵经习礼不辍。

汉朝定鼎，“举文学孝廉，设五经博士。”“天子设辟雍，郡国设泮宫”（《纲鉴·汉纪》）。淮阳的泮宫黉宇当建于此时。黉学宫殿中奉有至圣先贤神主，并配享乡贤。士大夫们为了入泮，设塾读经，尊师重道之风大兴。淮阳有不少典型事例，如：魏昭拜师郭太，三进粥米，传为佳话，（《通鉴·汉纪》）；张季礼奔赴师丧，不远千里。事载青史（《后汉书·刘翊传》）；郑莊位列九卿，礼贤下士，爱学“黄老”，（《史记·汲郑列传》）；薛汉教授学生常数百人，世习《韩诗》。（《后汉书·儒林传》）。当时的地方长官，也多以教化民，以道治世。如：汲长儒卧治淮阳，行“无为”之道，（《史记·汲郑列传》），韦玄成（汉元帝时为丞相）为淮阳宪王钦中尉，讲“仁让”之德（《纲鉴·汉纪》），汉武帝封赠冯唐老人，树敬老尚贤之风。汉代儒道争鸣，文教鼎盛，直到董仲舒罢黜百家，蔡伯喈题写石经后，地方教育才以儒家的“五经”，“六艺”为正统。

两晋南北朝三百多年间，淮阳处于拉锯战乱地带，地富之家多随东晋南迁。如临县太康谢氏，西华殷家，名人辈出，世为将相。淮阳的王铨、王隐，父子史官，编写晋书，

世居江南。当时的知识分子喜音韵，轻经史，爱华丽，尚清谈，使文化教育远远地脱离了劳动生产，农家子弟读书者很少。

隋文帝统一中国，结束了长期离乱之后，“勤问政、尚廉俭、百姓繁庶、社会奠安”，并定诸州“贡、士”、“举人”制度，兴学读书之风又逐渐繁荣。从李密来淮设馆授徒一事，就可想见当时淮阳广设学塾开展教化的情况。隋蒲山公李宽之子李密，不满时政，起兵反隋，失败后投瓦岗起义军为将领。后来他夺取领导权，杀翟让，称魏公，围洛阳，被唐兵打败后降唐，不久反悔，用计脱逃，化名刘知远，潜伏淮阳，在塾馆教授诸生。他因愤恨时政，写《淮阳杂感》五言古诗一首，泣下数行，时人怪之。事发，被唐将盛彦师杀害。（见《隋书·李密传》和本地府县志）说明淮阳当时的塾馆是不少的。

唐设“明经进士”，又“令天下州县里皆置学。”唐玄宗“幸孔子宅，追祀孔子为文宣王，”提倡崇圣读经。当时淮阳仰承上意，在城南舞台上新建孔子庙一座，名厄台祠，为纪念孔子厄陈蔡而命名。这时，士绅在黉学习礼，生员在厄台会文，学子在私塾读经，地方的教育事业又兴盛起来。

唐高宗曾“谒老君庙，尊老君为太上玄元皇帝”。玄宗“梦得老君像”。淮阳陈王府的参军田同秀又上言：“玄元皇帝灵符藏在尹喜故宅”。玄宗遣使寻求，得老君出函谷关时写的《道德经》，一时奉为“天宝”，因改开元30年为天宝元年。天宝年间，令州县大建老君庙，唐又置“玄学博士”。因此，玄学也成了知识分子学习的内容。当时正值玄奘取经

归来之后，武则天为了与唐高宗争权，利用佛教为自己造舆论，所以唐朝中晚期，儒、道、佛鼎立并盛。当时的知识分子科举不成，多炼丹修道，或入山拜佛，所以旧志书有不少方外人物传。总之，唐代游学风盛，思想开朗，诗文鼎盛一时。据县志记载，张九龄、张继、李商隐等都曾来此游学，并留有诗文碑记。

在战乱灾荒连年的五代五十年中，有后梁的驸马都尉淮阳人赵岩的“天下之贿，半入其门”的剥削，和陈地农民毋乙董乙起义的惨败，人多流亡，教育是提不上日程的。

宋代初年，“诏修词宇，塑先圣先贤像”，“颁九经于州县学校”，淮阳的太昊陵和孔子庙都大修一新，尊祖崇圣，兴学读经之风大行。大中祥符八年（公元1015年），枢密直学士张永知陈州卒于官。他在太昊陵南建西园（后改逸园，今名苏花园），读书讲学，谒者盈门。接着曾巩，王禹称相继来淮讲学，并写有碑记。景祐元年（公元1034年），增淮阳学田三顷，建画卦台书院。御史段少连（淮阳人）曾在此讲学。这时，范仲淹、任仲师、晏殊、陈执中、狄青等相继判、知陈州，都是经史名家。特别是神童晏殊，于陈人学者建东园（今城东花园村），论文赋诗。他在这里写的名文《庭莎记》仍载于志书。这些官员对地方教育都起很大促进作用。熙宁三年（公元1070年）正月，张方平知陈州。苏辙随张方平来陈州作教谕。同年七月，苏轼也因与“新法”不合，通判杭州，过陈小留两月余。他们在张詠的西园湖滨，植柳树，建读书亭（又称苏湖亭）。一时苏门弟子淮阴人张耒，颍州知府吕公著（宰相吕夷简的儿子）和地方生员多来此论文赋诗。时人称苏湖亭为柳湖书院。淮阳进士黄实以二女嫁苏轼

之子，结为至亲。太常少卿李宗易（淮阳人）与二苏为诗文老友。张耒晚年辞官后客居淮阳，常住李家，号“宛丘居士”，有《宛丘集》传世。地方教育，此时较盛。但不久，金人南侵，战乱频仍，陈州教育事业随之又遭严重破坏。

谈宋代陈地教育，不应忘记名师陈学究。陈，淮阳人。他饱学家贫，教学谋生，因身世平凡，人知其事而佚其名。学究早年应聘设馆于洛阳东夹马营。前宣祖遣匡胤、光义兄弟拜师就学。因匡胤不容人过，好打斗误学，学究训导较多，匡胤殊感快快。学究推荐洛阳赵普后，又设馆汴京教学。太祖（赵匡胤）黄袍加身时，他回淮阳村舍教学如故。太宗赵光义入判南衙时，召学究入府议事，太祖闻之大怒。太宗不得已，只得厚赠金银，遣送归里，不幸半路被盗一空，学究仍教学谋生。太宗即帝位后，又遣人迎学究去汴京。一时官吏车马迎门，学究以年老，辞不就，教学终生。因此事有碍太祖，故宋史阙如，而方志记述较详，以补史缺。再记于此，为不尊师者戒！

再如蔡黄裳原晋江人，大中祥符进士，年老，卜居淮阳，教授诸生。其长子確登进士第，出知陈州；二子硕，也登第，从学诸生，多为乡贤。陈人感其恩，《府志·志余》记有“黄裳死后又中状元的故事”。这当然是群众对他的景仰和渴望。

元初，“祭孔庙、印经书”，“尊孔子为大成至圣文宣王”，又命御史访求人才，连“义不食元粟”的赵宋遗少赵孟頫、状元留梦炎都出山求仕了，教育似应振兴了。由于元代庭试进士，蒙古、色目人列右榜，汉人、南人列左榜，种族歧视，人心不安，读书只求应事，不求科举上进，因此到