

全国报刊文学論文索引

1963年3、4月份

中国科学院文学研究所图书資料室編

071
1963.(3-4)
文学研究所

三 月 份

理 論

- 文化艺术工作要更好地为农村服务(社論) 人民日报 1 1963.3.25.
- 文艺面向农民、巩固和扩大社会主义新文艺在农村的陣地(社論) 文艺报 1963:3(304)
2—6 3.11.
- 生活、学习、創作——在羣众业余文学小組座談会上的发言 吉学需 长江文艺 1963:3
(144) 33—41 3.1.
- 深入生活的一些体会(創作手記) 紀叶 长春1963:3(78) 4—7 3.1.
- 生活的点和面 包維岳 湖北日报—东湖 3 1963.3.17.
- 真实性与时代感(文艺随笔) 柏森 貴州日报—烏江 3 1963.3.21.
- 文艺要为反映社会主义革命和社会主义建設而斗争(社論) 北京日报 1 1963.3.1.
注:祝賀北京市文学艺术工作者第三次代表大会.
- 历史的顏色和創作的生命(文談詩話) 馮健男 上海文学 1963:3(42) 41—42 3.5.
- 熟悉我們所应当熟悉的 秋耘 文艺报1963:3(304) 18—19 3.11. 注:談創作問題.
- 提高思想——打开創作“自由王国”大門的钥匙 黑瑛 天津日报—学术: 116 4 1963.
3.27.
- 漫話“杀风景”(千字文) 程元三 雨花1963:3(98) 41—42 3.1. 注:談文学形象.
- 酣暢淋漓(文艺随笔) 沐阳 长春1963:3(78) 56—59 3.1. 注:談文学形象.
- 雷鋒形象 刘白羽 文艺报1963:3(304) 7—9 3.11. 注:談英雄人物形象.
- 从形象着眼——答李謹华同志 文声 东海 1963:3(102) 60 3.10. 注:李謹华文
載《东海》1962:11.
- 管窺蠡測——人物創造探秘 錢谷融 文艺报1963:3(304) 39—43 3.11.
- 高度、深度、密度(談藝) 朱海生 作品(新)2:3(83) 109—111 1963.3.15.
- 小談創造英雄人物 張跃輝 山花1963:3 56 3.1.
- 寄青年朋友——瑣談塑造英雄人物(文艺信箱) 左家軍 火花 1963:3(78) 60—封三
3.1.
- 情节、必然性和偶然性、生活 黎央 东海1960:3(102) 58—59 3.10.
- “糟糕的多样性”(談藝) 林蓓之 作品(新)2:3(83) 113—115 1963.3.15. 注:談
文学題材問題.
- 題材多样化与作品的思想性 景元 紅旗1963:5(115) 28—31 3.16.
- 对于时代的責任 車前 重庆日报—奔騰: 35 3 1963.3.17.

- 作品的血肉—細節描写(文艺随笔) 夏祥鎮 貴州日报—烏江 3 1963.3.14.
- 細節与生活(文艺随笔) 謝敏 广西文艺1963:3(27) 63—64 3.10.
- 韻味、气势及其他—艺苑抉微三題 秋耘 天津日报—文化廣場 4 1963.3.31.
- 談“絢烂之极归于平淡”(讀书札記) 吳萃芬 江海學刊1963:3(49) 41—42 3.15.
- 注:談作品风格.
- 常情与变情(文艺随笔) 靳树鵬 长春1963:3(78) 55—56 注:談写作技巧.
- 虛中見实—艺术断想(文艺漫笔) 潘旭瀾 延河1963:3(84) 63—64 3.1.
- 响鑼不用重槌打(文艺漫笔) 何項 延河1963:3(84) 61—62 3.1. 注:談艺术表現手法問題.
- 鋪叙的艺术(文艺随笔) 唐再兴、严迪昌等 长春1963:3(78) 59—60 3.1.
- 实里見虛(文艺杂談) 潘旭瀾 新疆文学1963:3(015) 59—60 3.5. 注:談文学技巧.
- 淺談描写的准确性 学初 热风1963:2 66 3.5.
- 相得益彰—小談对比手法 姚天元 新湖南报 3 1963.3.20.
- 詞的产生、繁荣和特点 竹三 南方日报—南方副刊 3 1963.3.6.
- 政治抒情詩贊(文艺随笔) 建安 貴州日报—烏江 3 1963.3.3.
- 把时代的阶级的特征写得更鮮明些!—写在抒情歌曲討論会之后 鳴戈 辽宁日报—鴨綠江:379 3 1963.3.27.
- 篇終接混茫 李嘉言 光明日报—文学遺產:454 4 1963.3.10. 注:談詩歌結尾的技巧.
- 詩的結尾(文艺随笔) 郭超 內蒙古日报—馬头琴 3 1963.3.20.
- 梅花詩話 吳孟复 安徽日报—紅雨 4 1963.3.3.
- 談詩歌朗誦 吳佳 大公报—文化園地 3 1963.3.6.
- 詩歌朗誦值得搞 袁水拍 詩刊1963:2(62) 41—52 3.10.
- 听詩紀感 臧克家 詩刊1963:2(62) 53—54 3.10.
- 听詩漫笔—談談朗誦詩和詩朗誦 姚奔 文汇报—笔会 3 1963.3.7.
- 詩的傳声、詩的再造—听詩朗誦隨感 树声 哈尔滨晚报 3 1963.3.24.
- 詩韻和朗誦 林曦 人民日报 6 1963.3.30.
- 朗誦漫笔 赵韞如 詩刊1963:2(62) 55—58 3.10.
- 詩要讲究自然节奏 張定和 詩刊1963:2(62) 59—60 3.10.
- 一得詩談 呂远、秋耘等 詩刊1963:2(62) 67—73 3.10.
- 散文人物形象二談 張启成 山花1963:3 58—59 3.1.
- 杂談报告文学 任光春 湖南文学1963:3(125) 57—59 3.1.
- 多写些报告文学 王凌、方音 河北日报 4 1963.3.36.
- 战斗性、独創性及其他—漫談現代題材話剧創作問題 陈恭敏 文汇报 3 1963.3.22.
- 創作中的两个問題 楊履方 文汇报 3 1963.3.22. 注:現代剧創作問題的討

論。

写人民内部矛盾的感想 白文 文汇报 3 1963.3.22. 注：現代劇創作問題的討論。

更多更好地反映生活斗争 刘川 文汇报 3 1963.3.22. 注：現代劇創作問題的討論。

胆識要結合 赵寰 文汇报 3 1963.3.27. 注：談戏剧創作問題。

戏剧冲突二題 王大东 文汇报 3 1963.3.27.

豹头、熊腰、凤尾——在中国剧协举办的第一期話剧作者学习創作研究會上的講話 焦菊隱
戏剧报1963:3(171) 28—33 3.20. 注：未完待續。

正确認識戏曲中鬼戏的問題 司空齐 北京文艺1963:3(101) 23—26 3.4.

鋪衬——戏曲剧本的基本結構技巧 楚平 光明日报—东风 4 1963.3.21; 23.

戏曲結尾的余波 唐真 新民晚报—繁花 3 1963.3.16.

重內輕外——傳統戏曲語言瑣談 吳曉鈴 光明日报—东风 4 1963.3.26.

試談銀幕故事的艺术特色(好故事筆談) 楊江柱 电影文学1963:3(54) 65—68 3.
15.

性格冲突——艺术的生命——試談“好故事”与农村片 胡惠玲 电影文学1963:3(54) 69—
71 3.15.

漫談烘托(电影札記) 汪流 电影文学1963:3(54) 72—74 3.15.

談开展批評与鼓励創作 馮健男 紅旗1963:5(115) 32—34 3.16.

不能混淆古和今的界限——关于評价古代作家、作品的两个問題 刘世德、邓紹基 光明
日报 2 1963.3.21.

关于实事求是及其他——对古典文学研究中的学风和方法的几点意見 司馬从 光明日报
——文学遺產: 457 4 1963.3.31.

写景无分远近——亭樓記欣賞点滴 郑沛德 南宁晚报——凤凰: 223 3 1963.3.27.

理論工作者和文学修养 章竟 新建設1963:3(171) 74—80 3.20.

关于艺术創作的一些問題——和周谷城先生商榷 陆貴山 新建設1963.3.(171) 81—86
3.20. 注：周谷城文《艺术創作的历史地位》載《新建設》1962:12.

論形式主义 [苏联]高尔基 曹葆华譯 新港1963:3(77) 1—6 3.1.

中国文学

漫談中国文学史著的几个問題 朱蔚 天津晚报——海河之濱 3 1963.3.6; 14; 19.

建議深入討論文学史中的重要問題(讀者来信) 方玉、水文 光明日报——文学遺產: 45
3 4 1963.3.3.

文研所本《中国文学史》中有关小说章节的几点商榷 程弘 光明日报—文学遗产: 455

4 1963.3.17.

略谈刘大杰《中国文学发展史》新版上、中两册 廖仲安、邓魁英 光明日报—文学遗产: 453 4 1963.3.3.

我国古代的女作家和女英雄 尚蓉 安徽日报—红雨 4 1963.3.10.

先秦至六朝

“舟人”解 張启成 光明日报—文学遗产: 455 4 1963.3.17. 注: 解释《诗经·大东》篇中的“舟人”。

孔子的艺术理论 董国尧 黑龙江日报—学术研究 4 1963.3.12.

释“思无邪”(求是小集) 徐公恃 黑龙江日报—学术研究 4 1963.3.12.

《穀之战》片言发微 木夫 黑龙江—学术研究 4 1963.3.26.

司马迁笔下的项羽和刘邦(学术研究) 施锡才 辽宁日报 3 1963.3.18; 19.

刘楨的遭遇(三国小品) 楊柄 羊城晚报—花地 2 1963.3.8.

烈士暮年、壮心不已—讀曹操《观沧海》(诗词欣赏) 陈宏天 吉林日报—长白山 4 1963.3.27.

山水诗人谢灵运(中州古人) 袁玉琪、張永鑫 河南日报—副刊 3 1963.3.24.

铨裁篇—《文心雕龙》选译 刘禹昌 长春1963:3(78) 61—64 3.1.

《文心》短论 黃海章 学术研究1963:2(8) 103—110 3.20.

唐、宋

答樊維綱同志谈《而菴說唐詩》 剛主 光明日报—文学遗产: 454 4 1963.3.10.

注: 复樊維綱来信, 介绍清初徐增所选《而菴說唐詩》。

简论《敦煌曲》中的“普通杂曲” 詹安泰 学术研究1963:2(8) 111—123 3.20.

唐代民间、宫廷、寺院中的说话 胡士瑩 光明日报—文学遗产: 456 4 1963.3.24.

唐代诗人笔下的四川雨 式 重庆日报 3 1963.3.15.

谈王勃的《送杜少府之任蜀州》(诗词欣赏) 刘天相 黑龙江日报—星期日 4 1963.3.3.

边塞诗人岑参(新疆史地漫话) 刘兆云 新疆日报 3 1963.3.14.

唐诗大厦的栋梁—略谈对李白、杜甫、白居易的评价 林焕平 南宁晚报—凤凰: 203 3 1963.3.4.

讀李白欣赏“池塘生春草”—一文后 余恕誠 光明日报—文学遗产: 453 4 1963.3.3. 注: 章樾秋作, 载《光明日报·文学遗产》: 431.

夜擣戎衣无限情(古诗欣赏) 燃桂 南宁晚报—凤凰: 219 3 1963.3.22. 注: 谈李白《子夜吴歌》其三。

恰如其分地评价我国古典优秀作品——从对杜甫诗歌的评论说起 李工 光明日报 2
1963.3.28.

《春夜喜雨》 丁晨 工人日报—文化宫 2 1963.3.29. 注:杜甫诗.

柳宗元的《童区寄传》(古文赏析) 霍松林 延河1963:3(84) 53—55 3.1.

不顾苍生媚鬼神(古诗欣赏) 胡光舟 南宁晚报—凤凰:211 3 1963.3.13. 注:
谈李商隐:《贾生》.

怀古诗中新见解(诗词浅涉) 冬郎 北京晚报—五色土 3 1963.3.27. 注:谈唐
代陆龟蒙:《吴宫怀古》和皮日休:《汴河怀古》.

‘入话’的结构意义——小说琐谈之一 孤烟 光明日报—文学遗产:456 4 1963.3.24.
宋代散文的技巧和样式的发展——宋代散文浅论之二 王水照 光明日报—文学遗产:
457 4 1963.3.31.

出亭入神——《醉翁亭记》浅赏 郑沛德 南宁晚报—凤凰:214 3 1963.3.16.

唐宋词谭 钱仲联 新民晚报—繁花 3 1963.3.15. 注:评苏轼:《定风波》.

李纲的《病牛》(诗话) 卞慧 北京晚报—五色土 3 1963.3.3.

李纲的诗和李纲的墓 王铁藩 福建日报—海潮:468 4 1963.3.3.

陆游的读书态度——读书札记之二 程吾师 辽宁日报—鸭绿江:375 3 1963.3.17.

关于女诗人朱淑真的诗词 季工 学术月刊1963:3(75) 57—61 3.10.

文天祥的‘惶恐’辩 杜联桀 天津晚报—海河之滨 3 1963.3.10. 注:谈文天祥
《过零丁洋》.

文天祥“集杜诗” 云汉 新民晚报—繁花 3 1963.3.14.

文天祥遣作拾零 刘铁城 河北日报—布谷:500 4 1963.3.20.

元、明、清

初見嘉靖本《董西廂》(識寶錄) 楊咏、朱叶 新民晚报 2 1963.3.2.

諸宮調《董西廂》 布谷 新民晚报—繁花 3 1963.3.6.

《三国演义》的意气(三国小品) 楊柄 羊城晚报—花地 2 1963.3.25.

坚持正义的楊椒山——讀《楊忠愍集》后 涂宗濤 天津日报—学术:115 4 1963.3.20.

《西游记》的地方色彩 钟凤 天津晚报—海河之滨 3 1963.3.17.

李贽同耿定向的一场论争 舒焚 光明日报—哲学:380 4 1963.3.8.

大义凛然的少年夏完淳(人物小品) 关漪 羊城晚报—晚会 3 1963.3.18.

关于傅山的著作和思想的整理研究 新建设1963:3(171) 32 3.20.

关于傅山思想的研究(在学术论坛上) 华 文汇报 3 1963.3.23.

漫谈毛西河 嵇文甫 学术月刊1963:3(75)33—37 3.10.

谈王金范刻十八卷本《聊斋志异》 陈乃平 文物1963:3(149) 1—6 3.

蒲松龄和《聊斋志异》(文苑轶事) 俎鹤林 南宁晚报—凤凰:210 3 1963.3.12.

《嬰宁》浅析(名著欣賞) 秋耘 北方文学1963:3(78) 61 3.5.

耐人寻味的故事—讀蒲松齡的《狼》 唐奇 黑龙江日报—百花园 4 1963.3.13.

一世履霜还匿迹—談談方苞(安徽艺林志) 張情 安徽文学1963:3(120) 108—113
3.1.

曹雪芹与紅樓夢—在1963年2月15日曹雪芹逝世二百周年紀念会上的讲话 魏东明 湖
南文学1963:3(125) 65—70 3.1.

紅樓釵黛論 王兰馨 边疆文艺1963:3 41—49 3.5.

紀念曹雪芹逝世二百周年—中国作家协会昆明分会举行座談会 封齐 边疆文艺1963:3
40 3.5.

傻大姐这个人—《紅樓夢》人物瑣談(文学欣賞) 徐君慧 南宁晚报—凤凰: 207 3
1963.3.8.

賈府的太太奶奶們—《紅樓夢》人物論选篇 王昆侖 光明日报—东风 4 1963.3.9;
12.

《紅樓夢》散論—塑造正面人物 蔣和森 文汇报 3 1963.3.19.

鴛鴦依仗的是什么?—《紅樓夢》人物瑣談 徐君慧 南宁晚报—凤凰: 217 3 1963.
3.20.

襲人为什么死不了一—《紅樓夢》人物瑣談(文学欣賞) 徐君慧 南宁晚报—凤凰: 220
3 1963.3.23.

《紅樓夢》散論—枝叶与花果 蔣和森 文汇报 3 1963.3.27.

齡官画蔷哭什么—《紅樓夢》人物瑣談(文学欣賞) 徐君慧 南宁晚报—凤凰: 223 3
1963.3.27.

夢覺主人序本《紅樓夢》的特点 周祐昌 光明日报—文学遺產: 455 4 1963.3.17.

《乾隆抄本百二十回紅樓夢稿》影印出版(学术动态) 东甫 文汇报 3 1963.3.19.

齐白石和曹雪芹故居(沾湾瑣話) 周汝昌 天津晚报—海河之濱 3 1963.3.24.

关于楊米人(讀者中来) 史树青 光明日报—东风 4 1963.3.21. 注:《都門竹
枝詞》的作者.

也談北京竹枝詞(讀者中来) 息庐 光明日报—东风 4 1963.3.21. 注:对1963年
2月23日《光明日报·东风》張鉄弦《竹枝詞》一文的补充意見.

陈澧和他的《东塾讀書記》(广东历史人物) 余炎光 南方日报—星期天 3 1963.3.
17.

韓小窗作品真偽問題的补正 耿瑛 沈阳晚报—艺术研究 4 1963.3.7.

近代文学

- 辛亥革命时期的粤謳 李默 羊城晚报—文艺評論: 70 2 1963.3.28.
 辛亥革命前后的粤剧 方蕾 南宁晚报—凤凰: 222 3 1963.3.26.
 秋瑾与妇女解放 郭延礼 浙江日报—钱塘江: 693 3 1963.3.6.
 王国维的美学思想—“境界”論 吳奔星 江海学刊1963: 3(49) 33—42 3.15.
 論王国維境界說与严羽兴趣說、叶燮境界說的同异 叶朗 文汇报 3 1963.3.2.
 梁启超政治小說探原(广东小說家杂話) 李育中 羊城晚报—晚会 3 1963.3.13.
 試論辛亥革命前梁启超的經濟思想 姜春明 学术研究1963:2(8) 36—46 3.20.

現代文学

- 記柔石烈士的一批日記和遺稿 丁景唐 学术月刊1963:(75) 21—26 3.10.
 被侮辱与被損害—魯迅小說中妇女形象的剪影 李培坤 西安晚报—紅雨: 451 3
 1963.3.22.
 讀《狂人日記》札記(文艺漫筆) 王汉元 延河1963:3(84) 58—60 3.1.
 《狂人日記》里的狂人(文坛逸話) 爱新 南方日报 3 1963.3.22.
 孔乙己和阿Q打酒 陈祖楠 东海1963: 3(102) 50—51 3.10.
 論《阿Q正傳》中的假洋鬼子形象 周凡英 江汉学报1963:3(20) 37—41 3.15.
 《为了忘却的紀念》札記 林柏 鴨綠江 1963:3(92) 57—61 3.10.
 魯迅虛心校改著作一例(現代文学史札記) 瞿光熙 新民晚报—繁花 3 1963.3.9.
 魯迅著譯校讀瑣記 孙用編录 新港1963:3(77) 58—61 3.1.
 爱国詩人黃节 冼玉清 羊城晚报—晚会 3 1963.3.7.
 詩的写景、景的抒情—讀《荷塘月色》 汪炯华、李炎羣 山花1963:3 57—58 3.1.
 注: 散文, 朱自清作.
 “另外有些意思”—《革命烈士詩抄》讀后有感 林帆 文汇报—笔会 2 1963.3.28.
 我們的口号是‘斗争’(《革命烈士詩抄》讀后) 于平 新华日报—新华副刊 3 1963.
 3.3.
 对胜利的坚定信念—讀許曉軒烈士的遺詩之一 钟欣泰 成都晚报—錦水 3 1963.
 3.21.
 血性文章血写成—讀許曉軒烈士遺詩之二 钟欣泰 成都晚报—錦水 3 1963.3.22.
 豪唱大江东、长剑走天涯—讀熊亨瀚同志詩詞五首(讀詩杂記) 波阳 辽宁日报—鴨綠
 江: 380 3 1963.3.31. 注: 詩載《革命烈士詩抄》.

当代文学

- 最初和最后的一次见面—忆老作家李劫人 諸有瑩 新港1963:3(77) 71—72 3.1.
 作家的感情—从柳青編《耕畜飼养管理三字經》說起 天一 新湖南报 3 1963.3.10.
 評論中的“輕騎” 曉江 羊城晚报—花地 3 1963.3.18. 注:談茅盾的《讀書雜記》。
 赵树理改戏的联想(文苑小談) 文华生 云南日报—文化生活 3 1963.3.14.
 注:談作家应关心农民生活。

詩 歌

- 百花竞丽—1962年部分詩歌閱讀札記 柳央 大公报—文化园地 3 1963.3.17.
 詩·詩人·时代 丁东 重庆日报—奔騰: 35 3 1963.3.17.
 奏出时代的最强音—試評1962年《星火》的詩歌 思平 星火1963:2(66) 54—57 3.
 25.
 讀詩小感 陈殘云 羊城晚报 2 1963.3.21. 注:評选一年来《花地》上发表过的詩歌。
 讀《山花》1962年詩歌的几点感想 艾禾 山花1963:3 49—51 3.1.
 《葵扇》(新作小評) 李元洛 湖南文学1963:3(125) 60—61 3.1. 注:未央作,載《湖南文学》1962:10.
 讀《書記房中》散笔 刘德一 山花1963:3 52—53 3.1. 注:工人成文魁作,載《山花》1962:6.
 讀《慕士塔格傳奇》后的意見 白曉朗 甘肃文艺 1963:3(18) 64 3.1. 注:叙事詩,載《甘肃文艺》1962:11.
 李瑛的詩—序《紅柳集》 張光年 文艺报1963:3(304) 27—29 3.11.
 《漳河水》的叙事、写景与抒情(习艺取經录) 林志浩 工人日报—文化宫 2 1963.
 3.6. 注:阮章竞的长詩。
 生活里的詩 刘景清 安徽文学1963:3(120) 114—116 3.1. 注:評《搖籃曲》,孙肖平作,載《安徽文学》1963:1.
 彩色的河流—梁上泉詩选《山泉集》序 严辰 詩刊1963:2(62) 61—66 3.10.
 《女神》的浪漫主义管窺 刘正强 天津日报—学术: 115 4 1963.3.20.
 鼓舞革命斗志的詩—評郭小川一九六二年的詩作 吳欢章、孙光萱 上海文学1963:3(42) 62—65 3.5.
 春暖花开誦新詩—推荐郭小川的《春暖花开》(书刊評介) 小木 成都晚报—錦水 3 1963.3.2. 注:載《中国青年报》1963.2.2.
 美妙的强音、富丽的花紋—讀郭小川同志的《刻在北大荒的土地上》(新作小評) 黃益庸

北方文学1963:3(78) 63—65 3.5. 注:載《人民日报》1963.1.27.

《鞍鋼一瞥》中的几点艺术問題 宋垒 山东文学 1963:3 32—35 3.10. 注:見郭小川的詩集《兩都頌》.

热情的贊歌——評郭廓的詩(文艺短評) 承雨 山东文学1963:3 40—41 3.10.

豪唱大江东——略評黃声孝《站起来了的長江主人》的艺术特色 易征 工人日报—文化宮 4 1963.3.14.

重讀《橄欖樹》 閻綱 文汇报 3 1963.3.13. 注:魏巍作,載《人民文学》1961:7.8.

小 說

題材、人物、技巧——讀1962年《北方文学》短篇小說的几則札記 方浦 北方文学1963:3 (78) 55—60 3.5.

农村基层干部的写照——三評《新华副刊》上的几个短篇 陈辽、何泽君 新华日报—新华副刊 3 1963.3.15. 注:《关于三队捉魚的事》刘振华作,《夜訪》童笑飭作,《邻队》丁昌华作,均載1962年《新华日报》的《新华副刊》.

努力創造出新的英雄形象来——漫談《东海》1962年部分短篇小說 張頌南 东海 1963:3 (102) 52—53 3.10.

生活、思想、艺术——漫談1962年《星火》的短篇小說 齐思 星火1963:2(66) 50—53 3.25.

漫評一九六二年我区的短篇小說 潘紅原 广西文艺1963:3(27) 55—58 3.10.

爭取短篇創作的繁荣——我省短篇小說业余作者座談会記要 紀陆 山花1963:3 42—44 3.1.

可喜的收获——讀短篇小說《責任》(賞新集)任吉魯 青海湖1963:2(67) 106—109 3.10. 注:王志忠作,載《青海湖》1962:7.

关于《还魂草》的討論(来稿綜述) 記者 安徽文学1963:3 (120) 124—132 3.1. 注:江流作.

色彩濃郁的风习画——讀艾蕪的小說《春节》后記 冉淮舟 天津晚报——海河之濱 3 1963.3.22.

在羣众中扎根——《边疆女教师》讀后 陈建初 重庆日报 3 1963.3.24 注:艾蕪作,載《四川文学》1963:2.

泥土的芳香——評吉学需的短篇小說創作 楊平 人民日报 5 1963.3.17.

杜鵬程小說中的青年知識分子形象 范伯羣 上海文学1963:3 (42) 66—72 3.5.

《小小水花》讀后感 昭彦 新港1963:3(77) 62 3.1. 注:短篇,李玉杰作,載《新港》1963:1.

●鍛炼思想、感情,正确地反映工人生活——从一篇工人創作談起 楊雁 雨花1963:3 (98) 33—36 3.1. 注:評《瑪瑙和玉鎖》,李春光作,載《雨花》1962:11.

- 李劫人和他的“三部曲” 王云 羊城晚报——晚会 3 1963.3.21.
- 事情还在继续 朱式蓉 安徽文学1963: 3 (120) 122—123 3.1. 注: 評《婚礼》, 李納作, 載《安徽文学》1962: 5.
- 讀《井边》 王向峰 辽宁日报——鴨綠江: 378 3 1963.3.27. 注: 李惠文作, 載《辽宁日报》1962.10.10.
- 精炼瑣談——讀《在途中》 孟流 边疆文艺1963: 3 55—56 3.5. 注: 李鈞龙作, 載《边疆文艺》1963: 1.
- 談《根貴》(大家談) 昌貴 甘肃文艺 1963: 3 (18) 63 3.1. 注: 李滿天作, 載《甘肃文艺》1962: 10.
- 《雁飞塞北》 刘业宁 广西日报——明秀园地 4 1963.3.10. 注: 长篇, 林子作, 作家出版社出版.
- 更上一层楼——讀林雨短篇小說的一些感想 黃后楼 热风1963: 2 63—65 3.5. 注: 《比赛之前》、《紅色子弟》、《拔旗》、《上任之前》、《榕树下的星期天》, 均載1962年《热风》.
- 試談胡学文的創作 柏森 山花 1963: 3 45—48 3.1. 注: 評《八庄苗家》、載《人民文学》1952: 7; 《吃新》、載《西南文艺》1954: 8.
- 談馬春阳近年来的短篇小說 丁家桐 雨花1963: 3 (98) 43—45 3.1.
- 农村新人的頌歌——讀高纓的几个短篇小說 何牧 四川文学1963: 3 (37) 48—53 3.1. 注: 《我与廖大媽的一段趣事》載《四川文学》1961: 9; 《大河漲水》載《上海文学》1962: 9; 《白浪头》載《长江文艺》1962: 12; 《金江放舟》載《边疆文艺》1962: 12.
- 紅笔繪紅人——讀小說《紅姐儿》、《扎喜老汉》(賞新集) 青海湖1963: 2 (67) 100—105 3.10. 注: 《紅姐儿》高鵬作, 《扎喜老汉》陸家作, 均載《青海湖》1962: 6.
- 識途“老馬”的启示 林泉 雨花1963: 3 (98) 46—48 3.1. 注: 評《老馬与小馬》, 夏阳作, 載《雨花》1962: 12.
- 血淚話当年——評《过年》一书的思想意义(书评) 王国忠 文汇报 2 1963.3.20. 注: 小說集, 胡万春作.
- 談對話(創作漫談) 涪涪 大公报——羣众文艺: 135 3 1963.3.9. 注: 談《紅旗譜》中的對話.
- 永远保持工人階級的本色——讀《二遇周泰》(新的花朵) 曾文淵 新华日报——新华副刊 3 1963.3.29. 注: 陸文夫作, 載《人民文学》1963: 1.
- 高原一枝花——小說《琪美》讀后(賞新集) 友梅 青海湖1963: 2 (67) 95—99 3.10. 注: 陸士濂作, 載《青海湖》1963: 1.
- 《蒙古牛》(新作小評) 馬焯榮 湖南文学1963: 3 (125) 63—64 3.1. 注: 健峰作, 載《湖南文学》1962: 12.

动听的《笛声》——寄給楊嘯的信(大家談創作) 浩然 河北文学1963:3(22)

47—51 3.1. 注:短篇小說集,楊嘯作,百花文艺出版社出版.

爭取提高一步——复浩然的信(大家談創作) 楊嘯 河北文学1963:3(22) 51—53
3.1.

《渴》及其它 茅盾 鴨綠江1963:3(92) 113—120 3.10. 注:評韶华的短篇
小說,見《巨人的故事》,沈阳春风文艺出版社出版.

金剛石般的語言——赵树理作品学习筆記 高捷 火花 1963:3(78) 56—58 3.1.

“沒有罗盘,駛不到埠”——談《苦斗》中的周炳(書刊評介) 許晨 北京日报——文
化生活 3 1963.3.2. 注:長篇小說,欧阳山作.

时代风云和周炳性格的发展——讀《苦斗》 吳中杰 高云 文汇报 3 1963.3.1.
一种新的民族风格的形成——与欧阳山同志談《苦斗》(作家书簡) 王起 作品(新)
2:3(83) 14—21 1963.3.15.

談《苦斗》的几个特色 洁泯 作品(新)2:3(83) 1—13 1963.3.15.

《三家巷》的續篇——《苦斗》 張迅 大公报——文化园地 3 1963.3.31.

事在人为(新作談) 吳长华 文汇报 3 1963.3.28. 注:談碧野的小說《黃連
架》,載《人民日报》1963.2.5.

深山密林里的一束花——談刘真反映少数民族生活的一組作品 徐秉沈 河北文学1963:
3(22) 22—27 3.1.

初讀《归家》上篇 吳国柱 边疆文艺1963:3 53—55 3.5. 注:刘澍德作,載
1962年《边疆文艺》.

《水》(新作小評) 国友 湖南文学1963:3(125) 61—62 3.1. 注:刘勇作,
載《上海文学》1962:12.

一朵小紅花——談談《媽媽、开門》(賞新花) 崗兵 广西日报 4 1963.3.19.

注:梁魯作,載《广西日报·副刊》1963.3.5.

《日常生活》(新收获) 陈言 文艺报1963:3(304) 32—33 3.11. 注:韓
映山作,載《河北文学》1962:11.

悲壮乐章的最强音——讀《紅岩》札記 陈朝紅 成都晚报——学术討論:10 2
1963.3.1.

· 华子良到底装瘋多少年(讀者中来) 司云胜 文艺报1963:3(304) 29 3.11.

注:談《紅岩》中的一个情节.

《紅岩》中人——成崗和成瑤 白沉、金志耕 新民晚报 2 1963.3.17.

生命的凱歌——談《紅岩》中英雄就义的場面(文苑枝花) 宇文众 哈爾濱晚报 3
1963.3.27.

不可信的形象——評小說《白鶴》 木佃 沈阳晚报——学术研究 4 1963.3.29.

注:苏策作,載《鴨綠江》1963:1.

灯火閃爍——《矿灯》讀后 冉淮舟 新港1963:3(77) 62—63 3.1. 注:顾翔

宇作，載《新港》1963:2.

散 文

散文小說點評 周鋼鳴 羊城晚報 2 1963.3.21. 注：評選一年來《花地》上發表過的散文、小說。

欣欣向榮的散文創作——漫談我省1962年的一些散文 于晴 黑龍江日報——百花園 2 1963.3.18.

談雜文 秦牧 羊城晚報 2 1963.3.21. 注：評選一年來《花地》上發表過的雜文。

沸騰的農村生活圖畫——漫談最近几篇反映農村生活的特寫 劉春 北方文學 1963: 3(78) 65—66 3.5. 注：《巴彥蘇蘇》林青作，載《哈爾濱晚報》1962.11.11；《老羊倌》王皎作，載《哈爾濱晚報》1962.12.2；《釀造生活的密》魯秀珍作，載《北方文學》1963:1.

讀兩篇好散文 陳柏中 新疆文學 1963: 3(015) 56—58 3.5. 注：《天山路》袁鷹作，《登蘇公塔》王玉胡作，均載《新疆文學》1963: 1.

《櫻花贊》小議 卜林扉 大公报——文化園地 3 1963.3.22. 注：散文集，冰心作，百花文藝出版社出版。

頌社會主義大廈的硬“脊梁” 臨山 大公报——文化園地 3 1963.3.1. 注：評1963年1月22日《人民日報》李季的《脊梁吟》。

《在大海那邊》（新收穫）林志浩 文藝報 1963: 3(304) 30—31 3.11. 注：小品文集，岑桑作，作家出版社出版。

一幅魅人的織錦——讀何為《織錦集》漫筆 卓力、陳藝 熱風 1963: 2 60—62 3.5. 注：散文集，1962年1月上海文藝出版社出版。

由《津門小集》的短談起 余之 羊城晚報——花地 2 1963.3.19. 注：散文集，孫犁作。

思想和知識的火花——秦牧《藝海拾貝》讀后 湛偉恩 羊城晚報——文藝評論: 69 2 1963.3.7. 注：雜文集，上海文藝出版社出版。

介紹《藝海拾貝》（讀好書）李家琪 工人日報——文化宮 2 1963.3.9.

鬼不打不走（新作談）吳立昌 文匯報 3 1963.3.28. 注：談《春夜漫筆》，陳白塵作，載《人民文學》1963: 3.

生活的哲理（文藝隨筆）王敬文 哈爾濱晚報 3 1963.3.31. 注：評楊朔的《石油城》。

夜讀《高青連》浮想 曹汀 鴨綠江 1963: 3(92) 121—124 3.1. 注：楊麥作。

讀《作畫》后記 孫犁 天津日報——文藝周刊: 667 4 1963.3.14. 注：散文集，韓映山作。

發人深思的《平明小札》 范國華 重慶日報 3 1963.3.15. 注：劉白羽作，載

《人民文学》1962: 12; 《上海文学》1962: 12.

初讀《平明小札》 管蠡 天津晚报——海河之濱 3 1963.3.7.

冲不淡的回忆——讀《在革命的搖籃里》 辛宏銘 长春1963: 3(78) 59—54 3.1.

注: 革命回忆录, 董速作, 載《长春》1963: 1.

积极反映人民羣众的革命精神和創造精神——讀《烽火春秋》 楊兴、左正 陝西日报

4 1963.3.23. 注: 公社史.

戏 曲

看《紅岩》戏 中原 新民晚报 2 1963.3.3. 注: 評各种剧种的《紅岩》戏.

三十年生活在角色中——訪話剧女演員舒綉文 新华社記者周建英 光明日报 2

1963.3.6.

跃跃水橫枝、錚錚華素英——讀《七月流火》札記 徐景賢 上海戏剧1963: 3(42)、

11—13 3.15. 注: 話剧, 于伶作.

話剧新軍羊城話剧团試演新戏《江姐》和观众見面 南方日报 3 1963.3.9.

偉大的毛泽东軍事思想的頌歌——話剧《年青的鷹》观后(剧評) 钟秀 浙江日报 3

1963.3.23.

《杜鵑山》(新收获) 昭彦 文艺报1963: 3(304) 31—32 3.11. 注: 話剧, 王

树元作, 載《剧本》1962: 10.11.

暴风式的英雄形象——話剧《杜鵑山》人物画像 魏照风 解放日报 4 1963.3.5.

杜鵑花开遍地紅——話剧《杜鵑山》观后感 朱树兰 人民日报 6 1963.3.7.

跟着党走才有胜利! ——看省話剧团演出的《杜鵑山》 梁冰 新华日报 3 1963.3.19.

浩气长存——看話剧《李秀成》 工人卜林龙 北京晚报——五色土 3 1963.3.9.

注: 阳翰笙作.

阳翰笙談《李秀成》 張付吉 大公报——文化园地 3 1963.3.19.

一个动人的英雄形象——《李秀成》观后感 凤子 人民日报 4 1963.3.27.

談話剧《兵临城下》 閻海青 山西日报——汾水: 56 3 1963.3.2.

人民一定能胜利——看話剧《兵临城下》随感 学昭 天津日报——文化广场 4

1963.3.15.

‘兵临城下’与‘兵不血刃’ 楊明 新民晚报——繁花 3 1963.3.29.

人民的江山人民保——談話剧《迎春花》 宋学琦 辽宁日报——鴨綠江: 373. 3

1963.3.13.

新的探索——讀刘滄浪同志改編的《紅岩》上部 楊田村 四川文学1963: 3(37)

54—56 3.1. 注: 話剧, 載《四川文学》1963: 1.

讀剧本《紅岩》 化石 四川文学1963: 3(37) 57—60 3.1.

《紅岩》英雄的革命坚定性——看四川人民艺术剧院演出的《紅岩》上部 王世德

四川日报——副刊 3 1963.3.7.

华子良装疯——走馬观剧 曲六乙 光明日报——东风 4 1963.3.2. 注：評北京人民艺术剧院演出的話剧《紅岩》。

耐人寻味的形象(文艺随笔) 郑梦海 光明日报——东风 4 1963.3.16. 注：評話剧《紅岩》。

《胆劍篇》里的勾踐——四川人民艺术剧院演出 佳木 成都晚报——錦水 3 1963.3.23.

《升官图》軼事(书林漫步) 何成 吉林日报——长白山 4 1963.3.22. 注：陈白尘作。

迎着困难胜利前进——談話剧《第二个春天》主题思想的现实意义(剧評) 黄方 江西日报——浪花 3 1963.3.10.

祝賀話剧《雷鋒》演出 丁洪 沈阳晚报——万泉 4 1963.3.19.

光輝的形象，热情的演出——看省話剧团演出的《雷鋒》 梁冰 新华日报—新华副刊 3 1963.3.27.

《卖馬記》观后(剧評) 李玉山 大众日报—丰收 3 1963.3.20. 注：話剧，苏耕夫作。

人民解放军战斗在南京路上一評《霓虹灯下的哨兵》 陈瘦竹 雨花1963:3(98) 37—38 3.1.

革命的傳統决不靠边(千字文) 范伯羣 雨花1963:3(98) 40—41 3.1. 注：談《霓虹灯下的哨兵》。

談話剧《霓虹灯下的哨兵》(剧評) 陈乐生 福建日报—海潮:467 4 1963.3.1.

和平日子里的战斗——看話剧《霓虹灯下的哨兵》 何仅 工人日报—文化宫 2 1963.3.9.

話剧舞台上的新收获——推荐話剧《霓虹灯下的哨兵》 凤子 人民日报 5 1963.3.10. 引人入胜，发人深思——看話剧《霓虹灯下的哨兵》 陈默 文艺报1963:3(304) 12—14 3.11.

发人深思、感人肺腑的好戏——《霓虹灯下的哨兵》观后感 秋耘 大公报—文化园地 3 1963.3.12.

阶级斗争的一課——杂談《霓虹灯下的哨兵》 王津 北京日报 3 1963.3.12.

为話剧的新成就喝彩——評話剧《霓虹灯下的哨兵》 陈剛 光明日报 2 1963.3.13.

“同志，你的布袜子丢掉了沒有？”——《霓虹灯下的哨兵》談片(影剧漫笔) 朱丹西 大公报—文化园地 3 1963.3.15.

真实、鮮明、生动——評前綫話剧团演出的《霓虹灯下的哨兵》 丁里 戏剧报1963:3(171) 8—13 3.20.

新的探索、新的收获(短評) 其雨 戏剧报1963:3(171) 6—7 3.20. 注：評《霓虹灯下的哨兵》。

談《霓虹灯下的哨兵》的語言 林涵表 北京晚报—五色土 3 1963.3.21.

击退“香风”的侵袭 企候 新华日报—新华副刊 3 1963.3.22.

春妮、劳动妇女的光辉——《霓虹灯下的哨兵》人物谈片(影剧漫笔) 黎樺 大公报 3
1963.3.27.

凯歌一曲——看《霓虹灯下的哨兵》 魏傳統 中国青年报—向日葵 4 1963.3.30.

准确、鲜明、生动——宫子丕飾魯大成的台詞处理 安杉 光明日报—东风 4 1963.
3.30. 注：評《霓虹灯下的哨兵》.

战士贊好戏——記“南京路上好八連”战士座談《霓虹灯下的哨兵》 馬信德、顾美忠 中国
青年报—向日葵 4 1963.3.30.

人小志大一儿童剧《小雁齐飞》观后感 孙德胜 貴州日报—烏江 3 1963.3.24.

贊《岳云》 蕭艾 貴州日报—烏江 3 1963.3.14. 注：儿童話剧、中国儿童艺术
剧院演出.

一出受农民欢迎的戏——看活报剧《两个队长》 余庶 南方日报 3 1963.3.23.

撫今追昔，忆苦思甜——現代戏《赤叶河》观后感(剧評) 沈兆荣 江西日报—浪花 3
1963.3.29. 注：歌剧.

看歌剧《洪湖赤卫队》 宗良 福建日报—海潮：469 4 1963.3.6.

千万不要忘記——《夺印》观后感(剧評) 若谷 吉林日报—长白山 4 1963.3.24.
注：歌剧.

階級立場、階級路綫——《夺印》观后感(剧評) 辛宏銘 吉林日报—长白山 4 1963.3.27.

一場激烈的階級斗争——歌剧《夺印》观后感 丹司 西安晚报—紅雨：454 3 1963.3.28.

一部階級斗争的活教材——歌剧《夺印》观后感 哈寬貴、苗剛 宁夏日报—青春 3 1963.
3.31.

关于京剧的“梅派” 卞集芝 广西日报 4 1963.3.17.

学习程硯秋先生的創造革新精神 郑大同 上海戏剧1963:3(42) 27—28 3.15.

忆苦战风霜的程硯秋同志 田汉 人民日报 4 1963.3.18. 注：程硯秋辞世五周
年紀念.

秋声漫記——紀念程硯秋同志逝世五周年 馮牧 戏剧报1963:3(171) 20—24 3.20.

尙派艺术簡介 章实 貴州日报—烏江 3 1963.3.7.

荀派艺术簡介 西安晚报 2 1963.3.11.

《九江口》的成就 李寅 广西日报 4 1963.3.24.

封建的小市民文艺 沈雁冰 戏剧报1963:3(171) 18—19 3.20. 注：原載1933年
2月1日《东方杂志》第三十卷第三号.

从京剧《白毛女》的演出所想到的 矛戈 江西日报—浪花 3 1963.3.27.

談京剧《紅色风暴》中的夜行 卫明 上海戏剧1963:3(42) 15—16 3.15.

《斬經堂》不是好戏 王子野 光明日报 2 1963.3.1. 注：京剧.

評《双阳公主》的改編和演出 鉄健 黑龙江日报—百花园 4 1963.3.29 注：京
剧.

南昆会演观摩侧记 曲六乙 戏剧报1963:3(171) 41—43 3.20.

一出清新雋永的好戏—漫話昆曲《西园記》 白坚 东海1963:3(102) 54—55 3.10.

看俞振飞的《奇双会》 魯田 北京晚报—五色土 3 1963.3.30.

戏曲舞台上的一朵鮮花—評現代剧《东风解冻》的剧本和演出 凌竞亚 新华日报 2

1963.3.31. 注: 昆剧和揚剧, 石来鴻、揚正吾、譚慕平編剧.

精神可嘉—有感于省評剧团編演《烈火丹心》 耕天 黑龙江日报—一百花园 2 1963.

3.11.

《夺印》、評剧、現代戏 張庚、薛恩厚、郭汉城、張真、蕭甲、胡沙 文艺报 1963.3

(304) 15—21 3.11.

一部生动的活教材—写在《夺印》上演之前 罗丹 黑龙江日报—一百花园 4 1963.3.

13. 注: 評剧.

一出反映阶级斗争的好戏—看火花評剧团演出的《夺印》 王永运 河北日报—布谷:498

4 1963.3.15.

一曲阶级斗争的凯歌—試評評剧《夺印》的演出 梅阡 戏剧报1963:3(171) 25—27

3.20.

印把子是夺过来的一喜看市評剧团演出的現代剧《夺印》(剧評) 林基 哈尔滨晚报 3

1963.3.21.

《夺印》好! (剧評) 董潤生 前綫1963:6(105) 9—11 3.25.

为《夺印》喝采(影剧評介) 夏祥鎮 貴州日报—烏江 3 1963.3.28. 注: 評剧.

反映农村阶级斗争的好戏—看哈尔滨市評剧团演出的《夺印》 李安恆 黑龙江日报—一百

花园 4 1963.3.29.

观众欢迎《夺印》(剧評) 吳汉民 天津日报—文化广场 4 1963.3.31. 注: 評

剧.

瑪瑙瓶里的毒酒—簡評河北梆子《南北合》 毛达志 河北日报—布谷:494 4 1963.

3.3.

鄆剧《李双双》漫笔(剧評) 阿夫 西安晚报—紅雨:444 3 1963.3.7.

戏曲舞台上的两个《李双双》 金葳 陝西日报—秦岭:551 3 1963.3.12. 注: 評

鄆剧和豫剧的《李双双》.

对《花打朝》的几点理解(戏剧討論) 牧丁 奔流1963:3(66) 48—50 3.1. 注: 豫

剧.

古色古香的越調 袁世海 北京晚报—五色土 3 1963.3.23.

賀越調进京 崔嵬 北京晚报—五色土 3 1963.3.28.

戏剧本身就是战斗—看《夺印》有感 丹丁 大众日报—丰收 3 1963.3.27. 注:

呂剧.

勇于頂住歪风逆流—看揚剧《女会計》 子剛 新华日报—新华副刊 3 1963.3.10.

生动的阶级斗争教材—看揚剧《女会計》演出 梁冰 安徽日报—紅雨 4 1963.3.24.