

南靖文史資料

第19輯



中国人民政治协商会议

福建省南靖县委员会文史资料委员会编

南靖文史资料

第十九辑



中国人民政治协商会议
福建省南靖县委员会文史资料委员会编
一九九五年九月

封面设计：江清溪

封面题签：许通海

南 靖 文 史 资 料

第十九辑

主办单位：政协南靖县文史资料委员会

编辑单位：《南靖文史资料》编委会

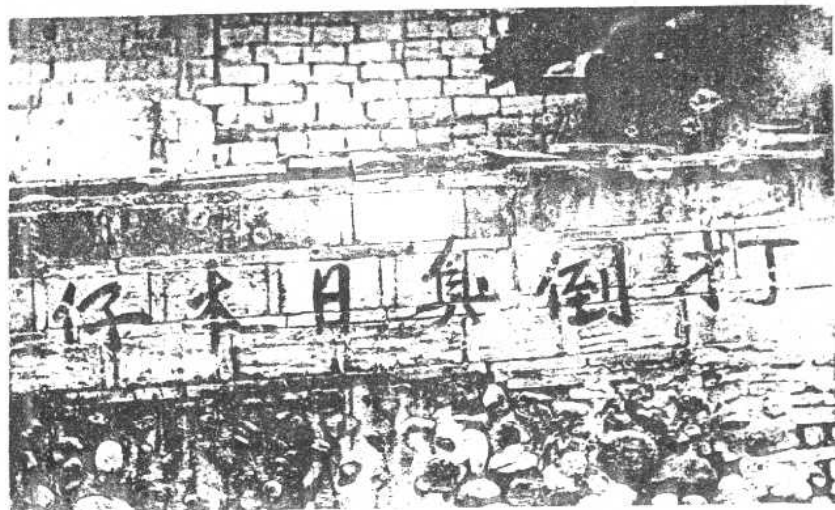
批准证号：闽报刊 05025

邮政编码：363600

承印单位：南靖县印刷厂



一九三四年柯联魁受党委派参加领导漳州芗潮剧社。次年受聘南靖民众教育馆，在县城组建一支进步群众团体“南靖民众剧团”，执行党的抗日民族统一战线政策，团结一切的爱国力量。图为“南靖民众剧团”在金山演出时，绘制的抗日漫画。 江清溪 摄



一九三七年七月抗敌后援会山城支会组织各种宣传队，深入开展抗日宣传时书写的墙标。 江清溪 摄



一九三七年七月，“抗敌后援会”深入开展抗日宣传时绘制的漫画，揭露日本帝国主义侵略中国，实行“三光”政策的滔天罪行。图为绘制在金山圩祖厝的漫画之一。 江清溪 摄



一九三七年七月南靖“抗敌后援会山城支会”宣传队深入乡村开展抗日宣传书写的墙标。图为书写在山城乡后张村的墙标，“共抵外侮”南靖第三区抗敌大会制 江清溪 摄

《南靖文史资料》编委会

主任：王义纯 陈印昌

编委：陈印昌 陈吴文 王松根 魏江水 张金生
谢新鑒 许通海 黄先诚 林国栋

审稿：陈印昌 陈吴文 魏江水 张金生

编辑：黄先诚 林国栋

校对：黄先诚 林国栋

目 录

△ 纪念抗日战争胜利五十周年

南靖抗日救亡运动的兴起	陈剑川 吴荣寿	(1)
李长绵同志在抗日战争期间的二、三事	叶千	(10)
下山改编	谢新鏊	(15)
皖南事变中的南靖籍战士李锦洲	谢新鏊	(19)
忆日机轰炸靖城一事	林国栋	(23)
雁竹中心小学的一支抗日宣传队	陈奇芳	(26)
大同中学在南靖山城抗日宣传纪事	陈郑煊	(30)
庄西言与著名爱国侨领	李湘君	(35)
陈嘉庚的革命情谊	张尧耕	
陈嘉庚视察南靖前后	李湘君	(45)
高刚山遗著《救亡弹词》	谢家群整理	(49)
抗日志士高刚山遗诗	柯国栋 戴建勋	回忆 (57)

△ 革命回忆

我所知道的“一小读书会”	王福铨	(58)
我在南靖的一段经历	黄风长	(66)
张介义起义经过	黄风长	(77)
回忆梅林工作团的战斗历程	魏荣璋	(85)
兴龙楼突围	赖进权	(97)
拂晓的枪声	赖进权	(102)

△ 人物春秋

医生世家 光明使者

——记溪边医疗站眼科医生杨素兰	文史委	(105)
-----------------	-----	---------

庄达衡其人其事

- 据廖学增、黄叶沱、吴维城来稿整理 (110)
- 两次出任南靖县长的王燕銜——**简言** 王张清 (116)
- 忆曾任金门县长的简及锋——**简言** (119)
- 曾任南靖县长的王育如——王贵珠忆述 (122)
王张清整理
- 民国期间出任南靖县长的王吴彪——王张清 (124)
- 山城阮厝历史和阮逢时其人——王张清 (127)

△ 经贸史话

- 经久不衰的山城米香——何卓然 (131)
- 国合商业实行“四开放”改革——张灿达 (135)
- 果蔬运销户陈松辉——魏新荣 (139)
- 为南靖填补企业空白的酿酒迷——吴明——魏新荣 (145)
- 南靖县种植蔬菜史略与反季节蔬菜上市——叶升 (149)
- 早菜走俏——黄农 (158)

△ 海外来稿

- 自离厦大母校至今之工作经历——台湾吴国梁 (161)
- 今日南靖面面观——台湾余振邦 (175)
- 还乡探亲杂咏——台湾余振邦 (180)
- 留美见闻——周晋安 (184)

△ 其他

- 评近代闽南歌谣——《妇女缠足歌》——蔡建南 (193)
- 补白诗
- 唐耘、艺工 (14、76、84、179、196)
- 第十八辑勘误表——(封三)

南靖抗日救亡运动的兴起

陈剑川 吴荣寿

“九·一八”事变后，在中共漳州市工委的领导下，南靖县掀起了轰轰烈烈的抗日救亡热潮，对于调动全县人民团结抗日产生了积极的作用和影响，在南靖人民革命斗争史上写下了光辉的一页。

1935年，中共漳州市工委派中共党员、芗潮剧社负责人柯联魁到南靖县城组建了一个进步的群众团体——南靖民众剧团。这是南靖抗日救亡运动最早的一面旗帜。同年10月10日，芗潮剧社到南靖作第一次旅行公演，民众剧团与之同台串演《母亲》和《逃》。这两出描写闽南农村现实的剧目，演出效果很好，观众达3000多人。这次演出，为南靖抗日救亡运动兴起产生了深刻的影响。

1937年2月，柯联魁按照组织的意图，安排进步青年、芗潮剧社社员黄浪舟到南靖山城小学任教、开展抗日宣传活动。黄到山城后，和中共党员、校长郭若萍，教师党员郭章穆、林子青以及进步教师林田根、韩乾、黄天森等人一起于同年4月组织了以山城小学师生为主的抗日救亡宣传队，利用课余时间和节假日

开展书写抗日墙标、绘制漫画、读报、讲时事、唱救亡歌曲等活动，很受群众欢迎，吸引了不少正义青年和校友加入抗日宣传队的行列、点燃了南靖抗日救亡的烽火。

同年夏季，漳州在芎潮剧社和抗日救亡宣传队的基础上发展成立了民众救国服务团，抗日救亡的浪潮迅猛波及南靖，为了适应形势发展的需要，郭若萍、郭章穆、林子青、黄浪舟等人研究决定，组织成立南靖山城民众抗日救国服务团。根据柯联魁关于要动员一切不愿做亡国奴的人。不管他是什么人。只要愿意抗日，我们就要团结他们抗日的指示，黄浪舟积极开展统战工作。他首先争取了有爱国心和正义感的国民党山城区党部执委孙天恩、继而由孙陪同面见南靖山城土皇帝张河山和山城商会会长张家成，晓之以拯救中华民族的道理，劝说他们出面主持服务团工作。经商定，由张河山，孙天恩分别担任山城民众抗日救国服务团正副团长、黄浪舟任秘书、郭章穆、林子青负责宣传组，这样，一支实际上由共产党及其干部领导的，以山城小学师生及部份进步青年为骨干的共 30 多人组成的抗日救国服务团便活跃在山城街头和乡村。他们以旺盛的精力，昂扬的斗志、通过书写墙头标语、演讲、演剧、演唱抗日歌曲等形式，承担起募捐、慰

劳、救济难民等工作。为使抗日救亡家喻户晓，服务团在山城小学广场召开有 1000 多人参加的纪念“九、一八”群众大会，邀请地方士绅名流登台作抗日演讲。会后组织群众示威游行，高呼口号、散发传单。10 月底，日寇侵犯金门后，服务团及时组织店员、师生、居民和各界爱国人士共 1000 多人，举行火炬示威游行，群众高举火炬，齐呼口号，抗议日寇的侵略罪行，服务团还在人口稠密的大庙口设立固定宣讲台，每晚以歌咏队嘹亮的歌声吸引群众集会，让群众自动上台宣讲，历诉日寇侵华罪行。通过这些活动，激发了广大群众的抗日救国热忱。

二

“七、七”事变后，中华民族危机不断加深，在民众抗日情绪日益高涨的形势下，国民党南靖当局继福建省抗敌后援会成立后，于 7 月 30 日成立了“抗敌后援会南靖分会”，不久，山城民众抗日救国服务团也改为“抗日后援会山城支会”。尽管“抗敌后援会”是国民党官员负责的党办机构，但它毕竟是抗日条件下的合法组织。我党为了扩大抗日救亡阵地，组织党员（不公开身份）和进步青年加入抗敌后援会，并争取担任一定的职务。因此，黄浪舟担任了支会总干事。是年秋，柯联魁受中共漳州市工委派遣、来到南靖山

城中心民校任教，并被聘任为抗敌后援会宣传工作团团长。

柯联魁一到山城，就以高度的革命热情和精湛的艺术才华致力于南靖的抗日救亡工作。他充分利用新担任的宣传工作团团长的合法身份，以文艺为武器，开展了一系列卓有成效的抗日宣传活动。首先是创办了南靖抗日剧团，柯亲自任团长，集团长、编剧、导演于一身；黄浪舟任副团长，山城小学和民校教师为基本演员。先后公演了《女人》《可怜的裴迦》《汉奸的子孙》和《放下你的鞭子》等剧目。还多次组织剧团成员化装上街宣传。其次，组织歌咏队，以学校师生为骨干，上街演唱和教唱柯自编的《打杀汉奸》《统一战线》等抗日救亡歌曲，指导编写《亲姐妹》《安心过日子》《好兄弟》等抗日故事歌和救国公愤歌，翻印各种抗日救亡歌曲 30 多首，其中有《义勇军进行曲》《松花江上》《到东北去》等。其三，编印宣传材料。先后编印了《汪精卫诬陷官兵的罪行》《新中国的诞生》等小册子和三幕话剧《中国万岁》以及《日本矮寇怎样杀我们》漫画集；1-3 天刊印一版《时事简报》。其四、组织宣传工作队。在柯联魁的领导下，山城支会宣工团队伍不断扩大，在短短的几个月里，发展到拥有七个宣传工作队，60 名队员。宣

传工作队组织后一面制定宣传人员工作须知及下乡纲要，一面培训宣传骨干，以山城小学为中心阵地，定期集合队员，结合实际，注重实效地研讨工作方式方法，帮助和指导队员提高工作和艺术技能。队员们热情高、斗志昂，每天晚上都自觉地汇集在一起，采用群众喜闻乐见，通俗易懂的方式，开展各种抗日宣传活动。例如上街演出小型话剧，歌唱抗日歌曲、报告时事和前方战况。宣传工作队还经常绘制抗敌标语、漫画挂贴在各乡村的交通要口。此外，还组织募捐队 3 个，队员 26 人，慰劳分队 1 个，队员 18 人，广泛开展募捐、慰劳活动。厦门沦陷后，他们设立了难民接待站，不分昼夜，热情接待途经山城的难民，为难民募捐、煮粥、送茶水，难民们深受感动。厦青团救亡工作队一行三、四个人路过山城时，南靖抗日剧团还与他们一起演出街头戏《放下你的鞭子》，并请他们诉说沦陷区人民遭受日寇铁蹄之苦。激起了听（观）众的无比愤慨。

从 1937 年秋到 1938 年 5 月，柯联魁遵照中共漳州市工委的指示，在南靖发展党组织，建立了中共南靖山城支部，吸收了黄浪舟等几位进步青年入党。柯联魁和山城支部坚定不移地贯彻党的抗日民族统一战线，注意采用灵活的革命策略与当地顽固势力进行有

理、有利、有节的斗争，不仅完全掌握了抗日救亡宣传工作领导权，而且联合了山城地区的进步群众团体及爱国开明人士、利用国耻大会，老人抗日宣传会，春假下乡宣传会，全面抗战纪念宣传大会、精神总动员宣传大会，开展抗日宣传和募捐、慰劳等活动，从而，使山城成为南靖抗日救亡运动的重要阵地，掀起了一浪高过一浪的群众性抗日救亡高潮。

正当山城抗日救亡运动风起云涌之时，因抗战而内迁南靖和溪的龙溪师范的学生们读书不忘救国，随时随地争取机会同群众宣传抗日救国道理，讲解国内外形势，宣传党的抗日主张。老师在和溪的一年中，除采用歌咏、墙报、漫画、标语进行抗日宣传外，还利用和溪圩日由各班同学轮流上街宣传、教唱抗日歌曲，召开“抗日救亡大会”，公演《芦沟晓月》《放下你的鞭子》《骂汉奸》等抗日话剧。每逢星期六，同学们便自动组成宣传小分队，乘坐驻军借给的汽车分赴漳龙公路沿线的龙山、金山、马山、河乾、水潮、都美和徒步深入二战时期的苏区漳平、永福、迎富、乐土等地开展抗日救亡宣传活动。龙师在和溪与山城同期兴起的抗日救亡热潮遥相呼应，汇成一股革命洪流，席卷南靖大地。

由于国民党顽固派一贯推行“消极抗日，积极反

共 的 方 针，十分惧怕人民日益高涨的抗日救亡运动。厦门沦陷后，漳州国民党当局杀害了柯联魁等共产党和进步人士。在南靖，以国民党县党部指导员庄达衡为首的一股反动势力，也对抗敌后援会进行的各项工作横加指责，多次指令改组，把最努力搞救亡工作的人革职除名。至此，南靖抗日救亡运动转入低潮。

南靖县抗日救亡运动虽然只有一年半时间，但影响很大，意义深远。

一、充分发动人民群众，结成广泛的抗日民族统一战线。

党的统战政策不仅深入工农群众、开明绅士、驻军官兵、爱国华侨等，而且还把统战工作做到独霸一方的山城土皇帝张河山身上。龙师在和溪期间，高举“枪口对外，团结抗日”的旗帜，也赢得了当地富翁郑高九后裔和曾任国民党南靖县长，龙岩、永定、华安、平和、南靖五县民团办事处主任林价人及联保主任郑锦华的支持，还得到当时国民党驻军的配合协助。

二、以实际行动支持了祖国的抗战，做出了积极的贡献，是闽南抗日救亡运动的一支不容忽视的重要组成部分和战斗力量。

在抗日救亡运动中，南靖人民克服困难，节衣缩食坚定不移地支援前线，除了用歌声、演戏、撰写文

章、刷写墙标、印发宣传材料等鼓舞斗志外，还向社会各阶层劝募捐助，发动小学生举行储金竞赛，动员妇女赶做冬衣，缝制军鞋，及时送去前方慰劳抗日将士。1938年5月10日，厦门沦陷后，一批批厦门难民逃往内地，慰劳分队即设立难民接待站，热情帮助他们解决各种实际困难，鼓励他们抗战到底。

更值得一提的是，当时和溪的龙师青年学生陈德矩、沈耀昆、王恭娘、袁文德等4人毅然放下书本，走出课堂、北上参加“抗大”和新四军，奔赴抗日疆场，以实际行动当民族的急先锋，贡献自己的青春和热血。

抗日救亡运动在南靖的兴起以后，逐渐成为南靖人民自觉的革命行动，为拯救民族危亡而前赴后继，进行英勇卓绝的斗争。抗战八年期间，尽管闽西南国民党顽固派制造种种反共摩擦事件，南靖抗日救亡斗争也从未停止过，直到日寇投降。

本文参考资料：

- ①广东省汕头市政协黄浪舟给我室的《南靖山城抗日救亡回忆》一文。
- ②陈松年回忆《我所知道的漳州地下党情况》载于《芗潮剧社》专辑第194--198页。
- ③《闽南英烈》第一辑《柯联魁》一文。

④《南靖党史资料》第二辑第19--24页。

⑤《南靖文史资料》第四、五辑《龙师在和溪时的抗日救亡活动》《柯联魁与山城抗敌支会活动纪实》。

⑥末任国民党南靖县委书记长《王元个人自述》。



（上接第48页）

会议却是以集美高师的学生身份。欢迎会时间不长，但情绪热烈，群情振奋，掌声不绝。

7日早，陈嘉庚欲离山城往龙岩，各界上千人高举三角旗，齐集桥头，夹道欢送。这一天虽终日降雨，道路泥泞，但陈嘉庚一行仍冒雨而行。是时，水潮近处有一小学校，校长也是集美师范学生，其董事谢君亦为校友，获悉校主欲往龙岩，特来山城迎接，是夜，陈嘉庚一行寓该小学。翌日早，在前来迎候的龙岩县长陪同下驱车离开水潮。