

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第八十八卷目錄

醫部彙考六十八

黃帝靈樞經

卷六十八

靈樞經第七十八卷

靈樞經第七十九卷

靈樞經第八十卷

醫部彙考六十八

黃帝靈樞經

卷六十八

靈樞經第七十八卷

靈樞經第七十九卷

靈樞經第八十卷

靈樞經第八十一卷

靈樞經第八十二卷

靈樞經第八十三卷

靈樞經第八十四卷

靈樞經第八十五卷

靈樞經第八十六卷

靈樞經第八十七卷

靈樞經第八十八卷

靈樞經第八十九卷

靈樞經第九十卷

靈樞經第九十一卷

靈樞經第九十二卷

靈樞經第九十三卷

靈樞經第九十四卷

靈樞經第九十五卷

靈樞經第九十六卷

靈樞經第九十七卷

靈樞經第九十八卷

時也時者四時八風之客於經絡之中為痛痺者也故為之治鍼必審其時而針其未合可以逆氣而血

而利病消五者言也言者春夏之分於子午陰陽

陽別寒與熱爭兩氣相搏合為癰癰者也故為之治

鍼必令其小如鉅針可也如鉅針可也如鉅針可也

陰陽四時而合十二經脈虛實客結經絡而為癰癰

者也故為之治鍼必令其大如鉅針可也如鉅針可也

以取氣氣七者言也言者人之七竅邪之所客於經

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

而為癰癰合於經絡者也故為之治鍼令其大如鉅針

博物彙編藝術典第八十八卷醫部彙考

第四十三卷之〇

法於繫其身則備其木則鋒長一十六分主癰熱出血也第五鍼應五音夫五音主冬夏之分以子午而分所以為病者陰陽與寒暑兩氣相搏合為癰疽故為之治鍼者九其未如創鉅可以取大膿也故下文五日彼鍼取法於創鉅成二分半長四寸主大癰腫兩熱相爭者也第六鍼應六律大六律所以調陰陽四時而合於人身十一經脈合虛邪客於經絡而為癰疽故為之治鍼者必令其尖如薤且圓且發其中身則微大所以取此氣氣也故下文六曰圓利鍼取法於薤鍼其末微大其身及小可深納其鍼長一十六分主取癰腫者也第七鍼應七星蓋天有七星人有七竅為邪之所客則合於經絡而為癰疽故為之治鍼者令尖如蚊喙之隱靜以徐往微以久留則正氣因之而復其真邪雖往以出鍼而可以蓋其止氣不使之外洩也故下文七曰毫鍼取法於毫毛長一寸六分主治寒熱癰疽在絡者也第八鍼應八風蓋人之手足各有數節關節計八八八正之虛風即八風以傷人則內於骨解腰脊節理之間為深癰故為之治鍼者必長其身鋒其末而可以取深癰之毒故下文八曰鍼取法於毫鍼長七寸主上於取深癰之邪將也第九鍼應九野夫人之解解皮膚之間以地之有九野而注邪流注於身如風水狀不能過於機關大節故為之治鍼者令其狀如大鍼其鋒微圓以取大氣之不能過於關節故下文九曰大鍼者取法於鋒鍼其鋒微圓正以取大氣不能過關節者也

張志聰曰此篇論九鍼之大通應天地之大數而合之於人之身形應天地陰陽而合之於鍼天地人者三才之謂也大地之數始於一而成於三三而之之而成九九而九之九九八十一以起黃鍾之數諸肺屬金而位尊高為臟腑之靈故應天者肺脾屬土而外主肌肉故應土者脾肺振者人之神氣也故人之所以成生者血脈也脾肺出於四股以應天之十二可故合於四時八風七數在上故應天之七星皆有八節故應八方之風九野者在天為分野在地為九州在人為頭首膺喉手足腰背故曰其氣九野者過於人此鍼通於天地而各有其式各有其用入之血氣少有留滯則為癰疽是以九鍼皆取氣取神取道黃帝曰頭圓身形應九野奈何岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅己丑左脅應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰己巳喉咽百頭應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脅應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥應尻下肢應冬至其日壬子三關應下三臟應中州其大禁大禁太乙所在之日及諸戊己凡此九日善候八正所在之處所上左右上下身體有難療者欲治之無以其所直之日而治之是謂天忌日也馬蒔曰此言身形之應九野而大忌乃所當知也人之左脅應春分而乙卯日屬木居左故應之右脅應秋分而辛酉日屬金居右故應之膺喉百頭應夏至而丙午日屬火居南故應之膺喉百頭應冬至而壬子日屬水居北故應之至於左足應立

春戊寅己丑日應之蓋戊己主土兼四方而寅丑則居東北方也右足應立冬戊己安日應之蓋戊己主土兼四方而戌己則應西北方也左手應立夏戊辰己巳日應之蓋戊己主土兼四方而辰巳則應東南方也右手應立秋戊申己未日應之蓋戊己主土兼四方而未則居西南方也六腑與臟下之脾肝皆三臟應於中州乃大禁者也蓋大禁在諸戊己之門而太乙所在之日即如冬至居子位立春居子南春分居倉門立夏居陰洛之類是也亦宜禁之凡此九者善候八正所在之處則主左右上下身體有難療者欲治之無以其所直之日而治之是乃天忌之日不可以輕犯也張志聰曰九野者九州之分野也按星書立春應天文箕尾分野禹貢冀州之域春分應天文心房分野禹貢兗州之域立夏應天文翼轸分野禹貢荊州之域夏至應天文井鬼分野禹貢豫州之域立秋應天文畢井分野禹貢梁州之域秋分應天文奎婁分野禹貢兗州之域立冬應天文危室分野禹貢青州之域冬至應天文斗牛分野禹貢揚州之域中州應天文張御分野禹貢雍州之域蓋地有九野九州人有九竅九野皆上通於天氣是以身形應九野而合於天之四時八節也手足之主戊己者上屬四肢也歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之歲半而後頭首應夏至以下身以上為陽也陽氣以下冬主者身半以下者身也丙午屬火故主夏至午屬水故主冬冬至外出入之

經故主奉秋一分蓋春主陽氣上而陰氣下秋主陰氣上而陽氣下也乙卯屬木主於東方故其日三陽居形身之中而在下故應地之中州太乙所在之日謂發者出遊之一日并立中宮之日也八正者八方之正位所以候八風之虛邪以時至者也所謂之日謂太乙所在之日及諸戊己凡此九者是謂天忌日也壬子律曰按應戊己經云六戊為天門六己為地戶故為天忌虛良侯曰肺應天心應日故止關下之三臟應地倪仲玉曰氣從下而上故左足應立春右足應立冬者氣復歸於下也

形氣志苦病生於脈治之以笑刺形苦志樂病生於筋治之以熨引形樂志苦病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於咽嗚治之以甘藥形數驚恐筋脈不溫病生於不仁治之以按摩體樂是謂形馬蒔曰此言病有形志之苦樂不同而治之者亦異也形在外志在內有等外形雖樂而內志則苦故志屬於心合於脈所以病在於脈也當灸刺體宜以治之有等外形不樂而內志則樂則筋以勞而傷所以病生於筋也當火熨導引治之有等外形既樂而內志亦樂則血氣凝滯病生於肉當以鍼石治之有等外形既苦而內志亦苦則血氣枯焦病生於咽嗚當以甘和之藥治之有等形受勞苦數驚驚恐與血脈皆不相通則病生為不仁不仁者痛癢不知也當按摩消滯食藥用之是皆五形五志之受病者如此

張志聰曰此言人有貴賤君子小人之不同形志有偏苦偏樂之異故治法亦宜守一勿失也夫富貴之人形樂志苦村野之人形苦志樂形樂者四體不運則血氣留滯故當導引以食刺而通血脈形苦者勞其筋骨故當治之以熨引以舒其筋形樂志樂則心虛體散故當治之鍼石以鍊其志者心之所發也咽乃胃腑之門而胃主肌形咽當作嗚咽訥也乃藏心之胃而內應於心脈故形志皆苦者病生於咽嗚此病在不足故當謂之以甘藥也驚傷心肝恐則傷腎是以形數驚恐則筋脈不通氣氣不行則為不仁此病因於內故當治之以按摩體樂是謂五形志也

五臟氣心主應肺主應肝主應脾主應腎主應

馬蒔曰此言五臟之氣為病也按三部九候論曰心為應脈解篇云所謂上走心為噤者於盛而走上走陽明陽則絡於心故上走心為噤也本經曰問篇黃帝曰人之應者何氣使然岐伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噤大曰心為噤又曰寒氣客於胃止以心氣主應而胃又有寒故從之而轉耳至於本經經絡論謂之為病小曰善噤蓋脾胃之病無以異也若問陰陽應象大論言肺在變動為欬欬肺主於秋也又曰肝在變動為呼而此曰噤者微言聲而此言病也本者食明也然病時氣亦能各也欠者張曰噤氣也本經曰問篇黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯答曰新氣晝日行於陽半夜則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引

而上陰引而下陰陽相引故數欠此陰陽之上下也

張志聰曰此以下明乎九鍼之通更當知五運六氣之微合入之五臟六腑十一經脈也噤者中焦之逆氣本經曰陰陽上下相引故數欠當滿足少陰補足太陽蓋腎氣上逆欲引而大則為水六腑氣盛為怒怒為氣逆大腸小腸為泄泄熱不約為遺溺下焦虛為水

馬蒔曰此言六腑之氣為病也陰陽應象大論曰肝在志為怒而此曰噤為怒者以肝與膽為表裏也胃為氣逆為噤者蓋胃為水穀之海惟胃氣不和則氣逆按靈樞曰問篇岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新殺氣俱進入於胃新故相亂異邪相攻氣相逆而復出於胃故為噤大腸小腸為泄者蓋大腸為傳導之腑小腸為受盛之腑今受盛之氣既虛傳導之司不禁故為泄利之澀也膀胱不約為遺溺通利乃能出矣又膀胱要格故滯曰水泉不止者是膀胱不藏也今膀胱之氣不足而不能藏故為遺溺如此也下焦溢為水此下焦者即腎衛生會膈中下之下焦也下焦之氣不足故流溢而為水病耳

王子律曰噤者中止之官決斷出為故氣逆則為怒下焦即瀉水道出焉病病狂淫而為水病矣五味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味

馬蒔曰此言五味之入五臟也

張志聰曰伯高胃者五臟六腑之海也水故皆入於胃五臟六腑皆受氣於胃五味各走其所喜飲氣津液已行營衛大通以次而下 王子律曰淡附於甘故淡入胃

五并精氣并肝則憂并心則喜并肺則悲并腎則恐并脾則畏是謂五種之氣并於臟也

馬賅曰此言五臟之精氣并於所虛之臟也陰陽應象大論曰肝在志爲怒心在志爲喜腎在志爲恐今肝虛而陰精氣得以并之則爲憂夫在志爲怒而此曰憂者以肺氣得以乘之也心虛而陰精氣得以并之則爲喜蓋喜者固其所志而太過於喜則爲病也肺虛而陰精氣得以并之則爲悲夫在志爲悲而此曰憂者憂其則爲悲也腎虛而陰精氣得以并之則爲恐脾虛而陰精氣得以并之則爲畏夫在志爲恐而此曰畏以過思則畏勝也此乃五臟之氣虛而相并者也

王子律曰肺在志多憂喜者憂其所勝之氣乘之也多陽者多喜心爲陽臟精氣并之故喜經云神有餘則笑不休是也精氣并於肺則肺舉而液上溢液上溢則泣出而悲腎在志爲恐五精氣并之其間有所勝之氣乘之而不勝侮之故恐土氣濡於四臟而四臟之精氣反并於脾故畏此因臟氣虛而陰精之精氣并之皆爲病也陰陽應象論曰心在志爲喜喜傷心腎在志爲恐恐傷腎肝有極而爲病過猶不及也

五恐肝恐風心恐熱肺恐寒腎恐燥脾恐濕此五臟氣所惡者也

馬賅曰此言五臟所惡之邪也肝應厥陰木其性與風氣相通而風則傷筋故惡風心屬少陰火其性與暑氣相通而暑則傷脈故惡熱肺屬手太陰金其性不寒故惡寒腎屬足少陰水其性喜潤故惡燥脾屬足太陰土其性喜燥故惡濕

王子律曰肝惡風心惡暑脾惡濕腎惡水氣之勝肺爲清金故惡火氣之勝肝爲木故惡金而惡燥者五行之道制生則化故各有所敵而各有所惡也五藏心王肝主肺主脾主胃主腎主運此五液所出也

馬賅曰此言五臟各有液也

王子律曰水液入口其味有五津液各走其道五臟受水液之津液津注於於竅是爲五液津液奉心神化亦而爲血血之液爲汁故心主上鼻乃肺之液目乃肝之液口乃脾之液二臟之液各出於本竅而爲涕爲淚爲涎也脾主土液之液也道也腎之液從在脈上出於舌下故腎主唾又云腎爲水臟受五臟之精而氣之液復入心爲血入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎目入爲淚故曰道者所以灌精諸竅者也此謂腎臟之液也

五勞久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所傷也

馬賅曰此言五臟久勞各有所傷也久視者必勞心故傷血久臥者必勞脾故傷氣久坐者必勞脾故傷肉久立者必勞腎故傷骨久行者必勞肝故傷筋

而爲病是以上古之人形勞而不倦蓋不可久而太過也久視損神故傷血久臥則氣不布故傷氣脾喜運動故久坐傷肉久立則傷脾腎應腰故俯行走罷極則傷筋是五勞而傷五臟所主之形也

五走酸走筋辛走苦走血鹹走骨甘走澀是謂五走也

馬賅曰此言五味各有所走也宣明五氣論曰辛走氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五禁無令多食

王子律曰酸苦甘辛鹹五行之味也血氣肉筋骨五臟之所生也是以五味各自走其道

五藏病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而飲食之不可多也必自裁也命曰五裁

馬賅曰此言五味之有五裁即上節之義也

王子律曰裁者約其適中而不可多也夫五味入口內養五臟外濡形身病則嗜食故宜裁之

五發陰病發於骨陽病發於肉陰病發於肉陽病發於骨陰病發於骨陽病發於肉故陰分之病發於骨肉心爲牡臟主於血故陽分之病發於血此則以五臟所主言陽虛不能勝陰故陽病發於肉陰虛不能勝陽故陰病發於骨此則以五臟之特言也

王子律曰腎爲陰臟在體爲骨故陰病發於骨心

萬有餘補不足蓋必先去其本經受病之血乃去其所苦如斯若尋心苦穢脾苦濕脾苦氣上逆腎苦燥之類又何其苦如肝欲散心欲夷脾欲緩肺欲收腎欲堅之類然後分其有餘不足而補瀉之也

張志聰曰三陰三陽者天之六氣也而人亦有此六氣合於手足十二經脈六腑六腑蓋誠有九九人有九九地有九九皆上通於天之六六也

歲時論篇第七十九

黃帝問於岐伯曰經言夏曰傷暑秋病瘧瘧之發以時其故何也岐伯曰經言於風府病瘧瘧而下衛氣一日一夜常大會於風府其明日日下一節故其日作暑此其先客於背脊也故每至於風府則瘧理開瘧理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚暑也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾骶二十一日入脊內注於伏衝之脈其行九日出于缺盆之中其氣上行故其病稍益

馬蒔曰此言瘧之所發而有暑有早也帝以瘧所發之時或早或遲為疑伯言風寒等邪初時感於風府使督脈經其邪邪自項脊而下下行衛氣一日一夜則五十度已畢而明且又出於足太陽膀胱經之腧明上至於頭轉行後項大會於督脈之風府凡人之項脊有三椎而二椎以下乃自大椎以下至尾骶脊有二一節共為二十四節其明也至於一日節故其作也莫矣蓋此邪先客於脊時也至於日一作早者何哉正以衛氣之行於風

府始時邪氣壅結而入者日下一節至二十一日則入於脊內以注於伏衝之脈由是循伏脊之脈而上行有九日此邪在前出於缺盆之中其氣上行而日高故其病上行而早也

張志聰曰全篇大義論衛氣先行於皮膚肌腠為人身形之外衛氣行於陰陽大運之機關一日一夜大會於風府其明日日下一節二十一日內注於伏衝之脈其行九日出于缺盆發於脊邪藏於肌膚至秋時陰氣外出陰與陽遇寒熱爭邪正相持邪氣為勝也衛氣日下一節則開其下節之腠理邪氣因隔而入與衛氣相遇而病乃作伏衝者衝脈伏行背脊為經絡之海衛氣循外而下從內而上環一周應天道也

至其內搏於五臟機連募原其遠近其氣深其行遲不能日作故次日乃極極而作焉

馬蒔曰此言瘧之間日而作者之義也上節言發有早晚不出於一日之期所變者蓋每日間有早晚不同也至有不於每日發之而次日發者謂之間日而發也正以邪氣內搏於五臟機連於募原其道路遠其邪氣深其所出而行者遲不與衛氣俱行而後出故不能日發而次日乃發也

張志聰曰內搏五臟者邪留於五臟之募原也其道遠其氣深不能與衛氣俱行而後出故不能日作而間日乃作也此言衛氣夜行於陰也

黃帝曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風邪奈何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所會節則其府也

馬蒔曰此言邪氣雖因衛氣而入或入或發然邪之所感無常形則凡邪之所會發常府也夫衛氣每至於風府則腠理乃發發則邪入焉此言衛氣而日下一節固宜邪之所發者必從風府而出也然有不當於風府者奈何伯言風之所府者無常如瘧論所謂衛氣之虛實不同邪中其府則不得當其風府也故邪中於頭項者邪氣至頭項而病中於背脊者邪氣至於背脊而病中於腰脊者邪氣至腰脊而病中於手足者邪氣至手足而病由是衛氣之所出與邪氣合必則開腠理而病發信乎邪氣之所舍則其府也豈必盡由風府而入哉

張志聰曰此明衛氣出缺盆中其氣上行一日一夜大會於風府明日日下一節矣蓋歲有三百六十五日而氣盈五日九百四十分則一月陰盈四百九十五分是出于缺盆之第九日行一日一夜正朔日之午口而大會於風府也其明日日下一節則邪與衛氣亦會於下節而不會於風府矣蓋衛氣之所應必開其腠理間則邪獨吞脊而下入與衛氣相遇則病乃作故風無常府謂衛氣日下所舍之節則其府也故曰常大會於風府者謂一歲之中常十二大會於風府也

黃帝曰善夫風之與寒也相與同類而風常在而寒特以時依何也岐伯曰衛氣其處虛寒隨經絡流以內搏於衛氣而乃作也帝曰善

馬蒔曰此言風寒與寒濕相似然風常在而寒則有時而休也帝問風證之所感者風也瘧證之所

感者有風有寒有暑本相似同類然風者常任而寒則有時而休此所以可疑也但言風氣客於其處則亦常留其處所以常在而無作止惟寒氣則隨經絡而入沈而內傳故必同傷氣之應而終始作也

張志聰曰風乃天之陽和故留於太陽之分絡乃風寒暑濕之邪主陰陽寒熱之往來故隨經絡之出入沈以內傳與氣相應乃作霍亂氣隨經絡交相逆順而行者也

黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開風邪氣因得以入乎將必八正虛邪乃能傷人乎少師答曰不然賊風邪氣之中人也不得以時熱必因其開也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以還

馬蒔曰此言賊風之中人不以時其感之暴而暑之遲非如八正虛邪之有時也有等賊風之邪氣雖能傷人而非由於八正者彼八正虛邪如前九宮八風篇所謂太乙入徙於中宮乃則八風占吉凶及本篇下文所謂八正之候候此者常以冬至之日太乙立於叶動之宮云者是也故言賊風邪氣之中人也不得以時必因腠理開而入其入深而內極病所以病人者主作而緩及因其閉也入淺以留故病之所發者持遲以緩耳張志聰曰此言邪氣必因其開而入深也四時有寒暑之往來故八風之中人也有寒風而有暑風寒與皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開然

賊風邪氣之中人也蓋因人氣之虛實開闔而入有淺深不固寒暑之開闔也

黃帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師答曰帝邪知邪入乎蓋平居其腠理開闔緩急其故常有時也黃帝曰可得聞乎少師曰人與天地相參也春月日相應也故月滿則海水西盛人血氣盛肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理閉者當是之時雖遇賊風其入淺不深至月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形傷居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮墮理薄垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴

馬蒔曰此承上文而言人之有病者其所感之邪亦有時也上文言賊風邪氣其中人固不以時而此節則言感之者亦必有時也是故有寒溫和適腠理不開而猝然病者正以平居之際其腠理開闔緩急亦有時也何也人與天地日月本相參相應天之月滿則地之海水盛於西人血氣盛於身而凡肌肉皮膚毛髮腠理皆充密堅密雖墮垢亦內著之故雖遇賊風其入則淺而不深也至於月郭既空則海水盛於東人之氣血亦空虛凡衛氣形體肌肉皮膚腠理皆減去緩薄理薄垢亦落故一遇賊風其入既深而病人亦卒暴此雖有時變然皆知八正虛風八正相應者故

張志聰曰此承上文明人氣之虛實開闔應天時之盛衰人與天地日月相應也衛氣日行於陽夜行於陰隨天道之開闔日晷天而過地一周衛氣從風府而下至臑骨注衝脈而上出缺盆應一月

而月與天會月乃陰魄故月之盈虧應水之消長月郭滿則海水西盛月郭空則海水東盛蓋月有盈於虧於西則滿於東月生於西故從西而盛於東也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也故衛氣盛則肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理閉者當是之時雖遇賊風其入淺不深至月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形傷居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮墮理薄者火土之陰三焦

主火肌肉主土故其理薄則理閉理閉則其理開其入深其病人也卒暴火衛氣去者去形身而內入於於陰之脈也十二日入於內注於衝而其行九日復出於缺盆其氣上行是每月朔日復出於形身復會於風府也故八正神明論曰月始生則血氣始萌衛氣始行夫月將初蘇曰萌謂衛氣至朔日始行於陽而大會於風府也此衛氣之與天地相參與日月相應者也王季偉曰海水初八起於十五大潮金三落故是以衛氣應月滿而感至念三而去形也

黃帝曰其有卒暴暴病者何也少師答曰三虛者其死暴疾也得一實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰年之衰逢月之空失時之和因感賊風所傷是謂三虛故論不知三虛反為相宜曰願聞二黃少師曰逢年之虛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能克之也命曰三實黃帝曰善乎哉論明乎哉過高誠之全靈應此一大之論也

大慈論篇第八十

黃帝問於岐伯曰余氣之竊內乎之獨踰陰而馳騁
其間則於發白髮之中潛令之意中暗而顯驗
矣即如惡骨傷風咳嗽長短而視之後久不
已也又若暴自上何氣他病結於五臟六腑之
精氣者主於肝目而爲之精結之裏爲眼目之精爲
瞳子之精爲睛目之精爲絡其氣氣之精爲白
膜肌膜之精爲約束囊蓋帶骨血氣之精而與脈并
走者一屬於腦後出於項中故移於於腦因感其身
之所不足深固遂乘以入於腦於腦因感其身
轉則引其目目眩目昏目眩目昏美和共其精
所不相比也則精散積散則視眩眵見物無目
者五臟六腑之精也營衛流轉之所常通也神氣之
所居也故專稱之爲精也故志意亂是故瞳子黑眼法
於陰目眼赤脈注於陽也故陰陽合然而精明也目
者心使也心者明者也故神精亂則目不轉至察見
非常爲精精散則瞳人不相得故曰惑也

房之轉運明精

目中之精

馬精白之所因問而明感之所由然也。清冷之靈
東逝之精，固無有也。然感也帝之所言，可謂精神
感亂之義盡於此。此氣卒然而然，故不可測。伯言
人之精神，時散不能收，故曰而感。然感本於
心，心主五臟六腑，通於目，目見非常之
處，而心遂感焉。蓋五臟六腑之精氣，皆上於
目，而爲之睛。睛爲眼，主骨骨之精爲瞳子。
肝主筋，筋之精爲黑睛。心主血，血之精爲絡。所以
結其氣也。肝主氣，氣之精爲白睛。脾主肉，肉之精

并則爲身之虛劑。入深即隨服藥。以入於腦由是腦因邪而運動。至於牽引目系而愈。惟目未愈。則目遂眩。以爲其目自眩。不相比。比並氣衰自散視。物敗一爲二。以爲其目也。何也。內有五臟六腑之精。管衝魄之所謂運神氣之所內存。今神勞則魂魄散。志亂是以不見於惑也。且此目者有陰陽之善故。歸于黑眼法於陰白脈赤脈法於陽。陰陽相和而傳於睛。且明今見此物。一爲二。則陰陽不相得而不符精。精不見此物。一爲五臟六腑之精而共授之於心。是目與心之所使也。惟心爲神之所舍。今心之神精既亂而目自不能轉故。卒然見其非常之處而精神魂魄惑者。不相符此惑之所由然也。今平上清淨之善而惑者。其見非常之處。

張志瀛曰清冷之臺東苑之臺名也蓋乾乾也精精明也翼藏也服者膽子精白之總名也腎之精爲膽子腎之精也氣之精爲黑眼淚之精也血之精爲眸子之精也氣之精爲白眼淚之精也血之精爲瞳人目之下下網膜肉之睛爲約束脾之精也蓋橛骨帶血氣之精心主包絡之精也包絡之精與脈并爲目系上屬於腦後出於項中是謂睛脊上後於目系於項出於項此脈系從下而上從前而後也若睛於腦則此脈系入於腦入於腦則睛而密也邪其精爲邪所中則不相比密而精散故曰轉瞬轉瞬即引目來急目來急即目眊以轉矣比周密也邪其精爲邪所中則不相比密而精散故曰

藏精則神盛而見於外物矣夫心之神志也肝
 五臟之精也神也故神志五臟法於陰白脈赤
 脈法於陽故陰陽相傳曰心爲神明也夫心者
 五臟之主精也目者其竅也華也者心之榮也
 故目曰目之使心者神之心也神精也而不輟則
 卒然曰非常處精神恍惚不相得故曰惑也
 黃帝曰曰惑其然乎每之東施未可惑之不問復
 子唯爲東施然乎然其惑則氣亂風洩故惑神
 有所歸神有所至空然相感則精氣亂風洩故惑神
 移乃爲恍惚者爲迷甚者爲惑

馬聘曰此承上文而明惑本於心必始迷而繼惑也伯又言惑起於心必先有喜惡而又猝然感於外物故精氣亂目視誤而達至於惑耳候其神氣既定乃復如初也大凡人情始有所聞則迷而不寤繼則惑而不已矣

張志龍曰水火之精爲神水之精爲精精上傳於神其液於目爲目精明若神感於精則精氣亂而爲惑矣按此意則精結九竅之道貴在得神能存乎精氣者無可無於天下所以修身養生治國治民總在講養精氣神三者是以內經素問皆論上古天真未耗精氣強身所以修身養生也本經言九鍼未結大氣未布所以治國治民也黃帝曰人之善惡者氣爲靈氣不足下氣有餘則胃實而心膨脹虛則胃氣留於下久之乃以聾上致善惡也

馬韓曰此以下至末承上文論惑而遂及善忘以

下等邪此則言人之所以善忘也惟人之下氣有餘故脾胃居下者實上氣不足故心肺居上者虛心肺虛則營衛之氣留於下之脾胃而久之不以時上宣乎其心之上者善忘也

張志聰曰本篇云日者五臟六腑之精也榮衛魂魄之所常營也八正神明論曰親其宜者言形知營衛血氣之盛衰故此以下復論營衛之行所當詳審者也夫營衛生於中焦之陽明運行於形身之外內氣者先天之真元生於下焦精水之中上通於心肺環轉於上下上氣不足下氣有餘則腸胃實而心肺虛矣虛則榮衛留於下久之不以時上故善忘也

黃帝曰人之善飢而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾則氣留於胃胃熱則消穀消液故善飢胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

馬蒔曰此言人之善飢而不嗜食也夫善飢者宜嗜食今善飢而不嗜食者正以精氣并之於脾而熱氣留之於胃胃熱則消穀消液故善飢也然胃氣逆上於上院則其中既寒冷故胃不閉而不嗜食也張志聰曰脾主為胃行其津液者也精氣并於脾則脾家實而不為胃行其津液則熱氣留於胃而消穀善飢矣夫穀入於胃五臟六腑皆以受氣別出而行為衛之通清者為榮衛者為衛其大氣之搏而不行為衛於上焦之胃中胃氣逆上者胃之悍氣上衝於頭而走空竅蓋脾不為胃行其津液則榮衛大氣留而不行為胃之逆氣反上衝於頭而

別走陽明受胃經者胃之上院大氣不行則上焦虛而胃脘寒上焦虛寒不能生納故不嗜食也黃帝曰病而不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽陽氣盛則陰虛則陽滿則陽滿盛不得入於陰則陰虛故曰自不眠黃帝曰病日而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽則陰虛虛故目閉也

馬蒔曰此言病之所以不得臥也人病不得臥者正以衛氣不得入於陰常留於陽陽氣盛而陽滿盛故不得入於陰也陰虛所以目不得瞑耳張志聰曰陽滿者足太陽之別起於足之外廉循脊上肩髀從口吻至目內眦與陰陽會於睛明陰睛乃足少陰之別起於然谷之後循脊上入缺盆從咽喉至目內眦與陽陽會於睛明衛氣行二十五周下行陰分而復會於目行陰亦二十五周而復會於目是以衛氣出於陽則目張而入於陰則目瞑而臥故衛氣實於陽則陽滿盛不得入於陰則陰虛虛故目不瞑衛氣留於陰則陰滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也

黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解胃陽胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲大衛氣者晝日行於陽夜行於陰故陽氣盡則陰氣盡則寤故陽胃大則衛氣行遲久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲眠故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉精利衛氣之留於陽也久故少眠耳

馬蒔曰此言人之所以多臥者正以人之腸胃大而皮膚濕分肉不解也惟陽胃大則衛氣久留而不得出皮膚濕分肉不解則衛氣之出於外者遲夫衛氣者晝日行於陽經陽經之氣既盡則臥夜行於陰經陰經之氣既盡則寤今腸胃大而衛氣之留於內者久皮膚濕分肉不解而衛氣之行於外者遲所以陽氣不精性欲眠目而多臥也張志聰曰衛氣外行於肌肉之文理內行於腸胃之募原分肉者肌肉之腠理其入腸胃大則衛氣行於陰而留久皮膚濕分肉不解則於陽而行遲留於陰也久其氣不精則欲眠而多臥矣腸胃小則衛氣則於陰也速皮膚滑以緩分肉解則衛氣之行於陽也久故少眠耳蓋衛氣日行於陽夜行於陰陽氣盡則入於陰而臥陰氣盡則出於陽而寤如留於陰久則多臥留於陽久則少眠耳

黃帝曰其非常寢也卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上體上體閉而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然多臥耳

馬蒔曰此言人之所以猝然多臥也十二經為常經而陰陽二經為非常經故帝云然然有等猝然多臥者必有出於二經之外伯言上焦者乃宗氣之所積惟邪氣客於上焦則不通及已食與飲之後則愈閉矣其衛氣久留於下焦而不得上升以出故衛氣不出則不精明而猝然多臥也

張志聰曰此言衛氣留於下而下行於上則卒然多臥蓋身非上焦衛氣分於下下為陰也上焦者非日行於陽夜行於陰之經常出入此因邪氣

留於上焦則上焦不通飲食於胃則中焦滿實致
衝氣下留於膈不能上行於腸故卒然暴厥也
黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰先其臟腑誅其小
過後調其無盛者瀉之虛者補之必先明知其形志
之苦樂定方乃取之

馬勝曰此言治前諸邪之法也自大惑論善忘已
下七項雖非外感皆內有邪氣為病也治之者必
有其法或臟或腑皆分之以責其小過之在何經
蓋凡有病皆可以稱為過而自善忘已下非重大
之病故謂小過其邪氣盛則瀉之正氣虛則補之
然人所以致此疾者有知九鍼論形氣志苦病生
於脈等義及素問血氣形氣論亦云然則此乃其
病本所生也必既診之而後取穴以刺之耳

張志聰曰先其臟腑者先調其五臟六腑之精氣
神志謀其小過者去其微邪也後調其氣者調其
榮衛也明知其形志之苦樂定其灸刺發引甘藥
膠漆以取之蓋志者精神魂魄志意也形者榮衛
血氣之所榮也故志苦則傷神形勞則傷精氣矣

瘧瘧篇第八十一

黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨
節通腠理中焦出氣如霧上注於谷而滲孫脈津液
和潤變化而赤為血和則孫脈先滿溢乃注於絡
脈皆盈乃注於經脈陰陽已滯因息乃行行有經紀
周有道理與天合同不得休止而調之從虛去實
滿則不足矣刺瀉則先從實去虛補則有餘
血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知
瘧瘧之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度

之可得聞乎岐伯曰經脈流行不止與天同度與地
合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草
蕞不成五穀不殖經路不通民不往來甚於色居則
別離其虛血氣無滯者其故夫血脈皆為周流不
休上應星而下應經數寒邪客於經絡之中則血泣
血泣則不通不通則氣滯之不得復反故癰腫寒
氣化為熱熱勝則腐肉肉腐則為膿膿不流則癰腐
筋節則傷骨傷骨則髓髓空不得復反故癰血枯
空虛則筋骨懈惰而不相榮經脈敗漏重於五臟臟傷
故死矣

馬勝曰此言瘧瘧之所由生也帝言胃受穀氣
化為精微之氣其空氣出於上焦出喉嚨可呼吸
以行於上經陰之中上竅谷而滲孫脈則津液
和潤變化而赤為血和則孫脈先滿溢而後注
於經絡陰陽皆滿而後注於經脈陰陽皆經此
血脈之皆因呼吸而為之行一如空氣之所行也
其行有經紀周有道理與天合同不得休止而調之
不得休止須知切而調之其實者則從虛之法
以去其實所以高則不足而為虛也蓋疾去其鍼
則邪氣滅矣若久留其鍼先後如一斯則從實之
之法以去其虛所以補則有餘而為實也是血
氣已調形氣乃持故凡血氣平否余已知之但瘧
瘧之所由生其成敗死生遠近殆未可以輕度也
伯言經脈流行不止與天同度合紀者也是故
天宿失度則日月為之薄蝕地經失紀則水道為
之流溢甚於為之不成五穀為之不殖經路為之
不通而民不能往來甚於色居之中似乎別離

異處况人身之血氣主博聚邪客於經絡之中
則血溫不運而氣滯於內而不得復反於外故癰
疽乃生試以其始終觀之其始氣化為熱熱勝則
肉腐由是內有腐筋之內有蠱者皆因肉腐
則腐而腐而傷骨傷骨則髓空不得復反故癰血枯
空以瀉之所以血枯空虛筋骨懈惰而不相榮經
脈敗漏五臟俱傷而死期至矣

張志聰曰此篇論瘧瘧之義蓋人之血氣流行
與天地相參日月相照晝夜循環之無端也一息
不運則滯而為癰為癰故聖人立九鍼之法以治
也癰者榮血留滯不行則衛氣亦停滯而不得
復反其故也也骨空節之交也癰腫不當骨空之
處刺骨中邪氣不得入經脈外經筋身內屬臟腑經
脈敗漏則重於五臟臟傷故死矣

黃帝曰願盡聞瘧瘧之形與時曰岐伯曰瘧發於
空名曰瘧瘧瘧瘧不治化為癰瘧不渴者半日
死其化為癰者瘧則合寒食冷三日而已

馬勝曰此言瘧瘧之勢意而有瀉之法也
張志聰曰瘧瘧發於空者陰乃呼吸出入之門其
勢甚危若寒而呼吸不通不得半日而死矣發乃
肺之上管肺病上下交通未乃水而飲未青者
發於頸名曰天疽其難大以赤黑不愈治則熱氣下
入澀液而傷肝內黑肝熱肝熱十餘日而死矣
馬勝曰此言天疽之勢急當急治之若治之緩則
死也

張志聰曰頸乃手足少陽陽明血氣循行之部分故不急治則熱氣入而瀉瀉乃足少陽膽經穴在腋下三寸蓋從外而入於內也任脈居陽明少陽四經之中故前傷任脈內蒸肝肺此在外腑經之毒內蒸於臟故至十餘日而死陽氣大發瀉陽明項名曰瀉藥其色不藥項痛而如刺以鍼煩心者死不可治

馬蒔曰此言瀉藥之有死徵也張志聰曰陽氣大發者三陽之氣并發也三陽者太陽也太陽經脈入於腦出於項故發於項名曰瀉藥此盛陽之氣清燥腦髓也夫心為陽中之太陽心與太陽經本相合心氣受鬱故其色不藥若煩心者熱毒干臟死不可治矣

發於有及腹名曰並癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不省五臟癰發四五日還陷之

馬蒔曰此言癰之當急治也張志聰曰胃腸乃脾臟之部分故令人汗出至足此癰浮淺如蟻在皮毛而不害五臟故速治則毒隨氣而散矣

張志聰曰此言米道之有治法也

馬蒔曰此言米道之有治法也

張志聰曰此言米道之有治法也

張志聰曰此言米道之有治法也

其瘡至而不瘳者為馬刀候候急治之

馬蒔曰此言馬刀候候之證當急治之也張志聰曰雖在膈腹之間瘡而不瘳者此為馬刀候候足陽明之證也故急治之以保胃氣

發於背名曰井疽其狀如大豆二四日起不早治下入腹不治七日死矣

馬蒔曰此言井疽之當早治而否則有死期也張志聰曰背者陽中之分宗氣之所居也宗氣出於膈明故不早治則下入於腹而傷胃氣胃氣傷則七日死矣

發於臍名曰甘疽其狀如穀實滋數者苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿

馬蒔曰此言甘疽之當急治而死後有膿也救本名滋蘇即枳實也

張志聰曰陰乃足厥陰陽明之部分故疽發於此其名曰甘疽否否也狀如穀實滋數者如米穀如枳實之子實也陽明從太陰之化氣陰從少陽之化陰陽互交故往來寒熱也急治之以去其寒熱

疽至十年而後發乃死死後出膿者謂至將死之候然後出膿而死此即乳岩石癰之證也夫寒熱者陰陽陽明之氣病也如穀實滋數者肝臟胃腑之毒毒留於脈絡之間即如鼠瘻寒熱之毒其本在臟其末在脈故不易治而亦不即發也至十年之久臟腑之氣將衰則毒氣發而潰爛其矣

發於脅名曰敗血敗血者女子之病也食之其病大瘳瘳治之其生肉大如赤小豆則瘳瘳瘳根各一升以水一斗六升煮之竭為取三升則瘳瘳瘳

衣坐於釜上令汗出至足已

馬蒔曰此言女子有敗血之證而有治之之法也敗血之連軀也同連軀及草根各一升共一升煮汁以浸之

張志聰曰陽在腋之下腋肝之部分也肺主氣肝主血女子之生有餘於氣不足於血此因氣血不調而生故為女子之病宜如治大瘳之法以食之則不至漏節傷骨髓乃本草連軀各割煮一升強飲厚衣坐於釜上令汗出至足乃已

發於股腓名曰股腓疽其狀不甚變而癰膿潰管不急治三十日死矣

馬蒔曰此言股腓疽之當急治而否則有死期也張志聰曰發於股腓足少陰之毒也其狀不甚變者毒附於骨而不外發如癰狀也不急治之二十日死腎為水臟月為陰而應水故應月一而而死

終於足名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治二十日死矣

馬蒔曰此言銳疽之當急治而否則有死期也張志聰曰足乃足太陽之部分太陽之入寒水主之故亦應月而死夫腎與膀胱為水臟水腎腎為陰而主骨故癰膿潰管而不外發於陽而太陽之外主於膚大故其狀赤堅而大太陽為陽而太陽之氣主於膚大故其狀赤堅而大太陽為陽而太陽之氣主於膚大故其狀赤堅而大

陰陽榮衛血氣表裏本多能死中求生也

發於股陰名曰赤瘰不急治六十日死在兩股之內不治十日死矣

馬蒔曰此言赤瘰之當急治而生股內者之有死

期也

張志聰曰股陰是少陰之部分也以火毒而施於陰部故名赤腫六十水之成數十口陰數之終關士先曰股陰者足少陰之分也兩股之內者是少陰陰陰之分也

發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石之者死須臾其乃石之者生

馬蒔曰此言疵癰之狀堅而不破而末則可破也張志聰曰膝者筋之會足少陽之分也若不變者色與皮膚相同而不赤也其狀如大癰而色不變者毒在內之間也蓋少陽主權故其氣聚如此而為寒為熱也如堅石者勿破石之石之則死者氣入於內也須臾而石之者生毒氣出於外也少陽主權可內而可外也蓋堅石者毒氣尚未透發未則發於外矣故有外內死生之分焉

清癰疽之發於節而相連者不可治也發於陽者百日死發於陰者二十日死

馬蒔曰此言癰疽之發於節者不分陰陽而皆死也節者關節也其節之外廉為陽內廉為陰

張志聰曰此論癰疽之發於背也節者骨之分下一椎每椎有節之支神氣之所遊行出入者也相應者內應於五臟也發於陽者發於七椎而內應於肺臟發於四椎而內應於心手包絡發於五椎而內應於心脾也發於陰者發於七椎而內應於肝臟發於十一椎而內應於脾臟發於十四椎而內應於腎臟也百日之終也二十日之終也

之處分陰陽而命名後世以發於背者曰發背發於臂者曰臂癰是以古之各名各異焉凡癰疽發於節者乃節之虛是熱所出之空非死徵也惟發四肢之內外廉者生不治之死證

發於臂名曰癰其狀赤至背脊之不治害人也馬蒔曰此言癰之常急治而不則害人也張志聰曰臂乃陰陽發於臂名曰癰者發於陰也其狀赤至背脊之外而內也故曰急治之不治害人也臂乃陰陽之穴害人也大衛脈者十二經之海也少陰之穴發於臂下出於氣街循陰股內廉入中衝衝胃內廉下入內踝之後此邪客於衝脈之中則血氣不通如有癰之微腫也

發於內踝名曰走癰其狀癰而不變數石其輪而止其寒熱不死

馬蒔曰此言走癰之狀宜忌之而可以生也張志聰曰此邪客於足少陰之脈而為癰也夫癰疽之發有因於內而毒走於外者有腫見於外而毒氣走於內者此邪留於脈而不行故名曰走癰其狀若癰而色不赤也足少陰之脈也於小指之下和起足心出於然谷之穴循內踝之後上膈內故當數石其輪止其邪而止其寒熱蓋足少陰乘九天之水火故能為寒為熱也 余伯樂曰風癰其熱而發於少陰

發於足下名曰四淫其狀大癰急治之百日死馬蒔曰此言四淫之當急治而否則有死期也張志聰曰四淫者邪氣淫於左右之太少也少陽

主初陽之生氣而發於脾臟太陽乃腎之脈而為諸陽主氣故當急治之不則陽氣傷而百日死矣發於足名曰癰其狀赤大初如小指核急治之去其惡者不消癰不治百日死

馬蒔曰此言癰之當急治而否則有死期也張志聰曰此癰邪客於足陽明之脈而為癰也足陽明之脈起於足大指之端父故發於足旁名曰癰癰火在足為水在大為寒濕者水之氣色也不忌治之去其惡則寒濕上取矣 姚士英曰少陽太陽之氣生於下焦故邪客於下其狀大癰陽明之氣生於中焦故邪客於下其狀不大蓋無格傷而氣未傷也 關士先曰初如小指發者謂初發如小指其狀腫而長乃邪在經絡之形也衝氣歸之則圓而填矣

發於足指名曰脫癰其狀赤黑死不治不赤熱不死不寒急治之不治死矣

馬蒔曰此言脫癰有生死之辨而病勢不寒則當斷其指否則必至於死矣張志聰曰此足少陰之毒從內而發於外故曰脫癰謂從陰而脫出於陽也發於足指者發於足大指也物輪偏曰足少陰之經下入大指之端注諸絡下其別者邪入於指而發於大指之端注諸絡大足少陰乘先天之水火其狀赤黑者水火之淫毒未發故為不忌之症不赤黑者其毒氣少矣故為不忌如癰癰不忌斷去其指不則少氣注於諸絡之絡而死矣

黃帝曰大子言癰疽何以別之岐伯曰當衡衡閉於

經脈之中則血位而不行不行則氣從之而不通
寒過而不得行故熱大熱不止熱過則肉腐肉腐則
爲膿然不能陷骨髓不爲焦枯五臟不爲傷故令曰
癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌肉筋髓
枯內連五臟血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故
命曰疽

馬蒔曰此言癰疽之別癰輕而疽重也癰疽本皆
熱淫然癰雖肉腐成癰而不內陷於骨故髓不爲
枯五臟不爲傷疽則筋骨良肉皆無餘而下陷於
肌膚筋髓皆枯內連五臟其輕重如此
疽者上之皮天以墜上和牛領之皮雖者其皮上薄
以澤此其候也

馬蒔曰此又言癰疽之別即其皮之堅薄可驗也
張志聰曰上文分別部位之陰陽死生此總論癰
疽之淺深輕重蓋人之血氣流行環轉出入而淫
邪皆行變易無常且氣來有厚薄邪客有數其是以
以死生成敗各不同焉內經論癰疽所發有因於
喜怒不潔飲食不節臟腑不和則留積而成者有
因於臟腑之寒熱而成者本爲止論外因之邪少
有留滯則爲癰爲疽矣是以聖人立九鍼之法配
合三才之道以同造化之功立數十萬之竹
帛利後世使天下同歸生長之門聖人之教化
大矣

欽定古今圖書集成博物彙編醫部全錄

第八十九卷目錄

醫部全錄卷八十九

扁鵲難經一上書

醫部全錄卷八十九

醫部全錄卷八十九

扁鵲難經一

上經

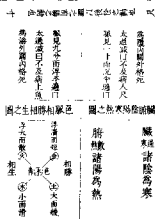
昔者曰此書固有類例但當如大學朱子分章以見記者之意則可不當以己之立類統經之篇章也今觀一難至二十一難皆言脈一難至三十九難論經絡流注始終長短度數奇經之行及病之吉凶也其間有云脈者非謂尺寸之脈乃經脈之脈也三難至四十三難言榮衛三焦藏腑腸胃之詳四十四難至四十五難言七衝門乃人身養生之用八難言熱病在內之氣穴也四十六難言老幼脈象以明氣血之盛衰言人面耐寒以見陰陽之走會四十八難至六十一難言診候病能藏腑發熱寒利傷寒雜病之別而審之望聞問切醫之能事畢矣六十二難至八十一難言藏腑榮命用針補瀉之法又全體之學所不可無者此記者以類相從始終之意備矣

古今圖書集成

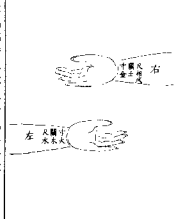
經脈始從中焦流注之圖



關格機之圖



五行子母相生之圖



男女生於寅申之圖



滑壽曰右手寸太陰陽明金生左尺足太陽少陰木太陰少陰水生左寸太陽少陰火太陰少陰火通右尺手少陽火手心主少陽火生右寸足太陽陽明土足太陽陽明土復生右寸手太陰陽明金此皆五行子母更相生養者也

虞氏曰經言男子生於寅女子生於申謂其父母之年會合於巳上男左行十月至寅而生女右行十月至申而生也故推命家言男一歲起丙寅女一歲起壬申雖經不言起而謂生謂生下已為一歲矣壬丙二千水火也木火為萬物之父申寅甲二支金木也為生物成實之終始木抱在申寅抱在寅一氣自抱相配故用寅申也金生於巳巳與申合故女子取申木生於亥亥與寅合故男子取寅所以男年十歲順行在亥女年七歲逆行在亥

圖之
考
圖
爲例



國 之 注 流

陽 少 陰 厥

陰 厥 足 陽 少



注朝會之始也五臟別論帝曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣而變見於氣口也靈樞第一篇云脈會太淵玉版論云行奇恒之法自太