

雄獅美術

HSIUNG SHIH ART MONTHLY

葉淺予畫舞自白

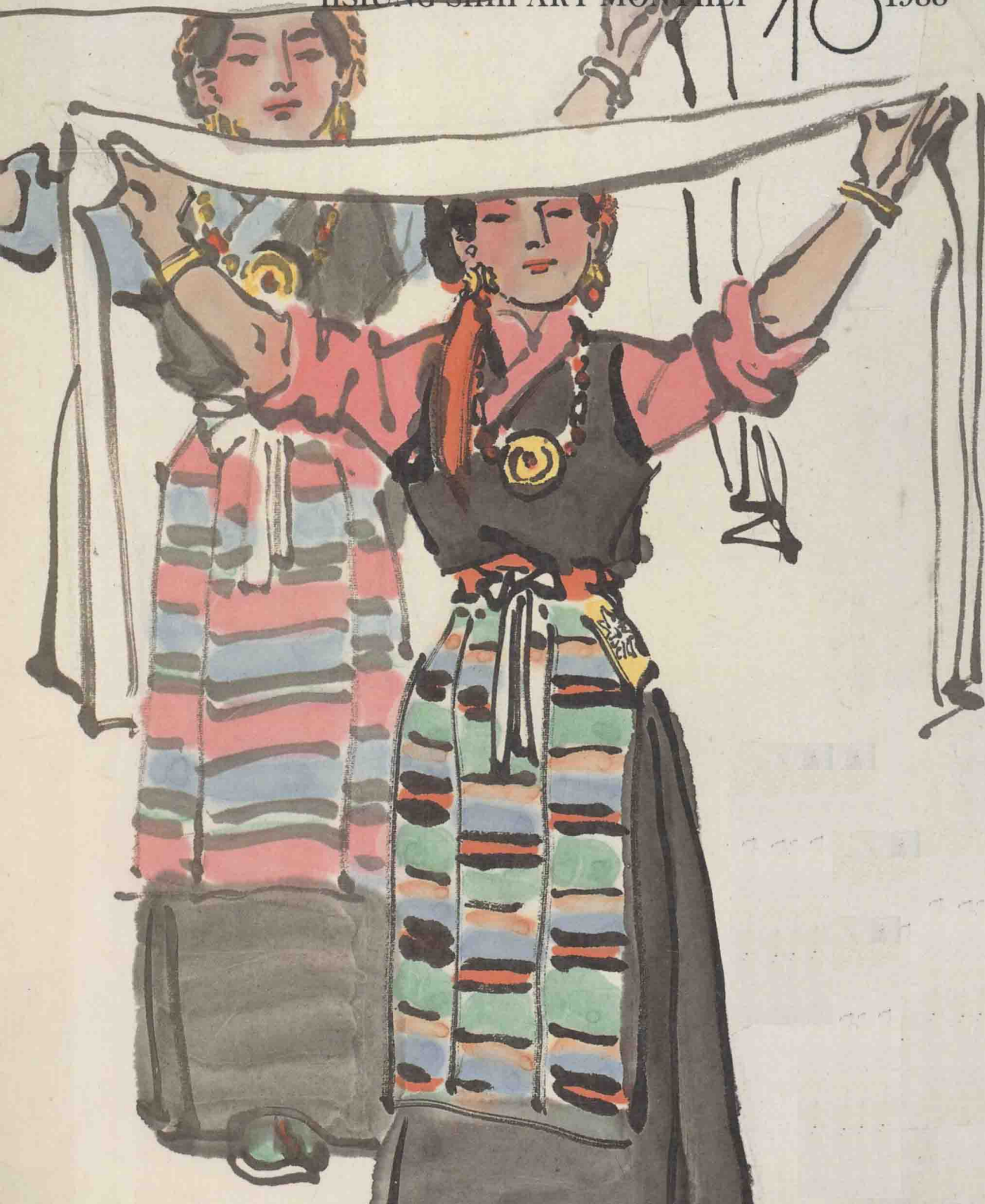
李石樵的藝術轉變歷程

陳英德談兩岸藝術互動

廣州美院帶來的新訊息

張子隆的雕刻藝術

10 1988





目錄

1988年10月號212期

迴響・032
大陸藝訊・034
香港藝訊・038

國際藝訊・042
美術廣場・175
展覽會・179

10月份展覽會看板・182

雄獅論壇

期待一個理想雕塑公園的誕生

本社 033

專輯①

葉淺予專輯

有關畫舞的自白
永不失光彩的藝術

葉淺予 061

黎朗 072

葉淺予其人其藝

葉淺予的速寫
淺予人物畫——黃蒙田 080
葉岡 096

葉淺予的「王先生與小陳」
葉淺予先生年表 061

熊秉明 092

專輯②

李石樵專輯

用知性駕馭熱情的畫家

李石樵先生年表 122

白雪蘭 114



特別報導

第十九屆「阿爾國際攝影節」特別報導

藝術的奧林匹克——朱嘉樺 165

第43屆威尼斯國際雙年美展特別報導(下)

本刊製作 151



藝聞冊葉

傳統・創新

〔三十三堂札記之十〕

〔水墨省思一〕

- 市郊居民的夢魘：阿康西的雕塑裝置藝術 044
 羅貼拉：從「肢解拼貼」到繪畫 046
 年輕一代布拉格藝術家的趨向 047
 遍在——奚淞 052
 現代中國美術史的幾個問題——李鐸晉 054
 恢復繪畫的神秘性：波爾克的藝術觀 048
 歌劇、節慶盛會與遊行聖歌：施奈伯的繪畫趨向 049



大陸藝壇

〔秦俑研究〕

〔水墨評議〕

〔學府美術〕

十四年來秦俑藝術研究述評

賀西林 108

我看程十髮的彩墨畫——楚戈 140

廣州美院帶來的藝術新訊息

鍾耕略 142

訪手國良、張彤雲談大陸美術現況

我對兩岸藝術互動的一點看法——陳英德 134

交流應該從實際工作做起

觀念・藝術

〔如何接近美術／油畫篇〕

油畫作品的真理與欣賞

司徒立 099

立體造型創作〔陶藝〕

黑陶寄情——本刊專訪 105
 劉鎮洲的陶塑新作

情成群像——呂淑珍 163

〔雕塑〕生命的形——本刊專訪 129
 張子隆的雕塑藝術

談藝術空間——李再鈴 159
 述董振平的「迴旋穿透」作品

美展選介

家鄉夢境——王己千 169
 楊明義筆下的蘇州

「織韻」的生命世界——悠平 171

●人物訊息 172

郎靜山・年高體道健
 精品回顧展後驛馬星又動
 黃朝謨・初秋掌系務

致力擊劃藝術教育新環境
 林智信・大陸展版畫
 迴響過後潛心刻畫「迎媽祖」

市美館長黃光男暢談
 「國際合作」帶來的新展望



發行人 李麗文
社 長 李士秋香
編輯顧問 李霖燦・楚戈・鄭明進・謝里法・蔣勳
莊伯和・李渝・李乾朗・黃才郎

封面設計 霍榮齡
美術構成 李勇設計工作室

雄獅美術月刊：

總編輯 李麗文
執行編輯 李復興
特約編輯 黃春秀
資料編輯 顏玉琴
美術編輯 邱淑斌
助理編輯 王曼萍
攝影組 黃天強・陳坤佑
廣告組 鄭國豐

海外通訊：

香港通訊 陳萬雄
洛杉磯通訊 張心龍
西班牙通訊 朱麗麗
雄獅美術香港通訊中心
代表人：陳萬雄

地址：香港堅道80號26E
電話：日間 3-845848
夜間 5-584555
傳真電話：5-591047

廣告索引

封面裡 飛元藝術中心
封底 勝大莊
封底裡 五十年代不言堂
5 愛力根畫廊
6 林華湖畫展
7 印象畫廊
8 隔山畫廊
9 高格畫廊

17 16 15 14 13 12 11 10
單卡索畫廊
名人畫廊
蘇雷比
蘇雷比
皇冠藝術中心
揚揚藝術系統
生涯雜誌
東之藝廊

22 21 20 20 19 18 17 16
阿波羅畫廊
朱瑪豐畫展
石濤畫廊
福華沙龍
亞洲藝術中心
曾繩貴畫展
程及畫展

29 28 27 26 25 24 23
程及畫展
程及畫展
金陵藝術中心
雄獅廣告部
故宮文物
敦煌藝術中心
洪瑞麟工作室
師大藝術中心

128 103 51 49 47 45 31 30
林榮德音樂班
中國銀錠
永漢文化會場
永漢文化會場
永漢文化會場
雄獅圖書公司
美學教堂
志成貿易有限公司

184 183 182 173 150 149 139
阮義忠工作室
雄獅圖廊
雄獅圖書公司
水石間民藝之家
純青陶舍
雄獅圖書公司
雄獅圖書公司

雄獅美術叢書：
文字編輯 黃秀慧
美術編輯 葉文希
編輯助理 黃惠真

出版事業部：

業務副理 郭輝雄
會計主任 林瑞貴
業務組 杭台珍
訂戶組 陳淑惠

發行所 雄獅美術月刊社

台北市忠孝東路四段216巷33弄16號
電話：(02)772-6311~3
傳真電話 FAX 886-2-7771575
行政院新聞局登記證局版台誌字第1042號
中華郵政台字第158號第一類新聞紙

印 刷 沈氏彩色印刷公司
打 字 鴻霖電腦排版有限公司
金威照相打字有限公司

國內零售每本新台幣110元
國內長期訂閱／全年1100元
郵政劃撥：0018886-2雄獅美術月刊帳戶

國內總經理 創新書報股份有限公司 642-5518

台北縣汐止鎮大同路1段367號3樓

香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705

新加坡經銷處 友聯書局 3380686

今古圖書店 3385380

東京經銷處 Art Vivant(池袋西武美術館書店)

紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461

世界書店 (212)226-5191

國外長期訂閱(全年)：

港澳地區 港幣33元(水陸)

港幣55元(航空)

新馬歐美地區 美金52元(水陸)

美金93元(航空)

亞洲地區 美金52元(水陸)

美金84元(航空)

雄獅圖廊

地址：台北市敦化南路385號10樓

電話：(02)772-1158~9

雄獅兒童美術班：

地址：台北市忠孝東路4段216巷31號

電話：(02)777-2888



面目。

隨著歲月增長而愈為豐富的藝術感知涵養，本期有多項彩圖讓讀者一睹原作

本期專輯中，葉淺予先生特別撰文為他歷年所作的舞蹈、戲劇人物的心源加以剖析，並首次親自校訂其創作年表，為讀者提供了解畫家畫藝生平的第一手資料。此外，黎朗先生並撰述萬字長文仔細的介紹畫家幾個轉變時期的代表之作。畫家一生創作留下許多畫稿，他從畫稿之一一再現的人物情態，正反應了他

追尋。

卅年代以「王先生與小陳」漫畫聞名遐邇的畫家葉淺予，在其筆底曾經形塑了許多個不同類型的人物世界，無論是市井小民的生活瑣事、烽火戰場的逃難經驗，外國各種異事見聞，邊疆民族的鄉野風情，乃至活躍在劇場舞台上表演者的舞姿形象。畫家的人物世界正反映他對人生美好理想的執著與追尋。

編者

的

話



【封面說明】

葉淺予的人物繪畫不僅從舞蹈迴旋之中掌握住舞者的韻律節奏，並能寓靜於動，含動於靜以筆簡意足、形神兼備的獨特技法傳述出一個個歌舞男女的活躍世界

台灣宿耆畫家李石樵先生的作品難得滙聚一堂作大規模的展出，而十月上旬即將在台北市立美術館揭幕的畫家作品回顧展，可說是完整地陳列出畫家一生的藝術轉變軌跡，這些經由畫家親自參與選擇的展品，當能提供愛藝人士親賞作品的絕佳機會。本期所刊介的李石樵專輯，由曾深入研究畫家畫藝，並負責籌辦該項展出的白雪蘭小姐撰文介紹畫家作品風格之變，由此讀者亦能够對台灣近四十年來藝術狀況作一番新的理解。

本期特文還有：七、八月間法國阿爾城舉辦攝影節的「一會見」中國攝影特展的介紹、藝術史學者李鑄晉談中國現代藝術史研究的幾個課題、畫家司徒立談「油畫作品的真理與欣賞」、廣州美院師生以豐富創作風貌帶來的藝術新訊息，並有陳英德先生寄自巴黎的專文，談兩岸藝術互動的新展望等。在立體造型創作方面，本期也介紹了幾位優秀的藝術工作者及其作品。

另外，劉耿一、曾雅雲合撰的「畫想與詩趣」一文，因續稿未到，暫停一期。



目錄

1988年10月號212期

迴響・032
大陸藝訊・034
香港藝訊・038

國際藝訊・042
美術廣場・175
展覽會・179

10月份展覽會看板・182

雄獅論壇

期待一個理想雕塑公園的誕生

本社 033

專輯①

葉淺予專輯

有關畫舞的自白
永不失光彩的藝術

葉淺予 061

黎朗 072

葉淺予其人其藝

葉淺予的速寫
淺予人物畫——黃蒙田 080
葉岡 096

葉淺予的「王先生與小陳」
葉淺予先生年表 061

熊秉明 092

專輯②

李石樵專輯

用知性駕馭熱情的畫家

李石樵先生年表 122

白雪蘭 114



特別報導

第十九屆「阿爾國際攝影節」特別報導

藝術的奧林匹克——朱嘉樺 165

第43屆威尼斯國際雙年美展特別報導(下)

本刊製作 151



藝聞冊葉

傳統・創新

〔三十三堂札記之十〕
〔水墨省思〕

- 市郊居民的夢魘：阿康西的雕塑裝置藝術 044
羅貼拉：從「肢解拼貼」到繪畫 046
年輕一代布拉格藝術家的趨向 047
遍在——奚淞 052
現代中國美術史的幾個問題——李鐸晉 054
恢復繪畫的神秘性：波爾克的藝術觀 048
歌劇、節慶盛會與遊行聖歌：施奈伯的繪畫趨向 049



大陸藝壇

〔秦俑研究〕
〔水墨評議〕
〔學府美術〕

- 十四年來秦俑藝術研究述評——賀西林 108
我看程十髮的彩墨畫——楚戈 140
廣州美院帶來的藝術新訊息——鍾耕略 142
訪手國良、張彤雲談大陸美術現況

焦點話題

- 我對兩岸藝術互動的一點看法——陳英德 134
交流應該從實際工作做起

觀念・藝術

〔如何接近美術／油畫篇〕

- 油畫作品的真理與欣賞——司徒立 099

立體造型創作〔陶藝〕

〔創作隨想〕

- 黑陶寄情——本刊專訪 105
劉鎮洲的陶塑新作
情成群像——呂淑珍 163
〔雕塑〕生命的形——本刊專訪 129
張子隆的雕塑藝術
談藝術空間——李再鈴 159
述董振平的「迴旋穿透」作品

美展選介

- 家鄉夢境——王己千 169
楊明義筆下的蘇州
「織韻」的生命世界——悠平 171

●人物訊息 172

郎靜山・年高體道健
精品回顧展後驛馬星又動
黃朝謨・初秋掌系務

致力擊劃藝術教育新環境
林智信・大陸展版畫
迴響過後潛心刻畫「迎媽祖」

市美館長黃光男暢談
「館際合作」帶來的新展望



發行人 李麗文
社·長 李士秋香
編輯顧問 李霖燦·楚戈·鄭明進·謝里法·蔣勳
莊伯和·李渝·李乾朗·黃才郎

封面設計 霍榮齡
美術構成 李勇設計工作室

雄獅美術月刊：

總編輯 李麗文
執行編輯 李復興
特約編輯 黃春秀
資料編輯 顏玉琴
美術編輯 邱淑斌
助理編輯 王曼萍
攝影組 黃天強·陳坤佑
廣告組 鄭國豐

海外通訊：

香港通訊 陳萬雄
洛杉磯通訊 張心龍
西班牙通訊 朱麗麗
雄獅美術香港通訊中心
代表人：陳萬雄

地址：香港堅道80號26E
電話：日間 3-845848
夜間 5-584555

傳真電話：5-591047

廣告索引

封面裡 飛元藝術中心
封底 勝大莊
封底裡 五十年代不言堂
5 愛力根畫廊
6 林華湖畫展
7 印象畫廊
8 隔山畫廊
9 高格畫廊

17 16 15 14 13 12 11 10
單卡索畫廊
名人畫廊
蘇雷比
蘇雷比
皇冠藝術中心
揚揚藝術系統
生涯雜誌
東之藝廊

22 21 20 20 19 19 18 18
阿波羅畫廊
朱瑪豐園展
石濤畫廊
福華沙龍
亞洲藝術中心
曾繩畫展
程及畫展

29 28 27 26 26 25 24 23
程及畫展
金陵藝術中心
雄獅廣告部
故宮文物
敦煌藝術中心
洪瑞麟工作室
師大藝術中心

128 103 51 49 47 45 31 30
林榮德音樂班
中國銀錠
永漢文化會場
永漢文化會場
永漢文化會場
雄獅圖書公司
美學教堂
志成貿易有限公司

184 183 182 173 150 149 139
阮義忠工作室
雄獅圖廊
雄獅圖書公司
水石間民藝之家
純青陶舍
雄獅圖書公司
雄獅圖書公司

雄獅美術叢書：
文字編輯 黃秀慧
美術編輯 葉文希
編輯助理 黃惠真

出版事業部：

業務副理 郭輝雄
會計主任 林瑞貴
業務組 杭台珍
訂戶組 陳淑惠

發行所 雄獅美術月刊社

台北市忠孝東路四段216巷33弄16號
電話：(02)772-6311~3
傳真電話 FAX 886-2-7771575
行政院新聞局登記證局版台誌字第1042號
中華郵政台字第158號第一類新聞紙

印 刷 沈氏彩色印刷公司
打 字 鴻霖電腦排版有限公司
金威照相打字有限公司

國內零售每本新台幣110元
國內長期訂閱/全年1100元
郵政劃撥：0018886-2雄獅美術月刊帳戶

國內總經理 創新書報股份有限公司 642-5518
台北縣汐止鎮大同路1段367號3樓

香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3380686
今古圖書店 3385380

東京經銷處 At Vivant(池袋西武美術館書店)
紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
世界書店 (212)226-5191

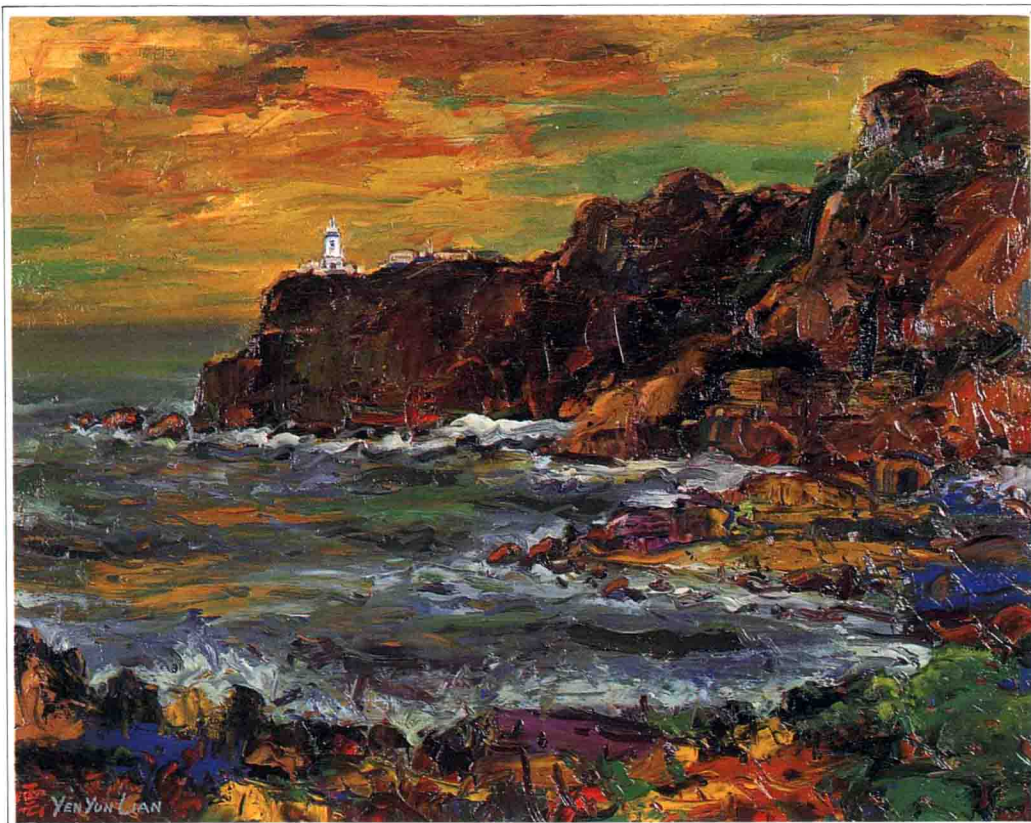
國外長期訂閱(全年)：

港澳地區 港幣33元(水陸)
港幣55元(航空)
新馬歐美地區 美金52元(水陸)
美金93元(航空)
亞洲地區 美金52元(水陸)
美金84元(航空)

雄獅圖廊
地址：台北市敦化南路385號10樓
電話：(02)772-1158~9

雄獅兒童美術班
地址：台北市忠孝東路4段216巷31號
電話：(02)777-2888

愛力根畫廊



顏雲連 油畫25F

九州海景 1988

選擇就是藝術

愛力根畫廊的選擇基於智慧・眼光和自信

A. ANTONINI
M. AVATI
G. BARDONE
A. BRASILIER
B. BUFFET
B. CHAROY

S. DALI
R. GENIS
P. GUIRAMAND
J. P. VALADIE
C. WEISBUCH
P. WUNDERLICH

張萬傳
顏雲連
何肇衢
藍榮賢
黃 楫

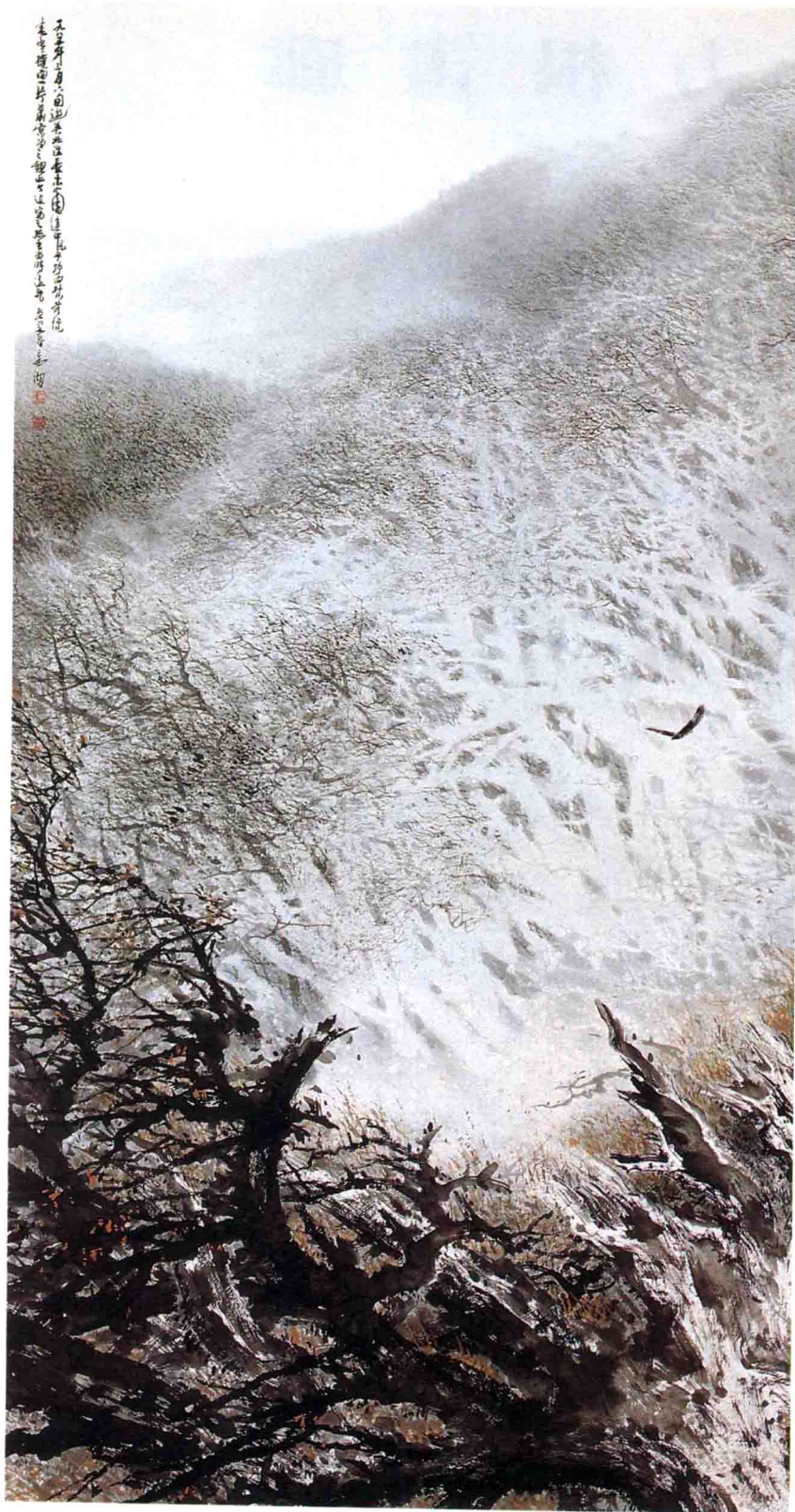
愛力根畫廊 GALERIE ELEGANCE

台北市忠孝東路4段153號5F / TEL: 7813718 • 7817223

5F, 153 CHUNG-SHIAO, E. RD., SEC. 4, TAIPEI, TAIWAN

林章湖畫展

展期：77年10月8日(六) ~ 30日
開幕酒會：77年10月8日PM3:00 ~ 5:00
地點：台北市立美術館3F迴廊



白林翺鷹 水墨 1987 137×70cm

全國交趾陶大師首展 暨劉銘侮個展



交趾陶

關公

展 期 / 77年10月8日~10月18日

展出者 / 劉銘侮 高枝明 林智信 吳志榮

本畫廊長期代理畫家

施並錫 • 李健儀 • 吳永欽 • 張榮凱 • 許敏雄

印象藝術中心畫廊

台北市忠孝東路4段153號9樓
9F, NO. 153 CHUNG HSIAO E. RD. SEC. 4 TAIPEI
TEL: (02)7522838 FAX: (02)7038028

總公司

歐信藝術有限公司

台北市光復南路417號
TEL: (02)7063586 • 7079424
FAX: (02)7038028 • 進口名畫、海報

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

上海耆宿書畫展

《上海文史館藏》

■展期 / 9月25日~10月9日

■展出者 /

朱屹瞻	王个簪	沈子丞	錢君匋	應野平
吳青霞	朱梅村	葉露園	胡若思	俞子才
胡問遂	翁闓運	任政	趙冷月	李天馬
顧振樂	劉伯年	任書博	施南池	陳蓮濤
李成勳	錢鼎	曹簡樓	吳長鄴	孫揚
顧飛	王仲清	伏文彥	張大昕	黃達聰
申石伽	江石鄰	靡耕雲	蘇局仙	王康樂
嚴桂榮				



朱屹瞻 野色蒼茫 2.3"×2.3"

陽山畫館

地址：台北市復興南路一段318號1樓(福華飯店右鄰)
#318 FU-SING S. KOAD, SEC. 1 TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

■展出者 /

趙望雲	石魯	方濟象	康師堯	羅銘
修軍	陳忠志	崔振寬	王金嶺	高慶衍
王炎林	方鄂秦	謝振甌	趙振川	劉保申
劉文西	苗重安	郭全忠	王有政	張之光
陳國勇	劉永杰	陳茹咏	王滿栗	



王炎林 夏日的夢 91×68cm

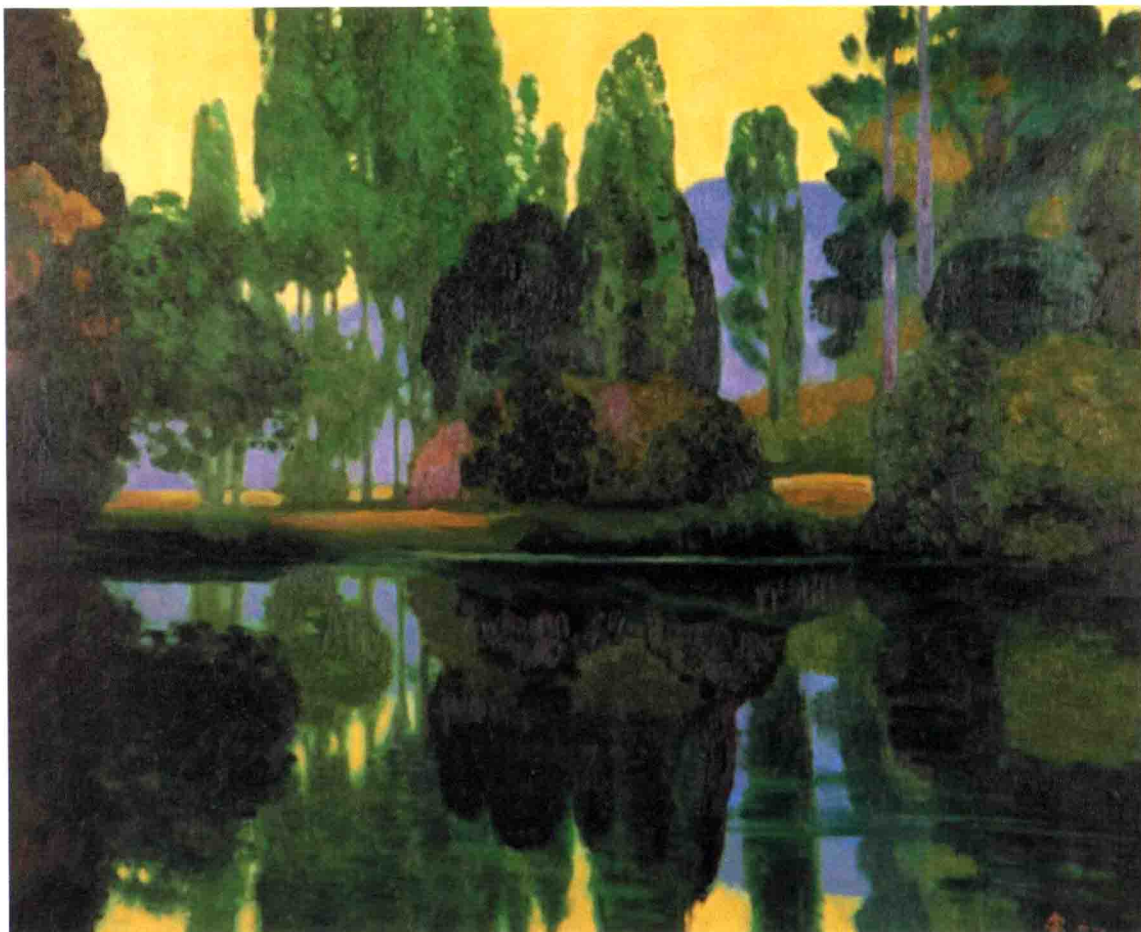
■展期 / 10月10日~10月31日

長安畫派源流展



崔振寬 初冬 68×68cm

林惺嶽個展



展期 / 10月22日~10月31日
時間 / 10:00~19:00(週一休假)

GAUGUIN GALLERY  高格畫廊

A 館：台中市館前路3號B1(國立自然科學博物館前)
B1, No.3 Kuan Chien Rd., Taichung Taiwan R.O.C. ☎:04-2230275

翁大成 誠引薦
北京當代工筆畫大師

於凡

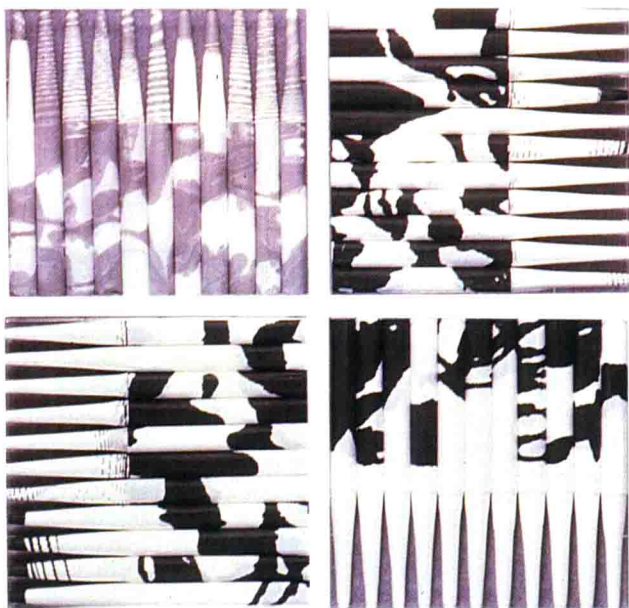
首次在台個展



慈暉畫廊

台北市10028昆明街96巷6號之7
(02)371-1690 • 314-0312

日期：十月廿二日～十月三十日
酒會：十月廿三日下午三時



變化與抽象

86' ~ 88'

——張永村

展期 / 10月1日 ~ 20日

酒會 / 10月1日 PM3:00

10月29日 ~ 11月10日 • 台中現代畫廊展出



名人畫廊

地址 / 高雄市廣州一街143-1號

TEL / (07) 7222495 • 7224293

開放時間 / AM10:00 ~ PM10:00



煙景

曹金柱瀑布石硯展 清末民初書法展

展期 / 77年10月22日 ~ 31日

— 香港蘇富比公司 —

中國陶瓷及玉器

七十七年十一月十五至十七日拍賣



清 瓷器系列

中國陶瓷展

- 展期：十月二十九日至十一月一日
(10:30AM~6:30PM)
- 地點：台北市新光美術館
台北市敦化南路471號12F

展出中國陶瓷器及玻璃器九十六件，歡迎參觀

諮詢處：台灣蘇富比公司

北市安和路49號4F

電話：02—7552906

SOTHEBY'S

FOUNDED 1744

香港蘇富比公司

中國近代書畫

七十七年十一月十七日拍賣

中國近代書畫展

- 展期：十月二十九日至十一月一日
(10:30AM~6:30PM)
- 地點：台北市新光美術館
台北市敦化南路471號12F

展出中國書畫一百幅，歡迎參觀
諮詢處：台灣蘇富比公司
北市安和路49號4F
電話：02—7552906

虛谷
紫綬金章
設色紙本 一八九四年作



SOTHEBY'S

FOUNDED 1744