

五華文史



政协广东省五华县文史研究委员会编

五 华 文 史

第一辑

政协广东省五华县委员会

文史资料研究委员会编

二〇〇二年十月翻印

人某把个修的文
也资料搞到，对检
鼓音的一个人是托
个很大的音义的！

那 那个 北平 2 号
10月 2 日

题《五华文史资料》创刊

——陈景文——

历史昭为镜，
盛衰见古今；
视今宜鉴古，
温古为知新；
史料勤征集，
文物赖存真；
辑刊成档案，
录先恐后人

前 言

人民政协征集、整理和出版文史资料，是周总理生前倡导，现在中央领导反复强调，并已载入全国政协章程的一项极为重要的工作。为此，经五华县政协委员会研究决定于今年着手开展五华文史的征集和出版工作。

五华，自北宋熙宁四年（公元 1071 年）置县以来，已有九百多年的历史。在这历史的长河中，她哺育的优秀儿女，在为民族振兴，建设家园，披荆斩棘，继往开来，作出了不可磨灭的贡献。特别是近一百多年以来，在民族、民主革命和创建新中国的斗争中，前仆后继，写下了可歌可泣的篇章；在为社会主义革命和建设中立下了功勋，同时，也留下了丰富的文化艺术，亟须我们征集研究和出版。编好它，不仅可以把我县各个时期、各个方面的史料“抢救”保存下来，为历史研究服务，为社会主义精神文明建设和进行爱国主义教育服务，同时，也可为团结各界人士，发扬先辈光荣传统，为建设四化和祖国统一服务。在征集、编撰《五华文史》的过

程中，承蒙许多革命老前辈和各界人士积极撰稿，热情支持，使它的第一辑顺利地出版问世，在此对关心支持这一工作特别是撰稿者致以深切的谢意。由于我们水平有限，在编撰中难免出现讹误错漏，诚恳期望各界人士批评指正，以使史料更臻翔实、全面。并欢迎各界人士和广大读者，继续踊跃投稿，热情支持，共同把《五华文史》办好。

编 者



五华木偶戏“新歌舞”剧照 叶乃新摄



五华民间竹马舞剧照 李荣庆摄

目 录

题词一	政协广东省委员会副主席 中共广东省委统战部部长	郑群
-----------	----------------------------	----

二	政协广东省委员会常委 中共广东省委统战部副部长	陈景文
---------	----------------------------	-----

前言

地方沿革文物概况

长乐——五华的由来及其县治的变迁	白眉	(1)
五华文物概况	李雄坤	(4)

东征军在五华

周恩来在华城	刘洛夫、严植之	(6)
东征军到了横陂	魏彦才	(9)

抗日 纪 事

血战罗店，为国牺牲——抗日将领李友梅的 事迹	李少州口述、白眉记录	(11)
英勇抗日，为国捐躯——回忆我的营长 刘秉钧	廖铁军	(14)

三 胞 纪 事

- 海外赤子、乡土情深（访问记）
..... 白眉，叶乃新（16）
回忆我的父亲李桂和..... 李元进（20）
捐资建校，培育人才——
兴建端本学校——锡坑中学的经过…李文中（23）

现 代 人 物

- 回忆李栴校长在五华二中二、三事
..... 李广铸（25）
忆李栴校长..... 李柱伦（28）
五华二中抗日前卫队军事训练点滴回忆
..... 李锡伦（31）
球王李惠堂..... 李宗英（33）
球王李惠堂在家乡传经谈艺的回忆
..... 李广铸（40）

历 史 人 物

- 宋帝昀在五华的传说
..... 刘尧文，白眉（43）
状元李威光生平略及其传说..... 白眉（46）
曾榜眼传说故事..... 李雄坤（51）
长乐进士赖鹏翀生平及其诗文选
..... 白眉，叶乃新（58）
五华清代举人和著名诗人温训..... 李宗英（63）
却金亭的来历..... 刘尧文（66）
五华历史上最大的一次农民起义..... 魏东海（68）

古 今 人 物

- 清末武生钟云开..... 卓尚基、白眉（71）

戏剧与艺术

- 五华木偶戏史话..... 曾宗茂 (72)
五华民间工艺——金木雕..... 温公标、叶乃新 (78)
五华民间的竹马舞..... 白眉、刘可忍 (81)
长乐诗选..... 五华文史办公室编 (82)

地方风物

- 狮雄山塔..... 华博 (86)
漫话华城荔枝..... 卓尚基 (88)
长乐烧酒..... 曾仁中、陈金荣 (90)
- 征稿启事..... 编者 (91)
- 封面设计 温公标
- 封三：木偶戏剧照 叶乃新
- 五华竹马舞 李荣庆

长乐——五华的由来 及其县治的变迁

白 眉

五华，原名长乐，据建国以来从地下挖掘的文物和文献资料表明：在新石器时期已有人类活动。两汉时期，长乐属龙川县地，晋朝属兴宁县地；南齐废兴宁设齐昌，为齐昌县地，梁陈间废齐昌复兴宁，仍为兴宁县地，直至北宋熙宁四年（公元 1071 年）始置长乐县，迄今有 914 年历史了。

长乐县为何由来呢？

据史书记载：西汉初，赵佗（河北真定人）为龙川县令，汉高祖十二年（公元前 195 年），赵佗一次为狩猎率行部到五华山下（即今华城北门外），恰巧高祖派遣汉使陆贾奉旨封赵佗为南越王，赵佗为了朝拜汉室及授封南越王，遂筑台于五华山下，名为长乐台。（大清统一志又称为尉佗台）。因此，在北宋熙宁四年置县时，就以其长乐台取名为长乐县；辛亥革命推翻了清政府，建立民国，鉴于县名有所重复，于民国三

年（公元 1914 年）五月九日，由广东省民政长朱开侁令各县知事：遵照部令改定全国重复的县名。全省计有新宁、新安、东安、西宁、长宁、永安、海阳、长乐、镇平、石城、会同、万县、化县等十三县更换县名。由于长乐县有一五华山，故改名为五华县，沿用至今。

五华自置县以来，县治初设长乐镇，（今华城，此镇在南齐设齐昌县，即现兴宁、五华地，曾为齐昌县治。）到了宋高宗绍兴十九年（公元 1149 年）迁县治于九龙岗下（即今大坝区七都围一带），宋理宗绍定元年（公元 1228 年）知县叶拳曾在此建县署及儒学，现在七都围还留有当年的环城河塘，三仙庙、文武祠等残迹和东门、西门、南门、北门及马路巷之名称。元世祖至元二十九年（公元 1292 年）复县治于长乐镇。明洪武十二年（公元 1387 年）该镇始筑城，设东、西、南、北四个城门，城门四周开挖护城河。（1953 年已毁）城内设有学宫、（现五华中学内）庙宇、宗祠。自长乐县改为五华县后，长乐镇随之改为华城镇。该镇及至解放前夕（1949 年初）城内外建有十字街，太平街，河唇街，天后街，贵和街，子良街等，街道狭小，店铺低矮，均为砖木结构；由于五华河上源，水土流失严重，河床日高，河道淤塞，洪水为害，城镇地势低洼，故常为泽国。1949 年 5 月，五华解放后，疏理乌

陂河，综合治理街道店铺，扩建店铺楼房，兴建街道，华城镇面貌有所改变。解放后，中共五华县委，五华县人民政府，鉴于华城偏于一隅，不利于政治、经济、文化、交通运输事业的发展，为了建设五华、振兴五华，于1954年迁县治于水寨。自迁县治后，华城镇成为五华县的圩镇之一了。

水寨，位居琴江、五华河相交之处，扼全县水陆交通之要冲、从明末始建圩场于河东，设有码头船岸；圩内老街，铺背岭有少许店铺，定有圩期，活跃农村集市贸易。琴江两岸先设渡船，继设浮桥相通，常遇山洪暴涨，洪水泛滥，交通不便。自建县治以来，县人民政府励精图治，建设城镇，于1961年建起了一座长二百三十米，宽六米六，具有民族风格的以花岗岩石砌拱的水寨大桥，横架在琴江河上，沟通了河东河西的交通；扩建老圩，新建街道。在石牙祠，祖师岭一带，夷平山丘，设县委、县府、机关团体、开辟体育场，新建兴华街、文化街、东方街、前进街，连接下岗坝一带，建设西河大街，高楼店铺鳞次栉比，百货商场比肩林立；一桥相通，河东河西连成一势，工厂布及城镇内外，兴华街上邮电大楼矗立，西河街头汽车运输公司凌空突起，以此为中心，沟通了广州、汕头、梅县、福建、江西、惠州、深圳、韶关和县内三十个区镇的交通，商贾云集，贸易繁荣；兴办教育

五华文物概况

李雄坤

最近几年，我县开展了文物普查工作。发现有：新石器时代晚期至战国时代古文化遗址或遗物收集点七十三处，秦汉遗址一处，古城池遗址二处，古村寨场遗址二十处，古塔、古桥、古寺庙、祠堂、民房等二十五处，古墓葬二十处，古陶瓷窑遗址一十五处，古石场二处，摩崖石刻、碑记七处，石雕、木雕、字画、陶瓷等各类传世文物一批，革命旧址及纪念建筑二十处，红军标语三十多条，革命遗物二十多件。

这些文物的发现对研究我县的历史都有一定的作用，如在新桥长岭坳、桥江麻徐布、华城岭嘴头等古文化遗址收集到一大批石斧、石镞、石鏃、纺轮、网坠和用途各异的陶器、



事业，开办电大分校，扩建水寨中学，琴江中学，兴华中学，镇一、二小学，幼儿园等，培育人才。水寨已成为五华县的政治、经济、文化中心。

当今五华县治——水寨，仍在发展中，建设中。

（根据温训编修《长乐县志》及调查材料编写）

曲折纹、方格纹等几何纹陶片，对研究我县古代劳动人民的生产和生活具有重大价值；华城狮雄山秦汉建筑遗址，文化层堆积之厚，遗存文物之丰富，遗址规模之大，均属我省罕见，已经国家文物局批准发掘，这是探索南越国史迹《长乐台》和研究粤东古代文化难得的重要遗址；华城陶坑里唐代陶窑遗址、油田滑塘坳明代瓷窑遗址等的发现，为研究我县陶瓷业的发展提供了宝贵的实物资料；华城明代长乐学宫、狮雄山塔、董源桥、棉洋清代喜雨宫、双华清代英烈庙、桥江清代观音宫等一批古建筑，以及许多石雕工艺美术，不但具有民族风格，还更富有五华石乡的地方特色，证实了五华石业的悠久历史和名扬海内外的工艺水平；棉洋联寨严示禁碑、双华风围水口碑等，对研究我县历史亦具有重大意义；东征军政治部在华城的办公旧址（曾家祠）、梅林古大存故居、郭田布美红十一军标语等也为激发人民的爱国热忱和革命精神提供了生动的教材。

为了加强文物的保护与管理，我县人民政府于一九八四年十月公布了第一批县级重点文物保护单位，计有明长乐学宫、（华城区）明狮雄山塔（华城区塔岗乡）、清联珠塔、（梓皋），清风围水口碑（双华区），古大存故居（梅林区），郭田布美红十一军标语和县城的烈士纪念碑共七处。

狮雄山遗址的考古发掘工作，在去年试掘的基础上，今年开始将由省文物和我县博物馆正式发掘。

周恩来在华城

刘洛夫 严植之

一九二五年三月十七日，由周恩来率领的东征军进占安流，探悉陈炯明部驻重兵于锡坑，凭琴江之险，阻止东征军前进，遂绕道周江、锡坪、潭下，日行一百二十里，不发一枪，便进占华城缴获枪弹，輜重一大批。十九日围攻兴宁，二十一日上午，遂攻克兴宁城。当天下午，东征军本部返回华城，驻城内曾家祠，周恩来下榻五华一中。接着，在学宫召集五华县国民党党员大会，到会有二十多人，在会上决定成立国民党五华县党部筹备委员会，推举梁家璧为委员长，陈仲樵、曾菊坡为委员。

二十二日，周恩来帮助一中学生健全学生自治会，成立“新学生社”，到处张贴布告，广泛宣传讨贼救民政策，组织工会、农会、商民协会，并在学宫召开各界代表大会，推选新县长，组成临时的革命民主政府。

到了推选新县长那天，到会代表以工、农、商、学为主以及有名的绅士。在提名县长候选人的过程中，张、陈两姓互相争夺县长宝座，张姓提名劣绅张谷山，张柱孙；陈姓推举官僚陈卓人，另外有人推举廖嘉谷、温其藩等。会上，唇枪舌剑，争论不休。周主任倾听了各方意见，慎重考虑，胸

有成竹，遂选定了原县府教育局长，忠厚老实，为人正直，办事公道，较孚众望的温其藩（屏南）为县长。

第三天上午，周主任受理了五华一中学生和各方面人士的控告和检举，在学宫召开大会。当时一中学生自治会，派出学生代表十五人参加，周主任为了把会议开好，早已到会，温县长和各界代表也陆续到来。

会议开始时，有一顶四人抬的衙轿，姗姗来迟地抬到学宫。温县长走向前去与轿里走出来的“大人物”打招呼，并对来人作了介绍：“这位是学生军的周主任”，随又转身对周主任说：“这位是张谷山先生，是本县的顾问”。周主任对张谷山早有所闻，现在看到了他是一个又高又胖，长袍马褂，头戴毡帽，手端水烟壶，态度傲慢的劣绅，便开口问道：“你就是张谷山，这里的顾问吗？”张谷山猛然抬头，看见是一个威武、英俊，浓眉秀脸，身穿灰色军服的小伙子，便不以为然答道：“无所谓”。周主任听见张谷山傲慢的答话，便说：“当得起顾问，就说是顾问；当不起顾问，就说不是顾问，什么叫做无所谓？”张谷山在众人面前挨了重锤般的闷棍，心里慌乱起来，水烟壶在手中微微发抖，一时坐也不是，站也不是，浑身似蚁咬一样。

接着，周主任主持会议，目光如电，扫视四周，便翻阅放在台上高高的状纸，随即抽出一张便问：“那位是陈卓人？”陈卓人站起来说“是我”。周主任继续问道：“你做了五华县政府几任财政科长？贪污了多少款子？”陈假装镇静地说：