

魯迅著作手稿全集

啓功題端



(七)

顾问

王得后

主编

萧振鸣

鲁迅著作手稿全集

启功题端



(七)

福建教育出版社

第七卷目录

不知肉味和不知水味(共三页)	一九三四年八月三十一日	七一五
非攻(共三十二页)	一九三四年八月	七一八
题《淞隐漫录》十二卷(无题目,共一页)	一九三四年九月三日	七五〇
题《淞隐续录》残本(无题目,共一页)	一九三四年九月三日	七五一
题《漫游随录图记》残本(无题目,共一页)	一九三四年九月	七五二
题李笠翁《风筝误》(无题目,共一页)	一九三四年九月	七五三
中国语文的新生(共三页)	一九三四年九月二十四日	七五四
中国人失掉自信力了吗(共二页)	一九三四年九月二十五日	七五七
『以眼还眼』(共六页)	一九三四年九月三十日	七五九
势所必至,理有固然(共二页)	一九三四年十月	七六五

说『面子』(共四页)	一九三四年十月四日	七六七
运命(共三页)	一九三四年十月二十三日	七七一
脸谱臆测(共三页)	一九三四年十月三十一日	七七四
《淮风月谈》后记(自删稿,共四页)	一九三四年十月	七七七
随便翻翻(共五页)	一九三四年十一月二日	七八一
拿破仑与隋那(共一页)	一九三四年十一月六日	七八六
答《戏》周刊编者信(共六页)	一九三四年十一月十四日	七八七
寄《戏》周刊编者信(共二页)	一九三四年十一月十八日	七九三
骂杀与捧杀(共二页)	一九三四年十一月十九日	七九五
中国文坛上的鬼魅(共十页)	一九三四年十一月二十一日	七九七
河南卢氏曹先生教泽碑文(共一页)	一九三四年十一月二十九日	八〇七

题《芥子园画谱三集》赠许广平（无题目，共一页）

一九三四年十二月九日

八〇八

关于新文字（共二页）

一九三四年十二月九日

八〇九

病后杂谈（共十七页）

一九三四年十二月十一日

八一—

不知肉味和不知水味

今年的尊孔，是民國以來第二次的盛典，凡是施展出來的，幾乎全都施展出來了。上海的華界雖然接近夷（亦作彝）一場，也聽到了當年孔子聽得日三月不知肉味的韶樂也。八月三十日的申報也報告我們說——

廿七日本市各界在文廟舉行孔誕紀念會，到黨政機關，及各界代表一千餘人。有大同樂會演奏中和韶樂二章，所用樂器因欲擴大音量起見，不分古今，凡屬國樂器，一律配入，共四十種。其譜一仍舊貫，並未變動。聆其節奏，莊嚴肅穆，不同凡響，令人悠然起敬，如親三代以上之承平雅頌，亦即我民族性酷愛和平之表示也。……

樂器不分古今，一律配入，蓋和周朝的韶樂，該已很有不同。但為口擴大音量起見，也只能這麼辦，而且和現在的尊孔的精神，也似乎十分合拍的。孔子，

聖之時者也。曰亦即聖之摩登者也。要三月不知魚翅燕窩味，樂器大約決非同共。	四十種。不可；況且那時候，中國雖然已有外患，却還沒有市場。	不過因此也可見時勢竟有些不同了，縱使日擴大青島，終于還擴不到鄉間。	同日的日中華日報上，就記着一則頗傷口承平雅頌，亦即我國民族性酷愛和平之	表示。它的體面的新聞，最不湊巧的是事情也出在二十七——	日（寧波通訊）一餘姚入夏以來，因天時亢旱，河水乾涸，居民飲料，大	半均在河畔開鑿土井，藉以汲取，故往往因爭先後，而起衝突。廿七日上	午，距姚城四十里之朗霞鎮後方墾地方，居民楊厚立與姚士蓮，又因爭井	水，發生衝突，互相加毆。姚士蓮以煙筒頭猛擊楊頭部，楊當即昏倒在地。	從姚又以木棍石塊擊楊中要害，竟遭毆斃。迨鄰近聞聲施救，楊早已氣絕。	而姚士蓮見已闖禍，知必不能免，即乘機逃避。……	聞。是一個世界，口渴，是一個世界。食肉而不知味，是一個世界，口渴而
--------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------

爭。水。又。是。一。個。世。界。自。然。這。中。間。大。有。君。子。小。人。之。分。但。可。非。小。人。無。以。養。君。子。已。
 到。底。還。不。可。任。憑。他。們。互。相。打。死。渴。死。的。○
 聽。說。在。阿。拉。伯。有。些。地。方。水。已。經。是。寶。貝。為。了。喝。水。要。用。血。去。換。○。我。國。民。
 族。性。已。是。可。醜。愛。和。平。已。的。想。必。不。至。于。如。此。○。但。餘。姚。的。寶。例。却。未。免。有。點。怕。人。所。以。
 我。們。除。食。肉。者。聽。了。而。不。知。肉。味。的。可。韶。樂。已。之。外。還。要。不。知。水。味。者。聽。了。而。不。想。水。喝。的。
 可。韶。樂。已。

(八月二十九日)

非攻

一 84 仿宋 二 行

子夏的徒弟公孫高來找墨子，已經好幾回了，
墨子在家見不着，大約是才四或者第五回罷，這
才恰巧在門口遇見，因為公孫高剛一到，墨子也適
值回家來。他們一同走進屋子裏。

公孫高訴苦了一通之後，眼睛看着席子的破
洞，和氣的問題：

「先生是主張非戰的？」

“不错！墨少说。”
 “那麽，君子就不闹麽？”
 “是呀！墨少说。”
 “德狗志止，要闹，何以人……”
 “哈哈，你们儒者，说话称着说，做事却要……”
 “德狗，下嘴，下嘴！”墨少说着，站了起，忽忽的跑到廊下去了，一面说：“你不懂我的意思……”
 他穿通廊下，到得后门^外的井边，接着辘轳汲起半甕井水来，捧着吸了十多口，于是放下瓦甕，抹一抹嘴，忽然从甕周围上叫了起走。

「阿康！你怎麼回來了？」

阿康也已沒有見正在跑過去，一刻而後就規矩矩的站定，垂着手，叫一聲「先生」，才聽得有些氣憤的接看說：

「我不辭了。他們的言行不一致。這是給我一千金買來的，却不給了我五百金。我不得走了。」

「如果給你一千多金，你走麼？」

「不。」阿康答。

「那麼，就並非因為他們的言行不一致，倒是因為少了一兩。」

墨子一面說，一面又跑進廚房裏，叫道：

「耕柱！給我起來耕！」

耕柱少停，從堂屋裏走出一個很精神的青年。

「先生，是餓了多天的乾糧罷？」他問。

「對咧。」墨子說，「公族高走了。」

「走了？」耕柱少問道，「他很生氣，這我們愛

無父，像禽獸一樣。」

墨子笑了一笑。

「先生到楚國去？」

「是的，你也知道？」墨子讓耕柱少用水和

着云未料，自己却取火石和艾絨打■火，點起枯枝
未沸水，眼睛看火能慢慢的燒着：「我們的老師以
前教他，他總是停停看自己的一點小聰明，興風作浪
的。」造了釣鉤，教楚王和越人打仗，造了弩，這回是王
想去了什麼雲梯，要聳應楚王攻宋去了。宋王小周
公，笑得這麼一收，我多按他一下，罷了。

他看得耕種子，已經把萬萬錢上，上進罷，便回
到自己的房裏，在壁厨裏摸出一■監漢■
柄破銅刀，另外找了一張破包袱，等耕種子端過盞
魚的萬萬錢來，就一起打成一個包裹，衣服却不打

點，也不帶洗臉的手中，只把皮帶解了一緊，走到堂
下，穿好草鞋，背上包裹，頭也不回的走了。從包裹裏，
送一陣一陣的冒着熱氣。

「是生什麼時候回來呢？」耕種子叫喊道。
「他得十天，」墨子答着，以是走。

二 墨子仿象二行

墨子走進宋國的國界的時候，草鞋帶已經到
了三四回，覺得腳底上很發熱，停下來一看，鞋底也
磨成了大窟窿，腳上有些地方起繭，有些地方起泡。

了。他毫不在意，仍然走；沿途看看情形，人口倒（不）
 少，然而颶來的水災，無災的痕迹，却到處存留，沒有
 人民的變換得飛快。去了三天，看不見一所大屋，看
 不見一顆大樹，看不見一個活潑的人，看不見一片
 肥沃的田地，就這樣的到了都城。

城牆也很破舊，但有幾處添了新石，經幾城牆
 邊看見坍塌，確是有人淘挖過，但不見有幾個同
 人坐在牆上，似乎釣着魚。

他們大約也聽到消息了，墨子想，細看那
 些釣魚人，却没有自己的學生在裏面。

他決計穿城而過，於是走近北園，順着中央的一條街，一徑向南走。城裏面也很蕭條，但也很平靜；底舖都貼着減價的牌子，然而並不見賣主，可是底裏也並無怎樣的景色；街道上滿是看工細工粗的黃塵。

「這樣了，還要來攻它！」墨少想。

他在大街上前行，除看見了貧窮而外，也沒有什麼異樣。從國要來進攻的消息，是也許聽到了的，然而大家初以爲習慣了，自認是應該要攻的了，竟並不覺得特別，況且誰都不剩了一絲性命，無衣無