



JICHU JIAOYU YANJIU DE LILUN YU SHIJIAN

基础教育研究的 理论与实践_(下)

优化教育结构，促进义务教育均衡发展

展现广大研究人员与一线教师队伍整体教育教学研究水平，呈现当前基础教育现实情况和改革发展的新动向。使广大研究工作者及基础教育工作者和广大教师开阔视野、提高水平。

赵清福◎主编

黑龙江教育出版社



JICHU JIAOYU YANJIU DE LILUN YU SHIJIAN

基础教育研究的 理论与实践_(下)

优化教育结构，促进义务教育均衡发展

展现广大研究人员与一线教师队伍整体教育教学研究水平，呈现当前基础教育现实情况和改革发展的新动向。使广大研究工作者及基础教育工作者和广大教师开阔视野、提高水平。

赵清福◎主编

黑龙江教育出版社

激发和培养小学高年级学生英语学习兴趣的有效策略和方法

现代心理学之父皮亚杰说：“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”学生对所学的知识一旦产生了兴趣，就会产生一种对知识的好奇与渴望，就想探究其奥妙，就会自发地去学习，学习英语也是如此，学生对英语学习的兴趣是学习英语的内在动力。作为一线的小学英语教师我们应该采取有效策略和方法激发和培养小学高年级学生的英语学习兴趣。

一、重视非智力因素——情感效应，唤起学生学习英语的兴趣

从前我读高中时有个同班同学，文理分科时我去读了文科，而她则去了读理科，当我问她为什么要去读理科时，她说她好喜欢我们高一时的数学老师，而这位数学老师正好做了理科班的班主任。她还说她一定要学好数学，否则就太对不起数学老师了。教师一定要培养与学生的情感，开发学生的非智力因素。那如何让学生喜欢自己呢？本人以为作为教师只有把爱通过行动、表情传递给学生，才会使之产生积极的情绪和良好的心境，并可以使课堂教学收到事半功倍的效果。

微笑是最有感染力的表情。课堂上教师的微笑就像一缕阳光，带给学生温暖。同时，学生从教师那里得到愉悦、支持和鼓励，也就能以饱满的热情对待学习。因此我永远是以微笑面对他们。

我觉得在课堂上教师除了当好组织者，同时也应该是一个参与者。



如果教师投入到学生的活动中去,会使学生有一种亲切感,从而更愿意接近教师,教师“传道、授业、解惑”的任务自然会圆满完成。例如在组织竞赛或游戏中,我和学生一样兴高采烈地加油、鼓掌,甚至参与到其中,这样能激起学生跃跃欲试的心理。如果学生表现得出色,我除了用语言表达出鼓励、赞扬之外,还经常用手抚摸学生的头顶,拍拍学生的肩膀,使他们倍感亲切。这样学生自然而然会喜欢上自己,从而喜欢自己所教的科目——英语。产生一种“吾爱吾师,吾更爱吾英语”的情怀。

二、创设情境,激发学生学习英语的兴趣

英语教师在课堂上应尽量利用实物,直观教具和电教手段,创设情境,让学生进行丰富多彩的练习活动。教师在使用直观教具时要形象逼真,生动活泼,使学生容易理解,乐于接受,印象深刻,这样可以最大限度地调动学生的学习积极性,激发其兴趣增强其求知欲,提高学习效率。比如,在我区举行的优质课竞赛中,内容为食物的一节课,方老师把一些实物带进课堂创设情境,让学生在真实的情境中习得新知,效果很好。赖老师把本课内容做成漂亮的课件,吸引和调动学生的积极性,取得了很好的成效。

三、开展愉快教学,创设良好的英语课堂氛围,发展学生学习英语的兴趣

学英语的最终目的是交际,在交际活动中充满着情感和乐趣,在英语教学中寓情于乐、寓教于乐,能使学习气氛变得和谐、自然,教师愿教、学生乐学。通过愉快教学,不断激发、培养和发展学生的学习兴趣。

教师应根据新教材的特点,对不同的课型采用恰当的教学方法。如采用表演课、游戏课、听力课、口语课等,从而达到愉快教学的目的。只要

我们动脑筋，多观察，抓住小学生尚好奇异的心理，因势利导，活跃课堂气氛，在操练和练习中创造一种宽松的环境，让学生在自然的语境中参加训练，去感知领会新的知识点、语言点，就能收到事半功倍的效果。

四、充分利用英文歌曲和歌谣的美感，诱发学生学习英语的兴趣

现行小学英语教材高年级都用的是外研版小学英语教材，每个模块后都有一首英文歌曲或歌谣，它把本模块的重点都概括在其中，我们要充分利用这些英文歌曲和歌谣的美感，诱发学生学习英语的兴趣，让学生在学唱歌曲或歌谣的过程中学习和巩固所学的英语知识。

五、用成功的喜悦和欢乐去巩固学生学习英语的兴趣

记得苏霍姆林斯基说过这样一句话：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”因而在实际教学中，我们的教学原则是面向全体学生因材施教，按照大部分学生的实际水平来授课。所以上课时，我们要一边上课一边仔细观察学生的神态变化，从而控制和调节教学活动。如在提问时，我们要有针对性地提问，且范围要广，把难题留给优生，容易的留给中下等学生。帮助中下等学生树立学习英语的信心，使不同层次的学生都能享受成功的欢乐，从而获得成就感，因而巩固学习英语的兴趣。

六、发挥课外学习环境的激趣功能，拓展学生学习英语的兴趣

我们要充分利用和发挥周边环境的作用，把学生学习英语的兴趣从课内拓展到课外。如让每个学生和他们的父母都有英文名；重视教学环境的布置，让墙壁帮助学生学英语；看英文电视节目；听英文广播节



目；开英文 party 等。这样可以让学生在英语课上兴趣浓厚，而且在课外也能利用环境学英语，拓展了学生学习英语的兴趣。

(大庆市第一中学附属机关小学 张 琼)

小学英语教学中学生创新能力的培养和提高

一、教师要认识到激发创新精神，培养创新能力，塑造创造性人格，是英语教学中实施创新教育的重要内容

创新精神，它需要学生的内在动机和外在动机去激励和推动。因为激励可以使人发现自身的积极因素，从而产生自信。人有了自信，就会产生巨大的勇气和动力。古往今来，那些有成就的发明家，他们的创新行为都离不开创新精神的激发。作为英语教师，对于学生们的“异想天开”绝对不能泼冷水，而必须千方百计地爱护和保护他们的好奇心，不断地激发他们探究的兴趣，肯定和鼓励他们点滴的发现，引导他们敢于想他人之未想，做他人之未做，这样他们的创造欲望就会激发起来。学生是天生的创新人才，作为英语老师我们要充分相信他们的创新思维能力。他们的成长经历凝聚着创新的胆识和能力。在相互信任的氛围中，学生会尽情发挥自己的创新潜能。在英语教育教学的过程中，我们要尊重学生的发现，及时关注学生的认知水平，尽量满足学生的学习需求，这样就避免了“高分低能”学生的产生。那么，学生的创新精神就能最大限度地激发出来了。

二、一名好的英语教师在备课过程中不仅要备好教材，还要备好学生。这样才能更深地挖掘课堂教学的创新因素，培养学生的创造力，发展学生的求异思维

课堂是学生创造力成长的主要园地，学校的教育任务主要是通过课堂教学来完成的，所以要花大力气来让我们的课堂教学充满活力，让我们在充满活力的教学中培养学生的创造力。要培养学生的创造力，一个基本的问题就是要从鼓励学生发问质疑开始。一方面，要鼓励学生发问质疑；另一方面，要保持学生始终有一种比较强的问题意识。要使学生能够不断地提出问题来，教师还应该正确应对发问的策略。在课堂里，对学生提出的问题、对学生发表的意见，教师应该冷静地对待和思考，特别是对于那些跟教科书、跟老师设定的不一致的意见，教师更应该慎重地给予解答，在不明确的情况下，最好延迟作出判断。我们不要用习惯性的否定去伤害我们的学生，挫伤学生们的自尊心。

在教学中，英语教师还要采取灵活多样的教学方式，让学生在自主的实践活动中培养创造能力。英语教学应当是充满情趣、充满乐趣、充满活力的。将行之有效的活动形式引入我们的英语课堂教学。例如在讲授新标准英语第一册《颜色》一课时，教师可以读读、画画，歌谣教学可以读读、背背、唱唱。童话和情节曲折的故事可以读读、演演。学生在画、唱、演中，不仅能加深对课文内容、思想、情感的体会，而且能发展语言，激发想象力和创造力。培养学生地道的英语发音习惯，讲一口流利的英语。在教学中教师对有独立见解的学生应热情鼓励，对有价值的见解要充分肯定。如此坚持下去，每个学生一定会有所发现，创造性思维能力一定会逐渐提高。每次在新授课时，应让学生在听觉上对课文有初步的认识，然后在视觉上，让学生学习课文，最后通过图文并茂的故事情节让学生深一层理解课文。另一方面要重视小组合作学习。例如在讲授“我有——”这个句型时，我就利用小组绘制“怪



兽”的手段，让学生来区分某地有何物与某人有何物的区别，而且小组之间进行评比看哪组画的怪兽更可怕等。这样，不仅锻炼了学生们的听力、合作学习能力，而且最大限度地发挥了学生们的想象力和创造力。在课堂上营造师生合作、生生合作、平等竞争的气氛，给学生提供充分展现自己才能的机会。

想象是创新的翅膀，小学生想象力丰富，只要教师创造条件，正确诱导，让他们展开想象的翅膀，就能很好地发展学生的创造力。例如我们在外研版新标准英语第七册第六模块第一单元学习“神笔马良”这节课时，教师要启发学生进行再造想象，边读边在头脑中浮现图画。将马良的善良、勇敢、正直、富有爱心的人物特征展现地淋漓尽致。而将一心想得到金子的大坏蛋的人物性格也刻画地非常贴切。这样既能用图画帮助理解内容，又培养了想象力。同时也可以结合课文内容，培养学生的想象力。又如，在讲授“龟兔赛跑”这节课时，教师问：如果小白兔不睡懒觉，那么我们同学们设想一下，结果是什么样呢？这一问题一经提出，课堂上，同学们就跃跃欲试，连平时不大愿意发言的几个同学也举起手来了。大家在课堂上各抒己见，畅所欲言。有的学生说小乌龟最后获胜了，有的学生说小白兔获胜了。这样，一个个生动有趣的故事结尾，在学生们的脑海里诞生了。教师相机评点、总结，鼓励学生大胆想象，在训练和发展他们创造力的同时，也提高了学生的语言表达能力。

三、课堂教学之余，我们还要拓展教学空间，积极开展创新性的课外活动

课外活动是课堂教学的延伸和补充。课外活动具有实践性、趣味性、灵活性等特点。开展丰富多彩的英语课外活动，例如我校组织了百首校园歌曲大赛、英语小短剧、英语小记者、英语广播站、一周一次的英语小报、英语角、“油苗杯”英语竞赛、英语绕口令等的有组织的活动，这样既有助于学生在各种活动中培养和锻炼自己的创新意识和创新

能力，又有助于提高学生的英语水平。既锻炼了学生们的口语表达能力，又提高了学生们的英语成绩。

全面开放课外活动设施。课外活动要为学生施展创造才能提供舞台，使学生的创造发明活动有资料、有设施、有场地。我们应充分利用学校、社会、家庭这几个平台来积极开展活动，这样可以使学生在课内学得的知识得到印证和拓宽，在课内培养的能力得到巩固和提高。

创新是人人皆有的一种潜在心理能力，创造力要靠教育和实践来挖掘。放手让学生创办自己的报刊、电视台、广播站、少儿剧团（英语课本剧）等，主动充当小编辑、小记者、节目主持人、小演员等的诸多角色，使他们能够独立地运用所学知识，为自己的“小社会”服务，发挥主人翁精神，创造性地开展工作。浓厚的兴趣、主动的参与意识和获得成功后的成就感，为不断创新打下坚实基础。

让我们的学生放飞想象的翅膀，让我们的学生在轻松、愉悦的学习氛围中顺利地完成学业，在今后的学习中养成积极思考、爱动脑的好习惯，在英语的学习中培养其创新能力。作为英语教师，我们要相信学生们的潜能，以人为本，因材施教。

（大庆市第一中学奥林学校 司 维）

注重语文教学中审美意识的培养

语文学科不同于其他学科，它的教材是由一篇篇独立的范文组成。语文知识的序列性、整体性、人文性及审美性就蕴涵其中。语文教学中，宏观上，我尝试以审美鉴赏素质培养为着眼点，统筹教材中课文的整体阅读教学；微观上，引导学生去发现每篇文章的语言美，并以此为突破口，引导学生去探究文章的情感美、结构美等内在美，使语文教学生动活泼。



一、引导学生发现语言美

著名语言大师老舍说过：“我写文章，不仅要考虑每一个字的意义，还要考虑每一个字的声音。”的确，一篇文章如果具有语言美，读起来舒适，听起来悦耳，文章的表达效果就会提高。这是语言应用的一个重要问题。

（一）从词语的搭配上去发现语言美

如，是的，这里的湖光山色，密柳长堤，这里的茂林修竹，桑田苇泊，这里的乍雨还晴的天气，使我看到黄鹂的全部美丽，这是一种极致。

是的，它们的啼叫，是要伴着春雨、宿露，它们的飞翔，是要伴着朝霞和彩虹的。这里才是他们真正的家乡，安居乐业的所在。

我引导学生从词语音节运用的匀称上去分析，学生容易发现词语的使用虽然富于变化，但由于音节匀称，也能产生语言美的效果。

（二）从叠音词的运用上去发现语言美

如，叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星的点缀着些白花，微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

“亭亭的”写出了荷叶高高的动态美。“层层”不但写出荷叶之多，而且具有层次美。“缕缕清香”是从嗅觉上写出人在荷塘边，微风吹来荷香惬意的感受，不仅创设了一种优美的意境美，而且创造了一种美妙的情感美。

（三）从句子的表达上发现语言美

语言美不仅可以在词语中体现出来，而且也可以从句子的表达效果上体现出来，所以一些著名的作家十分讲究炼词炼句，务必使语言的运用更加精当，如：

浮在湖上美丽的琼岛，也和湖面一样，披拂着纱似的晨雾。岛上星

布的楼阁，葱茏的草木，全都裹在雾露中，袅袅婷婷，绰绰约约，朦胧中露出清丽，妩媚中显着飘逸，有着极动人的风韵，正称得上“烟裹风流态自浓”！

这一段景物描写运用了拟人、比喻等修辞方法，形象地勾画出了清晨北海中琼岛的景象。“袅袅婷婷，绰绰约约”，“露出清丽”，“显着飘逸”突出了楼阁、草木在烟雾缭绕中的绰约风姿，把静态的景物写活了，描绘出北海早晨的婉约美。

可见，在语文教学中要注意引导学生发现语言美，从而理解文章的内容。叶圣陶先生说：“文字语言的训练，我以为最要紧的是训练语感。”

二、通过语言美去发掘文章的内在美

文章以语言为载体，通过语言美去探索文章的情感美、意境美、结构美等内在美，便容易得多。

（一）体验文章的情感美

学生往往最难捕捉文章流露的情感，因为作者流露的思想感情往往隐藏在语句中，如白居易的《琵琶行》，通过描写琵琶女弹奏的乐曲来揭示她的内心世界，诗人刻画出了一个被玩弄、被抛弃的妇女形象，无形中控诉了那个不公平的社会，在琵琶女身上，诗人看到了自己的影子，都是人生失意人，诗人对琵琶女以及演奏的乐曲产生了巨大的情感共鸣，这是一种典型的情感美。

刘勰在《文心雕龙》中有句名言：“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情，沿波讨源，虽幽必显。”显然，从对语言美的体验着手，去领会文中流露的作者的思想和感情，是语文教学的突破口。

（二）领略文章的意境美

如《五月的青岛》有这么一段描写：绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的绿色，联结着，交错着，变化着，波动着，一直绿到



天边，绿到山脚，绿到鱼帆的外边去。风不凉，浪不高，船缓缓地走，燕低低地飞，街上的花香与海上的咸味混在一起，荡漾在空中，水在前面，而绿意无限，可不是春深似海！

这段文字非常优美，歌赞了象征生命的绿色，描绘了春天的大海，把大海的绿色写得丰富、细致、生动，而绿色的大海又是鲜活奔涌、勃勃欲动的。这段话巧妙地运用了摹状、排比、对偶等修辞手法，还化用了成语，引用了诗句，展开想象，写活了大海和小岛的绿意春波，创设了一种美的意境。

（三）发现文章的结构美

选入中学的语文课本的文章，有许多脍炙人口的名作，在结构安排上引导学生发现可圈可点的结构美，可以帮助学生快速地理清文章的脉络。

如《琐忆》中，每叙述和鲁迅先生的一次谈话后，都有一段议论，突出谈话的意义，强化文章的中心思想。许多文章的段落之间的过渡和照应，头尾呼应，使文章浑然一体，具有布局谋篇的结构美。

三、在审美教育中触发学生的灵感

审美鉴赏的心理结构大体上分三步：感知—想象—情感。即首先让学生对语言材料进行感知，从原材料中获取新的信息。这些新的信息经头脑加工，使之清晰化。然后调动以往的知识经验进行想象和联想，使学生产生共鸣，从而受到艺术美的熏陶。

（一）让学生尽快进入审美情境

为了使学生尽快“入境”，教师必须创造有利的氛围，“制造”特定的情景。如，诗歌、抒情散文的审美活动，可借助录音、投影、配乐朗诵等手段创设情境。小说、戏剧等创设意境可采用导语形式，学生对审美对象感受要深，只有忘情投入，才能触发联想产生“顿悟”，创造性的灵感思维才能产生。

（二）引导学生进行情境描绘

引导学生情境描绘的方法很多。它可以是朗读，把文字变成声情并茂的艺术语言，也可以是描述，绘声绘色地形容作者创造的艺术情境。这样，不仅可以使学生深刻理解文学作品的艺术形象，而且使学生可以在这一语言训练中去理解美、发现美产生创造美的激情。此外，还可以运用配乐朗诵、故事会、排练课本剧等艺术形式进行艺术再造活动。

（三）引导学生进行审美评析

这是一种更高层次的审美欣赏形式。

教师应根据不同文学作品的审美因素，从不同角度确定议题，把学生从情境体验中引导到艺术美的评价，把思维拓展到社会活动空间去。为了切实提高学生的审美鉴赏素养，我常在课堂内外做短而精的理论方法指导。同时，鼓励学生进行广泛的课外阅读，来丰富他们的审美经验，培养他们的审美情趣。

审美鉴赏素质教育是语文素质教育的一个重要内容。在语文教学实践中，以语言训练的形式，让学生去发现美乃至去创造美，是广大语文教师致力追求的一种更高教学境界。

综上所述，在语文教学中，在指导学生进行听说读写训练活动时，要立足于审美教育，不仅把它作为语文教学的目的，而且把它作为语文教学的一个重要手段的初步尝试。

（大庆市第一中学 宋金玉 大庆市景园中学 孙东华）

创新地使用教材，提高信息技术教学效率

一、一些教材存在的问题

信息技术教师对教材内容的选取要适合自己学校的设备档次、设备规模，原因在于信息技术教育对计算机设备的依赖性很强，对信息技术的掌握必须通过对计算机设备的有效操作来实现，这也正是信息技术教育有别于其他学科教育的一个最大特点。我校是大庆市第一所九年一贯制学校，学校硬件条件非常好，在 2003 年建校就装备了 4 个学生多媒体教室，计算机配置较高，均为液晶显示器，而且通过光纤专线上上了互联网，完全能够充分地满足信息技术教学的需要。我校从小学一年级到九年级都开设信息技术课，在教学过程中发现有些教材不同程度地存在以下问题。

（一）教材的更新不够及时

硬件方面：计算机硬件发展速度之快，使教材所讲的现在的计算机设备都不存在了。例如现在的鼠标都是光电鼠标，而教材讲的是机械式鼠标，而且讲其原理，学生连这样的鼠标一点都不认知，可想而知到什么程度，其他硬件也存在同样的问题。

软件方面：操作系统软件由 Win98 到 WinXP 再到 vista 及 win7；办公软件 Office 2000 到 Office2003 再到 Office2007；实用软件 flash-MX2004 到 flash8.0 等教材，软件版本跟不上，学生还没有学完就已经换代了。

因此,教师在讲授知识时就不能照本宣科了,而应根据当前的软硬件情况来讲解。

(二) 教材的编写不够系统,中小学存在很多的重复现象

打开小学和中学的课本我们不难发现,其中中小学课程内容存在较大的重复。例如 Windows 基础知识、键盘练习、文字录入、画图、Word、幻灯片、flash、网络基本知识等,这些内容中小学大同小异,对我们这种九年一贯制学校来说,显然不适合。如果教师完全按照课本内容进行教学,不但浪费时间,学生也感觉到枯燥没有新鲜感。

(三) 教学内容与课时不相符

我们现在使用的是人民教育出版社的教材,教材安排的内容多而且很杂,如果按照教材来教学根本完不成教学任务。

二、使用信息技术教材的策略

基于以上原因,作为信息技术教师,要解决这些问题,在研究教材的基础上拟定了从“吃”透教材,合理地使用教材、突破教材,精心制定训、考计划这四方面入手。现在把它写出来,请各位同人指教。

(一) “吃”透教材,贯彻理念

“吃”透教材是教师必备的基本功,是进行有效教学的基础。一堂成功的信息技术课的前提要“吃”透教材,要了解整套教材的知识体系,首先我们要弄清单册教材的教学内容、一单元教材的教学内容、一课教材的教学内容。以人教版初中教材第二册第五单元 Word 文字处理软件的学习为例,其中第七课插入图片、插入艺术字、插入文本框等内容,到最后竟没有一个综合性练习。在经过多次教学后,我发觉依照教材的进度进行教学会出现一个问题:在每一节课讲解下来,大多数学生都能很好地掌握课堂教学内容,比如艺术字和图片的插入等,学生都完成得很好,但一章学完之后,让他们自己独立完成一个板报,学生却往往不知所措,也就是说,学生在把零碎的知识点联系起来的能力较差。



所以在进行教学设计时，我们应该有个全局观念，将一个单元的学习作为一个整体，从一个完整的知识结构出发来进行整体设计。我是通过让学生完善教师提供的 Word 板报来学习 Word 的基本操作技巧、模仿教师提供的 Word 板报样品来学习 Word 板报组成要素和如何排版，最后综合运用所学的知识和技能，自主创作精美的 Word 板报，这样教学效果会好得多。

（二）合理地使用教材，大胆取舍

在教学实践中，教师合理地使用教材资源，不仅是落实新课程理念的需要，也是提高课堂教学效率的重要途径。例如中小学教材重复的课程，小学中讲到的内容，到了初中就可以一带而过，因为学生都学过，没有必要再浪费太多的时间。还有些内容教材编写得不够详细，如人教版初中《信息技术》第二册第七单元 Excel 数据表处理单元，第一课《Excel 的基本操作》、第二课《数值运算》、第三课《编辑和修饰工作表》及第四课《建立统计图表》一共就这么四节课。而函数的使用是 Excel 的特长所在，可以适当增加几个函数（如计数函数 count、排名函数 rank、条件函数 if 及条件计数函数 countif 等），让学生明白 Excel 的强大功能之处在于函数，并通过反复训练，让学生熟练掌握这一技能。再比如，北师大版初中《信息技术》第四册课程，第一节《计算机网络简介》、第二节的《接入因特网》、第三节《www 浏览》这三节课完成可以用一节课来完成，因为学生已在小学时就已经讲过了，这里只是知识深入一些，不宜花太多时间。而第四课至第六课全部是浏览器的基本操作，也只需一节课就够了。对学生感兴趣的即时通软件 OICQ 不妨多加一节课时间，让他们知道 OICQ 除聊天外，还有其他功能，如传送语音、传递文件、播放影音文件等。在网络基础知识的学习中，拨号上网这一节可以不用讲了，因为目前上网基本上是 ADSL 或光纤上网，没有必要在这上面浪费时间。

（三）突破教材，精心拓展

由于教材的编写肯定跟不上信息技术的发展，所以目前的有些内容

已不能满足形势发展的需要。网络上新兴东西有些对学生学习是有益处的,例如前阶段流行的 Google Earth 电子地图软件。我就拿出一节课来讲 Google Earth 的使用,让学生利用 Google Earth 来找各个城市的著名建筑、自己学校、自己居住的小区,学生兴趣都非常高。我感觉本节课效果非常好,不但激发了学生对信息技术的兴趣,而且也让学生知道 Google Earth 是学习地理的很好工具,具有很强的实用性。还可以增加课时让学生如何快速查找信息和下载信息。向学生介绍常用的搜索引擎后及迅雷、网际快车、比特精灵、QQ 旋风等下载工具。有些资源用常规的方法是根本无法下载,在教材上却没有体现,如 flash 动画和一些网站没法选取文字和图片,这时就需要借助第三方软件,如小宝 flash 快刀、FlashCapture 等专用下载工具和硕思等网页编辑工具。可以教给学生如何利用网络进行学习,教师可以把一些好的网站收集后推荐给学生,让他们不至于在这方面浪费时间。

(四) 精心制定训、考计划

如果按照课本上的习题进行练习,针对性不太强,也调动不了学生的积极性,而且在短时间内,难以提高学生的实际应用能力,因此信息技术教师必须对每学期的练习和考核目标进行通盘考虑,制定出详细的计划,这样学生会能更好地、系统地掌握所学知识。

教之有法,但教无定法,能不能合理地使用教材、科学地处理教材、灵活地驾驭教材,是教师主动性的体现。我这里只是抛砖引玉,我相信我们信息技术教师只要抱着对教育事业的一颗执著之心,不断学习,不断探究,就必然能够找到一条适合本校校情的教学方法,促进学生信息技术素养和综合素质的提高。

(大庆市祥阁学校 石景辉)