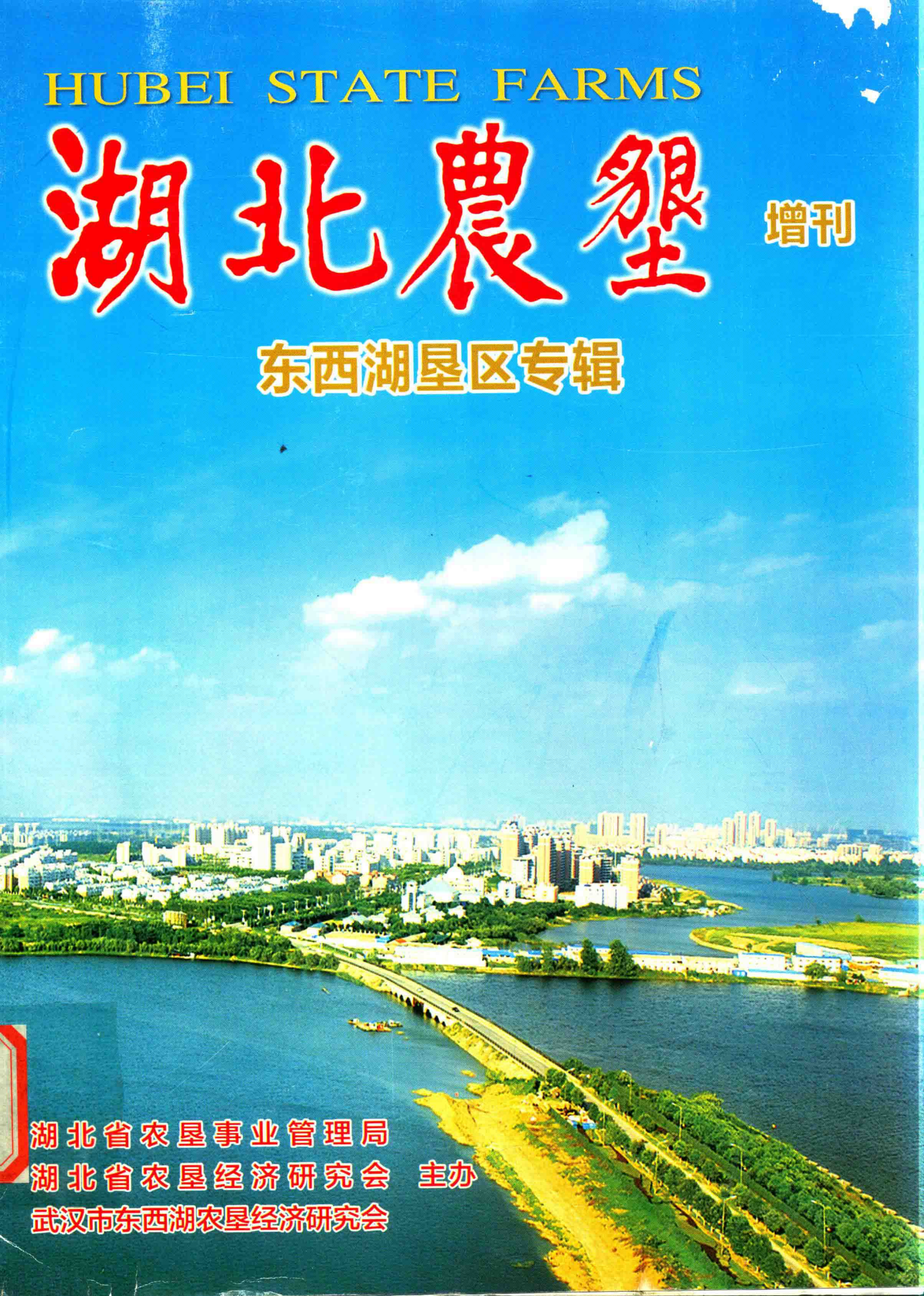


HUBEI STATE FARMS

湖北农垦

增刊

东西湖垦区专辑

An aerial photograph showing a city skyline in the background, a large body of water in the foreground, and a long bridge spanning the water. The sky is blue with some clouds.

湖北省农垦事业管理局
湖北省农垦经济研究会 主办
武汉市东西湖农垦经济研究会

湖北农垦

王震同志题

(增刊) 东西湖垦区 专 辑

湖北省农垦事业管理局
湖北省农垦经济研究会 主办
武汉市东西湖农垦经济研究会

研究政策 指导工作
交流信息 服务农垦

2013年12月16日出版

目 录

[专论]

- 2 关于柏泉古镇建设的定位及其创意设想

蒋方淮

[发展纵横]

- 10 打造现代服务业集聚区 谱写跨越式科学发展新篇章

黄昌江

- 15 加快发展生态旅游 努力打造汉口生态新城

张建国 张大军

- 19 泾河——东西湖的黄金水岸

陈新阶

- 23 浅谈如何加强社区建设

梁智

[改革回眸]

- 26 对加快我区现代都市农业发展的思考

戴晓春

[难忘的历史]

- 30 昨夜风雨昨夜梦

蒋方淮

- 40 那一幕幕惨状，怎一个痛字了得

杨贻媛

[老农垦话苑]

- | | |
|--------------------|-----|
| 44 老勘测队员眼中的东西湖今昔 | 李耀江 |
| 48 围垦老前辈的革命精神永驻心间 | 乔新泰 |
| 51 忘不了对东西湖的那份爱 | 张方品 |
| 53 艰苦奋斗创奇迹 科技支边结硕果 | 陈新渝 |

[历史人物]

- | | |
|--------------------|-----|
| 56 刘歆生——东西湖垦区的历史名人 | 李洁龙 |
|--------------------|-----|

[历史拾零]

- | | |
|----------------|-------|
| 60 东西湖曾修过一条小铁路 | 本刊编辑部 |
| 62 东西湖方言的特点 | 向忠池 |

[资源资料]

- | | |
|----------------|---------|
| 63 东西湖围垦后地面水概况 | 水利局水资源科 |
|----------------|---------|

编 委 会

主 任：朱汉桥

副主任：胡 超 李寿垓

编 委：（按姓氏笔画排序）

万会武	刘新梁	冯清尧	李少安	李全忠	汤旺林	昊 阳
宋保国	陈 兵	张秀菊	胡新社	段又生	姚荣进	饶开洲
郭平安	郭长庚	夏朝辉	徐 峰	徐 章	黄汉桥	黄智敏
黄德斌	董友胜	蒋传标	蒋朝辉	魏友山		

主 编：李全忠

副 主 编：郭长庚

美术编辑：焉 潮

责任编辑：伍力宇

校 对：陈标洲

关于柏泉古镇建设的定位及其创意设想

蒋方淮

积极开发东西湖垦区柏泉古镇，把古镇的建设同历史文化的发掘紧密联系起来，同柏泉新农村建设的大格局有机结合起来，同打造国家级的临空经济开发区有效统一起来，对于推动垦区经济和社会发展，提高本地区的经济硬实力和文化软实力，具有深远的历史意义和不可估量的促进作用。

一、关于柏泉历史文化的精神特色

柏泉历史悠久，从现已发现的五处（铜匙墩、余家嘴、圣家墩、北塞湖、龙王台）文化遗址看，早在公元前 2800 多年的新石器时代，我们的祖先就已在这里繁衍生息，拓展远古文明，到了商周时代，楚之祖先祝融氏一支，南下汉水流域，荆山地带，崇火尊凰，形成楚族。楚人以艰苦创业的精神，缔造了遍及半个中国的伟大楚文明。古籍中对楚人创业艰难的精神作了这样的描述：“昔我

先王熊绎，辟在荆山，荜路蓝缕，以处草莽。

跋涉山林，以事天子。”（见中国文史出版社：

《武汉史稿》52 页。）楚人以其“荜路蓝缕”

的创业精神，惨淡经营了三百多年，使楚国由小变大，由弱变强，到了楚怀王，出现了中华第一位大诗人屈原，作为楚文化的代表人物，他坚持正义、热爱祖国的伟大精神孕育了一代又一代楚人。他被放逐时，曾沿长

江东下，抵达鄂渚、夏口，行吟于泽畔，吟出了“乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风”（《涉江》）、“去故乡而就远兮，遵江夏以流亡”、

“过夏首而西浮兮，顾龙门而不见”、“背夏浦而西思兮，哀故都之日远。登大坟而远望兮，聊以舒吾忧心”（以上均见《哀郢》）等诗句，反映了他的足迹曾到达“鄂渚”、“江夏”（江，指长江；夏，指夏水，即汉水）、

“夏首”（即夏口，指夏水出江之口，即为汉

口)、“夏浦”(夏指夏口,浦为水边)、“大坟”(即汉阳龟山)等地,也就是说他曾顺汉水而下,行吟于长江、汉水汇合之地,也即现武汉三镇一带,抒发他矢志不渝的爱国情怀,作为汉阳、夏口属地的柏泉,也必然会被其坚贞的品格、刚正不阿的气质和关怀民间疾苦以国家兴亡为己任的民族气节所影响。事实上,曾长期流传于柏泉民间的广王庙山西塞湖端午节龙舟大赛,投粽入江等习俗,表明了柏泉人民对屈原的崇敬和怀念,而广王庙也曾名之曰“三闾大夫庙”,可见屈原的精神对柏泉地区的影响是历久弥深,不可磨灭的。可以这样说,弘扬爱国精神已经成为柏泉人的一个优良传统。从我们现在已发掘出来的柏泉历史人物中,如南明兵部尚书张京、太平天国衢王孙允忠(孙武的祖父)、辛亥首义志士孙武、熊秉坤、清末民初的实业家刘歆生、张松樵、抗日爱国志士张石渠、革命烈士黄泽广、周德佑(著名音乐家周小燕之弟)等一代又一代的优秀人物,无不继承和发扬了屈原的这种坚贞不屈、矢志不渝的爱国主义精神。

解放以后,特别是1958年4月建立国营东西湖农场以后,柏泉人民在中国共产党的领导下,艰苦奋斗,改天换地,使千年荒山变成了花果山,百里荒湖成了聚宝盆,改革

开放以后,又敞开自己的大门,海纳百川,引进外地等大型企业,率先建起了新农村,这一切都无不体现了楚人长期孕育和不断传承的艰苦奋斗、爱国忠贞、追求真理、敢为人先的伟大精神,如果要用几句话来概括的话,我想能否这样说:“艰苦奋斗、爱国自强;敢为人先,勇于开拓”。这就是千百年来柏泉楚文化所创造的柏泉精神,今天我们就要用这种精神来重新缔造柏泉古镇。

二、关于柏泉古镇的定位

灿烂辉煌的楚文化养育了柏泉,改革开放的大中国呼唤着柏泉,国家级的临空经济开发区牵动着柏泉。

柏泉如何在这一新的历史机遇中找准位置,把握方向,焕发朝气,不断前进,既要继承和弘扬楚文化的历史精粹,又要赶上时代的潮流,闪耀时代的光辉,这是摆在柏泉人面前的一次重大选择,而柏泉古镇的建设就为我们提供了一个很好的两结合的发展契机。为此我以为应当从柏泉历史文化的特色和现实需求的结合中来寻找柏泉古镇的定位。柏泉有哪些传承下来的历史文化特色呢?

1、柏泉有悠久历史文化的深刻底蕴

清顺治己丑进士,曾任浙江绍兴知府的柏泉人张三异所写的《柏井歌》中,对柏泉名号的由来作了以下描述:“夏王植柏别山

顶，柏根直抵文山井。井底居然留双根，蜿蜒竟似鱼龙影。泉中有水清且涟，核实循名号柏泉。”这一下子把柏泉的历史推到了公元前 21 世纪的夏朝，即柏泉的历史可追溯到 4100 多年之前，比现在考古学家所公认的武汉城根——盘龙城还要早 600 多年，这是何等值得自豪的古镇历史，这就是柏泉古镇所拥有的独特楚风要素，是任何其他地方的古镇所不可比拟的，我们建设柏泉古镇就要深入挖掘这些独特的文化内涵，从柏泉丰富的历史文化资料中，撷取那些既有楚风特色，又有柏泉地方色彩的人文元素，自然风水元素，把它融入到柏泉古镇建设中去。

又比如清嘉庆年间柏泉诗人张任湛在《月湖雨咏》一诗中写道：“烟蓑雨笠载斜晖，钓罢渔人带酒归。晚霁柴门花鸭乱，儿童笑指鳊鱼肥。”生动地描绘了钓鱼归来的渔人戴着蓑衣斗笠，提着酒壶，在晚霞映照下回到自家柴门的情景，连进门时花鸭乱飞乱叫，儿童嬉戏打闹的声音似乎也让我们听到了。这是一幅多么美妙的柏泉楚镇民俗风情画，是我们打造柏泉楚镇建筑的民俗风情的一个很好的元素，把这些元素融入到古镇建筑之中，就能较好地揭示柏泉历史文化的深刻内涵，使柏泉古镇拥有丰厚的文化底蕴。

2、柏泉有风光绮丽的楚乡景色

这里所说的楚乡景色，不是泛指楚天大地的景色，而是专指具有柏泉特色的自然风光。那么柏泉楚地是什么样的绮丽风光呢？清末民初的柏泉诗人汪品三在《游汉阳西湖漫兴》一诗中对柏泉作了这样的描述：“轻舟湖上破波澜，烟景苍茫夕照残。山色微朦蓝障近，水光连接碧天宽。芦根野鹭惊帆影，萍底游鱼跃钓滩。空际落雾溪掩映，画图一幅好奇观。”这里为我们展示了一幅具有柏泉楚地湖乡山水独特的好景观，它既不同于南昌滕王阁的楚风景致，又不同于秭归县城屈原家乡的楚地风貌，这才是我们要打造的柏泉古镇的楚天景色。

又比如汪品山的《望柏泉》：“斜阳影照晚秋天，卉木森森是柏泉。睡虎山间轻隐雾，巨龙岗外波飞烟。二三蟹舍居湖上，大小渔舟泊岸前。天际霞飞孤鹭落，湖山风景自年年。”诗中所描绘的“斜阳影照”、“卉木森森”、“隐雾”、“飞烟”、“蟹舍”、“渔舟”、“霞飞鹭落”等，都无不生动地展现了柏泉的“湖山风景”，如把这些柏泉自然风光的元素一一融入到古镇山水风景的规划设计之中去，不仅体现了楚景楚韵，而且又展现了汉味泉风，从而充分体现出柏泉古镇的独特个性。

3、柏泉有独特的古镇风情

柏泉地区保存着古代传承下来的很多习

俗和风情。如日出而作，日落而歇，渔民茶馆议事，亲朋桥头趣聊，邻里河埠戏嘘，遗老祠庙消闲；还有供现代旅游度假的休闲元素，如特色餐饮，酒吧客栈，娱乐表演，楚式工艺等，柏泉的地方戏就是很有名气的，五十年代前后当地就培育出“赛柏泉”等楚剧名角，深受群众欢迎。这些都能够把城镇居民引得来、留得住、看得美、玩得好，使他们在城市中有看的、有品的、有玩的、有乐的、有吃的、有带的，以放松他们在城市繁重工作的紧张身心，也为柏泉古镇带来现代社会的经济效益。当然，这些传统的东西，还需要有现代的包装和打造。

4、柏泉依山得水，能打造别具一格的古镇布局

柏泉山水资源丰富，得天独厚。数得出来的山岗、湖泊就有 20 多处，杜公湖就在老集镇边上，应当把水引入集镇中心，以湖山水色为骨架，以水为魂，因水成街，因水成市，因水成路，泽浸环布，街巷逶迤，把水、路、桥、民居联系融合成一体，河、街、店、宅、桥、埠、楼、榭，布局得宜。主街背河，次街面河，以图用水之便，也寓有水则富。整个古镇的安排要突出水，有水则灵，有水则活，形成以水为主体的河街市镇。有一个设想即把金银湖、径河、东林港、南赛湖、

杜公湖、北湖、昌家河等连成一起，穿柏泉镇而过，把柏泉打造成江北水乡之都，使其与马都（东方马城）、球城（高尔夫球场），三都鼎立，互为依托，互为支撑，从而成为武汉、湖北、华中地区之旅游胜地。

据上所述，柏泉古镇的定位不应是一般的新农村建设，也不是整个楚文化的照搬，而是既要具有鲜明的楚文化的总体风格，又要具有鄂中武汉的汉味楚风，再加上色彩斑斓的柏泉地方色彩和现代旅游度假的功能，形成“楚风汉味柏泉流”的新农村文化旅游胜地。她不是一般古镇的历史再现，而是一种古为今用，借古创今的具有高附加值的文化创意产业。

三、关于古镇创意的几种设想

基于以上对古镇定位的把握，我以为古镇的建设者应从柏泉的古诗、古风，古俗、古景等个性特点出发，寻找柏泉楚文化的元素，与古镇物质文化（即镇街、房屋、景观、场馆）相结合，并充分发挥文化创意的作用，对历史文化资源进行创造与提升，从而打造出既有文化底蕴，又有商业价值的“江城的楚镇”、“湖北的楚镇”、“中国的楚镇”。

具体来说，做到“五个结合”：

1、同柏泉悠久的人文文化结合起来，打造“三堂一廊”

“三堂”是“孙武故居”、“刘祥庄园”、“进士府第”（也可叫“三异堂”）；“一廊”即“柏泉碑廊”。孙武为辛亥革命武昌首义元勋，柏泉孙湾人，在国内外很有影响。刘祥为柏泉刘咀人，号称为“创造了汉口”的地产实业家。“进士府第”就是张三异的府第。张三异为清顺治己丑年进士，官至浙江绍兴府知府，为官清廉，著有《来青园文集》、《雪史》、《四书疏义》等书籍，在历史上有一定影响。这三个人代表了三个不同时代、不同类型而又各具特色的人物，有丰富的文化内涵，使人们来了古镇有看头、有品味、有启示。三堂可分别挂上“辛亥首义参谋长孙武将军故居”、“武汉地产实业家刘歆生庄园”、“清顺治己丑年进士府第”等匾牌，并按当时背景恢复原样，体现原汁原味。除刘祥庄园可以建在刘咀，同天主堂毗邻外，孙武故居和进士府第均可建在古镇上，以便旅游者参观。“碑廊”，即将柏泉遗留下来的古诗古词、古文古画，刻成碑石，建成长廊，以便观瞻。碑廊地点可设在古镇，也可设在柏泉古井旁。

2、同柏泉宗教文化结合起来打造“三庙八景”

三庙即“三闾大夫庙”、“景德寺”、“天主堂”。相传广王庙曾名为“三闾大夫庙”，

是为纪念屈原而建的。过去每逢端午，人们在“三闾大夫庙”前举行龙舟赛，纪念屈原。清代柏泉人张颢睿写的“江上怀三闾大夫”一诗中：“苔峰隐带‘大招’字，啼鸟如传‘天问’词”。欲叩渔郎清浊处，行吟旧事暮云知”。表达了对屈原忠心遭贬、抱石自沉的崇高气节的追念。诗中描述的“苔峰”、“啼鸟”、“渔郎”当指柏泉这一带。因此这个庙应是柏泉楚文化的主要标志，应在楚镇中心位置恢复重建，并在其附近建立“大招”“天问”诗碑和“行吟旧事暮云知”两个景点。诗中提到的“大招”和“天问”是屈原诗作中两篇重要作品的篇名。“大招”即举行“大斂”时的招魂仪式，是楚国人重要的民情风俗习惯。

“天问”是屈原一首长篇哲理诗，是他把自己对于自然和历史的批判，采用问难的方式提出，内容丰富，艺术性很强，在世界文化宝库中均有重要地位。“行吟旧事暮云知”一句，诉说了屈原在行吟中的那些旧事、那些悲情，有谁能知晓呢，只有暮云而已。这些涵意深刻、形象鲜明的诗作，如能将其打造成可观可看的艺术形象，矗立于古镇文化广场，其创意效果可同东湖磨山楚城相媲美的。

景德寺为柏泉建寺最早，规模最大的佛教禅寺，始建于唐代，历史悠久，现已开始重建。但历史的沉淀还不足。知名佛寺，当

有镇寺之宝。山不在高，有仙则灵；庙不在大，有宝则神。景德寺除要加紧完成其寺庙建筑工程外，当务之急，应在“镇寺之宝”上下功夫。比如有的寺庙有“舍利子”，有的寺庙有“如来玉身”，有的寺庙有道高法大的“方丈”，那么，景德寺里有什么足以吸引万千佛家弟子来此朝拜？这就需要认真打造。要同佛教协会和归元禅寺，认真探讨，并积极开发。比如景德寺的“五百露天罗汉群”和两块望天收的“香火田”及千年古树“菩提树”等都是可以打造成为镇寺之宝的。同时也可作为景德寺的三大景观加以开发，再加上“佛乐”的配搭，使人到了这里既有神可拜，又有景可观，还有“佛乐”可听，岂不乐而忘返。

天主堂为意大利传教士所建，也有一百多年的历史了，是华中地区的重要教堂，解放前，湖南、湖北、江西、河南等省教会神职人员均在这里培养。作为武汉重要历史文化遗迹也应认真打造，即做到“修旧复旧”，恢复到意大利哥特式的教会风格，比如屋瓦要换（原为黑瓦，现为红瓦），走廊要建（原为木架黑瓦的连体走廊，现被拆除），园井要疏（原有三口水井，现被填埋废弃），园树要保（原有上百年的大槐柳树，已被砍掉数棵），还要建好“方济各会会堂”，“小修院”和“圣

堂”三个景点。在教堂之外，也可仿照外国教会“堂内堂外结合，内景外景互托”的模式，建造花的世界，烘托出一个具有外域特色和独特风格旅游乡景。

以上“三庙八景”的建设要纳入柏泉古镇总体规划之中，同柏泉古镇建设互为依托，互相支撑。但在建设的投资上，应按“政府主导、企业主体、统一协调、各负其责”的原则解决。如景德寺范围的景观由佛教协会方面协调解决，月塘景观由市园林局方面解决；天主堂内部景观由天主教会解决，外部景观可吸引企业投资解决。

3、同柏泉自然风光结合起来打造“三山二湖五小园”

柏泉的狮子山、睡虎山、瓢子山都有神奇的传说，可以编成故事，塑造形象，各自形成景点，如“禹王植柏”、“始皇伏虎”、“黄巢系马”等，使其连成一线，形成一个特色风景走廊，既有深远的历史内涵，又有美妙故事可听，还有形象生动的魅力景色，既饱眼福，又饱耳福，是很能吸引游客的一条风景线。

杜公湖、南赛湖为柏泉两大湖泊，两湖相距不远，水系流向基本相同，经府河可达长江，水产丰富，要结合旅游事业，加大对两湖的开发，要退耕还湖，使两湖相连，并

与堤外水系相通，与柏泉古镇相接，建成湿地公园，以引来城市居民来此渡假休闲。

五小园，实为五个小景点，可放在柏泉古镇内或周边建设，即建设有楚国风格又有柏泉特色，可供人们观赏休憩的小花园，可以独立成景，但楚风要突出，特色要各异，要有文化创意。

1、**泉园**。是以“影沁空宵”为创意的泉园。明朝诗人赵弼在《柏泉》一诗中写道：

“影沁空宵玉鉴光，苔封石甃色苍苍，汲来数仞清泉水，犹带高林柏子香”，写出了柏泉井“影沁空宵”、“泉水飘香”的景象，令人神往。又清嘉庆年间柏泉庠生张任湛咏道：

“相传柏自禹栽初，百里蟠根近草庐。犹忆趋庭诗课毕，每从古井看双鱼。”描述他诗书课毕之后，从古井看到双鱼的情景。我们不妨以柏泉古井为基础，创意升华为一个柏泉古井的“微型井观”，名之曰：泉源茶社。让它矗立在古镇一角，使人们在此就能先目睹到柏泉井的风光，知道柏泉的由来，喝到柏井的泉水，然后再到柏泉古井真迹处去尝到真正沁人心脾的泉水，这样丰富了古镇的历史特色，使人有先睹为快，而后又能深入品评，达到悠哉乐哉的效果。

2、**竹园**。清顺治进士柏泉人张三异有诗曰：“秋尽寒砧急，溪光上客衣。人烟和露冷，

野色衬霜辉。竹远敲风细，林深逗月微。渔翁贪共话，忘却掩柴扉”。柏泉也盛产竹子，可以用“竹远敲风”为创意，打造一个小竹园的景点，里面有小溪、竹林、柴扉、树木，还有渔翁垂钓，是一个活生生的江南楚竹园。

3、**橘园**。清柏泉人张颢睿《雪霁有怀》诗云：“晚霁茅亭橘影肥，画图远近四山围。流水细浣千寻壁，冻鸟深栖万仞矶。几度壮心同雪瘦，半帘香篆共梅馥。绕舟喜有风含韵，遥拟村西逸兴飞。”描述了雪后初晴茅亭观橘时的景象和心情。橘为柏泉著名土特产，屈原又有《橘颂》诗来颂橘：“后皇嘉树，橘来服兮。受命不迁，生南国兮。”通过橘颂表达了屈原对高尚人格的赞颂及对祖国和乡土的眷恋。我们用“茅亭橘肥”为创意，在楚镇打造一个“橘园”，既体现了对屈原的怀恋，又体现对柏泉乡土的热爱，创意深刻，且形象生动。

4、**梨园**。清代柏泉人张任湛有诗曰：“梨花香雪白成堆，村落人家看几回。最恨东风多作怪，偏吹细雨过湖来。”又有柏泉女诗人徐如蕙写的《雨中梨花》：“雨打梨花不忍看，却叫长袖倚栏杆。玉容惨淡冰肌冷，啼向春风透骨寒。”都以梨花为题写景抒情，而柏泉园林也盛产香梨，因此打造梨园既有历史文化的铺垫，又符合柏泉的实情。

5、**茶园**。清道光咸丰年间柏泉籍诗人汪昶在《夏口茶墅题壁》诗中写道：“鸟度斜阳思悄然，土焦一片锁狼烟。烹茶话旧频搔首，满地干戈二十年。”生动地描述了茶客们在茶馆中品茶话旧的情景。柏泉出茶，在传统民俗中茅庙集上的茶馆又甚多，“天晓得茶馆”就是其中名馆之一。可以考虑用“夏口茶墅”为名，打造一个古镇的茶园，有楚色楚香的小茶楼，有清香可掬的小茶园，有清纯沁心的浓茶水，还有深邃妙绝的品茶诗，再配上湖乡的道情、大鼓的精彩表演，真是美不可言。

以上五园均有柏泉历史文化的铺垫，又是柏泉地产中的拿手产品，如用市场经济运作，旅游者们既可观景，又可品味，玩乐之后，还可购买带走，产生良好的经济效益。

四、同柏泉民俗风情结合起来，打造“一市四区”。“一市”，指旅游者的餐饮购物市场，以原茅庙集为基础，以鄂菜汉味为主干，结合柏泉本地餐饮特点，营造餐饮、酒吧、纪念品等市场，柏泉本地食品如泉水、茶叶、莲藕、鱼虾，都要认真加工，打造成好吃易带的精品。这里我特别要提一提当地已经失传的稻米“黄米粘”，十分好吃，柏泉人说：“黄米粘，两头尖，一个人吃，两个人添。”可见是十分受人欢迎的稻米，我到过全国好

多地方均未见过这个品种，只在去年到台湾花莲吃过，那里人就把它作为旅游商品推介。我认为这个品种是很可以作为旅游商品开发出来的。现在茅庙古集已修葺一新，但只有半截，且设施不全，不如人意。可向北延伸，对现有集市加以改造，恢复旧集之茶楼酒肆，戏台商行；过去茅庙集就是楚戏会演之重镇，多有楚剧名家来此演出，现应恢复起来，同时，要建立新时代招商引资、谈判娱乐的平台，从而使柏泉古镇成为临空经济开发的前沿阵地和商务旅游中心，成为东西湖垦区新的经济增长点和文化交流市场。

“四区”，即文化广场区、度假休闲区、民族风情区、原住居民区。这里就不一一展开论述了。

总之，打造古镇，既要注意历史文化的发掘、传承和弘扬，又要追随时代的潮流，满足社会发展后人们巨大的旅游需求。旅游是经济社会发达的一种表象，是现代社会富裕化的必然结果。这就要求古镇还应按照现代人们的需求，去对历史文化资源进行再创造，再升华，不能拘泥于原有文化资源的简单复制。

（作者系东西湖区原政协副主席）

打造现代服务业集聚区 谱写跨越式科学发展新篇章

——武汉市东西湖区将军路街现代服务业发展分析

黄昌江

现代服务业是伴随着信息技术和知识经济的发展而产生,它用现代化的新技术、新业态和新服务方式改造传统服务业,创造需求、引导消费,向社会提供高附加值、高层次、知识型的生产服务和生活服务的服务业。现代服务业一般分为九大类,即:商业服务、金融服务、与旅游有关的服务、娱乐、文化与体育服务、健康与社会服务、电讯服务、教育服务、环境服务、建筑及有关工程服务。现代服务业的发展是现代经济的一个显著特征,是城市经济发展新的增长点,其兴旺发达程度越来越成为衡量城市现代化、国际化水平及竞争力强弱的重要标准之一。发展现代服务业,提高现代服务业竞争力,已成为全面提升城市产业竞争力和促进经济社会发展的主要内容。随着城市化步伐的加

快,将军路地区,即原武汉市东西湖水产养殖场(下同)开发开放态势已经形成,要保持经济快速可持续发展,必须加快实施产业结构调整,因地制宜地实现增产方式的转型升级,大力发展现代服务业,打造区域经济新的增长点。

一、将军路街现代服务业的发展现状

1、整体发展情况。将军路街位于东西湖区最东端,紧邻武汉中心城区。南以张公堤(三环线)为界与江岸、江汉两区毗邻,东北隔府河与黄陂区盘龙城相望,西以天河机场高速公路为界。街道下辖7个社区居委会,辖区总面积14.5平方公里,常住人口超过5万人。2012年,街道实现全口径财政收入4.5亿元,同比增长24%;实现地方财政收入1.3亿元,同比增长28.6%;完成固定资产投资

27.6 亿元, 同比增长 38.6%; 规模以上工业企业实现工业总产值 38.2 亿元, 同比增长 17.7%; 实际引进区外资金 12.9 亿元, 同比增长 100%; 实际利用外资 1350 万美元, 同比增长 487%; 出口创汇 2290 万美元, 同比增长 43.1%; 农工人均纯收入 1.16 万元, 同比增长 15%。

2、服务业发展情况。近年来, 将军路街转变发展思路, 依托辖区优越的区位优势、交通优势、生态优势, 先后引进了极地海洋世界、卓尔·武汉客厅、永旺梦乐城三大服务业项目, 现代服务业从无到有发展全面提速。作为华中地区最大的复合型旅游项目, 武汉极地海洋世界已于 2011 年 9 月 30 日建成迎客, 年接待旅客量超过了 100 万人次, 目前周边 4.7 万平方米商街已建成正在对外招租, 将于今年开街运营; 武汉客厅一期商业街 6.4 万平方米主体结构已建成, 7 栋 SOHO 楼已完成主体结构建设, 10 万平方米的文化会展中心预计今年 6 月完工, 10 月份交付使用。首个重要活动就是举办金鸡百花电影节。新签约引进的世界五百强企业日本永旺株式会社, 计划投资 30 亿元人民币建设永旺梦乐城购物中心, 已于 2012 年 9 月 10 日正式奠基, 预计 2014 年建成营运。截止 2012 年底, 全街各类服务企业及从事服务业的个体工商户达 1000 多家, 现有两家综合市场、一家化

工市场及数量众多的各类便民超市和餐馆酒店。工行、农行、信合、邮政等银行及电信、移动、联通等公司均在辖区设置了营业网点。

二、将军路街发展现代服务业的有利条件

1、优越的区位优势。从区位条件来看, 将军路街位于东西湖区最东部, 与成功申报“国家现代服务业综合改革试点区”的武汉市金融之都——江汉区仅一堤之隔, 西部与武汉市最大的居民区——常青花园直接相连, 东北与武汉市新兴发展区——盘龙城隔河(府河)相望, 与武汉东方马城相距 3 公里, 与金银湖国家级湿地公园相距 5 公里, 与天河机场相距 15 公里, 辖区区位优势得天独厚。

2、密集的轨道交通。按照武汉市轨道交通发展规划, 将军路街辖区内汇聚五条地铁线路和一条城际铁路, 现已建成运营的地铁二号线将辖区与汉口、武昌的核心区域紧密相连, 正在建设中的地铁三号线、六号线、八号线、机场线和汉孝城际铁路今后将以一年一条的速度建成开通, 未来辖区内的轨道交通站点将达到五处, 将成为武汉市名副其实的轨道交通枢纽中心。

3、便捷的道路交通。将军路街南靠武汉市三环线, 机场高速、机场第二快速通道由南向北贯穿辖区, 这三条主通道让辖区实现

了与武汉市各城区及机场、火车站等核心区域的快速衔接；区域内姑李路、将军一路、宏图路、金潭路、银潭路、金银潭大道、将军路纵横交织，已建立了完善的交通网络，辖区道路交通非常便利。

4、广阔的市场环境。目前，辖区周边的金银湖片区和常青花园片区常住居民已超过20万人，未来将达到40万人；北部的盘龙城区域常住居民也已超过10万人，另外，随着美联奥林匹克花园、海昌天澜等大型现代化小区的建设，将吸引大量人口向辖区聚集。人口的聚集必然会促进居民消费需求的升级，形成巨大的生活消费市场，而将军路街作为这一区域的中心，具有广阔的现代服务业市场。

5、良好的生态环境。府河呈环绕状从辖区西北延伸至东南，平均河床和河漫滩宽约500米，形成了5000余亩的天然草地。辖区中部的黄塘湖水域面积超过1200亩，通过简单改造即可打造成典型的次生态湿地公园，成为武汉市又一个休闲旅游圣地。辖区南部是正在建设中的武汉市最大城市公园——张公堤城市森林公园，其生态绿色廊道东西贯穿将军路街，为辖区提供了优越的生态环境。

三、将军路街发展现代服务业亟待解决的问题

1、现代服务业规模小。辖区现有服务性

企业多以批发零售为主，传统的初级服务业所占比重相当大，酒店、休闲、商贸、娱乐业档次不高，虽然先后引进极地海洋世界、武汉客厅、永旺梦乐城等项目，但目前都处于建设期，引领作用尚未显现。

2、省输变电路占用大量土地资源。

湖北省输变电路（高压走廊）东西横穿辖区，线路总长6000米，包括220kv阳李线、220kv木李线、220kv李贷线、220kv舵岱线、220kv李德线、110kv常青线等6回路线路，现占用土地资源1300余亩。将该高压走廊入地可以集约、节约利用土地资源，提高土地开发强度，预计工程投资将超过7亿元。

3、城市化建设速度较慢。一是综合村、马池老砖厂、八栋房村、八百公棚、乳品厂等老居民点房屋情况复杂、量大，拆迁整理周期长，资金需求量巨大；二是受各种因素影响，还建楼建设滞后，已远远不能满足需求。

4、基础设施有待进一步完善。辖区内道路、排水、环境、绿化等基础设施建设不完善，还存在不少断头路，排水、排污系统在部分区域还是空白，老城区绿化缺失，众多的建设工地导致辖区环境较差。

四、将军路街发展现代服务业的思路

1、发展目标。以实现经济社会发展转型为目标，以发展高端服务业、打造现代服务

新城为方向,把将军路街打造成高端服务业集聚发展区,“两型”社会成果集中展示区,制造业转型升级区,在民生幸福建设上走在东西湖区前列。经济发展方式进一步转变,积极发展现代服务业,引入一批规模大、市场竞争力强、具有特色的现代服务业项目,大力集聚发展商务、旅游、文化会展、地产等高端服务业,努力把将军路街打造成为现代服务业新城。制造业实现扶强汰弱,加快换挡升级步伐,成为东西湖区制造业转型升级区。节能减排、生态建设成效显著,生态环境优势不断强化,建成资源节约型、环境友好型社会,成为东西湖区“两型”社会成果集中展示区。基础设施保障能力进一步增强,公共服务水平和社会管理水平不断提高,社会保障网络全面覆盖,居民收入稳步提高,生活品质显著提升,在民生幸福建设上走在东西湖区前列。

2、发展布局。按照科学合理布局、强化功能配套突出特色发展的理念,重点突出本地区的交通与区位优势,在布局上着力形成“两核六轴八片区”的空间架构。街道所在地及周边公共服务设施为“西区核心区”;金银潭大道与宏图路交会处相对独立的地块为“东区核心区”。金银潭大道、姑李路(机场第二快速通道)、将军四路、宏图路四条城市骨架道路,为开敞空间景观轴和城市发展轴。

布局了八大片区,由西向东分别为永旺梦乐城商业区(美联居住片区)、老城轨道交通区、老城居住片区、新城居住区、新城轨道交通区、新城工业区、新城游乐区(极地海洋世界片区)和新城公共服务设施区(武汉客厅文化会展区)。

五、将军路街发展现代服务业的对策

1、加快服务业向辖区集聚,增强现代服务业辐射能量。按照街道“十二五”规划,充分发挥生态优势和交通优势,重点发展旅游会展、总部经济、商贸金融、高端商住、赛马经济、高端创业等高端服务业,努力打造东西湖区高端服务业集聚发展区。重点支持武汉客厅、极地海洋世界、永旺梦乐城、金银潭中小企业城等一批起重要支撑作用的重大项目,推进会展、旅游、商贸、酒店等相关产业的发展,实现用旅游集聚人气,用文化提升品位,用服务打造品牌。加快服务业的对外开放,支持国内外大公司将研发中心、市场开发中心和区域性总部设在将军路街,加快总部经济发展,增强现代服务业的持续竞争力。

2、加强与周边城区的互动发展,实现现代服务业发展1+1>2效应。积极探索利用紧邻江汉区金融服务区的机遇,发展配套对接的生态旅游、商贸休闲等现代服务业,与江汉区实现互促共进的联动发展;利用汉

孝城际铁路金银潭站落户辖区黄塘湖的优势，将黄塘湖周边区域打造为集总部经济、酒店、商业街、湖景房为一体的高档商住旅游区，使之成为汉孝城际铁路辐射区内企业、个人进入武汉置业、创业的跳板，全面构筑体现自身特色、具备较强区域竞争力的现代服务业发展体系；着力打造服务产业承接平台，增强产业承载能力，促进服务产业集聚发展；着力探索科学承接新途径，加快产业结构调整，提升综合竞争力。

3、积极支持发展多种形式的服务业，拓宽现代服务业服务领域。在突出生态旅游、文化会展等产业特色的基础上，依托自身生态和交通优势，不断拓宽服务业领域；科学规划地铁商圈，引进商业地产、大型卖场、城市综合体、商务写字楼等商业业态；以黄塘湖区域为核心，依托极地海洋世界项目和武汉客厅项目引进 1-2 家五星级酒店，大力发展总部经济、会展、金融等综合性服务业；支持和引导辖区有竞争力的民企及其他各种经济组织通过兼并、联合、重组、扩产等方式加快公司集团化、网络化、品牌化发展，促进现有企业实施产业转型、传统服务业实现提档升级，培育具有核心竞争力的龙头企业。

4、深化综合配套改革，积极推动人民满意的服务型街道建设。按照建设服务型街

道的要求，深化行政管理体制改革，建设以老百姓、以人民群众为中心的政府，实现由全能政府、万能政府向有限政府转变，克服越位、纠正错位、弥补缺位，把工作重点真正转移到“经济调节、市场监管、社会管理、公共服务”的职能上来，为经济发展创造更加开放、平等、规范的市场环境。进一步强化服务意识，改进管理方式，创新管理模式，努力改善投资软环境，推行“首问责任制”、“目标责任制”、“办事限时制”、“过错追究责任制”，降低行政成本，提高工作效率，推动政府服务的全面提速。通过持续推进产城一体化建设，加大民生投入，加大基础设施投入，拉动经济持续稳定增长，不断扩大居民消费能力，更好地改善社会与政府的关系，促进街道的良性发展。

（作者系武汉市东西湖区
将军路街党工委书记）

