

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第六一冊目次

焦氏澹園集四十九卷

〔明〕焦竑撰
明萬曆三十四年刻本

..... 一

焦氏澹園續集二十七卷（一）

〔明〕焦竑撰
明萬曆三十九年金勵刻本

..... 五三七

焦氏澹園集四十九卷

〔明〕焦竑撰

明萬曆三十四年刻本

中國科學院圖書館藏

焦太史澹園集序

夫文奚爲而作以詮道也
世之畸人韻士自託於清
虛一切土苴詞章而不知
其用至子墨者流又第取

欣賞齋

序

一覽集序

古之勝語而離合之鉤章
棘句以相矜嚴總之於道
無當也焦太史弱侯之文
播於海內者久其全編未
出也直指黃公頃板行之

而以書勉余曰子宜有序

憶自先恭簡倡道東南一
時從遊者衆而弱侯以弱
冠輒爲之先行解兼勝先
恭簡特屬意焉計其所得

欣賞齋

序

當在淵參之間邪久之識
彌高養彌邃綜萬方之略
究六執之歸其於道深矣
迨時：泚筆爲文要以闡
古先之微言抒胃懷之本

趣而止卽海內人士得其
片言莫不歎以爲難得而
弱侯不以屑意也蓋其所
苞蓄者秘且富故有吞天
浴日之奇而莫測其涯所

次實錄

序

冥契者淵且醇故有弄丸
承鯛之巧而不見其跡予
之言曰辭達而已矣夫未
有不通乎道而能達者也
弱侯挺命世之才而負窮

理盡性至命之學宜其旨
遠辭文直指橫發偕書於
手無不瞭然以至于達也
歟余無似浮湛世塗上之
不敢溺於清虛之見而下
之無以與乎文章之觀其
何足以當弱侯竊自謂與
弱侯所切劘有出于語言
文字之外者姑以是復直
指公云爾非敢爲海內心

儀弱侯者嚙矢也

萬曆丙午季冬通家友弟

楚黃耿定力簞

戴惟孝

焦太史弱侯先生集序

延州吳夢陽謨

弱侯先生之文之行於世者人皆誦
習而宗之而猶以不得盡窺其全為
憾會其友直指黃公將刻而布之因
出其詩若文若干卷而屬不佞為之
叙曰文之無用者其文非文之無質
者其用非用故善觀文者觀其質而
質不易觀也仲尼有云其旨遠其詞
文詞達其旨不期文而文者六藝是
也文不以旨為質而以無文為質淺
之乎觀質已為能不悖其旨文不必

大中齊

序

六藝之聚而質猶其遺也至廼昧其旨而強援六藝以自文此在僭為經者導之而後世競為貌言者溺其波而莫可挽已吾必求文於頂舍弱侯先生之文奚觀焉弱侯弱冠而志於道其文未嘗鑿求合乎道而出之皆

欣賞齋

道也未嘗祖法言而詣益精未嘗祖中說而理益暢未嘗祖中壘父子而識益括而終不以文掩其質者旨為之也論其詩而為古之正始為唐之大曆為其後乎此者而質無所貶論其文而為唐之元和為宋之元豐為

其前乎此者而質無所加則詩所謂唯其有之是以似之非求似於倡而似其質之所自有者而已在易之賁以志文也賁之上九文之極也而必舉質以基之白而賁斯曰無咎用之占也是足以觀弱侯已或謂後質以觀文誠無切於用而用之則易先質以觀文誠切於用而用之則不易是乃人事之適然而君子所不道也試論兩漢之文厥質存焉其時汲大索諸宋大夫弘皆無文者也一點樂府之非真一點繁聲之奪雅同時嫻於詞

者皆所勿逮即其言有用有不用而要
之一言而溯其旨其用微矣矧迺質
有其文奚患無用哉昔弱侯以廷對
第一人進其文指斥時事反覆數千
言甚偉而約其旨則唯曰求其寔而
已有如江都平津皆以廷對第一人
進其所陳皆讜言也或如其言而不
用或變其言而用之此其質較然已
用不用暇論哉延今三事大夫賢如
直指公者在率之

上以實求下以實應將無江都其人
平津其過而其足以究弱侯之文之

實用嗜是亦人事之適然而君子之
所願也

尊師澹園焦先生集序

傳曰通矢地人曰儒而世乃析言
之曰有術德之儒有功業之儒有
文學之儒夫通剽合三才寧有偏
致之用歟勝之塲哉自三立分途
文立曰文為經國大業而學術者
喙以為雕蟲小技談術講學不獲

已修辭為務而文士僅僅以絳章
琢句相雄昆後世競效為之衣冠
形似神情不傳無論學失其宗而
文章詞賦亦非其真久矣夫寧有
不知學而能文者乎又豈有通天
人而文不足傳者乎出古孔子彖
繫易卦出入聖神條析周禮刪述

詩書麗若疊曰何嘗不極文之妙

用又何嘗以德業為大而遂廢文
章特未如後世之沾沾模倣曰求
工耳而當時如史佚丘明有能窺
其藩者乎自漢至宋稱文者自為
文言學者自為學歟韓歐曾王蘇
氏諸君子知本之六經曰為文有

志于聖人之學而不肯為德文之
士庶幾足傳而學猶未能知性理
已猶未免于文人之名我

朝惟王新建伯安唐中丞應德志
真儒之學而擅通人之才其為文
得古人之蘊不尋今人之習王與
何李同時唐亦先李王而駕兩先

生務先舉所重不近取文之名而卒舉文以實今試舉兩先生集與諸君子較之可觀之然猶惜兩先生弱冠豐朝名太著用太蚤坎壈中外周旋兵革皆逾五十而已身殉國猶未竟其晚歲透悟之妙于文顧亦絕倫紹群矣小子典不及

序

序

事兩先生而幸已薄技幽澹園集先生之門先生之學已知性為要領而不廢博綜為諸生已追上公車人詞林無曰不蒐獵于古人之載籍間有異本秘冊必為購寫又曰與海內名流討析微言訂正謬誤墳索遺義朝家故實無不如指

掌維其精神所注杜大衛與經史而不杜于為文乃感觸酬應發為詩文積久益多小子典嘗讀為詮次已傳先生未遽出也小子典閒請仕者之旨先生曰僕于此蓋嗜古而無成有其志而未暇之憾十五六始得左傳國語戰國策史

序

序

四

記莊騷讀而好之摹擬為文儕輩姍笑不為衰止顧已舉業榮懷不得專力迨晚歲人仕閱歷日久見古人之著述日益多洞朕悟為文之蘊度益信近世剽竊支離者之為非欲奮然大肆其力而卒已後矣又念大衛難聞餘生有限不欲

敝精于此先生自漸示爾典則謂
先生惟功深好古故妙契古人之
佐灋惟學先聞漸故盡洗文人之
習氣已明漸象山之見解連昌黎
南豐之筆力語無不透說必有據
即使博如子政奧如子雲不能傲
之已所不知雖相如含毫少陵苦

水竹齋

序

三

吟亦不敢謂此儒者不閑于詞而
默遜此席也蓋所謂學其大而細
無不苞先沃其根不必葉葉雕枝
者也豈非夫學步效顰詩必初盛
文必秦漢乃稱工者同日語哉嗟
乎真儒不世通才寶難理學文苑
名臣可合為一傳者歟餘姚武進

伯安良知一脈歟契千古勲名爛

狀而惜未竟其用于賢仁應德有
新建之具體而功業未就并其文
而疑信者半若先生之學力仰接
聖真其為孝廉時已身任斯漸之
重出人承明

東朝啓沃功壯

水竹齋

序

二

社稷雲卧累歲天下靡不日為蒼
生望茲

賜環名欵行且已學術變輪宇宙
俾斯世復見三代之盛潤色精煌
之大固不盡于茲集侍御黃公攬
轡江北特已付梓蓋深知先生欲
已先生之文為鵠于今日其垂盛

甚不默曰文為先生重也小子典
辱先生之知感侍御之知先生非
壘相知之比輒彙引其端如此
奉訓大夫右叅坊右諭德兼翰林
院侍講門生攜李陳懿典撰

焦澹園先生集叙

侍御內黃黃公既為吾

師焦澹園先生梓其集序而傳
之矣勸適受事

侍御屬宣宣末簡序曰韓退之
有言謹愉之辭難工而窮苦之
言易好夫情之愉莫愉於占上

第登玉堂故達官貴人務在采
天地之和美以寫其快夫是以
無幽情境之窮莫窮於禦魑魅
伍山鬼故逐臣遷客務在挾天
地之黠黯以泄其不平夫是以
無曠趣要以朱弦疏越之音與
彈絲擊筑分曹而奏則聽者異

焉

明興東觀之詞恬淡春容為宗布
鵠於潛谿樹表于鳥傷固入作
者之室矣一時魁標龍翔之英
徒取大雅未遑千秋而至鳳采
星華為國黼黻乃過而問之澤
之畔湘之濱何也即其間才獨
高名獨重三踰德涵用脩兩君
子然遠渾中道廢斥用脩則沒
齒碧雞執干戈老矣兩君子皆
遭右文之代栢梁雅奏寶劍雄
篇終不足勤
聖明之一顧獨其遺文藝鼎千古
距今讀對山外菴清集矣如韡

如真有不可磨滅者天挺名世
文非藉窮工也而實因窮而著
天下高其名而悲其廢嘆其才
而寄其賞而窮於兩君子有助
焉並先生而三矣當先生翱翔
中秘簪筆侍

主上姓名噪乎媼豎蓬瀛伏其高
騫而又嫺於古而給于才一時
訓詁制敕之詞勒金銘石之章
此經鉅裁則無以耀鴻景流盛
美抑何盛也一朝以直道忤時
綴侍從而棲遲於家邐延七八
載其視兩君子踪跡不必同廢
有久近困有甚有不甚要其無

妄以取蹟一也先生渾外沉約
情性和平與幽渺相劑為用然
自其蟻居久著述益富文益工
而世若有羨先生之窮而掩其
愉今隸諸集者彬彬矣其權故
實緒經典若倒囊若湧泉若數
一二足與兩君子為敵國意天

之生是才也將假以經國之鴻
業而不徒以科名岌嶸獨步當
代則必投之坎壈迍邐之鄉使
耀華呈寶益致其造而已耶嗟
乎賢者於世晦屯夷而高晉泰
讀明良喜起之歌未嘗不諷咏
之也誦卜居吊湘之什未嘗不

嗟嘆之也人生世為丈夫其得
廁蘭臺木天之选蓋千載一時
即今按轡和鸞鳴清廟明堂之
盛意有孰難而中途蹉跌僅託
之逐臣遭客之懷而為文若詩
天下亦遂目為文人與詩人此
其時可念也

今上博采輿謀徵自田間鼎先生
以不次宣室諷議頃刻以冀旃
厦燕間抒謨遂歌斷非兩君子
澤吟湘咏所可彷彿則茲集為
嚆矢矣
萬曆丙午嘉平朔整飭潁州兵
備河南市政司右叅政兼僉事

前奉

敕提督學校陝西按察司副使禮
部儀制司郎中琅琊門人減爾
勸撰

通家子方時俊書

澹園先生所著多不自惜頃

直指黃雲蛟公欲刊布之乃稍稍檢括裁什二
三耳屬謝和州嵩摠校入梓而何州端台龍含
山爲先王學博中啓參校督刻皆有勞焉先是
有焦氏類林八卷老莊翼十一卷陰符解一卷
焦氏筆乘六卷續筆乘八卷養正圖解二卷經
籍志六卷京學志八卷遜國忠節錄四卷業行
于時 東宮講義六卷獻徵錄一百二十卷詞
林歷官表三卷詞林嘉話六卷明世說八卷筆
乘別集六卷尚藏于家餘刊行文字書籍托名
者衆識者自能辨之門人許吳儒識

大寶齋

附錄

焦氏澹園集目錄

卷之一

敕誥命

擬諭朝覲官枝

戶部尚書耿某贈太子少保謚恭簡誥命

少傅兼太子太師吏部尚書建極殿大學

士許某贈太保謚文穆誥命

卷之二

策

廷試策一道

卷之三

疏

因早修省陳言時政疏

恭請元子出閣講學疏

恭進圖解以仰裨諭教疏

謹述科場始末乞賜查勘以明心跡疏

卷之四

論

原學

論史

大器猶規矩準繩論

氣志天人交勝之理河如

卷之五

議

備荒弭盜議

國計議

修史條陳四事議

卷之六

考解說

郊祀分合考

大學言心不言性中庸言性不言心孟子

兼言心性解

公卿大夫士說

卷之七

策問

卷之八