



融水文史资料

政协融水苗族自治县委员会编

1985

目 录

融水苗族自治县简图……………韦和华绘

大家都来开发融水文史的宝库

（代发刊词）……………何世隆（1）

融水苗族自治县建置沿革初探…程琦（5）

融水苗族自治县（古融州）

蔡京书《元祐党籍碑》简介…程琦（10）

辛亥革命前后的融水……………曹仕谦（15）

红七军两次过三防事迹……………陈直（24）

红七军攻打长安的一些见闻……韦鑫（29）

杆洞苗民起义纪略……………韦猷谔（31）

融县参议会概述……………胡 睿（35）

融城“七·八”示威游行……………李锦珍（48）

寨捞民变及国民党融县县政府

的内幕活动……………胡 睿（51）

国民党柳州专员罗浩忠视察

真相……………曹仕谦（55）

覃家兄弟支援革命……………覃俊三（63）

特赦前后的亲历片断……………余 佃（71）

抗日战争结束后所谓“救济物资”

的领发经过……………曹仕谦（97）

融县中学创办经过……………刘 瑜（101）

融县女子中学校创始人叶选英

……………宋育云（106）

融县县立女子两等小学简史… 曹仕谦（113）

融县公医院史略…………… 王丽娟 胡 蓉（116）

大家都来开发融水文史的宝库

(代发刊词)

何世隆

在漫长的历史长河中，祖国南疆的融水各族人民和全国人民一样，一代又一代地和自然界，前赴后继地和阶级反动势力进行了长期的，艰苦卓绝的斗争。在伟大的实践斗争中，他们付出了巨大的昂贵的代价，踏平了多少惊涛骇浪，跨越了多少艰难险阻。他们不断地总结经验，汲取教训，寻找规律，摸索前进。经过千百年顽强不懈的奋斗，今天终于取得了征服自然、改造社会，推翻剥削制度，人民当家作主的伟大的历史性的胜利。征途的漫长曲折，斗争的复杂艰苦，史迹的可歌可泣，决非数言几章所能概括和阐明，它是祖国壮丽史章的组成部分，也是融水各族人民生命和智慧的结晶。祖国是伟大的，家乡是可爱的，生长在

这块土地上的各族人民，总是珍爱着这块熟土。大家关怀着它的过去，更热忱致力于开创它的未来，这正是爱国主义的具体表现。在党的创导和人民的殷切期望下，我们着手纂编《融水文史资料》，通过修史以广识，修史以借鉴，修史以育人，为融水各族人民，为伟大的社会主义祖国做出贡献，具有深远的历史意义。

融水是个有苗、瑶、侗、壮、汉等十三个民族聚居的大家庭，各民族都有其悠久的历史。在政治、经济、文化等方面各有其发展的形式、特点、风采，各有其优秀的英雄事迹和斗争艺术，各有其发展规律。但是融水的各个民族，由于地理和历史条件的关系，它们又是互相联系、互相依赖、互相学习和共同前进的一个整体。它的历史正象它的自然面貌一样，群山偎依，名水淙流，一群富丽多彩，起伏多姿的奇山，似一条万水归宗的江流，更象一个未经发掘的晶莹宝库。

融水是一个具有悠久历史的县域，远古有待稽考，有志以来，春秋战国时属百粤地，汉

时建县治，南北朝、唐、宋、元设郡、州、路治，长期称融州。唐代柳宗元谪柳州任刺史时，曾赋诗“如何望乡处，西北是融州”。南宋时是桂北地区一个人文荟萃的地方，相传马援、岳飞、石达开等历史名人曾经留迹融水，史迹盛传，流长源远。历代各族英雄儿女，多次组织反对暴政和反抗民族压迫的斗争。抗日、解放战争时期，融水曾为柳北地区革命活动的中心，涌现过许多优秀人才。

融水又是祖国南方的重点林区之一，拥有林木五百余种。闻名的柳杉，主要产于融水。谚语“死在柳州”，即源于融水等地的优质杉棺。在中国南方和港澳的建设中，融水在木材供应方面作出了自己的贡献。还有繁多的各种土特产品。融水的北面林海苍茫，绿波无际；南西秀石挺拔，洞月清幽；更有融江碧似玉，添来贝水绿如蓝。山明水秀，风景优美，是个有待开发的旅游地方。

我们决心开发这个深藏的宝库，纂编我县的文史。已经来稿的，在此深表谢意；未曾来稿的，请多撰写。不论有关融水自然界的天

文、地理、气候、山川的演化，不论社会上的政治、经济、文化、教育、卫生、科技上的发展和斗争，也不论本县各族著名历史人物传记，我们都无任欢迎。希望各族人民，各界人士热心支持、撰稿，使迸发出它生命的光辉，照亮后人，昌明域里。

对于来稿，请作者力求真实，不需粉饰。编者珍重原稿，旨在“抢救”存真。由于编辑知识有限，水平不高，讹误之处，在所难免，恳望明智读者纠正，不胜感谢。

一九八五年十月四日

融水苗族自治县建置沿革初探

程 琦

融水美称玉融（见宋碑），春秋战国时为百越地。秦代属桂林郡。西汉武帝时将岭南三郡（南海、桂林、象郡）改为苍梧、郁林、合浦、南海、珠崖、儋耳、交址、九真、日南等九郡，在融水设潭中县治，属郁林郡。潭中县疆域很大，辖柳城、雒容、马平、怀远（今三江县）等潭中县地，融水居中。西汉在融水建潭中县治，是为融水建县之始。三国时属东吴，孙皓凤凰三年（公元274年）将郁林郡分为桂林、郁林两郡，潭中县属桂林郡。两晋因之。南北朝时，刘宋沿袭晋代建置，潭中县建置不变，只是到南齐时，才改潭中县为齐熙县。并于县治设齐熙郡，是为融水建郡之始。南梁武帝时，又于郡东置东宁州（即今水东村），是为融水建州之始。郡治与州治隔江相望，而州治

处在有利于可进可退的战略地位（即州治背山面水，郡治反之）。陈朝时不变。隋开皇十八年（598年）废郡，改齐熙县为义熙县，并于县治设融州治，这是当时桂州总管令狐熙（领十七州诸军事，融则其属州也）为避免州县同名而奏请朝廷，把东宁州改为融州的（见清路顺德编《融县志》卷五）。唐高祖武德六年（623年）把州治义熙县改名为融水县，是为融水县名的由来。这里要说明一下，这并不是融水建县的开始。因为，融水建县是从西汉武帝元鼎六年公元前（111年）算起，至今已有二千零九十六年的历史。称为融水县是从唐武德六年算起，至明代洪武十年公元（1377年）止，只有七百四十四年。其后唐明皇于天宝初搞郡县制复古，把融州改为融水郡，十余年后恢复州名。五代、北宋、南宋至明初，融水都是融州治所。其间，北宋于崇宁初将融州升为军州，置清远军节度。大观元年（公元1107年）还从广南西路二十五州中“割融、柳、宜及平、允、从、廷、平、观九州为黔南路，融州为帅府，宜州为望郡”（见《宋史》2239页）。帅府设在独秀峰的南

麓。（见宋象王之《舆地纪胜》卷一百十四，第三页独秀峰注），这是融水设路治的开始。元初仍设融州路（元时中央置中书省，于各路设行中书省，称为行省。明改行省为布政使司，自后即以省为地方行政区域的通称），后改为州。明洪武十年（1377年）降州为县，名融县。相沿至清和民国。直到解放初期仍称融县，属柳州管辖。解放后，1952年融县改名融安县，县城迁往长安镇。不久以老县城和周围十一个大乡为主体，加上从罗城划来四个大乡，三江划来五个大乡，贵州划来一个大乡，共二十个大乡，一个镇组成新县，于1952年11月26日经政务院批准，宣布成立大苗山苗族自治区，1955年改为大苗山苗族自治县，1965年又更为今名。

以上融水苗族自治县的建置沿革，虽较简略，但历朝历代在此地的设置、改名、分合、增废等情况，均脉络清晰，没有断线，这是历代修志前贤的功绩。但也有些史书和学者忽略地方志以“地近易核，时近迹真”为特点的如实记载，竟以讹传讹，把潭中县治移到马平，把潭江划到柳江以下。笔者虽学识浅陋，恕不

敢苟同。其理由如下：

1、从文献上看，不论民国《融县志》、清《融县志》以及明代苏浚主编的《广西通志》关于融县建置沿革的记载，均可说明潭中县治就在融水。如“苏志”载：“融县，本汉潭中县。南齐改齐熙县及置齐熙郡。（南）梁兼置东宁州。隋废郡，改为融州及改县曰义熙……。”又如清代路顺德编《融县志》载：

“玉融古百越地，汉为潭中县（马平、雒容、柳城俱潭中地），属郁林郡……。”县名后均无“地”字。

2、从水系上看，“融江即潭江”，又名“牂牁江”。它源出贵州，至三江县（古称怀远县）老堡口汇合浔、榕二江后称为潭江，流经城东而南，至柳城会合龙江后始为柳江（见清《融县志》卷二，所以古代的潭江是指老堡口至柳城这段河道而言的。融水正居潭江中游，县名叫做潭中是名实相符的。今县城河东沿称“潭东”，有“潭东义学”、“潭东义渡”、“潭东柳岸”等称谓可证。潭东即为古东宁州的州治所在地，村中沿有东宁街、东宁门可证。

3、原为融县重镇的长安西郊，于1979年曾发现南朝墓，出土一件滑石买地券，其上刻有“太岁乙亥十二月四日齐熙郡单(潭)中县……”等文字（见1983年《考古》第九期）。县名后无“地”字，与“苏志”、清《融县志》记载县名后无“地”字相符。因长安离县城不远，不必用“地”字。

4、从原融县所处地理位置上看，古代贵州与融州是紧邻的，由桂州入云贵高原，以走融州为便，汉代在岭南用兵频繁，融江（古潭江）是运输军饷的要道，宋周去非《岭外代答》中称：“汉武平南越，发夜郎，下牂牁，非由融州则何自而至南越哉？”又曰“融州之水，牂牁江是也，其源自西南夷中来，武帝发夜郎，下牂牁即出此也。”可见融县在古代为黔南要冲。在战略要地上设治自是合情合理的事。

5、古代县治一般设在县境的腹地中部。潭中县境北有怀远，南有柳城、雒容、马平等地，融水处在县境的中部。

以上浅见，欢迎指正。

融水苗族自治县（古融州） 蔡京书《元祐党籍碑》简介

程 琦

《元祐党籍碑》是北宋末年封建皇朝内部党争激化的产物，是我国封建社会时代曾发生过一次重大的政治历史事件的实物证据。这一著名碑刻是北宋徽宗崇宁三年（公元1104年）由当时宰相、著名书法家蔡京所书写，并由赵佶皇帝“诏令”全国郡、县以上照样立碑刊刻的。所以，当时《元祐党籍碑》遍布全国，出现“京所书刊石满天下”的情况（语出朱彝等《曝书亭集》）。时隔不久，于崇宁五年（1106年）宋徽宗又下令全部毁碑（见《宋史》375页），表面理由是因有“星变”，实际上是徽宗感悟到“党籍碑”牵涉面广，而且籍中三百零九名官僚里面还有二百二十三名尚活着，进行抗争，这自然有碍于统治集团内部的稳定，后果堪虞，才下令毁碑的。蔡京也第一次被罢相，其所书《元祐党籍碑》在全国上下也就暂

时不存在了。

融水幸存这块蔡京书的《元祐党籍碑》，是在北宋毁碑后的一百零五年，即南宋嘉定四年（1211年），白籍中“余官”栏第63人沈千的曾孙、知融州军州、兼管内劝农事沈玮所重刻。沈玮是浙江湖州人，出身名门。任融州最高行政长官时，出于表示自己是“忠良”、“名节”后裔的目的，毕恭毕敬地拿出家藏一百余年的原碑拓片，重刻了《元祐党籍碑》，安放在宋太宗赵光义“勅封”为“真仙岩”的融水老君洞内，从而再现了蔡京书的《元祐党籍碑》的本来面目。

“融碑”通高154公分、宽82公分，从上到下共分三层。上层为题头及蔡京序，题头字真书，径三寸，序字径六分为真书；中层为蔡京书的被贬文武官僚三百零九人的名单，字径五分，亦为真书，名单为首者是司马光，其下是许多历史上著名人物，如文彦博、吕公著、曾布、苏辙、苏轼、秦观、范祖禹、黄庭坚、张耒、晁补之、程颐等等；下层是沈玮跋，字径约五分，字体稍扁。“融碑”如果除开沈跋，

碑体更小，这样才有利于颁发至全国郡县翻刻。此碑原竖立于老君洞“三清殿”后，它背靠石崖、面向高墙，看碑者需燃火炬步入窄巷才能看到。由于所处环境如同密室，故少受风化。虽经七百数十年岁月，又被历代无数搨碑者捶拍，但其笔划仍清晰无瑕。浩劫中“融碑”亦遭厄运，被用来垫沟，直到一九七二年，据说郭老（沫若）干预，区博物馆随即派员至融水，在“县革委”门前掘出，已断裂为二，存放于融水县文化馆内，经接拢后仍不失其本来面目。

蔡京是位著名的奸相，与童贯、朱勔、王黼、李彦、梁师成等六人窃弄权柄，搜刮天下，打击异己、祸国殃民，被时人称为“六贼”，蔡京被指为“六贼之首”。蔡京字元长，是福建仙游人（1047年生、1126年卒），熙宁进士，一生奸佞，其所作所为不齿于人，但他毕竟也是一位著名的书法家。故对全国仅存的两处“党籍”石刻，还应从书法角度进行对比研究。人们普遍认为：“融碑”布局得体，结构紧密，字体端庄秀丽，笔法劲利有力，一看可知是出自大手笔的作品。

区别碑的真伪优劣，更为重要的标志是碑的出处问题。“融碑”沈跋有句云：“敬以家藏碑本，饒諸玉融之真仙岩。”语意坚定、本末分明，对此碑的出处作了毫不含糊的交待。而且，“融碑”左下角缺“内臣”最后一名王化臣的名字，该处碑面平滑，留空不刻字，显然是沈玮家藏原拓片有缺损所造成的。笔者认为一张保存百余年的拓片出现某些缺损是可以理解的，看来沈玮对历史文物比较“懂行”，他不随意加上王化臣的名字，从而保持了家藏拓片的本来面目，也使原碑的字体不受到混淆，这也是难能可贵的。

所以，从碑体的大小、从字迹的优劣、从碑的出处三个方面来反复思考，融水这块浩劫幸存的《元祐党籍碑》的确是当年蔡京书的原碑复制品，是毫无疑问的了。

明人倪元璐有篇著名散文《题元祐党籍碑》开头就说：“此碑自靖国五年毁碑，遂稀传本，今获见之，犹钦宝篆矣！查“钦宝篆”即为“国宝”，愿不久的将来，“融碑”能够取得并理应取得国家一级的地位。

元祐黨籍碑