

1814

湘西文史资料



委员风采 专辑 '95·2

委员风采

(湘西文史资料总第 37 辑)

1995 · 湖南吉首

湘西文史资料

总第三十七辑

中国人民政治协商会议湘西土家族苗族自治州委员会

文史资料研究委员会编

主编 张二牧 副主编 傅冠群

责任编辑 傅冠群

《湘西文史资料》编辑部发行

湖南省吉首市团结西路8号

电话:(07481)223833 邮政编码:416000

湘西自治州民族彩色印刷厂印刷

印张:7 字数:170千字 印数:1—5000

国际标准刊号:ISSN1003—6849

国内统一刊号:CN43—1012/K

定价:5.00元

主 编 张二牧

副 主 编 傅冠群

责任编辑 傅冠群

序

“委员风采”，顾名思义，就是要通过政协委员的一件事、一个片断、一段经历，来展示他们的精神面貌、道德操守、优秀业绩。从本书所发表八十多位湘西的省、州、县（市）政协委员的材料来看，他们的成绩是显著的，他们的情操是动人的，他们为国家、为民族艰苦拼搏的敬业精神，将会铭记在人们心中。

人民政协的历史，是一部团结全体人民共同奋斗的历史。人民政协的最大功能，就是“调动一切积极因素，努力化消极因素为积极因素，团结一切可以团结的力量。”中国共产党和各民主党派、各人民团体、各界代表人士，风雨同舟几十年，政协委员们和全国人民一道前进，形成了国家和民族的“人才库”、“智囊团”。哪里有革命工作，哪里就有政协委员；哪里有社会主义事业，哪里就有政协委员；在改革开放中，政协委员们更是空前活跃、硕果累累。改革开放以来我们国家取得的巨大成就里面，也饱含着政协委员的成绩和贡献。

湘西自治州的各级政协委员，在上级党组织的关怀下，在中共湘西州委的领导下，坚持党的基本路线，勇于进取，团结战斗，大家为贯彻党的民族政策、维护民族团结方西所做的工作；在开发湘西山区、改变贫穷西貌方面

所做的工作；在落实知识分子政策、团结各民主党派和无党派民主人士合作共事方面所做的工作；在促进全州改革开放、发展社会主义市场经济方面所做的工作，都是全州人民有目共睹，众口称誉的。

政协委员们用自己的行动，写下了一部辉煌的历史。我们要认真总结他们的经验，宣传他们的业绩，让各级政协组织如旭日，如朝霞，有着无比蓬勃的生机与活力，有着更加灿烂辉煌的未来。

向熙勤

1995年1月8日

目 录

序.....	向熙勤(1)
从土家山寨走上国际乐坛.....	(1)
为事业发展奋力拼搏.....	(5)
探索农村中学发展的新路.....	(7)
选择无悔.....	(9)
扎根湘西的农业专家	(11)
老骥伏枥 壮心不已	(14)
心系民族体育结硕果	(16)
在本职岗位上发挥政协委员作用	(18)
根植于民族的沃土	(20)
改造企业办实事	(23)
走山地开发之路 扶贫帮困奔小康	(25)
心血注桔园 辛劳结硕果	(28)
串乡走寨“帕江嘎”	(31)
汗凝清流送万家	(34)
战斗正未有穷期	(37)
苗岭红烛	(39)
泪雨霏霏为君落	(42)
事业潇洒是永恒	(46)
他为人民播种希望	(49)
人生的乐趣在于奉献	(51)
政协工作争出力 本职工作创佳绩	(53)
情系校园	(55)

民族文苑耕耘人	(57)
他为社会创造安定	(59)
一片真情献湘西	(61)
良种赞礼	(64)
托起明天的太阳	(67)
创业无处不芳菲	(69)
解泥土方程的人	(72)
为水电建设奋力拼搏	(76)
志在苗乡育新苗	(79)
爱心献给民族福利厂	(81)
把爱心和精力献给孤寡老人	(84)
在科技兴农中发挥作用	(86)
肝胆相照 勇于参政	(88)
乐把青春献给苗山	(90)
心里时刻装着群众	(93)
笔蘸心血写春秋	(95)
苗族鼓王	(97)
一个跋涉者的足迹	(99)
踏遍山川修路建桥	(102)
泸溪私营企业的一颗新星	(104)
他眷恋这里的人民	(106)
他与民办水果研究所	(108)
奋发敬业 自强不息	(110)
轮椅之歌	(113)
农民医院为人民	(115)
他为牲猪品改作贡献	(118)
大山的情怀	(120)

倍子迷带出倍子村·····	(123)
开发新产品的攻关人·····	(125)
他与马铃薯结下了不解之缘·····	(127)
愿将余热献人民·····	(129)
富在深山造林忙·····	(130)
在那高高的印山台·····	(132)
家畜保护神·····	(134)
一个老教师的奉献·····	(136)
艰苦创业 办好林场·····	(139)
波涛在后岸在前·····	(141)
培育“铁树”开花的人·····	(143)
秤砣之间现真情·····	(146)
开发槿柑生产 发展高效农业·····	(148)
拓荒者的足迹·····	(151)
浦市医院“机器人”·····	(153)
三棒鼓声声宣传忙·····	(155)
计育尖兵·····	(157)
艰难的攀登·····	(160)
艰苦创业 勤劳致富·····	(163)
今日新愚公·····	(165)
情洒黑土地·····	(167)
以科技兴农为己任·····	(169)
上家山寨“种子迷”·····	(171)
奉献者的歌·····	(173)
他为苗乡办水电·····	(176)
心血倾注文史 辛劳结出硕果·····	(180)
培育桃李四十年·····	(182)
为后代留一片绿荫·····	(184)

志在师训作贡献.....	(187)
诤言换得千山绿.....	(189)
路在山上.....	(191)
硕果累累献山乡.....	(193)
风采,就在这条紫砂路上展现	(195)
生命不息 工作不止.....	(197)
残阳火样红.....	(199)
翰墨注丹心.....	(201)
后记.....	(203)

从土家山寨走上国际乐坛

1987年9月4日晚，波兰，卡托维兹文化中心音乐厅。一位来自中国湖南西北边陲的土家汉子，吹着土家“咚咚喹”，与一位吹鹰笛的苏联朋友、一位吹芦苇笛的埃及朋友，如司颂领唱的凤凰，把来自20多个国家的庞大乐队领上舞台，从而拉开了国际器乐联欢晚会的帷幕。他尽情地吹奏着，用那根长不及五寸的小竹管倾吐着中国人的心声，倾吐着土家人的心声。这位土家汉子手中的小竹管，亦成了各国音乐大师争相传看的珍品。

他，便是州政协委员、龙山县政协副主席田隆信。系中国少数民族音乐学会会员、湖南省音乐家协会会员、州音乐家协会理事、龙山县文化馆音乐专干。这次，他是随中国湖南民间歌舞团来波兰参加第六届索斯诺维茨国际民间歌舞联欢节和第十九届扎科潘内山区国际民间文艺竞赛。他以娴熟的演奏技巧，独特的艺术手法，获得了由苏联、法国、波兰、西班牙、意大利五国音乐专家组成的国际评审团授予的器乐演奏奖奖牌。

他的作品早已斐声中外。1981年10月，在全国少数民族文艺汇演中，由他创作并参与演奏的土家族打溜子《锦鸡出山》轰动京华，被中央音乐学院作为我国打击乐艺术珍品，于1983年带往西欧参加了联邦德国、意大利、荷兰、瑞士四国艺术节，受到各国艺术家们的高度赞扬。第二年2月，中央音乐学院民乐团又带着这些节目在美国纽约演出并引起强烈反响。《纽约时报》称其是“风靡全纽约的中国民乐曲”。1993年10月25日至11月8日，中国击乐艺术团又带着《锦鸡出山》等一批中国名乐曲参加了在德国举行的“'93柏林世界打击乐艺术节”，并引起轰动效应，博得各国艺术家

和柏林听众的一致好评。在德的中国留学生为之欢欣鼓舞，一个个扬眉吐气地说：“真是打出了国威，为我们中国人争了光。”

他出生在龙山县坡脚乡，是能歌善舞的土家人。用民族文化的乳汁哺育了他，父老乡亲用善良、厚道、执著、勤劳，塑造了这位锲而不舍，敢拼敢搏的土家汉子。

1983年9月，龙山县文化服务队将代表湖南参加全国乌兰牧骑式演出队文艺会演，他接受了民族音乐节目的创作任务。于是，他如痴如醉地玩弄着那根长不及五寸的小竹管——土家“咚咚喹”。有人笑他：“现在都是电声时代了，你还抱着根土管不放？”嘲笑、鄙夷，动摇不了田隆信对民族文化的不竭信念，他针对咚咚喹音准差、音域窄等缺点大胆地进行创新和发展，巧妙地控制了音准，充分发挥了咚咚喹发音清脆，打音、颤音兼备的特点，创作了《山寨的清晨》等一批既有传统风味，又有生活情趣的咚咚喹演奏曲，而一举在首都博得好评。《光明日报》、《北京日报》、《北京音乐报》、《群众文化》等相继刊登了他的剧照和有关他的评论文章，说：“咚咚喹那悠扬轻快的音调把人带进了鸟语花香、流水叮咚的山寨，那长不及五寸的小竹管里，竟然吐出了一个美丽的春天。”

在土家族音乐中，最有影响的当数打溜子了。湘西有乡谚说：“土家三大乐，摆手、哭嫁、打挤钹。”但真正要把它推向世界，确实要下很大的苦功。田隆信根据溜子旋律丰富、节奏多变、表现力强等特点，创作了《锦鸡出山》这个曲牌。抓住锦鸡善良好动的性格，戏水斗趣的习惯，设计了“山间春色”、“结队出山”、“溪涧戏游”、“众御顽敌”、“凯旋荣归”五个章节，把溜子演奏的基本技巧贯穿在全曲始终，并在两副钹上设计了一些新的打法。在民间通常使用的“闷钹”、“亮钹”、“砍钹”等几种传统打法的基础上，又新创了“闭钹”、“擦钹”、“揉钹”、“滚边”等几种演奏新技，为表现主题，渲染环境，烘托气氛发挥了独特的效果。以致使中外听众耳目一新，成为国际乐坛上屡演不衰的精品。

1986年元月，他躺在县中医院的病床上，望着窗外如絮瑞雪，他想起了家乡“社巴日”的热闹场面。那浑厚的摆手鼓，欢乐的溜子锣，古老而深沉的牛角号，庄严而肃穆的祭祀乐，五彩曜日的龙凤旗，劲勇英武的披甲队……他躺不住了，背着医生在床上铺开了稿纸，凭着多年的生活积累，凭着瞬间升华的创作灵感，他构思了土家族吹打乐曲《毕兹卡的节日》，后在黄意声、楚德新的合作下成为民族艺术佳品。它集土家族的唢呐、咚咚喹、牛角、溜子锣钹、摆手锣鼓、铜铃、司刀、神卦等各种独特的乐器于一体，气势磅礴，气氛热烈，主次分明，配合默契。以浓郁的民族色彩，强烈的时代气息，生动形象地表现了土家族人民乐观向上的精神面貌以及渴望吉祥幸福的民族心理。从内容到形式，从表现手法到演奏技巧都有可喜的突破，将土家族吹打乐推向了一个新的艺术高度。1986年10月，该节目在全省音乐舞蹈比赛中一举夺下一等奖。继而，又于同年12月在全国民族民间音乐舞蹈比赛中以优异的成绩荣获一等奖，同时被列入《湖南省建国以来十三项优秀文化成果》之一。1987年9月，田隆信同志带着这个节目随中国湖南民间歌舞团参加了在波兰举行的第六届索斯诺维茨国际民间歌舞联欢节和第十九届扎科潘内山区国际民间文艺竞赛，集体荣获“特别奖”和“铜杖奖”及波兰山歌比赛第一名，他本人荣获伴奏奖。

八十年代以来，他的作品曾20多次获省州及国家级奖，他的作品先后30多次出现在电影、电视节目中，全国各地报刊相继刊登和播放了有关他的专访、报导、剧照、音乐专题片及评论文章达80多件。中央有关领导习仲勋、韦国清、邓力群、康克清、朱穆之等都同他合过影，国家副主席乌兰夫在人民大会堂宴会厅与他同席进过餐。近年来，他的名字及成就已列入《中国少数民族艺术辞典》、《中国当代文艺名人辞典》、《中国音乐家音乐人才辞典》等八部辞书中。随着影响的扩大，省内外不少文艺团体及艺术院校“三顾茅庐”者越来越多，可是，都被他一一谢绝了。他说：“我的根

在土家山乡，如果离开了根，再美的花儿也要枯萎了。”

多少年来，田隆信一直把他的艺术之根深深扎在民族文化这块沃土中，为弘扬民族文化而呕心沥血。多年来，他搜集整理了近350万字的民族民间文艺及地方戏曲资料，编纂了《湖南省曲艺志龙山县资料本》、《中国民族民间器乐曲集成·湖南卷·龙山县资料本》。其中有土家族传统溜子曲牌、咚咚喹曲牌、民间吹打乐曲牌、地方曲艺音乐、土家族梯玛神歌等珍贵的艺术资料，这对研究、发展民族音乐具有深远的价值。

（龙山县政协）

为事业发展奋力拼搏

刘友东,1964年毕业于中南矿冶学院,在广东工作八年,1972年主动要求调回湘西工作,担任州政协委员已历时十四年,现为州冶金机械电子工业局副局长。

1983年初,州局领导把编制《自治州发展冶金工业长远规划》任务交给刘友东一人承担。编制冶金行业规划,是一项涉及面很广的系统工程,要具有地质、采矿、选矿、冶炼、加工、机电等多学科、多专业知识,还要有本地区宏观经济统计资料和州内、省内本行业的历史资料,因此,任务是繁重的,困难是很大的。

刘友东委员先到州内地质、交通、电力等部门收集有关资料,然后与本行业的资料一起进行综合整理,结合本州实际,确定规划指导思想,战略目标,规划布局和规划实施步骤;在拟定规划项目时,坚持了以矿产资源为依据,以市场销售为前提,以经济效益为中心,以工艺技术为基础,以基础设施为条件,突出重点,兼顾一般的原则,拟定了八个规划项目,分别对每个项目估算出投资总额,产品方案及成本和经济效益。再对每个项目从多方面进行论证,填制规划表和绘制规划图。刘友东同志加班加点,夜以继日地工作,仅用两个半月的时间,编制出完整而系统的《湘西自治州发展冶金工业申请固定资产投资规划》。刘友东在83年规划的基础上,按照国土规划的要求,进一步修改完善,顺利完成了《湘西自治州冶金工业规划》编制任务,被评为先进个人,获1988年湘西自治州科技进步二等奖。

为了指导县属冶金企业建设,加快我州冶金工业发展步伐,刘友东于1984年9~10月,主动对泸溪李家田铝土矿和花垣民乐锰

矿这两大矿产资源的开发利用,进行了深入研究,并夜以继日地编写了《湖南省泸溪县李家田铝土矿开发利用总体设想方案》(代项目建议书),后提交给贵阳铝镁设计院作为编制《湖南泸溪氧化铝厂初步可行性研究报告》的重要参考资料。他编写的《花垣民乐锰矿开发利用初步设想方案》,被花垣县政府作为引进外资谈判资料。

泸溪县委、县政府对开发李家田铝土矿十分重视,于1984年7月中旬,派出考察组到省冶金厅汇报,邀请刘友东参加。途中遇上车祸,幸得死里逃生,为跑“泸铝”项目,差点“卖命”。刘友东与考察组一起向省冶金厅、省计委、省民委汇报,还到省冶金规划院、中南矿冶学院和长沙有色冶金设计院咨询。7月27日,考察组一行四人,赴北京向冶金部、中国有色金属工业总公司、国家财政部和国家民委汇报,力求国家支持。当年10月,刘委员又受泸溪县邀请,参加湖南首次对外经济技术洽谈会,编写“泸铝”项目简介,与香港、加拿大客商洽谈引资未成。到87年初,二上山东铝厂求援未成。最后转向搞“购买氧化铝生产电解铝锭”项目,得到州、省批准立项。仅一年多的时间,年产2000吨铝锭的泸溪铝厂于国庆40周年之际建成投产。94年工业总产值达5000万元,95年规模值力可达1个亿。刘委员的智力服务,取得了丰硕成果。

(周 文)

探索农村中学发展的新路

刘本忠,1958年毕业于湖南师院,曾担任23年班主任、25年语文教研组长;1984年后任泸溪二中教导主任、校长;1987年被授予省教育系统劳动模范、全国优秀教师称号;连续三届当选县人大代表,后又当选为自治州政协委员。

他担任泸溪二中校长后,八年来带领全校师生自己动手,艰苦创业,建设新型的实业性学校。该校因受化工厂污染,1986年搬迁到新校址。为解决生活、教学困难和改善办学条件,刘委员把勤俭办校作为首要的大事来抓,校领导、党员率先参加建校义务劳动,全校师生几年累计投工8万多个,平整运动场1.05万平方米,自制运动器材40件,价值2万多元,铺设校区内全部通道的水泥路面4500平方米;还建有宣传窗、花坛、水池假山、自行车棚等。同时利用有限资金,自己加工双层铁床、木床、图书仪器柜、实验桌凳、课桌、办公桌椅等,植树2万余株,把一个荒山秃岭建成了绿树成荫、环境优美的校园。与此同时,在校边荒坡上开山炸石,建成60亩高标准桔园,整修两口鱼塘,还办起了猪场、商店、冰厂、发廊、粉厂等“十小”经济实体,年创收10余万元。学校被省授予两室达标(仪器室、试验室)单位、文明卫生单位、勤工俭学先进单位称号。

刘委员把教师队伍建设和治校的根本大事来抓。充分发挥党组织在学校的领导核心作用,校党支部被评为自治州优秀基层党支部。业务上重视教师在职培训,18名教师通过函授先后取得本科、专科文凭。培养起用青年教师担任级领导,教学质量不断提高。初中巩固率保持在98%以上,合格率在95%左右,优秀率达60%,94届毕业生合格率达94%。1991年被州教委授予高考特殊