

人民政协
齐市建华区委员会

Y742/30

本期总编辑	张	守	义
责任编辑	高	廷	敏
编辑委员	平	庆	林
	蔡	文	龙
	杨	长	志

目 录

- (1) 东北地区伊斯兰教寺院中的佼佼者
——卜奎清真寺…………… 编 者
- (3) 拜殿的方位和递减的月牙…………… 蔡 文 龙
- (4) 清真两级小学校
——记卜奎城第一座民族学堂…………… 蔡 文 龙
- (6) 建华区寺庙考略…………… 平 庆 林
- (9) 伪满时期卜奎人民的无形枷锁…………… 编辑部整理
- 12 古城碎影
- 一、褪套茶园；二、穆小六；三、青云庵…… 平 庆 林



(15) 齐齐哈尔市京剧团的由来 (续)

(二) 沈阳军工部福利京剧团并齐前后 桂富林 陆
高延龄 整理



(17) 南 来 雁

——记五十年代初期的一次智力支边 高 延 龄

(19) 林学院的沿革 李 绪 光



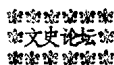
(21) 回 忆 高 衡 汪 泽 洪

(24) 马占山其人

——有关马占山的一次自发性笔谈会 编辑部整理



(28) 东城绿忆游记 李 宝 山



(30) 万岁。太史笔 高 延 龄

本期图片供给：齐齐哈尔市清真寺。齐齐哈尔市回民小学

一九八七年十月二十六日

东北地区伊斯兰教寺院中的佼佼者

——卜奎清真寺

~~~~~ 伊斯兰教寺院有其独特的风格特点。距今有  
编者按： 三百多年历史的卜奎清真古寺，更以其飞檐彩椽、  
造型古朴见佳。最近几年慕名前来访问的国际友人，  
今年是 计有三十多个国家的12000人次。它早已被载  
回民小学建 入“中国名胜词典”之中，成为我国东北地区伊斯  
校八十周年， 兰教寺院中的佼佼者。

本刊特编选 清真寺共占地五千多平方米。分东西两寺。东  
三篇文章。 寺建于康熙二十三年（1684年），西寺建于咸  
以资纪念。 丰二年（1852年）。前后相距一百六十多年。

~~~~~ 原来在乾隆年间，甘肃有十二家伊斯兰教徒被发配  
到齐齐哈尔，他们属于“哲合林耶”派，开始时也
在东寺过宗教生活。后来由于在宗教仪式上，与原
先的“格底木”派不同，便另建西寺。

卜奎老人有句传说叫“先有水师营后有清真寺”。这里的清真寺
是指东寺。把清真寺和水师营相提并论，正说明它是建城当时的产物。
但在康熙年间，清真寺不过是几间草房，到嘉庆年间，才在草房的基
础上重修大殿。后来又几经修缮，才有了现在的规模。

西寺则不同。据回族老人说，西寺建成后从未翻修。但东、西两
寺在建寺过程中，却有着同样的遭遇：东寺毗邻依克明安八贝子的公
馆，贝子大人不许盖过宝顶高过他家公馆；西寺毗邻马神庙，当时的
旗人也不许西寺高过马神庙。因此，东寺遥改的宝顶直到辛亥革命后

才得以安装。但西寺则一直保留原貌。否则，如今的清真寺，当更加壮观。

清真寺在建筑风格上是传统的官式砖木结构。东寺有铁柱维护着五脊六兽耳房的朱红大门，给人以肃穆庄严之感。院内古榆参天，丁香满地。在三层塔式遥殿上端，装一铜质镀金葫芦宝顶。整个宝顶是用四百两白银从张家口附近一个喇嘛庙买来的。宝顶上端则托着一弯新月，月芽高一尺二寸，朝向圣地麦加，是伊斯兰教的象征。遥殿正面有一块蓝底黄字的“天房捷境”砖匾。遥殿与大殿外连内通，合称礼拜殿，殿堂座西面东，原来这与整个伊斯兰教的“朝向”有关。公元623年，伊斯兰教的创始人穆罕默德曾降真主命令，决定以沙特阿拉伯麦加城的“克尔白”为朝向。因中国在麦加之东，所以，大殿虽然座西面东，但在穆斯林们做礼拜时，却是西向西方了。

整个清真寺的建筑，都凝聚着我国各族人民的聪明和才智。它有着苦难的过去，也有着幸福的今天。在康德十年的时候，日本曾企图拆掉遥殿上端宝顶去铸造“圣战”的炮弹，结果被人们保护下来了。一九四五年苏联红军进驻齐齐哈尔后，有的士兵曾用轮盘枪在铜葫芦上射了十三个弹孔，使宝顶又一次遭到洗劫。十年动乱中，红卫兵小将破“四旧”时，有两次曾想“破”掉它，又是各族人民千方百计将它保存下来。直到一九八〇年，才在拨乱反正中，由政府拨款十万元重新维修。八一年又被列为省级重点文物保护单位。自此，清真寺遥殿宝顶的新月，才更加妩媚动人了。

（本文由本刊编辑部根据刘南霖、尚布衣、朱玉等同志文章辑录。原文载市政协“文史通讯”1983年第四期和《鹤城晚报》1987年四月二十七日综合副刊。）

拜殿的方位和遥殿的月牙

·蔡文龙·

我国各地文物古迹较多，常见到的庵、观、寺、庙的殿宇（正殿）修建的方位大都座北朝南，可是回族清真寺内的拜殿，其基本修建方位是座西朝东。这是为什么呢？原来，清真寺是传播伊斯兰教的场所，伊斯兰教发源于阿拉伯国家，穆罕默德是伊斯兰教的创始人，他在五七〇年出生于麦加，到六三二年因病逝世于麦地那。从地理来说，我国在阿拉伯地区以东，凡在阿拉伯国家以东，尤其在麦加以东信奉伊斯兰教的穆斯林都以西方为尊，更以麦加“克尔伯”为圣地，穆斯林举行宗教仪式时，都是面向西方朝拜，表示对创教人穆罕默德的敬仰。正因为这样，所以清真寺的大殿便座西朝东了。殿内不供奉任何神象，墙正中有一半圆四形门状，阿拉伯语称米哈拉布，是礼拜时朝向的标记，刻有古兰经文，即赞主、赞圣之意。

卜查清真寺雄伟宝厦的后面，还有一座三层塔式的“遥殿”。遥殿的顶端有一个镀金的月牙，其意义是：伊斯兰教有三大节日，在这三大节日之前，都有不同期限的斋戒，斋戒期满须在傍晚看见月牙才能开斋，在望月的时候，清真寺的掌教登上遥殿高处望见月牙出现了，他便高声朗诵古兰经，同时在殿内升起明亮的灯光，告诉穆斯林们斋戒期满，准备欢渡开斋节日之意。还有种说法是：这座遥殿也是便于穆斯林遥望麦加“克尔伯”圣地，遵照穆罕默德的训导指导自己的行动。而遥殿顶端的镀金月牙是见月开斋的象征。

总之，拜殿的方位和遥殿的月牙，不单纯是一个建筑艺术问题，而是同伊斯兰教的信仰密切相关的。

清真两级小学校

——记卜奎城第一座民族学堂

蔡 文 龙

光绪三十一年间，即公元一九〇五年，清真寺同治会的有识之士，为了振兴回族的文化教育事业，提高本民族子孙后代的科学文化水平，改变穷回回“两把刀”即一手卖牛羊，一手卖切糕的贫穷落后面貌，在马殿富排头（即现清真寺管委会主任）的倡导下，经全体董事会研究决定，呈请黑龙江省督军府批准，筹建清真两级小学堂。在筹建过程中，得到督军府程德全将军的支持，指派省府官员程将军幕僚马六舟（回族，今秘书长之职）积极协助。于光绪三十二年初，即公元一九〇六年初，开始筹建清真两级学堂。办学经费由清真寺同治会组成学董（即学务委员）募捐，及屠宰场部份税收支付。师资由政府推荐，再由董事会正式聘请任教。经过一年多的紧张工作，于光绪三十三年即公元一九〇七年三月一日举行了黑龙江省私立清真两级小学校开学典礼仪式。校址设现清真寺北的礼义胡同七号院青砖正房四间。当时招收两个班学生，马六舟为第一任校长（兼任）。

一九一七年该校迁址清真寺东邻，并在原地建立女校，兼收汉族男女学生十个班级，共一百八十一名。此时，开始向回族学生讲授了简易的阿拉伯文课程。由于清真两级小学校是卜奎城首创的回族学堂，得到社会上的很高赞誉，省府将军程雪楼奏赐《急公好义》匾额一方，以示褒扬，激励了办学的有关人士。一九一五年至一九二〇年马汝都任第二任校长，一九二一年至一九三〇年马汝都（字仲秩）从日本留

毕归国任第三任校长。一九三一年至一九四二年马正浴任第四任校长。在马校长任取期间一九三八年三月一日，日伪将该校收归市办，命名市立清真回民小学校后改清真国民学校。

一九四六年解放后，人民政府将该校改为第一初级小学校。第一任校长平庆林，第二任校长王权（回族）；第三任校长白建成（回族）；一九四七年该校并入荣富小学校。

一九五二年九月一日在回民屠宰场旧址重建回民小学校。同年秋著名回族京剧表演艺术家马连良先生来齐市义演京剧“十老安刘”，将其全部的收入捐赠清真寺，为回民小学校购置了六个教室的桌椅和教师用的卷柜等设备。

该校近几届毕业生人数：七四年177人，七五年173人，七七年108人，八一年72人，八二年64人，八三年47人，八四年54人，八五年69人，八六年80人。从八三年至八六年毕业生的升学率达100%的成绩。

八〇年间的毕业生遍布全国各地，可称桃李满天下，有代表性人物如：宁夏回族自治区人大秘书长窦琰吉，宁夏回族自治区工会主席马洪森，黑龙江省水利厅总工程师沙骏庭（已离休）等人，都是在这所校园启蒙培育过的回族学生。他们在各条战线上，为祖国繁荣富强建功立业。

党的十一届三中全会以后，齐齐哈尔各族人民在党的民族政策阳光照耀下，民族教育事业得到了迅猛发展。自一九八二年至一九八四年七月二十四日，由国家拨款兴建了一所三千一百多平米的四层教学楼。这所具有现代规模的回民小学校矗立在卜奎城劳动湖畔的回民居

住区，将对培养造就掌握四化建设本领的回族新一代起到不可估量的巨大作用。

延华区寺庙考略

平仄林

清康熙三十年，政府为加强军事统治，指派黑龙江将军萨布素会同宁古塔将军在江西齐齐哈尔屯建城。后因江西交通不便，地势低洼，改建于卜奎站。许多寺庙几乎是同古城一同建立的。因为，在封建社会里，鬼神也是一种统治工具，他们分别被供奉在城隍庙、土地祠、马神庙、先农坛、关帝庙、万寿寺、龙王庙、药王庙、财神庙、鬼王庙、贤乡祠、普恩寺、河神庙等庙内。

一、城隍庙和土地祠

建城必然要修城隍庙和土地祠。城隍庙在延华区卜奎街道米家胡同前院，即今冶金学院内。土地祠在土城北，今建华厂宿舍楼旁，后改为观音寺。

二、马神庙

马神庙在延华区卜奎街道同福胡同路北，祭祀真武大帝，后殿设孔子牌位，后改为龙江县第一初高级学校，伪满为同信小学，后迁大桥西（今西虹济）名为城西国民优级小学校，即今朝晖中学院内。

三、关帝庙

关帝庙祭祀汉关羽。俗话：“汉封侯，宋封王，明清封为帝”。乾隆以后即封为“忠义神武大帝”，“护国神”之位。因清兵入关后，

从康熙、雍正、乾隆已有四十多年之久。当时各族人民已掀起反清斗争，清乾隆为了笼络汉族，以及为清朝服务的文人政客，便编了许多谣传；如“抵龙换凤”，后来又传出：乾隆每次上朝，背后便有朝靴声音，乾隆就问，何人係驾？答曰，二弟云长。又问，三弟在那里？答曰，在沈阳。因此各地便修关帝庙，齐齐哈尔关帝庙，在龙沙公园西侧，殿宇宏伟，年代悠久。山门东侧有木制奎、驾，西侧泥塑赤兔马和马童。正殿供奉关羽，地道站像关平和周仓。后殿为晋恩寺三姑娘神位。后晋恩寺改为藏书楼，最后为省立男子第一师范。

关帝庙每年四月二十八日，五月十三日为庙会。庙外有席棚戏台，唱神戏，信徒众多，都到庙内抽签、祷告、上香、献神钱。还举办道场。4月十七月十五日是鬼节，替男信女，随同众道士到西大桥放河灯。关帝庙如道士都有家眷，晚间便回到葫芦头家里去住。

四、万善寺

万善寺就是今天游览胜地明月岛。在民国十八、九年，募捐重修万善寺时，从山东召集木瓦工多人，所谓“万善归一”，内中有铜像，可称偏科道俱全，当时寺没修完，主持人便携款逃跑了，丢下的工人只好开荒种地维持生活。

五、药王庙和万寿寺

药王庙、万寿寺都在中市场西侧，药王庙在中市场路西，现住民房了。万寿寺在全福小学东侧，房子早就不存在了。

六、三皇庙

三皇庙在北关小学东院，每年三月三日是瞎子会，会上热闹非凡。瞎子拜神时，不用别人领路，自己走，认为有神引路，瞎子有错误，由瞎子会长审判，打板子也由瞎子自己打。

七、大仙堂

大仙堂在一百东侧，原来龙江县内，龙江县一些房屋都成了一百仓库了。

八、五教道德院

五教道德院是敌伪时期瑞庆和的财主孔玉书等人筹款创办的，地址在兴隆街东头。他们本想在万善寺地址办，因万善寺人反对，他们就办了个五教道德院。什么佛教、儒教、基督教、伊斯兰教等是个大杂烩。参加五教道德院的，都是旧社会的遗老、政客、军阀、敌特、日本情报人员，以及军政要人的姨太太等。法师讲经说法，什么大乘小乘，一塌糊涂，法师也讲不明白，然后便大声念佛。

后来，孔玉书又搞了个“乱坛”，什么三十三天，十八层地狱，与死后先人说话等等，骗了老爷、太太、姨太太等人不少钱。孔玉书又称“孔善人”，吃素念佛穿灰布衣服，家里养着和尚和尼姑。在敌伪和日本帝国支持下，又修了个大乘寺，就是今天的西满烈士陵园。又请了新京（长春）佛教总会长，如光大法师，这个人是敌伪特务汉奸，解放后跑了。孔玉书是瑞庆和的财主，敌伪时白糖是“配给品”，孔玉书这个佛教徒大善人，却把白糖藏到了大乘寺佛座底下了。解放后，人民解放军占领大乘寺时，白糖的秘密才被发现，齐市人民每人都分得白糖半斤。这一点似乎应该感谢石佛的保护了。

其它如北寂庵、观音庵、青云庵、圣母庵、无量宫、吕祖庙等都属于家庙，不再一一分述。

.....
本文是在平庆林同志所写《关于九一八事变始末》文中的有关章节基础上，参考了市志编辑办公室的其他资料整理而成。
.....

一九三七年前后，日寇在齐齐哈尔的统治网罗基本已编织成形。这时候，他们为了防止人民的反抗情绪，开始实施了毒化和奴化政策。这是套在卜奎人民身上的两副无形枷锁。他们企图从肉体和精神上全部麻醉卜奎人民。

第一副枷锁是鸦片的经营，当时齐市烟馆林立，鸦片可以公开买卖，不但有官营的烟馆，还有私营烟馆。据统计，到一九四二年时，齐市的鸦片烟馆已有三十多处，几乎同饭店一样普遍了。私吸者除外，仅登记有案者便有三千零五十人。这些人最后抽不起鸦片了，便不得不扎马啡，直到瘦骨嶙峋，横尸路旁为止。

当时最大的烟馆，是日本人经营的“富山堂”。这是个贩毒的大本营。一九四二年曾有二百四十八人吗啡中毒，那是和“富山堂”有直接关系的。

除烟馆外，当时的城隍庙、财神庙以及天王堂小市口等，也是抽大烟、扎马啡的常地，这地方被称为“天然旅信。”然而就在这“天然旅信”的外面，每天都会看到“路倒”横卧路上。

当然，吸鸦片者大部分是成年人，青少年还是少数。但日寇为了在青少年身上同样套上一副枷锁，他们又推广了新学制。新学制是以教育为手段，向卜奎人民实施的另一种鸦片。

新学制规定小学叫“国语初级”，中学叫“国民高等”和“女子国民高等”，师范叫“师范”，唯大学仍叫大学，或高等师道训练所等。

所有这些学校的任职教师，全部改为官制，分高等官、荐任官（其中又分甲乙两种），职称则有教谕、教导、教辅三种。另外把会说日语的教师也分等论价，待遇各异。

为什么要把会说日语的教师分等论价呢？因为日语被定为“国语”，其他课堂用语也尽量避免中国名词。不许称中国人，讲中国事。对日本则称“友邦”后又改称“亲邦”。

学校在其他学科设置上，首先除掉了中国历史和地理，而笼统地分为农、工、商、医师等。普遍授以“建国精神”，灌输“日满一德一心”，使学生崇奉“天照大神”。

在教育方法上，则采用法西斯的体罚制度，重视封建礼法和等级观点。低年级要绝对服从高年级，高年级学生可以随便打骂低年级学生，企图用这种手段来培养一批为殖民主义者服务的“顺民”。

尽管日寇在煞费苦心地实施奴化教育，然而“顺民”并不顺。许多爱国师生发起的抗争浪潮，还是风起云涌，致使有些学校始终风雨飘摇，立足不稳。在伪满统治的十四年中，各级学校不但没有发展，而且还出现倒退现象。单以中学为例，一九三一年齐齐哈尔有八所，一九四五年只剩下七所了。在校学生数目，始终没超过两千八。小学仅有十三所，学生也不过五千三百多人（1935年），而且校舍简陋不堪，能入学的儿童仅占适龄儿童的30~40%。因此，这一副枷锁，到后来可以说不打自破了。

此外，日寇也很注意文化方面的腐蚀。当时，齐齐哈尔的电影院

有“金城”（现在的牡丹江）、“大陆”（现在的黑龙江）、“永安”三家。另有一处龙江大戏院。所演节目不外是“火烧红莲寺”、“龙江女侠”、“彭公案”、“济公传”、“三侠剑”、“丛山飞侠”等，那是不食人间烟火的仙客。至于“共乐馆”（现在的东北电影院）、“齐齐哈尔会馆”（现在的话剧团——已拆除）、“公会堂”、“铁路俱乐部”等则是日本人专用的娱乐场所了。

日寇还曾利用宗教团体来愚弄人民。如“五教道德院”、“万国道德会”、“大同佛教会”、“安息日会”、“俊信会”等，怎奈背上是仁义道德，腹内都是男盗女娼。

卜奎人民将永远不会忘记的一件事是1935年日寇驱使全市人民用一年零三个月的时间，修建了一座高达三十七米的砖塔“忠灵塔”，耗资为十九万伪币。当时折合粮食为六亿二千斤，可供全市十万人食用十八年。更令人发指的是，原来在“忠灵塔”内安放着重伤日本侵略军的骨灰，还让全市人民定期参拜和献祭。这真是中国人民的奇耻大辱。因此，解放初期曾将这座塔命名为“国耻纪念碑”。后来索性推倒了，在那里筑起了工人文化宫。它标志着日本侵略者加在中国人民身上的种种枷锁，已经彻底粉碎了。中国人民受奴役的时代，已经一去不复返了。

然而，虽然那座“忠灵塔”倒了，中国工人阶级的文化娱乐场所拔地而起了，但当日本文部省企图在他们的教科书上把对中国的侵略美化成“进入”时，这段血写的历史，我们却永远不会忘记。

古 城 碎 影

平 庆 林

(一) 德 奎 茶 园

——齐市最早的娱乐场所

早在清末民初，便有一名说“八角鼓”子弟书的艺人，从京津来到了齐齐哈尔。晚上住在关帝庙内，白天到官宦人家为夫人、太太、小姐们说唱，可以说他是专为官宦人家服务的艺人，即使这样，后来竟也被巡抚驱逐出境了。真正作为群众的娱乐场所，还是首推“德奎茶园”。“德奎茶园”在今建华区隆福胡同原德奎茶园址，当时是赵道尹的房产基地，开始场地不大，有舞台，台上有四个明柱，台顶有块金字黑地匾——“盛世元音”。上下场门分“出将”和“入相”，中垂大幕，伴奏者在正面，后改到左侧。

当时在德奎茶园演出的，是梆子班，最初有傅家班的傅宝兰（花旦）、傅宝茹（刀马旦）、傅宝红（老生）、十六红（梆子红）（老生），一声雷（黑头花脸）等，后来又增加了小达子、小香水、金钢钻等等，再后来就请到了新家班子的靳永盛等人，他家最小的七岁红，后来成为有名的文武老生靳佩亭，其时，已经是京剧、梆子、评剧混合演出了。

当时演红净的程永龙，曾三次来齐，齐市观众竞相观看程永龙的关羽表演，一时称他为“活关公”，他有时也到平津演出，原有名气，但最后却死在沈阳的后台角落里，三天后才被同行们发现。名花脸郝

寿臣。名武旦八仙旦。名武生尚和玉。名武花旦小明月楼等。他们也都在开演时，下台卖。开演时，王银儿、陈宝珠、薛宝珠、温若干等还在台演出连台本戏。

这时候的茶园，台下没有凳子，板凳，因棚子是长条木板凳，楼上有正侧之分。演出时有卖茶水、瓜子、花生、核桃仁和天津萝卜的，还有扔“手巾把”的。这扔手巾把还有许多花名，如“苏秦背剑”、“张飞偏马”等。有的观众还可以在方桌上吃酒、谈天。但如果官老爷和太太们突然来了，戏就得马上停止，台上开始“跳加官”。等官老爷和太太赏钱了，台上演员就齐声喊谢某某老爷赏钱多少，然后再继续演出。但如果老爷点戏了，就叫某某演员演出。当时就得改剧目。看起来，这个群众娱乐场所，也经常被达官贵人所霸占。

(二) 穆 小 六

——穆将军的花公子

当时经常出入茶园酒棚的一个很惹人注目的人物叫穆小六。

穆小六是穆昆松病之子，是开平哈市有名的花花公子。吃喝嫖赌样样都干，他周围还有一帮人帮凶。六爷长，六爷短地极尽阿谀逢迎之词。可是有时他们也叫他叫小六。

小六每天候他脚底之地，仗着穆昆松是大爷，对演员评头品足。光是对女演员，只六爷花上了，穆昆松马上说评说某演员要金钗子。金钗子、金钗子等等。小六说：穆昆松看便一分了事，他们就这样吃、喝、玩、乐。后来穆昆松死了，死在女演员。

穆将军临死时，对他儿子说：“你记着穆昆松的花完了，就把住宅拆着卖吧。”后来小六因为穆昆松死，果然穷途末路了。怎么办呢？卖房子吧！拆着卖能卖多少钱呢？不如整个卖了。另外，还把将

军的朝珠、褂、弓箭、刀剑，以及皇帝的诏书等，一块卖给了市图书馆（实物现存省文物馆）。无奈还不够花费，因想将军的棺材是抱马子的，很值钱，于是便把他父亲的尸体装到柳条包里埋了，留着棺材卖钱。最后，实在没有东西可卖了，穆小六便死到大街上了。

（三）青 云 庵

——一座神秘的住宅

穆小六把那座将军府卖给谁了呢？原来卖给了张铭久。

张铭久是海拉尔镇守使，军衔是少将，他利用军权，勾结土匪，盗卖军火，吞吃驻款，是个座地分赃的大军阀。他买到将军府后，很满意，因为那住宅很宽阔，上屋有五大间砖瓦房，两侧有厢房和马号，门口还有上马石，不过迎门有一个砖砌影壁，很宽很高，走进院内得绕着走，张铭久嫌碍眼，就叫工人拆了改修一个小影壁，可这一拆他大吃一惊！原来影壁内部全都是银元宝！这就是穆将军临死前叫小六拆着卖住宅的用意。接着张铭久又把上房的砖地启开，那里也藏满了金砖、金条、金元宝等等。后来张铭久的三太太，生了一个姑娘很没人要，只好出家！于是他便修了一座青云庵，作为他们的家庙，三太太也住在家庙内，她的姑娘都叫大头和尚，另外又召聘四个年青尼姑，陪着大头和尚念经拜佛，大头和尚卖千手千眼佛，地铺地砖，用了一个厨师，后来大头和尚生了个男孩，传说就是这个厨师的后代，可这男孩叫三太太为奶奶，后中有石碑，记述着庵庵经过，要想用一点记述追述张铭久一生的罪恶，其实他和穆将军都是一丘之貉。

后来，青云庵改成了私立桑家小学，也就是青云里小学的前身。