

中國歷代文論選
下

中國歷代文論選下冊目錄

清

縮齋文集序……………	黃宗羲……………	一
〔附錄〕		
周元亮賴古堂合刻序（節錄）……………	錢謙益……………	五
黃孚先詩序……………	黃宗羲……………	六
謝皋羽年譜遊錄注序（節錄）……………	黃宗羲……………	七
陳輩庵年伯詩序（節錄）……………	黃宗羲……………	七
論文管見（選錄）……………	黃宗羲……………	八
金介山詩序……………	黃宗羲……………	九
馬雪航詩序……………	黃宗羲……………	九
閒情偶寄（選錄）……………	李漁……………	一
〔附錄〕		
閒情偶寄（選錄）……………	李漁……………	一九

桃花扇凡例選	孔尚任	二六
桃花扇小識	孔尚任	二六
與人書二	顧炎武	二六
〔附錄〕		
與人書十八	顧炎武	二〇
與人書二十三	顧炎武	二〇
日知錄：又須有益於天下	顧炎武	二〇
夕堂永日緒論內編〔選錄〕	王夫之	三一
〔附錄〕		
湘綺樓說詩〔選錄〕	王闓運	三九
論詩示黃鏐	王闓運	三九
答施愚山侍讀書〔節錄〕	魏禧	四三
〔附錄〕		
答蔡生書	魏禧	四四
惺齋菴先生文集序〔節錄〕	魏禧	四四
甘健齋軸圍稿序〔節錄〕	魏禧	四四

書魏叔子文集後	向 銜	四
復羅月川太守書〔節錄〕	方東樹	四
宗子發文集序	魏 禧	五
〔附錄〕		
與諸子世傑論文書〔節錄〕	魏 禧	五
陸懸圃文序〔節錄〕	魏 禧	五
答陳靄公論文書一〔節錄〕	汪 琬	五
高津草堂詩集序	王士禛	五
〔附錄〕		
芝廬集序	王士禛	六
帶經堂詩話〔選錄〕	王士禛	六
坳堂詩集序	翁方綱	六
神韻論上中下	翁方綱	六
原詩〔節錄〕	葉 燮	七
〔附錄〕		
原詩外篇〔選錄〕	葉 燮	七

詞綜序……………汪森……………九六

〔附錄〕

陳緯雲紅鹽詞序〔節錄〕……………朱彝尊……………一〇一

黑蝶齋詩餘序……………朱彝尊……………一〇一

紫雲詞序〔節錄〕……………朱彝尊……………一〇一

魚計莊詞序〔節錄〕……………朱彝尊……………一〇一

水村琴趣序〔節錄〕……………朱彝尊……………一〇一

詞綜發凡〔節錄〕……………厲鶚……………一〇三

張今涪紅螺詞序〔節錄〕……………厲鶚……………一〇三

雲起軒詞鈔序〔節錄〕……………文廷式……………一〇三

鶴道人論詞書〔節錄〕……………鄭文焯……………一〇四

蕙風詞話〔選錄〕……………沉周頤……………一〇五

古文的選序附凡例〔節錄〕……………方苞……………一〇六

〔附錄〕

又書貨殖傳後……………方苞……………一〇三

書韓退之平淮西碑後……………方苞……………一〇四

與孫以寧書	方苞	二四
與友人書	錢大昕	二五
信撫(選錄)	章學誠	二六
答高雨農(節錄)	李兆洛	二七
復莊衛生書(節錄)	馮桂芬	二八
桐城文錄序	方宗誠	二八
古詩源序	沈德潛	二四
[附錄]		
原詩外篇(選錄)	葉燾	二七
復家魚門論古文書	程廷祚	二九
[附錄]		
與家魚門論古文書	程廷祚	三五
與家魚門	程廷祚	三六
論文偶記(選錄)	劉大樞	三七
[附錄]		
答吳至甫書(節錄)	張裕釗	三三

胡稚威駢體文序……………袁枚……………一四

〔附錄〕

答友人論文第二書（節錄）……………袁枚……………一四

駢體文鈔序……………李兆洛……………一四

唐十二家文選序……………蔣湘南……………一四

答沈大宗伯論詩書……………袁枚……………一五

〔附錄〕

鼓吹新編序……………錢謙益……………一五

題懷麓堂詩鈔……………錢謙益……………一五

再與沈大宗伯書……………袁枚……………一五

答戴園論詩書……………袁枚……………一五

與稚存論詩書……………袁枚……………一六

續詩品三十二首……………袁枚……………一六

隨園詩話（選錄）……………袁枚……………一六

與程戴園書……………袁枚……………一七

〔附錄〕

答友人某論文書	袁枚	一七四
與孫備之秀才書	袁枚	一七五
覆家實堂(節錄)	袁枚	一七七
答袁簡齋前輩書	孫星衍	一七八
與孫淵如觀察論考據著作書	焦循	一八〇
論近世文學之變遷	劉師培	一八二
論詩	趙翼	一八六
〔附錄〕		
刪改舊詩作	趙翼	一八八
論詩(選錄)	趙翼	一八九
題陳東浦潘伯敦拙堂詩集	趙翼	一九〇
讀杜詩	趙翼	一九〇
題周松霽杜詩雙聲疊韻譜括略	趙翼	一九〇
說詩八首	宋湘	一九一
述庵文鈔序	姚鼐	一九二
〔附錄〕		

與方希原書	戴震	一九五
味經窩類彙序	錢大昕	一九六
戴東原集序(節錄)	段玉裁	一九七
潛研堂文集序(節錄)	段玉裁	一九八
答沈楓堦論學(節錄)	章學誠	一九九
與朱少白論文	章學誠	二〇〇
復魯絜非書	姚鼐	二〇四
〔附錄〕		
海愚詩鈔序	姚鼐	二〇八
文史通義·質性(節錄)	章學誠	二〇九
與友人論文書	管同	二一〇
詩法論	翁方綱	二二三
〔附錄〕		
延暉閣集序	翁方綱	二二六
志言集序	翁方綱	二二六
格調論上中下	翁方綱	二二七

杜詩熟精文選理字說	翁方綱	三〇
答翁學士書	姚 鼐	三一
養一齋詩話(選錄)	潘德輿	三三
文史通義·文德	章學誠	三四
[附錄]		
文史通義·史德(節錄)	章學誠	三一
文史通義·文理	章學誠	三四
[附錄]		
合刻歸震川圈識史記例意劉海峯論文偶記跋	方東樹	三四
古文辭類纂標注序	馬其昶	三四
上曹儼笙侍郎書	惲 敬	三四
[附錄]		
與舒白香(節錄)	惲 敬	三五
大雲山房文稿二集自序	惲 敬	三五
詞選序	張惠言	三五
[附錄]		

白雨齋詞話（選錄）	陳廷焯	二五八
論詞隨筆（選錄）	沈祥龍	二五九
蕙風詞話（選錄）	況周頤	二六〇
海綯說詞（選錄）	陳洵	二六〇
人間詞話（選錄）	王國維	二六九
與王欽萊論文書	焦循	二六一
〔附錄〕		
與曾侍郎論文書	羅汝懷	二六四
花部農譚序	焦循	二六八
〔附錄〕		
花部農譚（選錄）	焦循	二七一
論戲劇彈詞之有關於地方自治	佚名	二七四
文言說	阮元	二七七
〔附錄〕		
與友人論古文書	阮元	二八三
文韻說	阮元	二八三

與阮芸臺宮保論文書	劉開	二六六
與田叔子論古文第二書	蔣湘南	二六九
廣阮氏文言說	劉師培	二九一
與楊季子論文書〔節錄〕	包世臣	二九三
〔附錄〕		
再與楊季子書〔節錄〕	包世臣	二九七
介存齋論詞雜著〔選錄〕	周濟	二九九
〔附錄〕		
論詞隨筆〔選錄〕	沈祥龍	三〇二
蕙風詞話〔選錄〕	況周頤	三〇三
宋四家詞選目錄序論	周濟	三〇四
〔附錄〕		
蕙風詞話〔選錄〕	況周頤	三〇六
海綃說詞〔選錄〕	陳洵	三〇七
使黔草自序	何紹基	三〇八
〔附錄〕		

題馮魯川小像冊論詩〔節錄〕	何紹基	三二一
與汪菊士論詩	何紹基	三二三
論詩示諸生時代者將至	鄭珍	三二九
藝槩：詩槩〔選錄〕	劉熙載	三三〇
近代詩鈔序	陳衍	三三二
藝槩：詞曲槩〔選錄〕	劉熙載	三三四
〔附錄〕		
藝槩：詞曲槩〔選錄〕	劉熙載	三三六
古謠諺序	劉毓崧	三三九
〔附錄〕		
山歌題記	黃遵憲	三四四
復堂詞錄序〔節錄〕	譚獻	三四五
復堂詞話〔選錄〕	譚獻	三四六
〔附錄〕		
復堂詞話〔選錄〕	譚獻	三四九
人境廬詩草自序	黃遵憲	三四二

〔附錄〕

與丘菽園書〔節錄〕

黃遵憲……………三六六

雜感〔選錄〕

黃遵憲……………三四六

論詩次鐵廬韻〔選錄〕

丘逢甲……………三四七

飲冰室詩話〔選錄〕

梁啟超……………三四七

日本國志：學術志二文學〔節錄〕

黃遵憲……………三五三

〔附錄〕

梅水詩傳序

黃遵憲……………三五八

論白話爲維新之本

裘廷梁……………三五九

白雨齋詞話自序

陳廷焯……………三六三

白雨齋詞話〔選錄〕

陳廷焯……………三六四

〔附錄〕

白雨齋詞話〔選錄〕

陳廷焯……………三六七

國故論衡：文學總略

章炳麟……………三七〇

〔附錄〕

國故論衡：論式

章炳麟……………三九六

革命軍序	章炳麟	四〇三
論小說與羣治之關係	梁啟超	四〇五

〔附錄〕

官場現形記序	憂患餘生	四一六
老殘遊記自序	劉 鶚	四一七

雜說

論小說之勢力及其影響	吳沃堯	四一八
	陶曾佑	四二〇

中國歷代小說史論

〔附錄〕

中國三大小說家論贊（節錄）	王鍾麒	四二九
中國小說大家施耐庵傳	佚名	四三一

人間詞話〔選錄〕

〔附錄〕

論詞隨筆〔選錄〕	沈祥龍	四三三
蕙風詞話〔選錄〕	況周頤	四三三

詞話〔選錄〕

錢振鏞		四三四
-----	-------	--	-----

人間詞乙稿序	樊志厚	四四五
元劇之文章	王國維	四四七
(附錄)		
顧曲塵談(選錄)	吳梅	四四九

縮齋文集(二)序

〔清〕黃宗羲(三)

《縮齋集》者，余弟澤望(三)所著之詩文也。自澤望亡後，余教授於外。今歲甲寅，四方兵起(四)，偃息衡門，始發大牛簾，出其所著謄數十束(五)。雖體例各異，而散之日記中，不相條貫。余乃離而併繫之，以爲各錄，取其詩文，選定爲茲集。

序曰：澤望之爲詩文，高厲遐清，其在於山，則鐵壁鬼谷也；其在於水，則瀑布亂礁也；其在於聲，則猿吟而鶴鶴欬且笑也；其在平原曠野，則蓬斷草枯之戰場，狐鳴鴟嘯之蕪城荒殿也；其在於樂，則變徵而絕絃也。蓋其爲人，勁直而不能屈己，清剛而不能善世。介特寡徒，古之所謂隘人也。隘則胸不容物，並不能自容。其以孤憤絕人，徬徨痛哭於山顛水澁之際，此耿耿者，終不能下，至於鼓脹而卒，宜矣！獨怪古之爲文章者，及其身而顯於世者，無論矣。卽或憔悴終生，其篇章未有不流傳身後，亦是榮辱屈伸之相折。澤望死十二年矣，所有篇章，亦與其骨俱委於草莽，無敢有明其書者。蓋驚世駭俗之言，非今之地上所宜有也。蘇子瞻所謂「能折困其身而不能屈其言」者，至澤望而又爲文人之一變焉。

雖然，澤望之文，可以棄之使其不顯於天下，終不可滅之使其不留於天地。其文蓋天地之陽氣也。陽氣在下，重陰錮之，則擊而爲雷；陰氣在下，重陽包之，則搏而爲風。商之亡也，《採薇》之歌(六)，非