

# 廣陵文苑

第十一 期

一九九二年十二月廿二日

( 内部资料 · 请勿转用 )

政协扬州市广陵区委员会文史资料组编



## 目 次

- 一、杨祖彤在武装斗争中的几个片断.....戚 敏 蒋 建
- 二、扬州中学轶事三则.....李为扬
- 三、阮元故居及其轶事.....杨以功
- 四、扬州董井的探究.....李 寅
- 五、小盘谷散记.....孙东海
- 六、漫话狮子头.....杨穆春
- 七、扬州的几种神会.....顾和甫
- 八、观音山敬香.....阿 木
- 九、方尔谦集泉趣闻.....张 南

## 杨祖彤武装斗争中的片断

戚 敏      蒋 建

### 武 装 斗 争

1943年7月，杨祖彤调往高邮开辟一区工作。一区地位重要，形势复杂，西南十多里是日军盘踞的高邮城，西边十多里是日军控制的扬州、淮阴之间的交通线，南面的一沟、二沟、三沟都是敌伪据点。一区所辖十多个乡，只有一个东南乡是共产党控制的，其余都伪化了，这些乡长均躲在高邮城敌区内，乡公所仅留个把乡丁留守。杨祖彤到达一区后，首先弄清情况，明确武装斗争对开辟一区的重要性，便积极发展武装。当时有个区队，但人枪很少，没有什么战斗力。便发动各乡捐献枪支，经过一番努力，组成了一个20多支枪的短枪队。队员都是有些觉悟的强壮青年，经过一阶段训练，便开展清扫敌伪据点的武装斗争。采取有目标、有步骤地各个击破。二沟据点内有两个班伪军驻守。在一个夜晚，杨祖彤亲自带队奔袭，出其不意，完全解除了敌人武装。一下子就增加了好多枪支弹药，大大鼓舞了战士们的斗争情绪。后来又确定到高邮城下去摸哨，一天半夜时光，杨祖彤带领短枪队偷袭到高邮城下的敌军哨所，活捉了一个站岗的伪军，以后又接连拔掉了两处伪军据点，对敌伪震动很大，驻守高邮城的日军也不得不加强警戒了。高邮一区的基本群众深受鼓舞。一区的武装力量得到扩充，加强了战斗力。

在拔除外围敌伪据点的同时，也注意清除区内的“害人虫”。有一个乡公所的乡丁，一贯欺压群众，无恶不作，群众痛恨至极。杨祖彤摸清事实后，决心惩办这个坏蛋。当时区短枪队外出执行任务，不便公开逮捕，便叫人巧妙地把他喊到区里来，表面不动声色，暗中加以防范，到了晚上转移驻地，准备上船时，杨祖彤喝令这个乡丁跪下，历数他的罪状，然后除掉了这个坏蛋。消息传开后，群众无不拍手称快。后来发现佛塔乡一个民兵队长跟敌伪勾结，是个内奸。掌握了确凿证据后，将其抓来。这个家伙很狡猾，趁傍晚机关转移走到独木桥上时，猛地从桥上跳下河去，泗水潜逃。杨祖彤赶过来连发两枪，只见水面上泛起一片红血，将其击毙在河中。

后来，一区有三分之二以上的乡群众基础比较巩固，开始改造顽伪政权，实行新乡制。保甲制改为乡村制，由群众民主选举乡长、组长。一区党、政、军实行一元化领导，杨祖彤担任区书、区长、区队长。

## 支 援 前 线

1945年12月，邵伯解放后，苏北运河沿线贯通，苏皖边区联成一片。邵伯成为苏皖边区的南大门，地理位置十分重要。国民党军队企图夺取这个战略要地，积极准备进犯邵伯。杨祖彤任解放后的邵伯首任市长。当时主要任务之一是发动群众，做好后勤，支援前线。根据上级部署，从备战出发，必须加固运河堤坝，以防国民党飞机轰炸破坏。这项工程浩大，加上国民党飞机骚扰，增加了工程难度。市里提出了“护堤备战”的口号，千群一齐上阵。因任

务紧迫，必须加快工程进度，杨祖彤采取各乡分段包干的办法，限期完成。国民党飞机白天骚扰，影响进度，就挑灯夜战。在夜幕笼罩下的运河堤坝上灯火通明，数万民工组成的固堤大军形成一股铁流，万众一心，奋力大干。杨祖彤身穿军装，裤管一直卷到大腿，脚穿草鞋，出没在人群中检查、督促，那副男子汉般的气魄，简直看不出是个年轻的女同志，走到哪儿，都会给人增添勇气。连续几个日日夜夜，全部保质保量完成了任务，古老的运河邵伯重镇一线兀立着坚固的高大堤坝。国民党统治区上层人士陆小波、冷遯等人来邵伯视察水利，感到惊讶，盛赞共产党也是建设的高手。

1946年8月23日，国民党26师进犯邵伯，陆军、飞机、汽艇，全面出动。坚守阵地的解放军指战员英勇还击，寸土不让。杨祖彤指挥后勤队伍冒着枪林弹雨，在硝烟弥漫中将弹药等作战物资源源不断地送上阵地，又把重伤员撤下来。担架队在弹雨中来往，民工伤亡缺员时，党政干部随即调上去补充。在激烈的战斗中，前线上的伤员增多，而担架队员来不及补充，有些伤员忍着巨痛从火线上艰难地走下来，沿路留下血滴。在这种情况下，杨祖彤带一个通讯员果断地在镇街上挨户敲门，动员一些商店留守的小伙子，集中了四五十人，把重伤员抬下来。当时的处境确已极端困难了。

国民党飞机在邵伯镇上狂轰滥炸，市委、市府机关房屋被炸得东倒西歪，有的被炸得烧了起来；市府里一个防空洞也被炸得堵塞了出口。形势紧急，必须迅速将机关家属和干部中的老弱病残撤下去，才能适应当前战斗。当时市府出路已为空袭封锁住了，杨祖彤命令从机关后面院墙推开缺口出去。市委书记顾维衡赶去四乡动员补充民工、担架。杨祖彤对顾维衡说：“我誓死坚守！万一我牺牲

了，你上来顶，市委市政府的旗帜不能倒啊！”杨祖彤待他们走后，坐在市府被炸塌的一角，拿起电话筒跟司令部联系。部队首长知道她这边人手单薄，为安全计，要她到司令部去。杨祖彤表示一定要坚守在后勤这块阵地上。

邵伯镇上的民房被国民党飞机和炮火毁坏很多，群众伤亡情况惨不忍睹。杨祖彤带着身边警卫员沿街巡视，走到一个街头，迎面一个妇女抱着一个小孩，哭着说：“市长救救我的孩子！”杨祖彤看为小孩的生殖器被炸掉了，一眼看到路边一个卫生箱，随即拎过来，替小孩伤处敷上红汞水和药膏，用纱布包扎好。后又见到一所被炸塌的房屋内，有两个人端坐着，走进一看，已被震死，满脸都是漆黑的灰尘。街上随处可见断垣残壁及死伤的群众。这位在大江南北经历过多次战斗的女市长，此时此刻，满腔翻滚着无限的悲愤与燃烧着复仇的怒火。

前线的战斗紧张而又艰苦，敌军一度突破我前沿阵地，迫近市镇。我军奋起展开白刃战，司令部的通讯班、炊事班都补充上了前线。在这关键时刻，野战军十纵的部队急行军驰援，赶到邵伯镇，真是人不卸甲，马不停蹄，迅即投入战斗，终于彻底击溃了进犯的敌军，胜利保卫了邵伯。这时，军民兴奋、激动之情，难以言状。杨祖彤迅即组织人把慰问品送到部队去，她又赶到司令部祝贺、慰问。政委张玉辉和她谈起胜利经过，杨祖彤听着听着就睡着了，直到手上的香烟烧到指头，烫起了泡，才被惊醒。她怀孕在身，已四天四夜没有合眼，实在太疲劳了。

还在邵伯保卫战之前，惠浴宇来邵伯视察，考虑到杨祖彤已经怀孕，打算把她调到后方机关去，杨祖彤认为，（下转5页下）

## 扬州中学轶事三则

### ③ 李为扬

#### (一) 仪董学堂

清光绪末叶，科举废，学堂兴，拉开了近代教育的序幕。扬州最早成立的官办中学名仪董学堂，创始于光绪二十八年（1902），是为江苏省扬州中学最早的前身。其经费系出自盐政，故由两淮盐运使担任总办；另设“掌教”，总理学堂事宜，礼聘博学通儒充任。前者相当于名誉校长，后者相当于校长。缘盐运署内有轩名“仪董轩”，系纪念西汉大儒江都相董仲舒而建，学堂因以得名。自仪董学堂肇始，迄光绪三十二年（1906）改为两淮中学堂止，计历时五载。初成立时，盐运使程仪洛任总办，先后礼聘屠寄、王鹤运为掌教，随后盐运使由旗人恩铭继任，先后礼聘李慎儒、宋子联为掌教。恩铭即后来转任安徽巡抚时于1907年为革命党徐锡麟刺杀者。李慎儒即我的伯祖父。

李慎儒（1836—1906），字子均，他的父亲系清道光二十年（1840）庚子科状元李承霖，即我的五曾祖。李承霖，字雨人。当其任广东学政时，洪秀全于1843年在他手上应过考。太平

---

（上接4页）自己已经熟悉情况，备战任务紧急，决心留下来坚持战斗。保卫战胜利后，领导上照顾杨祖彤的身体，决定调她到地委机关工作。任命市委书记顾维衡兼任市长。（全文完）

（根据杨祖彤生前口述及有关资料整理）

天国起义，他求避祸，遂隐居泰州。太平军攻江苏时，军中即传言：“天王的老师在泰州，我们不能打泰州。”所以泰州未遭兵燹（1990年7月《镇江文史资料》第十七辑上亦曾载此事）。李慎儒于同治三年（1864）中乡试，同治十一年（1872）入京，供职比部，在京多年，澹泊名利，诗酒流连。于光绪八年（1882）辞官，回泰州侍奉老父。两淮盐运使恩铭莅任后，闻其博通中西，极为钦敬，遂聘为仪董掌教。李慎儒著有《禹贡易知编》、《辽史地理志考》、《增订寰瀛志略》、《鸿轩诗稿》等。

## （二） 国 术 教 习

省立扬中沿袭五师、八中发扬国粹传统，在课外活动中一直设置有国术一科。我于1928年进初一，1934年高中毕业。少年时代非常喜爱国术，从初二起直到高二，均参加国术训练班。教习贾琢章，二十余岁，系师范科毕业后留校教国术。当时学国术的人很少，有的人时而上课时而不上课，我一直坚持，从不旷课，以致常常只我一人在学，在大汪边大操场西边城墙脚下，贾师向我传授拳棒。所以在门徒中我和贾师感情最深，他曾向我讲过一些掌故：

五师、八中时代，国术教习名马筱轩，贾师即其得意门徒，传其衣钵。马侠在清末时，原以镖行出身，为盐商运盐保镖。精于金钱镖，曾遇强梁路劫，马侠手捏一铜钱，一扬手，即将暴徒眼睛打瞎，故北道绿林钦服其名。贾师曾有幸目睹马侠表演金钱镖，他用两个铜钱并在一起对着大树干打出去，双钱陷入树中，虽经过一段空间，两钱并未分开，说明他的武功深湛。后不干镖行，来扬教国术，贾师得其真传，嗣马侠为仇家暗算，用石灰使其双目失明。

我读高二时，贾琢章师患腹膜炎，不治逝世，厝灵柩于南门某寺。扬中校方在口字楼上西边大教室举行了追悼会，我特地撰了一副挽联，以志哀悼。联曰：

“相识逾三年，尽是拳脚交情，犹忆西郊击技；  
染疴仅二日，皆因腹膜作怪，空怀南郭招魂！”

### （三） 标 枪 事 故

民国十八年（1929）春季，省立扬中在大汪边开春季运动会。当时沿操场一周，人立如堵，盛况空前。会后，街头巷尾即流传一则新闻说：掷标枪的人不小心，戳伤了一个学生。事实真相原来是这样的：当掷标枪项目开始时，观众均自动散在两边，中间留出片通道。轮到徐镛（扬中高三学生，著名运动员，气力很大，标枪掷得远）投掷时，不料角度稍偏了一点，标枪呼啸着向观众密集处飞来，大家急忙闪避。我尤其发现，标枪恰巧正对着我，来势凶猛，我便掉转脸拔腿飞奔。标枪在我身后紧追。说时迟，那时快，标枪终于打在我背后右边腰眼处，然后落地。幸好标枪已处于“强弩之末”之势，但还是将我穿的春天夹袍的两层布打穿了一个小洞，右腰眼被打红一小块，如跑慢一点，肯定会戳伤皮肉，千钧一发，亦云险矣！

后徐镛学长在南京任江苏省体委副主任多年，曾和万里委员长在网球场上角逐。1992年10月17日，省扬中九十周年校庆盛典，徐镛、金镜蓉两学长贤伉俪特专程由宁莅扬参加盛会。中午石塔宾馆盛宴，我们竟能于63年后重逢，并且碰杯、合影，这也算是“冤家路窄”“喜相逢”的一则佳话吧！



## 阮元故居及其轶事

•~~~~~• 杨以功 •~~~~~•

阮元是扬州学派（乾嘉学派）的主要成员之一；不仅名重当时，对后代影响也较大。目前国内学者专门研究阮元的，大有人在。不佞学植肤浅，阮氏治学上的成就，尚未窥门径。自有专家学者去探讨，不佞仅就所见遗迹，所闻轶事，如实记叙，以供修纂地方史志诸名公参考。

阮元晚年住在扬州毓贤街东段，解放前叫“太傅街”。东西两端各有砖砌牌坊一座，牌坊上嵌以石刻“太傅街”。阮家东西两宅，中间是“阮氏家庙”，家庙照壁墙近街一面嵌以石刻“太傅文达阮公家庙”。东宅大门上彩画门神，照壁上嵌以“御赐出门见喜”。西宅大门上的对联：“三朝内阁，九省封疆”。不佞看到这副对联，犹豫狐疑。窃以为阮氏生于乾隆二十九年（1764），乾隆五十四年始成进士，乾隆六十年已经禅位于嘉庆。短短六年阮氏怎能入阁？曾就此事请教阮绅传（字莲仲，阮元曾孙）先生。承莲仲先生详述于次：

外邦进贡玳瑁（眼镜），乾隆用后很高兴，自己占诗赞赏，群臣恭和。阮氏以小臣身份，竟唱反调，

诗曰：“舜目何需此，重瞳不爱它，欲穷千里目，终觉一层多。”乾隆很惊异，立即召见。阮氏的仪表、风度、应对都很中皇帝的意；乾隆欣然出上联“阮元”命对，他应声而对“伊尹”；弘历惬意极了，赞了一句：“朕八旬以上，又得一人。”召见后就被特拔为五品章京，嘉庆朝得以大用；道光朝入体仁阁封太傅。阮氏做过八省封疆大吏，最后一任漕河总督，驻节清江。任命时，阮氏以本省回避例恳辞，道光特许阮元例外，阮氏引为殊荣。他的家庙内有一副对联，惜上联久已淡忘，下联：

“聚族于淮扬之地芸孙还总督淮扬”。

莲仲先生从侧面解释了“内阁”的涵义，显示出不佞无知，竟把“内阁”与“入阁”混淆，亦犹将国务院秘书看成了总理，岂非笑谈？

阮元做两广总督时，厉行禁烟；林则徐是阮氏小门生；总督两广的禁烟运动，受阮氏很大影响。阮氏任两广时，确乎施行利民惠政，所以，太平军占领扬州，带兵将领曾到阮家谒庙，并出示保护，历经太平天国运动，阮元的家庙、故居、文选楼都完好无恙。

阮元通显以后，“仕而优则学”，仍在孜孜不倦地精研学问，在其家庙两侧偏北、西宅之后砌了一座楼上下五开间的“隋文选楼”，藏书极多，惜1936年毁于火灾。

~~~~~ 奎 寅 ~~~~~

两淮盐运司内董宅的问题，可涉及到两个方面：一、汉代广陵城的地理位置；二、两淮盐运司的历史沿革。

周敬王三十四年（公元前486）筑邗城，沟通江淮，为春秋时吴王夫差所建，故址在今蜀冈之上。此后，汉高祖十二年（公元前196），刘邦封兄子刘濞为吴王。据后汉《郡国志》注：“吴王濞都广陵，筑广陵城十四里半。”城址未离原处。董仲舒任江都相是在吴王筑城之后，因对策在建元六年（公元前135）以前，“对既毕，天子以仲舒为江都相”（汉书《董仲舒传》）。后来的广陵城是否有变化呢？可以从三国时魏文帝于黄初六年（公元225）行幸



# 小 盘 谷 散 记

孙 东 海

七十年代中期，由于偶然机遇涉足于小盘谷的地图测绘。接洽时初闻其测区面积仅为 2500 平方米，以为是弹丸小园而已，何足道奇？但实地测量后，看法迅速转变，深感其匠心独运，自成一格。在一块很小的面积里，构筑有楼台亭阁、山石水榭，有回廊，有花墙，有磴道，还有踏石越溪的步石等等，实为罕见。全局布设不同凡响，雕琢堆叠中空外奇，游廊水榭小中见大，真令人不禁拍案叫绝，扼腕叹服。

小盘谷位于丁家湾大树巷内。清光绪三十年（公元 1904 年）两江总督周馥购自徐姓旧园并重修而成。民国初年复经修缮。园位于宅东，由大厅旁的月门入，门额上刻隶书“小盘谷”三字。据说此乃乾隆盛世时所建。月门内园林分东西两部，由花墙、走廊分隔。花厅三楹面山作曲尺状，测量时若绕到厅后，顿见一池碧波，心胸顿时开阔。池上悬架曲桥通达彼岸，此是凭栏观鱼、凝思玩赏之游览佳处。厅侧有水阁枕流，以游廊相连，它与隔岸山石、花墙组成一幅曲折委婉、婀娜多姿的画面。人们初置其中，常有步入迷宫之

感。桥尽入幽洞，洞内较大，内置棋桌，系以寒穴自然透光，并可窥视婆娑树影、花木扶疏，别有一番情趣。游人可在此少憩。

若由山洞北口而出，东为一带陡峭的湖山石壁，壁有洞曲，上题“水云深处”四字。洞口与石壁水涯高差甚小，因而掇石作步，跨越其上颇具凌波飘悠之乐。行过石壁沿磴道拾级而上，即登小盘谷之顶，顶东南平整如盘，山上有亭名“风亭”，端坐亭内可观赏东西两部景色，此乃盘谷的精髓所在。若在此极目远眺，真是心旷神怡。由亭沿园墙东壁廊逐级而下，即为园之东部院落，复由桃形门入。门上以萼叶为额，堆塑“丛翠”两字。骤然步入其内，顿感豁然开朗。尤其当推小盘谷假山，人称“九狮图山”，拔地而起显露峥嵘，峰高九米余，在扬州诸园的假山中最为突出，其空间之利用，用材之精细，堆叠之逼真皆称上品佳作，在不同程度上烘托出石涛称之为“峰与皴合，皴自峰生”的画理。实系“水随山转，山因水活”的灵活运用。

测量虽较为艰辛，须一点一滴的实地打点勾勒成图，但攀援于小盘谷的苍岩奇峰，奔波于溪曲谷幽之间，正是人间快事，个中三昧实妙不可言。测毕全园，复而核对图幅，深感其在用地如此紧凑条件下运用了高低、远近、虚实、疏密与大小等对比手法，形成一时难以分辨的幻景，加上窗棂中所构成景色更增添移步换影之感，处处可以入画，美不胜收。

（下转 11 页）

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## ● 漫 话 狮 子 头 ●

杨 穆 春

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

我既不是“美食家”，也不是饕餮客。只因为有一位做菜能手的妻子，因而能够饱尝家乡风味，家常菜肴。这对一个醉翁来讲是求之不得也饶有口福的。

在这广阔的神州大地上，有着五千多年的历史，菜肴何止千万种，但能经常品尝而合口味的也不多。即使同样的材料，也会因不同的手艺而做成不同的风味。广陵故郡却负有“吃在扬州”的盛名，大概就因她具有精湛的手艺，而做成众口称誉的美食吧！

单从狮子头来说，既不算上等菜，也不列入高级宴会的菜单上，但这却是扬州人所喜爱的家常名菜。它要嫩，象豆腐一样，用勺子舀。到口到肚；它要香，打开砂锅，一桌生香，诱人馋涎欲滴，欲罢不能。这可不容易啊！

狮子头俗名𦍋肉，顾名思义，是𦍋成的肉。同时，一团大肉，其形威武；一体垒垒，其气惊人；红黑黄白，其色如狮，人们就送给它这个美名——狮子头了。

要达到嫩、香、美，首先要从选料上着手。肉要新鲜，不宜冻肉。要用肋条，起皮剔骨，取用六成多的肥肉，三成多的瘦肉，老嫩的标准也就在肥瘦的多寡。

二靠“刀工”。要肥、瘦分别切成片，再切成条，再后成丁，分别𦍋好。这里有个诀窍，就是“细切粗𦍋”，拌和合并后再稍稍

粗糝即可。企图省力不用人工而用绞肉机是不行的。

味美还得靠下一道手艺即调料。在肉糜内和入姜葱汁（姜葱切碎挤成汁）、黄酒、味精、小盐、白糖及酱油和小粉。考究的还可放入一、二只鸡蛋。清蒸的只放盐，不放酱油。调料的多少，就靠经验。和匀后略糝几刀即成肉糜。

第四道流程是下锅煎炸。关键是不但在肉糜内放小粉，在外面也要膜上一层小粉。摘团在两手中间交拍，使其内部实在而油又不走失。糝肉大小就在摘团时定下终生。摘好、拍好的肉团，一只只放入油锅内稍煎即盛起。到此，工作也完成大部。其大小，根据习惯，每斤肉约做六七只。

有一种特大的糝肉，称“葵花大糝肉”，大如葵花盘，肥丁粒粒可见，所以也称“石榴米大糝肉”，每斤肉最多三四个吧。现在的崇拜者恐怕也不多了。

最后一道工序是用砂锅把所要放的配菜及剔出的皮骨，先放入砂锅内（铁锅也可），然后将煎好的糝肉再一只只的挨次放入锅内，大火烧滚，小火再焖约一小时，只要筷子戳试肉皮，穿通即火候到家可食了。这香喷喷、热腾腾的一大锅狮子头端上桌来，确实引人。要趁热吃，如回锅再热，油走失，就失却狮子的威武，变成老肉团子了。

牡丹虽好，还需绿叶扶持。如果千篇一律，四季不变，糝肉，还是糝肉，再好的手艺也不能引起你的食欲，一只只的肉团子终将倒了你的胃口。这就显得绿叶——配菜的重要了。每月、每季、每节，都有不同的荤素菜愿与雄狮合作，相互配合，做成风味不同、形式各异的佳肴，供你享受。这也就是狮子头能四季不衰，常年食

用而得到食客青睐的原因吧。

谈到配菜和吃法真是季新月异，各有千秋，有的还喧宾夺主。

冬令有鲫鱼揣肉。一定要鲫鱼并限冬令，是取其肉实味鲜耳。做法是：将肉塞放入鱼肚内及去其鳃的头内，下锅烧煮，还要放些葱、姜、酒等配料，如有红椒片放入几片，则色、香、味就俱全了。

秋天有脍炙人口的清蒸螃蟹肉。蟹肉上面放两块蟹黄，蟹肉再拌入肉糜内，下衬大白菜，上放蟹肉。不需下油锅煎，不放酱油，但小粉不可少。在蟹肉上满铺大白菜叶子。这就是金秋名菜，无人不爱。

夏天的荷叶粉蒸肉。用鲜荷叶，将一包包的肉糜或大肉片加米粉包好清蒸，清香扑鼻，肥而不腻，别具风味。但大多用肉片而不用肉糜。夏末秋初的扁豆羹肉亦成一格。

还有茄子羹肉，剋瓢揣肉，先在表层开窗填肉，后再盖上，用篾棒固定好；鹿子羹肉，切段填肉；大椒羹肉，要选肥椒、甜椒；冬瓜羹肉，要选小冬瓜，整只揣肉，分而食之；白玉皮蚕豆米羹肉，九里香大毛豆米羹肉，都是当令佳品。

春天的风鸡羹肉、河蚌羹肉、蛤蜊羹肉，肉糜填入壳内。适令的牙笋、冬笋可以单独烩羹肉，也可配搭其它荤素菜做成美味的羹肉。

还有四季都有的青菜羹肉，面筋泡羹肉，百页结羹肉，素鸡羹肉，白菜呵羹肉；其它如土豆、刀豆、海带、茭白，均可交替作为配菜。

鸡蛋炖羹肉，别具一格；安豆衬底独烧羹肉，自成一家；茼蒿