

高等中医函授教材

实用中医文献学

光明中医函授大学 主编

光明中医

256

4



光明日报出版社

高等中医函授教材

实用中医文献学

光明中医函授大学 主编

史常永 著



光明日报出版社

1224952

高等中医函授教材
实用中医文献学

光明中医函授大学 主编

史常永 著

光明日报出版社出版

(北京市永安路106号)

光明日报出版社发行 新华书店北京发行所经销

北京大兴县包头营印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 7.25印张 188千字

1989年4月第一版

1989年4月第1次印刷

印数：20000

书号：ISBN7-80014-434-8/R·042

定价：2.50元

导 言

中医教育学，是一门古老而崭新的科学。中医教育的历史，若从师徒授受和医籍编纂算起，已有两千余年。近代史上的中医教育，首推一八八五年浙江陈虬创立的利济医学堂。新中国诞生不久，创办了北京、上海、广州和成都四所中医学院，从而揭开了当代中医教育的序幕，至现在，全国已发展到二十三所。但是，如果把我国中医教育的实践经验加以分析、研究、总结和提炼，升华，揭示它的规律，使之成为一门专门的学科——中医教育学的话，那么，它还处在再创阶段。这就是说，中医教育及其规律存在的历史是悠久的，但论述中医教育及其规律的学科却是崭新的。因此，中医教育工作需要进行探索和研究。

在探索和创建适合我国国情的中医教育的时候，我们必须植根于我们民族文化的肥沃土壤之中，充分重视中医典籍在培育和造就历代医家中的伟大作用。事实上，在长期的历史发展中，逐渐形成了具有中华民族特色的中医药理论体系，它既有丰富临床经验，又有高深的理论基础。历代医学家就是把这些道理传授给他们的弟子，其中部分人经过刻苦自学和临床实践，成为医术高超的医学家，这是我国历代医学家成才之路，亦是中医教育史上培养人才的宝贵经验。这就是我们民族中医教育事业的光辉历史。

在新的历史时期，作为中医教育工作来说，既要给学生打好传统医学的基本功，又要使他们掌握一些新兴的科学知识。使继承与发展得到统一。根据这种认识，我们十分认真地研究和设计了光明中医函授大学的教学计划、教材内容、教学方法与教学手段。归结起来即是：注重打好中医基本功，注意提高中医基本理

论水平和培养临床诊治技能，着力培养辨证论治的思维方法，竭诚发挥中医在防病治病中的特长。并在这个基础上，扩大学员知识面。我们把这些要求与思想，全面体现在本校的教材建设中。其目的是使中医人才的知识结构更加合理，以便能担负起继承和发扬祖国医药学防病治病的光荣任务。

在回顾中华医学教育历史，展望现代医学教育的发展趋势以及总结三十多年正反两方面经验的基础上，我们认为，要培养出适合四化需要的合格中医人才，对中医教育的课程设置的教材内容，就要进行必要的改革，建立起为新形势所需要的中医教材。我们正在朝这一方向努力。在认真研究高等中医院校教材和广泛征询中医专家、学者和医务人员意见的基础上，新编了这套较为完整的中医教材，定名为《高等中医函授教材》（包括了二十八门课程）。教材的编写人员，由本校选聘知名教授、学者和学有专长者担任，编写时，我们力求各门教材要有鲜明的针对性，在内容上富有实用性，在文字表达上深入浅出、简明易懂，以利便于自学或函授。此外，我们还将根据需要，选编一些辅导材料，以帮助学员（读者）理解教材内容，更好地学取中医知识。

由于教材编写时间仓促，又竭力于继承与创新，不足之处在所难免，敬希学员和广大读者惠赐宝贵意见，以便在再版时修订。

光明中医函授大学教育研究室

一九八五年十月四日

编 者 的 话

丰富的中医文献，是我国一份珍贵的科学文化宝库。科学是有继承性的，只有在继承前人知识的基础上，才能更好地使其宏扬光大、发展创新。尤其是中医这门科学，实践性很强，它直接应用于人体生命的保健。阅历既久，自见真知，因此，长期的医疗实践经验积累，具有十分重要的科学意义。中医文献就是中医知识信息的载体，是历代中医学家临证实践与研究的智慧结晶。对于中医文献的研究整理，就是对中医知识信息的开发、对前人经验智慧的继承与挖掘。

至今，数以万种的中医文献还没有深入系统地研究开发。一提起中医文献的研究整理，有的同志认为：无非是少数人在那里圈圈点点，去钻“故纸堆”而已。显然，这种看法是很不全面的。

说圈圈点点，那只是文献学很少的一部分工作。即使这一部分工作，也不是那么轻而易举的。如不通音韵训诂、目录版本、校勘考据之学，读且不懂，根本就谈不上什么标点句逗，何论其他。特别是中医典籍还不同于文史哲，宋代国家校正医书局林亿说：“晋有人欲刊正《周易》、药方，与祖纳论。祖云：辨释经典，纵有异同，不足以伤风教。至于汤药，小小不达，则后人受弊不少，是医方不可轻议也。”

由于古今语言的隔阂，对于中医文献的阅读以至研究，固然有一些困难。但不是难不可攀，文献学就能在这方面给予我们以治学的门径和方法手段。只是在一个相当长的时期里，我们未能给予足够的重视和理会而已。凡是有志于学好中医、研究中医、振兴中医的同志，中医文献学可以说是人人都必须掌握的基本知识，而不是少数几个人的问题。

光明中医函授大学，为了给基础较好、有志于深入学习研究中医的学员，提供一个治学的方法与向导，从中医队伍群体智能结构和个体知识结构的迫切需要出发，率先设立《实用中医文献学》这门选修课，并约我写一本《实用中医文献学》教材。我感到这是一项很有意义的工作，于是就漫然答应下来。但即至动手要写，却是不那么简单，迟迟难以下笔。一者，自己业务缠身，时间紧张。再者，有些文献学的内容，在以前的古汉语课程中已经讲过了。社会上也出版了不少文献学、目录学、版本学之类的书籍，大家不难读到。我时常见到不少同志已经阅读过这类书籍，甚至专门进修学习。然而遇到解决中医古籍的一些实际问题时，即显得困难重重，决疑解纷，无从下手。基于上述情况，这本《实用中医文献学》应该怎样写法才能有助于解决实际问题，就值得很好的考虑了。

出现学用脱节，原因是多方面的。但首先要解决如何以文献学之矢，来射中医古籍问题之的。中医文献学是中医学与文史哲，特别是“小学”相结合的一门边缘学科，它须要多方面的综合知识基础。学好中医文献学，有必要多从一些实例体会揣摩，要结合实际问题多实践，逐渐积累知识。仅靠记住一些条条原则，还是不能完全解决问题的。

为达到学以致用目的，写好一部《实用中医文献学》非仓促可成，自己也深感学识水平不足，难以胜任。适值经国家教委批准，国家中医药管理局委托北京师范大学主办中医文献学进修班约我讲课，我也就勉将自己数十年在中医文献研究整理工作中的点滴体会，加以条理讲授。这本讲义，基本上就是这次进修班的讲稿。由于进修班关于文献学的通用理论和知识的讲座，已请北师大、中国训诂学会几位专家主讲，所以我拟从如何联系解决中医文献的实际问题入手撰写。但限于课时和成稿仓促，有些问题尚未讲到，讲到的问题也不够深入。与其说这本讲义叫《实用中医文献学》，勿宁说叫关于中医文献学若干实用问题讲座更为确切。

在这本讲义中，针对中医文献古籍的特点和实际问题，提出了个人的一些理解和看法，难免有不妥之处，希望大家指正。书中也举出了不少问题实例，对于初学的学员有些或可能一时读不甚懂。这不要紧，古人说“读书百遍，其义自见”。多读几遍，细心揣摩，必要时借助一点工具书，这正是实践的好资料。如果读者能通过这本讲义，对于解决中医古籍中的实际问题有所裨益，或者能从中得到一点启迪，那已是作者莫大的希望了。

史常永

1988年9月5日

目 录

第一章 绪论	(1)
第二章 中医文献的命名	(9)
一、以科别命名.....	(10)
二、以病证命名.....	(17)
三、以典故命名.....	(18)
四、以祝愿命名.....	(22)
五、以珍秘命名.....	(23)
六、以姓氏命名.....	(25)
七、以室名别号命名.....	(27)
八、以评议警世命名.....	(27)
九、以纪事命名.....	(28)
十、以形体命名.....	(29)
第三章 中医文献的卷端副文文体格式	(30)
一、题名.....	(31)
二、目次.....	(43)
三、题辞.....	(46)
四、题要.....	(48)
五、凡例.....	(50)
六、序跋.....	(62)
七、读法.....	(65)
第四章 中医文献的正文文体格式	(68)
一、著作体例.....	(69)
二、注释体例.....	(89)
第五章 目录的应用	(97)

一、目录的名义·····	(97)
二、学习目录学的意义·····	(98)
三、目录书的分类·····	(102)
四、中医文献的分类·····	(108)
五、目录书的检索·····	(123)
第六章 小学与训诂 ·····	(139)
一、训诂应注意的前提问题·····	(140)
二、训诂的步骤方法·····	(145)
第七章 写作与文献整理研究要则 ·····	(180)
一、充分占有第一手资料·····	(180)
二、引用文献资料须选善本校勘·····	(182)
三、树论立说，重要处必出书证书据·····	(183)
四、辨章学术，考镜源流举例·····	(186)

第一章 绪 论

中医文献学，就是中医文献研究整理的方法学。先谈谈什么是文献？文献一词，随着时代的不同，它的涵义也有所变化。最初它包括文章、贤才。《论语·八佾》记载：“子曰：夏礼吾能言之，杞不足徵也；殷礼吾能言之，宋不足徵也；文献不足故也。”孔子所谓的“文献”涵义，据汉·郑玄注说，“文”指文章，“献”指贤才。

梁·刘勰《文心雕龙·情采》说：“圣贤书辞，总称文章”。清·王先谦《汉书·卜式传》补注引何焯说，“文章，谓文物典章，稽古以立文垂训者也。”据刘、何的说法，凡是前贤的文字纪录，如著作、图书亦即文字纪录的“载体”，即所谓“文物”都叫做文章。何焯对文章的定义，颇有科学性，1977年国际图联制定的《国际标准书目著录（总则）》对于“文献”（item）一词的定义，原则上也未越出何氏定义的藩篱。古人说“文以载道”，道即是知识、信息。故文献，古也称载籍。

“文”和“物”总是密切联系在一起的。在古代未发明造纸以前，文字的记录常常刻划或书写在甲、骨、金、玉、石、陶、竹、木、帛等载体上。比如刻在龟甲兽骨上的，就叫做甲骨文。刻或铸在金属器上的，叫做金文。刻在玉石上，叫做石文。写在竹片上，叫做竹简。写在木片上，叫做木牍。刻烧在陶器上，叫做陶文。写在缣帛上，叫做帛书。金文和石文，又合称金石文；竹简和木牍，亦合称简牍。在先秦，尤其是在商周时代，大量流行青铜器。这些青铜器包括生活饮食用具、装饰品以及祭祀、宴会、典礼时使用的“礼器”。因此，在钟鼎上的金文，也称钟鼎文；在礼器上的金文，也称吉金文。这些青铜器，不仅是考察历史文化、

礼法制度的实物，也是获得文字资料的载体，如毛公鼎有四百九十二个字的铭文，这在商周时代已是洋洋大观的文章了。再如战国时代的“行气玉”，上面刻了四十五个字的《行气铭》，虽然文字简略，但是文简意赅、言近意远，基本上把行气，即现在所谓的气功要领都说了。如《素问》有“玉版论要篇”，並说“著之玉版，命曰《玉机》”，《玉机》就是指刻在玉版上的一篇石文著作。殷墟出土过玉版甲子表残版，仅庚寅辛二个半字，见图1（引自《文物》1978年第二期）。



图1 商玉版甲子表

在孔子时代“文献”的涵义还包括活资料即贤才。所谓贤才，就是有知识、有学问的学者。古代文字记录工具手段落后，故多事繁而文简。远古未发明文字，自然一些名物史事、知识传递，要靠口传面授，世代师承，相继不绝。时至商周，才有文字的记录，帝王还设有史官，汉·班固《汉书·艺文志》说：“古之王者，世有史官，左史记言，右史记事，事为《春秋》，言为《尚书》。”尽管如此，由于记录工具手段的落后，文化不能普及等种种原因，大大限制了文字资料的信息容量和知识传递的功能，一些当世学者的口传面授活资料，就成为对文字资料必不可少的

补充。

在我国发明造纸和印刷术以后，大量流传的是以图书形式的著作与文件。先秦时期使用的一些文字载体，有的已经淘汰，如甲骨。有的如简牍，在东汉后期已渐绝迹。其他如金、石、陶等等还在使用，不过已经不是主流了，只有在特定的目的、场合才使用，如墓誌铭、碑文、工艺品等等。

元·马端临在《文献通考》序中说：“凡叙事，则本之《经》《史》，而参之以历代《会要》，以及百家传记之书，信而有证者从之，乖异传疑者不录，所谓文也；凡论事，则先取当时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈，稗官之记录，凡一话一言，可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓献也。”马氏对“文献”的定义冗杂而不全面，虽谈到“诸儒”、“名流”、“一话一言”等，实质上都是纸书上的文字记录资料，已经不是孔子所说的“文献”含义了。

现代科学发达，事物、知识与信息的储存、记录、传递，已不止是用纸作为载体，而且发展到摄影、录像、录音和电脑储存。因此，现代“文献”的涵义，已包括缩微胶卷、缩微平片、录音带、唱片、录像带、电影片、幻灯片、磁带软件等。《美国资讯科学协会杂志》将“文献”的涵义归结为“历史上所形成的、以各种方式记载的人类科学文化知识的各种物质载体”。1977年国际图联制定的《国际标准书目著录（总则）》对“文献”的定义明确“是指任何实体形式出现的文献”。我国近年颁布的国家标准《GB3792.1—83文献著录总则》，对“文献”的定义为：“记录有知识的一切载体。”这样，“文献”一词的涵义，就把古今各种形式的科学文化作品都包括进去了。

根据我国历史情况与中医文献的实际特点，我们可以把它划分为古代文献、近代文献、现代文献。古代文献又可分为三个阶段：

1. 从上古至东汉：这一阶段的著作，文字复杂，内容深奥，

语言简朴，距离我们现在的文字语言习惯很远。所用文字语言不经专家释译，一般人很难读懂。从载体形式看，除后代传抄、刊印（绝大多数，文字已经楷化）外，还存在少部分保存下来的实物，如甲骨文、金文、简牍、帛书等，像长沙马王堆出土的医学竹简、帛书《五十二病方》、《阴阳十一脉灸经》，以及武威出土的《汉代医简》等，即属于此类。

2.从魏晋至隋唐：这一阶段的著作，文字已为通行的楷书，然尚保留若干古字。在内容上，虽然不像汉以前那样难懂，但仍是去古未远，言简意赅，并以文言文撰写。从载体形式看，这期间尚未发明刻版印刷（只有少量佛经、日历书），著作皆以纸卷书写传世，即所谓“卷子本”。现在尚保留下来许多卷子本实物，如敦煌石窟发现的《神农本草经集注》、《新修本草》、《五脏论》以及日本人的中医著作《医心方》等等，即属于此类。唐以后，即发明印刷术以后，也有大量手写的医籍传世，我们通常不把这些称作“卷子本”，而称作抄本、写本或稿本等。

3.从宋至清：这一阶段的著作，文字已非常接近现代，内容仍多以文言文书写，但已不如隋唐以前那样艰深难懂。尤其是清代，还出现了少量白话文的著作，如《蠢子医》、《医学白话》等。但毕竟以文言文居多，虽不太艰深难懂，终究与现代语言还有相当的距离。如果没有一定的古汉语基础，阅读起来还是困难很多的。从载体形式上看，这一阶段主要以刊刻印刷流传。以上这些，都和现代文献截然不同。

文献，为什么说还要研究、并且逐渐成为一门学科呢？

不言而喻，凡是要学习、研究某一门学问，总是要继承前人的经验、前人的成就。前人的经验、成就、知识，大量地是通过文献来进行信息传递的，因而总是要接触文献、要读书。譬如要学好中医、研究中医，不阅读相当的中医文献，不掌握丰富的中医知识，无疑是难以成为一名出色的中医学家的，不能做出卓越的成就。宋·史崧《灵枢·序》说：“医者，在读医书耳。读而不

能为医者有矣，未有不读而能为医者也。不读医书，又非世医；杀人尤毒于挺刃！”这话基本上是对的。试看历来一代名医，都是既有丰富的实践经验，又是博览群籍，俱有扎实的、丰富的理论知识素养。

但是读书，尤其是会读书、善读书，读通、读懂、读精，谈何容易！且不说我国文史哲的图书浩如烟海，单就中医图书而言，也是汗牛充栋。现存的中医文献，粗略统计不下六、七千种，数以万卷。如果不懂得文献知识、治学的门径、读书的方法，你简直不知从何入手、从何读起，徒然望洋兴叹，更不要说读通、读精。即使是勉强随便拿书就读，有可能是瞎读、乱读，产生弊病多端，甚至误入歧途。例如：

你不懂得目录学知识，你就不能分别部类、辨彰学术、考镜源流、晓其师承、究其得失，也难以借助指引，从而迅速检索到你所需要的文献资料。

不懂得版本学知识，就不知道选择善本。随便拿来一本坊刊俗刻去读，有可能书中脱衍错简，不一而足。因而以讹传讹，误己误人，欲获其益，反受其害。

不懂得校勘学的知识，则不知如何订夺衍、正讹误、决异同、存疑义，以及诸多的文献整理方法。

不懂得音韵训诂学的知识，则不能识字辨句，通理达义，或者误解误读，指桃为李。

以上只是举其大端，这些都是读好书的必备知识。当然，阅读现代的中医文献，并不一定需要上述所有的知识。可是，做为一名合格的中医，必读的中医原著，绝大多数恰恰都是古代文献。

按照以上所说的，所谓文献学，是否就等于目录学、版本学、校勘学、训诂学等等学科的综合呢？当然不是。文献学不可能统括这些学科、代替这些学科，它只是运用并不断吸收这些学科的新成果，用以指导读书和治学。

关于文献学的创始与发展历史，以及它的研究内容、领域，还有待深入地探讨。我认为中国文献学肇源已久，西汉·刘向、刘歆父子堪称文献学的奠基人。对于刘氏父子的学业，后世学者意见尚未完全一致。目录学家以为他是目录学的鼻祖；版本学家以为他开版本学之先河；校勘学家以为他是校勘学的圭臬；也有专家以为古之校讐，兼赅目录、版本诸学。实则，文献之研究，法有程序，事有次第，目录版本、校勘训诂、辨伪辑佚、叙源析流，不同阶段，各有其用，时须交互考证，方能事半功倍而学有所成。后世学者，多难俱精，而刘氏父子则博大精深，目录版本、校勘训诂，俱称绝学。说他们是某一方面的专家，皆无可无不可。刘氏父子对于文献研究的各个方面，全都接触到了。清·孙德谦《刘向校讐学纂微》总结了刘氏父子之学，列举了二十三项内容：

“备众本，一也；订脱误，二也；删重复，三也；条篇目，四也；定书名，五也；谨编次，六也；析内外，七也；待刊改，八也；分部类，九也；辨异同，十也；通学术，十一也；叙源流，十二也；究得失，十三也；撮旨义，十四也；撰序录，十五也；述疑似，十六也；准经义，十七也；征史传，十八也；闡旧说，十九也；增佚文，二十也；考师承，二十一也；纪图卷，二十二也；存别义，二十三也。”我们把以上这些研究内容与领域，概括为文献学，最为得体。以上这些内容，后世研究愈精愈细，不断发展，有些已分化各为专门，渐成学科。这是历史发展的必然趋势，因为历史越久，文献的数量越多、载体的形式也日益复杂，所要研究的问题与内容，自然也就日益繁多。现在，欲以一人之力精通目录版本、校勘训诂等各个学科，自非易事，文献学也就应运而生。文献学与目录学、版本学、校勘学、训诂学、音韵学等等，既有不可分割的联系，又有区别。它不研究各有关学科的自身，而是综合各有关学科的成果，以达应用的目的。

中医文献学是一般文献学的一个分支，一般文献学的理论、方法和原则，基本上都适用于中医文献学。由于研究的层次与对象不同，中医文献学有它自己的规律和特色。

1. 中医有数千年的历史，其文献之多，为其他古代自然科学之最。一般文献学，大都详于文史而略于艺术。至于医药方技，大者不过举其部类，细者不过列其纲目，不可能针对中医文献，事无巨细论述无遗。这样，一般文献学就不能适应中医药科技人员的实际的需要。

2. 专业不同，文理自异。大量中医文献，非专门从事研究，难以恰到好处。医籍之中，不仅学理与文史不同，其中古字古义、故事名物，亦多与文史有异。因而，对于中医文献的问题，若要决疑义、别异同、辨章学术、考镜源流，非精于文而又深于医者莫能善其事。故古代校理医籍，多委以专业人才，如汉初命侍医李柱国校方技，宋代命名医孙用和之子孙兆、孙奇校正医书，明初令朱丹溪弟子赵道震，董事《永乐大典》运气书的编修等。中医文献学的创设，不仅是专业学术发展的必需，也是一般文献学所不可代替并不断分化的必然结果。

3. 中医文献，不同于文史哲，也不同于西医文献。中医有自己的一套理论体系、学科内容、发展历史、文章特点、著述语言、部类分合。学科如针灸、角法、导引、养生、大方脉等；图书如医经、杂著、医话、笔记以及歌赋口诀等，並是西医所无，西医文献更不存在什么版本、训诂、辨伪、辑佚种种问题。

4. 中医文献学以及上面我们提到的一般传统文献学，和现代所谓的文献（Documentation或Information，亦译情报、资讯）学不同。现代文献学则注重文献的管理储存、著录检索、信息传递、情报收集等等，比较刘向父子所研究与追求的内容，也即中国传统文献学所主要解决的问题，相距很远。故而，现代文献学也不能代替中国传统文献学，更不能代替中医文献学。为了两者有所区别，我们姑且称现代文献学为情报学（建议现代文献