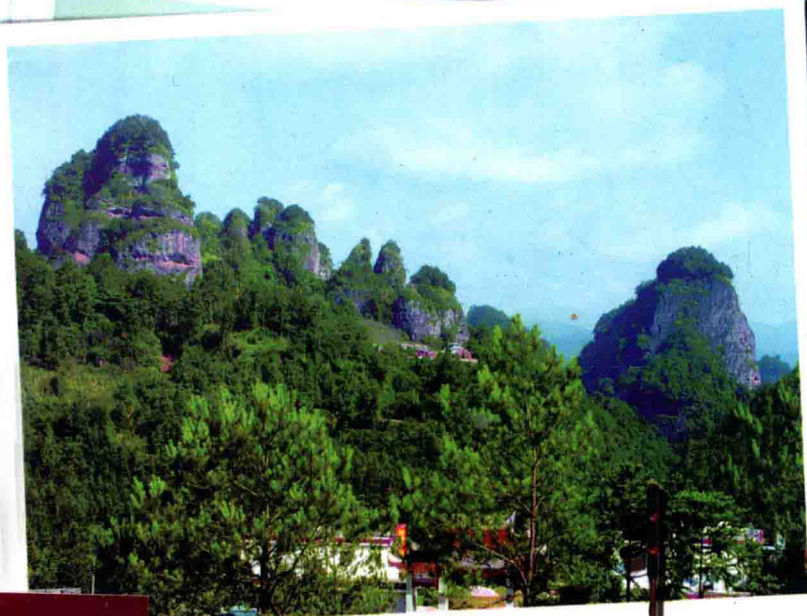


五指石文丛之三

谢奎岳 曲艺作品集



平远县文化馆 编
二〇〇九年六月

谢奎岳曲艺作品集

谢奎岳著

平远县文化馆编
二〇〇九年六月



与序作者陈海源同志(左一)合影

作者简介

谢奎岳，男，1949年8月出生，广东省平远县仁居镇人。中专毕业，中共党员，梅州市民间文艺家、戏剧家协会会员，平远县民间文艺协会会长，广东省省级非物质文化遗产项目《平远船灯》代表性传承人，曾一次上京，一次赴澳门，五次赴省参加船灯表演。一九九二年评为群文系列中级馆员职称，一九七八年始任仁居镇文化站专干、站长，一九九五年十月调任平远县山歌剧团团长，一九九九年后任平远县文化馆馆长。

流金岁月

谢奎岳 同志在一九八六
年被评为广东省文化系统
先进工作者,特发给此证。



省先进工作者证书(1986年)

证 书



命名谢奎岳为广东省省级非物质文化遗产
项目平远船灯的代表性传承人。



省级代表性传承人证书(2008年)

流金岁月

- 1、街头快板宣传演出(1969年)。
- 2、《智取威虎山》“深山问苦”选场
参县文艺汇演剧照。
- 3、参县汇演《智取威虎山》“发动群众”
片断中扮李勇奇。
- 4、“团结战斗”(参市文艺汇演剧照)。
- 5、仁居公社业余船灯队留影(1980年)。



流金岁月



1987年10月参加市文艺汇演《船灯情》剧组合影



1987年12月省首届艺术节（东方乐园）船灯剧组合影

流金岁月



兼任仁居影剧院电影放映员（1982年）



仁居“落地花鼓”参县国庆文艺汇演获一等奖（1994年）

流金岁月



平远船灯晋京参加《天南地北喜迎春》演出(1997年)



在县三小教习“落地金钱舞”基本功(2002年)

流金岁月



平远船灯在澳门“月满照濠江”演出留影（2003.9）



参省第二届民间艺术节大赛获铜奖（2003.12）

流金岁月



一九九六年送戏下乡《赖二还牛》剧照



谢奎岳 同志于一九九二年四月经梅州市群文档案图书、文博专业中级职务评审委员会评审通过，具备群文馆员职务任职资格。特发此证。



粤中取证字第

号

发证机关：



一九九二年十二月廿日

一九九二年获图、文、博系列中级职称

赠谢奎岳同志

德艺双馨

刘立新
二〇〇九年三月

刘立新同志现任平远县文化广电新闻出版局局长

序

· 陈海源 ·

喜闻奎岳同志即将出版《曲艺作品集》，应其邀请，欣然作序。

本人在 1997 年 5 月至 2002 年 5 月期间任县文化局局长，与奎岳同志相处 5 年多，给我留下了深刻的印象。他是一位优秀的文化站长、山歌剧团团长、文化馆馆长。在担任团长期间，曾带领全体演职员工全面地完成了局下达的送戏下乡演出任务，足迹踏遍了平远的山山水水，把精神食粮送到了边远山区，1997—1998 年荣获实施“文化艺术上山下乡工程”先进集体一等奖，受到市委宣传部、市文化局的表彰，为今后送戏下乡打开了良好的工作局面；在担任馆长期间，挖掘、整合、提升了平远船灯、落地金钱、落地花鼓、龙灯、马灯、莲花灯、鲤鱼灯、舞群狮等民间艺术节目，丰富了城乡群众的精神文化生活，并形成了平远特色

文化系列品牌，为发展群文工作作出了突出的贡献。在工作上，他是一位好参谋和得力助手；在生活中，他又是一位真挚的好朋友。他为人厚道，和蔼谦逊，真诚待人；他热爱工作，善于创新，乐于奉献；他吃苦耐劳，甘于清贫，从不计较个人得失；他才华出众，精通业务，辛勤耕耘，善于管理；他勤于创作，并擅长自导自演文艺节目，是一位难得的德艺双馨艺术家，是文化部门的艺术精英。

据我所知，奎岳同志远在 60 年代末就开始了从事业余文艺创作、演出活动，积极参加公社、大队组织的文艺宣传活动，他主动承担多项角色，特别是在演出现场即兴创作、表演《唱当地》的节目，深受群众的喜爱。后来经过自身努力，他考取了公社（乡镇）干部，被安排到文化站工作，1992 年任仁居镇文化站站长、1995 年任县山歌剧团团长、1999 年任县文化馆馆长。他数十年如一日，吃苦耐劳，勤于耕耘，无私奉献，在文化部门享有很高的声誉。

奎岳同志既是战功赫赫的文艺战士，又是果实累累的艺术常青树。在文艺创作上，他精品迭出，创作了大批曲艺作品，而且好些作品获得了市级奖项，省级刊物《广东群众文化》也刊登了他的论文。在文艺表演上，他更是一位出色的演员。他参演的《平远船灯》节目曾一次晋京，一次赴澳门，五次赴省汇演均获嘉奖；连续参加五届“梅州市艺术节”汇演均满载而归。因工作出色，他曾九次评为“县先进工作者”，五次“市先进工作者”，1986年获“省先进工作者”；八次评为县或系统党委“优秀共产党员”，四次年度考核为“优秀”等级。他是梅州市民协、剧协会员，平远县民协会长。1992年考取了图、文、博系列中级馆员职称。2008年被命名为广东省省级非物质文化遗产项目平远船灯的代表性传承人。我认为，奎岳同志为繁荣我县社会主义文艺事业，作出了历史性的贡献。

细读其曲艺作品，不难发现，他的作品大多面向广大人民群众，内容贴近生活，乡土气息浓厚，

他采用山歌、快板、五句板、三句半、表演唱、落地花鼓、船灯等短小精干、群众喜闻乐见的曲艺形式，用乡土话、唱客家歌，写的都是老百姓身边的人和事。或谈亲情，论孝敬，扬人间正气；或赞真善，鞭丑恶，讽社会歪风；或增幽默，添风趣，迎百姓所好。所以，他创作的曲艺节目，专业、业余剧团都争着演，文艺下乡到农村，均深受老百姓的喜爱。

《谢奎岳曲艺作品集》来源于生活，高于生活，堪称曲艺精品，极富感染力和生命力。一是奎岳同志学习——实践——研究——提高的一部分成果；二可作为启发后人的专业参考书籍。我可以预言，其作品在 10 年、20 年，乃至 30 年以后用于文艺演出，仍然会受到基层群众的欢迎和好评。

祝贺《谢奎岳曲艺作品集》出版问世！

愿奎岳同志健笔常青，鲜花永放！

2009 年 3 月

目 录

曲艺节目

- 山 歌：**喜唱平远步步高 (1)
- 平远酒娘香甜补 (2)
- 明年今日请再来 (2)
- 山区人民好医生 (3)
- 嫁人爱嫁耕田郎 (5)
- 今日平远唔会差 (6)
- 快 板：**刘有福 (8)
- 利民带好头 (10)
- 炳中好学堂 (11)
- 山村泉水纯又清 (13)
- 小康路上大步跨 (14)
- 永保江山万年长 (15)

三 句 半:	仁居烤烟系正宗	(17)
	妻贤子孝奉双亲	(18)
	新三字经是个宝	(19)
	工会联合大家人	(20)
	两思教育意义长	(21)
五 句 板:	夸老公	(23)
	鲜花献给涯家娘	(25)
	要为建设平远立大功	(26)
	五指石下景更美	(28)
	父母年老爱赡养	(29)
	文艺演出到河头	(31)
	护林防火爱加强	(32)
	八荣八耻记春车	(33)
	做个现代好公民	(34)
歌 表 演:	百岁老人颂党恩	(35)
表 演 唱:	黄昏恋歌	(37)
	讲起现下生活顶呱呱	(41)
	争为母校表寸功	(45)