

民间文学资料

第六十三集

(布依族酒歌、叙事歌)



中国民间文艺研究会贵州分会编印

布依族酒歌、叙事歌

前 言

上一集资料，包括《布依族酒歌》、《查白》、《张四姐》三篇长歌。这些诗歌，在布依族人民群众中，传唱较为广泛，是群众喜闻乐见的口头文学。

《酒歌》，就是在喜庆日子的酒宴上，主、客互相唱和的歌。这些歌的内容，大多是表现主、客彬彬有礼，彼此谦逊的风貌。不少歌词，艺术形象生动，语言活泼诙谐。雅俗共赏，别有情趣。据了解，布依族酒歌，浩若烟海，因此，这个集子搜入的酒歌，不过是沧海一粟罢了。

《查白》这个神话故事，布依族人民几乎家喻户晓。作为一篇长歌，通过文字向读者介绍、还是有意义的。虽然故事情节，各

家讲唱不一，但其主题思想还是相同的。这里搜集的《查白》叙事歌，只能说是多种“版本”中的一种。

《张四姐》这篇叙事歌，同样属于传唱较普遍的长歌。它塑造了一个善良多情、而又精于武艺的妇女形象，歌词流利可唱。

这里还要提到的是：《查白》和《张四姐》，都不同程度地渲染了天兵天将、端公魔公的邪法，看似荒诞；但作为民间文学资料，它需要保持原貌，以便学者、专家研究，故精粗并存。读者自会鉴别。

由于编者掌握资料有限，对布依族民间文学，见识膚浅，其中缺点、错误必多，尚希读者指正！

——编者

目 录

布依族酒歌

揭碗歌

斟酒歌

敬酒歌

排歌

十字酒歌

古人歌

四季歌

贺新房歌

送梁歌

讨花饭（订亲歌）

接亲歌

迎亲歌

褙带歌

老人歌（生日歌）

谢主歌

新酒歌

布依族神话叙事歌

查白

张四姐

简介：

布依族是一个喜爱唱歌热情好客的民族。他们的歌如潮、情似海，正如有一首对歌是这样唱的：“布依人民爱唱歌，开口一唱歌成河，唱了十天和八夜，还没摸到歌的脚。”当你走进布依山寨，就如走进歌的海洋。山上山下，道上村旁，田边地头，院落晒场，屋里屋外，流水桥上……处处都可以听到歌声。诸如：古歌、纪事歌、生产歌、酒歌、山歌、情歌等等无不悠扬悦耳，动人心弦。这里着重介绍几位布依族歌师歌手的部份习俗歌，即定亲（讨花饭）歌、送亲歌（又叫嫁女或姊妹歌）接亲歌、起房歌（又叫贺新房）、老人歌等等，统称为酒歌。这些酒歌，以讲礼好客为内容，生动、风趣地反映了布依族人民的社会生活和风俗习惯，反映了他们勤劳朴实的高尚品德及讲文明等美好情操。

杨 有 义

揭碗歌

一张桌子园又园，

桌上摆了十几盘。

金碗扑在盘子上，

妈来揭碗开金言。

先揭左来后揭右，

揭了四周揭中间。

一揭一碗龙现爪，

二揭二碗凤生冠；

三揭三碗红烧片，

四揭四碗豆腐丸；

五揭五龙来戏水，

六揭六碗鲤鱼鲜；

七揭天上七姊妹，

八揭八洞活神仙；

九揭九碗莲花现，

十揭十碗大团圆。

十一揭开八宝饭，

十二扣肉一大盘。

十二大碗揭开了，

主家情义说不完，

胜过王母蟠桃宴，

恭贺主人多寿延。

恭贺主家多富贵，

儿孙孝顺满堂前。

布依族张明

义育辞

斟 酒 歌

斟酒先从上首斟，
上首坐的是老人，
开壶斟酒要敬老，
然后才到年青人。
开壶斟酒第二人，
二梅双喜主家门；
开壶斟酒第三人，
三多财多福禄增；
开壶斟酒第四人，
四红四喜四季春；
开壶斟酒第五人，
五子登科喜盈盈；
开壶斟酒第六人，

六位高升点翰林；
开壶斟酒第七人，
七姊团圆在门庭；
开壶斟酒第八人，
八方来财主家兴；
开壶斟酒第九人，
久长久有发子孙；
开壶斟酒第十人，
全堂福寿满座春。
十杯酒，满满斟，
姊妹同饮上歌亭。

王杨氏唱

敬 酒 歌

主：金打杯子银打盘，
三亲六戚听我言：
只因我家办喜事，
承得亲友来周全。
十年难逢金满斗，
姊姊妹妹来团圆。
一杯素酒表心意，
搭起歌台请歌仙。

一杯喜酒表表心，
菜不好来酒不成。
淡酒不好自己造，
今晚拿来敬六亲。
难得姊妹来相会，
有缘相会在歌亭。
一杯喜酒来相敬，
请上歌台开金声。

客：金打杯子银打缸，
主人敬酒我先尝。
我是千里得喜讯，

万里赶来赴歌场。
主家仁义恩德广，
请来天下唱歌郎。
恨我走路来得紧，
忘记歌本在洛阳。

主：敬酒二杯表我心，
园中栽花望花成。
望花成林开花朵，
望客开排起歌声。

客：接到请帖我就来，
赶来歌台望花开。
歌台好比翰林府，
不会唱歌来学乖。

主：三杯喜酒表心怀，
亲朋戚友请上台。
今晚请得歌仙到，
招待不周莫见怪。

客：主家喜酒杯杯甜，
吃了喜酒醉歌仙。
主家仁义天下少，
子子孙孙个个贤。

以上陆镇霞（女）唱

主：楠竹筷子一双双，
妹来分给唱歌娘，
拿来分给歌师付，
粗茶淡饭表心肠。

楠竹筷子黄晶晶，
妹来分给唱歌人。
拿来分给歌师付，
好请歌仙上歌亭。

客：楠竹筷子对对齐，
姐来分筷笑眯眯。
姐来分筷到我手，
大家同陪还桌席。

楠竹筷子黄金金，
姐来分筷笑盈盈。
姐来分筷到我手，

多谢主家情又深。

白林芬（女）唱

甲：楠竹筷子一双双，
一头园来一头方。
一头绣龙龙下海，
一头绣凤凤朝阳。

楠竹筷子黄金金，
一头园来一头棱。
一头绣龙龙下海，
一头绣凤凤飞腾。

乙：楠竹筷子一把花，
分给唱歌老行家，
分给唱歌行家手，
开怀畅饮贺主家。

楠竹筷子一把绿，
分给唱歌老师付，
分给唱歌行家手，
齐贺主家万年福。

主：一杯酒，我来斟，

难得姊妹做一堆，
难得姊妹来相会，
姐们请饮这一杯。

客：二杯酒，满满斟，
金杯照见敬酒人，
姐你诚心来敬酒，
情也深来意也深。

主：三杯酒，斟满缸，
斟杯素酒劝客尝，
酒不好来情意在，
难得姊妹到我方。

客：四杯酒，滴滴甜，
主人情义重如山，
自古良言说得好，
仁义重来水也甜。

主：五杯酒，斟满瓶，
我斟苦酒敬亲人，
敬杯苦酒表心意，
难得姊妹到我城。

客：六杯酒，香喷喷，
香满歌亭香满城，

自古良言说得好，
真是仁义值千金。

主：七杯酒，酒味酸，
七姊七妹来团圆，
我拿酸酒敬姊妹，
不讲酒酸讲心甜。

客：八杯酒，滴滴香，
主人斟酒劝客尝，
主家烤的桂花酒，
五湖四海把名扬。

主：九杯酒，酒味辣，
斟杯辣酒敬姨妈，
我拿辣酒敬姊妹，
家无好酒没办法。

客：十杯酒，斟得全，
十人姊妹大团圆，
主家情意深似海，
富贵荣华万万年。

白林芬（女）唱

甲：一张桌子四角平，
席前吃酒都是亲。
席中坐有老和少，
有酒应当敬老人。

奶你先到先为主，
别人后来后为臣。
应该敬奶这杯酒，
不敬我奶敬何人。

刘锦霞歌本抄录

乙：一张桌子四角齐，
席前吃酒会亲戚。
敬酒不分老和少，
你吃我吃一样的。
不分先来和后到，
不分贫富与高低。
有歌大家一齐唱，
不能错过这盘棋。

客：奶你叫我唱喜声，
这门手艺没学成。
可恨当年孔夫子，
没有教歌送我们。

玉不琢来不成器，
人不学歌唱不成。
今晚遇到歌师付，
请抬贵手做人情。

许昌明搜集

奶你叫我唱喜歌，
奶你不要听人说。
人家瞎讲我会唱，
叫我怎样来分驳。
只因少时贪玩耍，
别人说我玉不琢。
若是虚言来哄你，
奶你罚我把酒喝。

甲：奶你叫我唱喜歌，
这门手艺我没学。
可恨当年孔夫子，
只会教书没教歌。
玉不琢来不成器，
人不学歌不会歌。
席前遇到行家手，
搭伴亲朋做膀脖。

许昌明搜集

杨有义整理

乙：奶你叫我唱喜歌，
劝奶别听人刁唆。
别人瞎讲我会唱，
不会唱歌没奈何。
少年只知讲穿戴，
悔恨当初没有学。
若是今晚我哄你，
反脸不见后颈窝。

甲：奶你叫我唱酒歌，
只因在家没有学。
年轻只图贪玩耍，
认为学歌用不着；
认为学歌无用处，
学来无用就没歌。
今天才知用处广，
席前来向歌师学。

陆镇霞(女)唱

杨有义收集整理

乙：妈你叫我唱歌声，
这个玩艺没学成。
少年之时图痛快，
只图痛快混光阴。
图混光阴得安稳，
那把学歌放在心。
今天才知歌有用，
陪同大家坐一程。

甲：初相会，
初初相会在歌台，
初初相会歌台上，
无名遇着有名奶。

初会娘，
初初相会在歌堂，
初初相会歌台上，
无名遇着有名娘。

乙：初来初，
初来会在主家屋，
初来会到聪明姐，
初来就遇歌师付。

初初来，
初来会在唱歌台。

初来就遇行家手，
妹是千里来学乖。

甲：初初来，
主家邀我到歌台，
早想来要不得要。
今日来到遇歌才。

初来行，
主家邀我到歌亭。
早想来要不得要，
今日会到老先生。

乙：初到齐，
初到主家就坐席。
都是来吃喜家酒，
笨人相会聪明的。

初唱歌，
初到歌台就闯着。
主家邀来吃喜酒，
搭起歌台唱喜歌。

白林芬(女)唱

甲：早已得到妈的信，
只因路远来得迟。
只因路远我迟到，
姐早开排妹不知。

早已得到妈邀约，
路远山遥难上坡。
翻山越岭我迟到，
姐早开排妹难和。

乙：早已得到妈的信，
约来妈家搭歌亭，
只因隔山又隔水，
来到歌亭早修成。

早已接到妈信来，
约来主家搭歌台，
只因隔山又隔水，
姐在歌台早开排。

主：酒杯斟酒酒满沿，
姊妹团圆在席前。
莫做风筝断了线，
要学江水流不完。
你到我家太简慢，
吃菜无油又无盐。

今天桌上这一点，
酸不酸来甜不甜。
这样待客真少脸，
得罪姊妹在眼前。
后来若得天开眼，
请姐来家坐完年。
是酸是苦在肚内，
姨妈回去莫要传。

这杯酒来酒满边，
桃红柳绿满山川。
姊妹来到我欢喜，
好似莲花开眼前。
粗茶淡饭待姊妹，
酒是凉水菜是酸。
要吃好菜未下种，
要吃新米未开镰，
青黄不接柴米贵，
达盖入穷又无钱。
穷亲拿当富亲走，
我又高兴又无颜。
只要姊妹常来往，
凉水泡饭也是甜。

妹来敬酒姐莫推，
红日高照现紫微。
今日有缘来相会，
风雨同舟互相陪。
我们好比七姊妹，
不分日夜做一堆。
姨妈聪明无人比，
妹我难陪也要陪。
姨妈吃酒总不醉，
量大才高是金魁。

我家做酒淡如水，
干柴烧火化成灰。
往日我们打过擂，
今到我家莫推杯。
我到你家吃个醉，
身前身后有人陪。
把我扶到房中睡，
送茶送水我感激。
盖的尽是新花被，
卧单枕头更稀奇。
你到我家板靠背，
空起肚子把家归。
酒不好来菜无味，
得罪姊妹我惭愧。

不知姨妈悔不悔，
错脚错路这一回。

张耀秋歌本录

主：酒杯斟酒酒杯绿，
好姊好妹到我屋。
没有好菜来招待，
切个萝卜当扣肉。
抬挑井水当酒用，
黄豆拿来作排骨。
青菜酸汤几大碗，
(人) 这样待客我害羞。

刘锦霞(女)唱

客：酒杯斟酒酒杯绿，
姊妹有缘聚一屋。
桌上摆得样样有，
清炖猪蹄配香菇。
油炸羊尾鱼糖醋，
独山盐酸配扣肉。
八仙过海汤一碗，
来到妈家享清福。

陆镇霞(女)唱

主：酒杯斟酒酒杯鲜，
姊妹到家我喜欢。
家贫没有米和菜，
没有油来没有盐。
青菜白菜萝卜菜，
蒜苗韭菜一锅端。
打碗凉水权当酒，
拿来待客心不安。

客：酒杯斟酒酒杯鲜，
姊妹有缘得团圆。
姨妈拿我当客待，
又敬茶来又敬烟。
妈拿大鱼打鱼片，
妈拿小鱼下油煎。
蒸肥炒瘦几大碗，
还说招待不周全。
姨妈待客真仁义，
美名早已四方传。

布衣族陆镇霞(女)唱

杨有义收集整理

主：讲姐听，
讲起仁义把酒斟，

敬姐一杯是爱意；
敬姐二杯是人情，
敬姐三杯亲姊妹；
敬姐四杯姊妹亲，
敬姐五杯通大道；
敬姐六杯高高升，
敬姐七杯是七巧；
敬姐八杯福寿增，
敬姐九杯酒快到；
敬姐十杯满园春。
淡酒十杯不为贵，
贵在姊妹情义深，
贵在姊妹情义重，
敬杯素酒表心情。

白林芬(女)唱

客：颠倒颠：

奶望太阳出哪山？

奶望太阳出哪处？

哪有老的来敬烟。

主：莫讲情，

讲情什么也做不成，

装皮苦烟不要谢，

因为妈我是主人。

客：奶看天，

奶看月亮照哪家？

奶看月亮落哪里，

哪有老的来敬茶。

主：奶眼花，

园园月中有桂花，

家寒没有桂花酒，

请客吃杯苦丁茶。

布依族刘锦霞(女)

陆镇霞(女)唱

甲：天上只有月亮明，

地上只有沙坝平。

家中只有明灯亮，

世上只有郎舅亲。

乙：天上只有姊微星，

地上只有松柏青。

除了青杠无好火，

除了郎舅无好亲。

布依族张明山唱