

欽定古今圖書集成博物彙編醫部全錄

第七十八卷目錄

醫部彙考五十八

黃帝靈樞經十二
第一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

藝文典第七十八卷

經部彙考五十八

黃帝靈樞經十二

病本篇第二十五

張志聰曰內無問答辭乃申明上文脈逆之義
先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒
而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱
而後生病者治其本先逆而後生病者治其本必
且調之乃治其本病而後中滿者治其本病先病
而後逆者治其本先中滿而後逆者治其本有客
氣有同氣小便不利治其標大小便利治其本病
發而有客本而發之先治其本後治其標病發而不
是標而本先治其標後治其本謹言問者以意
測之問者并行治其本行大小便利而後生病
病者治其本也

馬賁曰此言凡病皆當先治其本唯中滿及大小
便不利者則不分爲本爲標而先治之也大先病
日本後病曰標故凡先生初病而後病逆者必

先治其初病之爲本若先病逆而後生病者
則必以病逆之爲本而先治之也凡先生寒病
而後生病者必先治寒病之爲本若先生熱病
而後生病者則又治熱病之爲本而先治之也
凡先生寒病而後生病者必先治寒病之爲本
若先生熱病而後生病者則亦以熱病之爲本
而先治之也蓋病有不同必且先調其本乃治其
他病耳惟有先生他病而後中滿者則不治其本
而必先治中滿之爲標至于先生他病而後生濕
病者則亦治其他病之爲本而不治其濕病之爲
標也然不唯中滿爲標者之當治雖先生中滿而
後生病者亦以中滿爲本而必先治中滿矣夫

不分爲本爲標而必先治中滿者何也正以人之
病氣有一病本不相同而後彼此相傳者謂之客
氣也有一病之氣本相同而後彼此相傳者謂之
同氣也即如先生中滿而後大小便利者乃病
之同氣也正以有中滿之病者必至于大小便之
不利耳此則必先治大小便利者之爲標而不
治中滿之爲本也若大小便利者則先治中滿之
爲本而不治大小便利之利者矣且自病之標本
當分而虛實之大勢宜審即如病發而有餘則邪
氣勝也當先治其本以瀉其邪而後治其標則諸
病可漸平矣所謂標本而標之也凡病先治其本
之謂也病發而不足則正氣虛也當先治其標以
去健病而後治其本則本體自可補而諸病而本
之也此中滿大小便利不利先治其標少謂也且百
病之生也有五臟相趨而病勢日甚者謂之甚如

肝旺脾弱冠野之類是也有五臟相傳而病勢未
甚者謂之間如肝傳心傳脾之類是也謹當察
其間長以意測之問者謂其行而勢極者病
證獨行迫勢重所謂中滿與大小便利者即行
行之病也故先生大小便利不利而後生病者亦治
大小便利不利之爲本而後治他病之爲標也蓋以
中滿對別病而言因必先生治大小便利若以中滿對小
便便利則病則言則又先生治大小便利之不利也此與
索問標本病傳論相同乃治病者之權要也

張志聰曰此東前數章之義分別標本外內先後
之治法病先逆者先寒者先病天之工氣也先
病者先病天之工氣也先病而後逆者人之形體
先病而後致天之工氣也故當先治其本病先逆而
後病者先寒天之工氣病者身之陰陽以致氣逆
而爲病者故當先治其天之本氣先寒而後生病
者先寒天之工氣病者身之陰陽之病故當先治其
本寒先病而後生病者身中先有其病而後生
寒者當先治其本病先寒而後生病者身中先有
之熱邪而致生形身之病故當先治其天之不熱天
之六氣最寒熱濕燥火也人之工氣六經三陰三
陽也人之陰陽與天之六氣相合故有病本而及
標者有標標而及本者此所以先病者本後病者
標標者脾胃之內而四肢形體之病故當先治其本
病必且調其脾胃而後治其他病焉中滿者腹中
脹滿脾胃之所生也先生而後中滿者因病而致
中滿也則當先治中滿之標病而後治其本病先

第七十八卷目錄

醫部彙考五十八

黃帝聖經十一	一	一	一
口訣篇第	十八	一	一
口訣篇第	十九	一	一

藝術典第七十八卷

歸部卷之五十八

黃帝靈樞經十二

病本篇第二十五

張隱居曰內無問答辭乃申明上下文脈道之義
先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒
而後生者治其本先熱而後生者治其本先熱
而後生者治其本先逆而後生者治其本
且謂之方治他病而後中滿者治其標先病
而後泄者治其本中滿而後煩心者治其本有客
氣有同氣人小便不利者治其標大便不利者
發而有快本先逆而後治其本後治其標而發不
足標而本先逆而後治其本諸詩經問葛以意
測之間有并行者爲獨行先大小便不利而後生飽
病者治其本也

馬蒔曰此言凡病皆當先治其本雖中滿及大小便不利者則不分爲本爲標而先治之也夫先病日本後病曰標故凡先生初病而後病勢逆者必

先治其初病之爲本若先病勢逆而後生他病者則必以病勢逆之爲本而先治之也凡先生寒病

而後生他病者則必先治染病之爲本若先生他病而後生他病者必又先治染病之爲本若先生他病而後生他病者則必先治染病之爲本

凡先生寒熱而後生他病者爲先治然病之爲本而他病耳唯有利其生他病而後中滿者不治其本也耳先治中滿之爲標至於下利他病而後生泄瀉者則亦治其他病之爲本而不治其泄瀉之爲病者也然雖中滿爲標者之亦治吐逆生中滿而後生煩心之病則中滿爲本亦何治中滿矣夫不分爲本爲標而必先治中滿者何也正以人之病氣有一病本不相同而乃彼此相傳者謂之疰氣也有二病之本相同而彼乃彼此相傳者謂之同氣也即如中滿而後大小便不利者乃疰之同氣也止利有中滿之病者必至上下大便之不利耳此則必先治大小便不利者之爲標而不治中滿之爲本也若大小便利者則先治中滿之爲本而不治大小便之利者則失自病之機本當面而虛實之大勢蓋難判而知有餘則邪氣勝也當先治其本以瀉其邪而後治其標則邪氣平矣所謂本而標之也此凡病先治其本之謂也病發而未足則本固可補宜滋陰以去其病而後治其本也此中醫之道也且百之也此中滿大小便不利先治其標多謂也且百之傷之生也有五臟相應而病勢日甚者謂之甚如

肝旺脾弱之類是也。亦有五臟間熱而病發未
可起時之證如肝旺心傳脾之類是也。病發未
起者謂之閒如脾旺心傳肝之類是也。甚當察
其間氣以意測之。聞者謂病發于肝而勢甚者當
設獨行而勢重所謂中滿與大小便不利者即肝
行之病也。故先大小便不利而後生他病者亦治
大小便不利之言而後治他病之高標也。蓋以
中滿對別病而言。必先治中滿若以中滿對小
小便不利而言則又先治大小便之不利也。此與
素問標本病傳論相同乃治病者之樞要也。

之治法。陽先逆先寒先熱者。分別於六氣之外。先後張志聰曰。此承前章數之義。分病類。本氣先逆。後病者。先感天之經氣也。先病而後逆者。心之形體。逆病而後致氣之厥逆。故當先治其本氣。先逆而後病者。先感天之六氣。病吾身之陰陽。以致氣逆。而為病者。故當先治其本之氣。先熱而後生寒者。其者先感天之寒邪。而致生六經之病。故當先治其本寒。先病而後生寒者。吾身中先有其病。而後生寒者。當先治其本寒。然則後生病者。先感天之熱。然則而致生形身之病。故當先治其之本。然天之六氣。風寒濕熱燥火也。人之六氣。六經三陰三陽也。人之陰陽與天之六氣相合。故有本病而表標者。有陰陽之本。此氣以合為本病。本病而表標者。有陰陽之本。此氣以合為本病。本病而表標者。脾胃之病也。脾屬四肢。而主肌肉。他病者。因脾病于內。而生四肢形體之病。故當先治其腹中病。必且調其脾而後治。其病當先治者。腹中脹滿。胃之所生也。先病而後中滿者。因病而致中滿也。則當先治中滿。之標病而後治其本病。先

病而後證者因病而致治誤也當先治其本病而後
進止此其所以生者上走心為噎先中漸而後
煩心者脾病上逆于中也故當治其本病夫人之
臟腑形骸經脈血皆本于脾胃之所生上轉滯
天之客氣與人之陰陽外內交感而為病此論人
之本氣為病又當以脾胃為根本也所謂先病
逆先寒先熱先濕中滿之病病有客氣而有同氣
者也客氣者天之六氣也同氣者吾身中亦有此
六氣與天氣之相同也有客氣之為病者有本氣
之為病者皆傷人之正氣傷則氣不化而一便不
利矣故大小便不利者治其標大小便利者治其
本蓋客氣之病從外而內本氣之病從內而外大
小便不利者病氣皆在于內故當治其標而從下
解大小便利者病氣皆在于外故當治其外之本
病六微曰陽口少陽之上火氣治之陽明之上燥
氣治之太陽之上寒氣治之厥陰之上風氣治之
少陰之上熱氣治之太陰之上濕氣治之所謂本
也本之下氣之標也蓋以風寒暑濕燥火六氣為
本以三陰三陽六氣為標有陰者邪氣之有餘不
足者正氣之不足故病發而有餘本而標之先治
其風寒暑濕之本氣而後調其三陰三陽之標謂
本先散其邪而後調其氣如病發而不足標而
當先散其邪而後調其氣此標本邪正
虛實之治要也再當謹察其間氣以意調之問者
邪正虛實之相間故當辨其行治蓋以散邪之中
兼補其正補止之內兼散其邪邪者謂邪氣偏盛
或正氣偏虛又當獨行其治如邪氣甚者獨瀉其

邪正虛甚者獨補其正此補瀉間甚之要法也如
先大小便不利而後生他病者當治其二便之本
病又無論其邪正之間甚矣

雜病篇第二十六

馬路曰內論雜病不^一故各篇

厥按有節痛生頂頭沉沉然目眩眩然腰脊強取足
太陽經中血絡 厥腎滿面熱腎滿然暴言難
則不能言取足陽明 厥氣走喉而^一不能言于足清
大便不利取足少陰 厥而腹響響然多寒氣腹中
絞絞便難難取足太陰^一 厥者

馬路曰此言刺厥病諸證之法也厥逆為病挾脊
而痛至于其頂頭則皆沉而沉不能舉目則眩然
面不明腰脊皆強而不能屈伸此乃足太陽經脫
有邪也當取其刺中之穴曰委中者以去其血絡
也 厥逆為病腎滿而難其腎則逆逆然而有涎
出唾下之意按難難言其則不能言此乃足陽
明經有邪也當取其刺之穴以刺之 厥逆為
病其氣上走于喉而不能言手足皆冷大便不利
當取足少陰腎經之穴以刺之 厥逆為病腹中
響響然而氣者走布且多有寒氣又絞絞然而有
聲大小便難難當取足太陽經之穴以刺之

張忠隱曰此論客氣逆于經而為雜病也足太
陽之脈起于目內眥上難交難入絡脈運出
別下項挾脊抵腰太陽之氣主于府表客氣給
傷太陽則經氣厥逆而為頭目項脊之病故當取
足太陽經中血絡以瀉其邪足陽明之脈起于鼻
交頰中挾口環唇循喉喉入缺盆下膈不經口于
于面則下陽明蓋于口之及膈則下于陽
明之絡則為胃滿鬱滯清濁論論喉喉者氣之所以
上下也陽明之脈循喉喉逆則氣機不利故暴難
言甚則不能言也當取足陽明之經以瀉其邪足
少陰腎經喉喉挾舌本厥氣上逆于喉故不能
言腎為生氣之原氣逆故手足清冷開于二陰
故大便不利當取足少陰以通其逆氣腹乃脾土
之邪邪氣厥于內故腹響響然太陰濕土主氣為
陰中之至陰故寒氣多而發熱然如水濕之聲也
地氣不升則天氣不降故腹難難取足太陰以散
厥逆

陰乾口中熱如膠取足少陰

馬路曰此言刺陰乾口中熱之法也陰乾口中
甚熱其津液如膠之稠當取足少陰腎經之穴以
瀉之小^一王則火氣也

張忠隱曰大所謂厥者有病在下而氣厥于下者
有病在下面厥氣上逆者如上面之厥氣走喉而
不能言乃少陰之氣上逆于喉也此邪病少陰之
氣而氣厥于下也蓋心腎水火之氣上時交少
陰之氣厥逆于下也上交于心火則火熱甚而
乾口中熱如膠然取足少陰以散逆氣而還水陰

之上清

膝中痛取復鼻以員刺鍼發而問之鍼大如薤刺膝無疑

馬勝曰此言膝痛者有實刺之穴當用之鍼也膝中痛當取足陽明胃經之備鼻穴以刺之其所用之鍼則第六曰員刺鍼者必發其鍼而又問刺之非止一刺而已也此鍼取法于薤鍼微大其末反小其身身可深納長一寸六分刺膝用之而無疑也

張志聰曰按以上乃邪客陰陽之氣而為氣厥即有足經虛者乃邪在氣而迫及于經也此以下復論邪入于經而經脈之厥逆故曰鍼大如薤刺膝無疑九鍼曰一者律也律者調陰陽四時而合十二經脈虛邪客于經絡而為暴痹者也故為之治鍼必分毫如膏曰鍼中身微大以取暴氣此邪客于足陽明之經而為中痛者當以如薤之鍼而刺膝痛之無疑也意言邪在氣而致氣厥者當取之氣穴邪客于經絡而為經痛者當取之經穴無疑也 張開之曰暴痹者不從氣而經入乃重中于脈而為暴痹也轉鼻乃足陽明胃經穴不因于氣故曰取復鼻而不曰陽明以下取手足之二者者經氣之合病也

厥者不能言取足陽明經取手陽明馬勝曰此言厥者當審其寒言不能言而分經以刺之也

張志聰曰喉痹者邪閉于喉而喉痛也足陽明之脈循喉嚨下結喉之旁故邪閉則不能言矣當

取之足陽明手陽明之脈在喉旁之穴故能言者取手陽明

絕不渴問日而作取足陽明渴而日作取手陽明馬勝曰此言渴者當審其渴不渴問日作而分經以刺之也

張志聰曰瘧氣隨經絡沉以內傳問日而作者其氣含深內清于陰而不得出足陽明之脈屬胃絡脾應地氣之在下其道逆故問日而作地為陰故不渴手陽明之脈屬大腸絡肺應天氣之在上其道逆故日作天為陽故渴也 沈亮辰曰按素問瘧論云其問日者邪氣與衛氣客于六腑而有時相失不能相得故休數日乃作夫手陽明者肺之經手太陽者心之經手少陽者心主包絡之經此三經者主氣主火而應于上故渴而日作足陽明者脾之經足太陽者腎之經足少陽者肝之經此三經者主血主水而在下故不渴而問日作備取手足陽明者身手以上手陽明皆主之身半以下足陽明皆主之

痛而不渴清飲取足陽明惡清飲取手陽明馬勝曰此言問痛者當審其惡冷飲不惡冷飲而分經以刺之也胃經惡熱不惡寒大腸經惡寒不惡熱故刺之者如此

張志聰曰手足陽明之脈循手足上下之筋足陽明主悍熱之氣故不惡寒飲手陽明主清秋之氣故惡寒飲 莫榮從曰齒痛病在手足陽明之脈惡清飲不惡清飲手足陽明之氣也此因脈以論氣因氣以取脈脈氣離合之論蓋可忽乎哉

身而不痛者取足少陽經之痛者取手陽明馬勝曰此言身痛者當審其痛與不痛而分經以刺之也

張志聰曰手足少陽之脈皆絡于耳之前後入耳中手少陽者一經之相火故變而痛手陽明當作手少陽

身而不止血脈取足太陽血取手太陽不已刺宛骨下不已刺淵中出血馬勝曰此言身痛者當審其血之多寡病之難易而分經以刺之也鼻中出血曰鼻血至敗惡凝聚其色赤者曰鼻衄血或流則血主多而止于衄血也當取足太陽膀胱經以刺之其胸中出血仍是膀胱經之委中穴也若止曰衄血則不成流而止之似少也當取手太陽小腸經穴以刺之其腕骨下即手少陰心經之通里穴正以心與小腸為表裏也

張志聰曰陽絡傳則衄血手足太陽之脈交絡于鼻上足太陽主火故衄血流于太陽主火故衄血而不流此邪傳于皮毛之氣分而迫于結脈也故取手足太陽以行氣不已刺手之經脈于腕骨下不已刺足之經脈于膕中 莫榮從曰取氣先足而手取經脈先手而足經氣下環轉之不息脈痛上取取足太陽陽明痛下熱取足厥陰不可以免仰取足陽

馬勝曰此言喉痛者當審其痛甚之冷熱及不可以使仰而分經以刺之也

而上行太陽陽明主寒水清金之氣故痛上寒者取足太陽陽明厥陰風木主氣兼中見少陽之火故痛上熱者取足厥陰不可以俯仰者少陽之經折也故取之少陽 沈亮辰曰腰脊者身之大關節也厥陰主春少陽主夏陽明主秋太陽主冬寒暑往來之氣厥逆則為寒暑之病故獨取此四經焉

中熱而喘取足少陰膽中血絡
馬蒔曰此言利熱喘之法也足少陰腎經也膽中血絡足太陽膀胱經委中穴也

張志聰曰足少陰之脈上行者貫膈注胃中入肺絡心下行者循陰股內廉斜入膈中中熱而喘者厥逆于下而不得上交于心故取足厥陰膈中血絡 莫雲從曰室乾口中熱如鑿乃水火之氣上下不濟故取足少陰中熱而喘乃上下之經脈不交故取膈中血絡

喜惡而不欲食言益小取足太陽惡而多言取足少陽
馬蒔曰此言善惡者當審其飲食不食難言多言而分證以刺之也

張志聰曰此下論陰陽善惡飲食起居處而內因厥逆之雜病也暴喜傷心暴怒傷肝食氣入胃散精于心肝氣逆故不欲食心氣逆故不欲食也皆主長夏肝心氣逆則中氣不舒故言益小也當取足太陽以疎泄胃氣得氣以轉輸而音聲益彰矣肝主語而在志為怒怒而多言厥陰之道氣太甚故當取中見之少陽以疏厥陰之氣

煩痛刺手陽明與頤之盛脈出血
馬蒔曰此言胃經煩痛之法也手陽明當是商陽穴

頤之盛脈是胃經煩痛大張志聰曰此言手足陽明之經氣厥逆皆能為煩痛也手陽明之脈從缺盆上頸貫膈足陽明之氣上走空竅循頤系出頤下客主人循牙車合陽明并下入迎頤在頤之下入迎之上此病陽明之氣下合陽明之經而為煩痛故不曰取足陽明而曰頤之盛脈蓋氣逆於頤而致脈盛也 莫雲從曰足陽明之脈起於鼻交頤中入齒中按口環唇交承漿循頤車上耳前從大迎下入迎陽明之氣上衝於頭走空竅循頤系入結頤出頤下客主人循牙車而下始與陽明之脈相合而并下入迎

項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也
馬蒔曰此言項痛者當審其不可俛仰不可顧而分經以刺之也按俛仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也
馬蒔曰此言項痛者當審其不可俛仰不可顧而分經以刺之也按俛仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也
馬蒔曰此言項痛者當審其不可俛仰不可顧而分經以刺之也按俛仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也
馬蒔曰此言項痛者當審其不可俛仰不可顧而分經以刺之也按俛仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

者小便不利大腹滿者大便不利小腹痛者其滿大上走胃至心不及胃也身若澀澀者其滿大熱當取足厥陰肝經以刺之 大腹滿者其滿大亦上走胃而不止胃與心也故喘息喘鳴然此則當取足少陰腎經以刺之 又有大腹滿者其所食不化腹中響響然布此此當取足太陽脾經以刺之然凡大腹滿者其大便不利則一也

張志聰曰此三陰之經氣厥逆於下而皆能為腹滿也口問痛曰大百病之始生也皆生於風雨寒濕陰陽善惡飲食居處太過陰陽相逆血氣不調陽被敗經絡厥厥脈逆足厥陰肝經足少陰腎經足少陰腎經不通而皆為腹滿也足厥陰肝脈抵小腹挾胃上貫膈厥陰之經脈厥逆故小腹滿大腹上逆則走胃至心厥陰者陰寒而一陽初生故身漸漸然野有寒熱之變肝主津泄小便不利者厥陰之氣逆也天腎者胃之關也開竅於一陰腹脹滿而大便不利者腎氣逆而關門不利也足少陰之脈上貫肝膈入肺中循喉嚨咽門不利也足少陰亦上走胃逆而喘息喘鳴然此少陰之氣逆也足太陽主輸運水絀脾氣逆故腹脹而飲食不化足太陽是動則病腹脹善噎得氣則快然如囊腹響響然不能大便者氣逆於中也故當取足三陰之經以通厥逆之氣

心痛引臍脅欲飲取足少陰 心痛腹脹欲飲熱大不便不利刺足少陰 心痛引脅不得息刺足少陰不便不利刺足少陰

已取手少陽 心痛引小腹滿上無定處便難刺足厥陰 心痛但短氣不足以息刺手太陰 心痛當九節大椎穴刺按之立已不已下求之得之立已

馬蒔曰此言心痛者當審其諸證而分經以刺之也有心痛者其痛後則引之於腰背則刺厥陰當取足少陰腎經以刺之 有心痛者其腹中膨滿當刺然大便之不利當取足之太陰脾經以刺之 有心痛者其痛後引至背則刺不得喘息當取足少陰腎經以刺之 知不已又取手少陽三焦經以刺之 有心痛者其痛引至小腹而滿或上或下痛無定處大小便皆難當取足厥陰肝經以刺之 有心痛者短氣不足以息當取手太陰肺經以刺之 有心痛者其痛當第九節以刺之乃督脈經痛穴之處也宜先按之按已而刺刺後按之其痛當立已如不已則上而八椎下而十椎又復求之其痛必立已矣

張志聰曰腰背腎之外腑也腎與戊癸合化心痛引腰背而欲嘔者腎氣上逆而為心痛也當取足少陰腎經而長其氣太陰為陰中之主陰陰寒故腹脹而當嘔然大便不化者土氣不化也此足太陰之氣厥而為心痛故當取本經以導逆氣腎氣從腎入肺中出於心心痛引背不得息少陰之經脈厥逆於上而為心痛也故當刺足少陰不已者腎經之氣逆也少陽屬腎三焦之氣脈源於腎脈上布於胃中故當取手少陽以導腎氣之逆足厥陰肝脈抵小腹則買腎上注於心痛引小

腹痛者厥陰之經絡上逆也上下無定處便難刺者厥陰少氣逆也此經氣逆當刺足厥陰之經經脈通則氣亦利矣脾主氣而可以呼吸心氣上逆於肺心痛但短氣不足以息者但逆在肺而為心痛也當刺手太陰以通肺氣之逆夫足太陰少陰厥陰而為心痛者厥氣上逆而為痛也肺乃心之著故但短氣不足以息此病在本臟而應於心也四臟皆然故無異心痛之死證然五種心痛因厥氣之上乘而為痛也次者食穴之旁也九節大

之者肝俞大旁之連門也肝臟之連心腹之神相隨而往來出入故取之連門以通心氣按已而刺出鍼而復按之導引氣之疎通故心痛立已九節之上乃脾俞旁之顯顯下乃膽俞大之陽綱心氣從內膈而通於外故不已當求之上以通心神求之下以舒魂氣得之者得其氣也金匱手少陰經絡受邪入臟脈為內所因前章之厥心痛乃五臟之血脈相乘故有真心痛之處證此因氣而痛故按導導引可立已也前章利血脈曰胃氣然谷無脈太淵此取厥氣太陰厥陰少陰少陽 沈亮

寔曰七節之旁中有小心知通傷心氣者還死故取之連門以通心氣不得已而求之顯顯也 余伯榮曰前章之厥心痛證脈相乘而有寒平氣者此厥氣為痛而有及於經者領痛刺足陽明曲胃動脈見血立已不已按入連於經已

過一周故曰曲胃也胃見血其痛立已如不已當按入連穴於未刺以前刺之其氣也也已張志聰曰領痛者作頸痛頸也也痛者邪傷陽明之氣也陽明之脈曲者於日鼻頰頰之間故取陽明曲胃動脈見血立已此氣分之邪既盡而解如不已按入連於經已三句論經氣之相通所謂中於面則下陽明是也後二句論陽明之氣上衝於頭而走於鼻出於鼻而通於目而解之經并下入逆言知不從曲胃之絡脈而解當導之入人逆而下行其痛可立已也蓋陽明居中之為萬物之所歸邪入於經則從胃而出矣 余伯榮曰如寒傷太陽則邪入於陽明乃解此其氣分之邪可隨血而愈

氣逆上刺膈中陷者與下胃動脈馬蒔曰此言刺氣逆之法也九氣逆者上刺膈中陷者中即足陽明胃經膈中穴也下胃動脈之動脈當在足厥陰之脈中穴也蓋在胃中膈之旁為胃耳張志聰曰氣逆上者氣逆於上而不下行也膈胃間乃足陽明經脈之所循行之使任在下之逆氣胃通於經也此言陽明之氣從人理而下循於膈後膈以下胃從胃而下膈也腹痛刺膈左右動脈已刺按之立已不已刺氣衝已刺按之立已

馬蒔曰此言腹痛者當刺足陽明胃經大椎穴如不已又刺本經之氣衝也張志聰曰此本支文而言陽明之氣循經而下行

也足陽明之脈從膚而而下挾脊入氣街中腹痛者陽明之經脈也故當刺齊左右之動脈不已刺氣街按之立已夫腹氣有街與衛脈於齊左右之動脈間刺氣街而按之者使經脈之運氣從氣街而出於膚表也此論陽明之氣上衝於頭而走空竅出頰齒牙車而下合陽明經并下人迎循膚而下出於齊之氣街是陽明氣出入於經脈之外內環轉無端少有直滯則為痛為逆矣 沈亮底曰陽明之氣從人迎而直下於足跗通貫於十二經脈故上之人迎與下之衝陽其動也若一氣街者氣之徑路也蓋絡絕不通然後從別徑而出非竟出於氣街也故先刺挾脊左右之動脈不已而後取之氣街

經脈為四末束縛乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止歲以草刺鼻嚏而面已無息而疾逆引之立已大驚之亦可已

馬蒔曰此言刺委厥病在四末者之法也四末四肢也凡寒病厥病而手足四肢末束縛亂當刺四肢之不以速解之每日解之者必一次甚有不仁而無知者切其肉不痛者是也解之至於十日則二十大矣其肉亦當有如此法行之無休候病既已而止鍼處疑作膿請每歲以草刺鼻必嚏如嚏既已當自覺其氣無得降或已成息而急以原草迎其氣以引出之其病可立已設以大驚之事驚之其病亦可已也

張志聰曰此復論陽明之氣不能分布於四末而為逆厥也痿者手足痿痺而不為我所用厥者手足

足清冷也夫陽明為胃氣不通則斷折則氣無所止息而痿痺起矣陽受氣於四末陽明之氣不行故手足清冷也陽明居土土為水穀之海海之所以行其氣於天下也是以上文論陽明之氣不能升降於上止論不得分布於四方接後問也為四末束縛者東垣其手足使滿而疾解之導其氣之通達也夫接束之皆導引之法循尺蠱之欲值而先屈也身半以上為陽身半以下為陰書已謂為陽書已後為陰曰一者使上下陰陽之氣表裏而交通也二不仁者不行也十日者陰氣之周也或當作陽呢定也言其發覺如車響之聲而有循序行故曰言此陽明所受之氣氣欲從師而轉達於膚表氣氣通於胃氣氣相逆復出下胃故為噦故以草刺鼻取嚏以通肺氣肺氣疎通則氣得以轉輸而逆止矣無息鼻息不通也疾逆引之通致其嚏也夫投入於胃散結於心肝大驚則肝心之氣分散胃之逆氣亦可從之而外達也按胃絡上通於肝肝藏之脈挾胃此言陽明之氣從肺氣而出於氣分亦可從肝心而出於血分也此言論難治之因有因於氣者有因於經脈者有經氣之逆並有血論太陽而未結陽明蓋太陽為諸陽主之陽明乃血氣之生原故行於上下四旁氣分主之人之百病不越外內一因外內之病皆能令血氣逆逆是以凡病多本於營逆也

周痹篇第二十七
馬蒔曰痹病之痛隨脈以上下則周身而為痹故名

黃帝問於岐伯曰周痹之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應而不容空竅同此痛在血脈之中耶將在其分肉之間乎何以按其之移也問不及下鍼其痛痛之時不止定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此衆痹也非周痹也黃帝曰願聞衆痹岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也又復更休也黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起

馬蒔曰此因帶問周痹而伯祖之為衆痹也周痹者周身上下為痹也衆痹者痹在各所為痛也周痹問周身上下移徙隨脈其上下左右相應但不知痛在血脈之中抑在分肉之間及其痛之移而去也不及下鍼鍼其當其痛處之時不止定治而痛已止其痛也何由而去也何路伯祖此衆痹也非周痹也蓋衆痹者病在一處則痛亦在一處應發隨止隨止隨起特以左右之脈相間故左可應右亦可應左耳非能周而身痛也刺之者痛雖已止亦當刺其原痛之處勿令復起可也
張志聰曰此篇論經絡與經絡之理也也經脈者臟腑之十二經脈循行於上下者也絡脈者臟腑之十二大絡走而陽左陰右之右而右之左者也痹者風濕滯邪凝於皮膚分肉之間邪在於皮膚而流溢於大絡者為衆痹在於分肉而厥

逆於經絡者爲疔瘡。以下上左右血脈分肉寒而悶之然經絡總屬於陰陽血氣而有皮膚分肉寒溼淫於經絡絡脈之深處故伯有問榮榮滯之分焉痛動而痛也不及定治者邪客於左則右病右盛則左病左右移易故不及下鍼也掩玉版經曰人之所受寒氣較之較之所注者間也間者小較血脈之海也海之所以行其氣者間也間者所出也血氣者經絡也經陰者五臟六腑之大絡也以血氣者經絡也經陰者五臟六腑之大絡也此玉版經所出之血氣從大絡而布於皮膚膚滯海之右雲於下下大邪邪客於皮膚膚滯海者名曰大邪滯邪在下之廣寒也各在其處者邪淫於絡與經絡並處也更更更止更更更起者左痛右右右脈先病也以右應左左左應右者左盛右右右病盛則左病也左痛更甚故非能周也病在左而右病病在右而左痛故其痛處也病已止而愈到其所病之處而勿令復起也帝曰善問周問辨何如岐伯曰辨寒者在於血脈之中脈氣以應脈氣不能左上下者其所善帝曰刺之奈何岐伯曰刺曰痛從上者先刺其下以過之後刺其下以脫之痛從下者先刺其下以過之後刺其下以脫之

馬韓曰此言刺周痹之有法也周痹者在於血脉之中隨脉以上或隨脉以下非比衆痹之在於左右各當一處者之有定所也故刺之者其脉從上而下當先刺其下之痛處以遏絕之後乃刺其上之痛處以脫痛根而不使之復下其痛從下而上當先刺其上之痛處以遏絕之後乃刺其下之痛

處以脫病根而不使之復上此則求之上下而不求之左右乃治周痹之法也

張志聰曰手足三陰三陽之脈從下面上從上面
上交相往還故周痹在于血脈之中隨氣上下
而不能左之右者右之左也各當其所者與絡脉
各居其所也過者使邪氣過在分肉皮膚以外
脫者使病本之更脫于脉中也 沈亮亮曰經脉
之上下絡脉之左右應可天在臍左右間氣黃蠶
筋之經脉絡絲總合于天之六氣也復刺以脫之
與必刺其處同義

黃帝曰善此痛安生何因而有各岐伯對曰風寒濕氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發發則如是

馬病也。此言周痺聚於分肉之間故周痺發於血脈之中也。曰當風寒濕三氣雜至而生又因而有周痺之名。曰言風寒濕三氣雜至合而爲痹者是也。蓋以三氣始聚於分肉之間過于分肉而爲沫沫得寒則聚聚則排排而分肉之理解分氣則痛痛則寒寒在痛處而神亦隨之沉凝此痺氣也所以痛處作熱熱則痛散而暫解離時暫解其氣尚逆而爲厥厥則三氣隨血脈以上下者或痛從上而下或痛從下而上則反之爲痹發于血脈之中非痺氣之發于一處者可同也故不發則已發則大略如是而已此非痛之所由生而周痺之所以有各名乎

張志聰曰此言周痹之因乃邪客于分肉之間而

厥逆于脉也分肉肌肉之腠理沫者風濕相搏迫
切而為沫沫也沫居腠則聚聚則排排肉而分腠
其腠敗故痛痛則心專在痛處而神亦隨之淫解
之則熱熱則痛解解則厥逆于下脉中厥于脉中則
彼之周痹發登則如是之隨脈上下也此肉不在
脈而外未發于皮膚居分肉之間逆氣不能周故
命曰周痹

帝曰善乎已得其意矣。又按此內不在臟而外未發于皮膚者。分肉之間。氣運不能周流。故命曰周痹。故動痹者必先切循其下之六經視其虛實而大治之。血結而不通及虛而脈陷空者而調之。使之復而通之。其堅轉引而行之。黃帝曰善乎已得其意矣。亦得其事也。九者經氣之理。十二經脈陰陽之病也。馬將曰此承上文而又詳周痹所以有名之義述

外不刺之。法也。伯言此問者內不在子五臟而
及於之。皮膚爲居於分肉之間。所謂過切爲毒。
沫聚爲痛。痺解爲癢。痛癢並逆而癢也。蓋
由氣爲不能留于身。而氣滯脈厥。以下故命曰
周痹。刺此者必先芻其足之。三陰。三陽視其虛
實。及大絡之血結而不通。及虛而脈陷空者。或
補或瀉。而調之。又且變而通之。其有絕且堅者。乃
神引而行之。此乃治周痹之注也。特則通其意而
又通其事。知九鍼爲用。最大故歎九者。乃至至
順之理。凡一二經之病不可不用者。

張志聰曰。夫邪起于形也。必先入于皮毛。留而不
去。則必聚理。理則抵脈。入于分肉。留而不入
于舍。于經脈。留而不入。入于舍。于經脈。內通五臟。此

邪在于分肉而厥逆于脉中故內不在臟而外未出于皮膚居分肉之間真氣不能開故命曰周痹
真氣者五臟元真之氣三焦通會于腰膝之間所
受于天氣與氣并而充身者也邪沫凝聚于腰理
則真氣不能充身故曰周痹因痹而不利也下之
六經謂經筋上二經脉本于足而合于六氣也夫
邪在于分肉則分肉實而經脈虛故逆于脉中則
經脈實而分肉虛故當視其虛實而取之此則周
痹之法也大絡之血結而不通邪在于大絡也及
虛而脉陷空者絡氣虛而陷于內也變而通之啓
其陷下之氣通于外也總堅者絡結而難旋堅實
故當刺引而行之此謂治衆痹之法也按邪在分
肉內則入于脉中外出則出于皮膚故曰外未發于
皮膚經脈分肉之邪當仍從皮毛而出也事者謂
陰度奇恆之事蓋邪在于皮膚留而不去不得入
于經流溢于大絡而生奇恆之病故帝曰余已得
其意矣謂得其邪在分肉經脈之意矣亦得其事
也言亦得知其邪在大絡之事也九鍼者乃經常
與順之理所以明十二經脉陰陽之病也

口問篇第十八

王有岐曰此篇帝先從天之陰陽爲病

黃帝問岐伯左右問于岐伯曰子已聞九鍼之經
陰陽逆順六經已畢願請問岐伯逆順再拜曰
善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳
岐伯答曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽
喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經
絡斷絕經道不通陰陽相逆逆氣稽留經脉虛空血
氣不次乃失其常論不在經者請道其方
馬語曰此言有當日傳者以其不著于經中也
張志聰曰九鍼之經謂上古之鍼經帝欲于經傳
之外而有口傳心受者陰陽二經之外有別走其
道者外因內因之外有奇邪之爲病者故設此問
辟左右者此上帝之所責非其人勿傳也伯言百
病之生不出外內一因外因者由于風雨寒暑內
因者由于喜怒驚恐飲食居處皆傷營衛血氣陰
陽經脈若論不在經者請言其所在之病

黃帝曰人之大者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行
于陽夜半則行于陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰
者主下故陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而
下陰陽相引故數次陽氣盡陰氣則目視陰氣盡
而陽氣盡則寐矣寤足少陰補足太陽
馬語曰此言人之所以欠及所以寐寤而有病
之之法也欠氣相引也人之所以欠者正以衛氣
晝日行于陽夜半則行于陰陰經導主于夜
而行于之之時則必欲惟衛氣之爲陽者主於上
行營氣之爲陰者主於下行茲以陰氣積於下陽

氣以夜半之時亦在於下而未得盡上故陽氣乘
夜半之後乃相引而上陰氣則相引而下陰陽相
引故數數爲欠也至人之所以無寐者以夜半之
時陽氣已命命曰合陰時衛氣已盡營氣方盡
故目瞑而寐至夜半之後則陰氣已盡陽氣方盡
當從此而寐矣夜不寐而多爲欠者以足少陰腎
經有邪故不能寐宜滋其陰澤火陽虛故多欠
宜補足太陽膀胱經之申脈穴也
張志聰曰此論陰陽之氣上下出入陽者天氣也
主外主上陰者地氣也主內主下然又有升降出
入之機而入亦應之入之氣氣曰行于陽夜行于
陰行于陽則陽氣在內陰氣在外陽氣在上陰氣
在下夜半一陽初升至天明衛行于陽而然然在
下之陽氣未盡行于上陽欲引而上陰欲引而下
陰陽相引故數欠此陰陽之上下也日暮在外之
陽氣將盡而陰氣漸盛則目瞑而臥日旦在外之
陰氣將盡而陽氣漸盛則目醒而臥也

陰陽相引故數欠此陰陽之上下也日暮在外之
陽氣將盡而陰氣漸盛則目瞑而臥日旦在外之
陰氣將盡而陽氣漸盛則目醒而臥也
當補足太陽以助陽引而上滿足少陰以引陰氣
而下少陰太陽標本相合爲陰陽之主幸
黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰噦入于胃胃氣
上注于肺今有故寒氣與新殺氣俱入于胃新殺氣
相亂風邪相攻氣并相逆復出于胃故爲噦噦者太
陰滿足少陰虛也
馬語曰此言人之所以噦而有病之法也人之
噦氣入于胃胃氣而化之遂成精微之氣以
上注于肺而行之五臟六腑今有寒氣之故者在
于胃中而又有噦氣之新者入于胃則新故相

風氣與邪氣相攻後此之氣并而相逆所以復出于胃而為嘔也當補手太陽肺經及胃足少陰腎經可也

張志聰曰此言人之所受穀氣由胃海之布散于天下者也胃為水穀之海肺屬天而外主皮毛穀入于胃乃傳之肺肺朝百脉輸精于皮毛毛脉合精行氣于肺五臟六腑皆以受氣是入胃之毛脉合精輸氣轉輸于皮毛行于臟腑則有故寒氣而不能輸而寒氣與新穀氣俱還入于胃新故相亂異邪相攻氣并相逆于胃而胃腑不受復出于胃故嘔逆也夫胃者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者多脉也故其本在腎其末在肺皆積水也是在下之寒水上通于天者也故當補手太陽以助天之陽氣胃足少陰以下肺之寒邪肺之寒者乃腎水之寒氣也此篇論人身之應天地陰陽奇邪之走空竅非外因之形寒亦非飲冷之寒氣也 姚士因曰按金匱玉函云噦逆者補皮竹茹湯主之蓋噦之包黃臭香味甘而辛乃中土之品也辛味走肺皮性寒皮是助胃氣走肺而外出於皮毛者也竹性寒而潤冬不得冬令寒水之氣用毛者助水氣之運行於膚表不凝聚於肺中配人參甘草生薑大棗以助中土之氣先聖立方之法咸從經得之學者引而伸之天下之能事畢矣

馬蒔曰此言人之所以嘔而有刺之之法也哀痛不泣曰嘔人之所以嘔者以陰氣盛且疾而氣虛足於且輕故為嘔耳治之者宜補陽而瀉陰當於是太陽膀胱經而瀉陰當於是少陰腎經陰陽經所出諸脈氣所出者補之足少陰腎經陰陽經所出者瀉之

張志聰曰此論陰陽之不相和也太陽少陰乃水火陰陽之本雖結合標本互交若陰氣盛而陽氣虛則陰氣耗而陽氣餘矣陰寒而陽氣餘則陰陽不能相濟而陰陽絕矣故當補足太陽之陽胃足少陰之陰以和其陰陽焉嘔者飲飲甚咽也蓋陽氣盛則多喜陰氣盛則多悲矣

黃帝曰人之氣聚者何氣使然岐伯曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒懷補諸陽

馬蒔曰此言人之所以振寒而有刺之之法也振寒者身寒而振動也蓋以寒氣客于皮膚其陰氣盛陽氣虛故陰盛則為寒且寒而戰慄當補諸陽經以溫之則陽勝而陰衰矣

張志聰曰此言陽氣之在外也諸陽之氣主于肌表故寒氣客于皮膚精陽氣以化納若陰氣盛而陽氣虛則為振寒戰慄當補諸陽者謂三陽也 吳楚先曰寒氣即太陽寒水之氣故當補諸陽

黃帝曰人之嘔者何氣使然岐伯曰寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故為嘔補足太陽陽明一日補胃本也

馬蒔曰此言人之所以嘔而有刺之之法也感不平聲也蓋以寒氣客于胃中厥逆之氣復下而上

其氣之散也復出于胃故為嘔當補足太陽肺經足陽明胃經以溫之一曰取足太陽膀胱經之在肩本名攢竹者以刺之

張志聰曰此言王士位中央而氣出于上下也寒氣客于胃厥逆之氣上為嘔得後氣則快然如寒是氣散出于胃從脾氣而上下散故當補足太陽陽明以助其分散焉肩本乃足太陽之經寒氣客于胃者乃太陽寒水之氣也一日補太陽之陽氣于上而客中之寒氣可散矣 姚士因曰胃為水藏太陽之上寒氣主之寒者寒氣在于肺肺者寒氣在胃中一瀉少陰之寒一補太陽之陽補諸經別其義則同

黃帝曰人之嘔者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿于心出于鼻故為噦補足太陽榮眉本一日眉上也

馬蒔曰此言人之所以噦而有刺之之法也噦噴嚏也蓋以人之陽氣平和而利實盛于心故上出于鼻而為噦當補足太陽膀胱經以散其氣以刺之一曰在眉近于上者是也

張志聰曰此言太陽之氣與心氣之相和也太陽之上寒水主之少陰之上君火主之陰陽互交標本相合故心為陽中之太陽太陽與心氣之相合也是以陽氣和利則上滿于心出鼻而為噦乃肺之氣脈乃心之蓋也太陽之氣生于膀胱膀胱乃津液之府陽氣和利上滿于心則陽氣盛矣故當取足太陽之榮眉于眉本使津液上實則陰陽相平矣太陽之氣主于膚表一日補眉上以取太陽之氣使氣行于外則不瀆于心矣

黃帝曰人之胃者何氣使然咬伯曰胃不實則諸脉虛諸脉虛則經脉懈懈則筋脉懈筋脉懈則行陰用力氣不能復故爲經曰其所在補分肉間上經言馬蒔曰此言人之所以雖而有刺之之法也蓋以胃者五臟六腑之海也胃虛則諸脉虛而筋脉懈情復乃強力入房所以氣不能復而爲痺也當因其所在以補其分肉間耳

張志聰曰此言筋脉皆本于胃腑之所生也彈者垂首斜傾懈情之態筋脉皆本于木穀之所養舞故胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈情蓋經脉者所以運衛營衛在補分肉者也夫陽明主潤宗筋陽明虛則宗筋緩是以筋脉懈情則陽明之氣行于宗筋而用力于陰器行陰用力則陽明氣不能復養于筋脉故爲痺因其所在行陰故補分肉間以取陽明之氣外也

黃帝曰人之氣而泣涕出者何氣使然咬伯曰心者五臟六腑之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗氣感宗氣感則液道開液道開故泣涕出涕液者所以滋精瀦空者也故上液之道開則泣止不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故曰目無精補天柱經未類馬蒔曰此言人之所以泣涕而有刺之之法也蓋人泣涕出于目本于心形于目鼻正以心爲五臟六腑之主目爲宗脉之所聚又爲液氣上升之道路口鼻爲氣之門戶故凡悲哀愁憂者則心主動而五臟六腑隨之目搖搖則宗脉動而液道開泣

涕之所以出也且此液者所以灌精瀦空者也故上液之道一開則泣不止而液竭精不灌而目自其目之鼻樞當足太陽膀胱經之天柱穴此經乃痰子後之項強者是也張志聰曰此言五臟之液內通百脈者經之津外濡空竅大液入胃津液各走其道經先入肝若先入心甘先入胃津液先入脾鹹先入腎五臟土藏水穀之津者也膀胱者州都之官津液藏焉復還入胃中以資臟腑是藏勝勝耗之津液相資益者也

也是故泣不止則液竭液竭則精不灌蓋液者所以灌精瀦空者也宗脉者上液之道也液道開而泣不止則液竭而諸空竅之精不能灌于目而目不明矣故命曰鼻樞調奪其外清空竅之精也當補膀胱經之天柱穴液道開以資津液上灌蓋液道氣行者也大口鼻耳目皆空竅故曰口鼻者氣之門戶也謂津液隨氣而上灌空竅故精不灌則目不明

黃帝曰人之太息者何氣使然咬伯曰憂思則心氣急心氣急則氣逆約約則不利故太息之解出之補手少陰心主足少陽膽之也馬蒔曰此言人之所以太息而有刺之之法也人之心皆有乖逆憂思則心氣緊急而氣逆故約約則出氣不利故太息以伸出之當補手少陰心經手厥陰心包經絡及足少陽膽經皆留其鍼以補之也張志聰曰此言上焦之宗氣與下焦之生氣相逆而行呼吸者也大宗氣積于胸中出于喉嚨以實

心脉而行呼吸憂思則心氣急心氣急則氣逆故約約則不利故太息以伸出之當補手少陰心主足少陽膽之也

黃帝曰人之涎下者何氣使然咬伯曰飲食者皆入于胃胃中有熱則動動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰馬蒔曰此言人之所以涎下而有刺之之法也人之涎何自而下正以飲食入胃則胃緩而動動胃氣之在上脘者勢緩而下下降所以在上之廉泉開而涎下也當取足少陰腎經以補之蓋補陰則任脈下盛而上之廉泉通廉泉通而涎下于內不下于外矣

張志聰曰此言足少陰之氣上與陽明相合而主化水穀者也蟲者食類也陰類動則腎氣不安于陽明而胃氣緩矣氣不上交則水邪反從任脈而上出于廉泉故涎下當補足少陰以助下焦之生氣上升而水邪自下矣 姚士因曰少陰陽明戊癸相合而後能化水穀之精微故曰飲食者皆入于胃謂不合則胃緩緩則不能化飲食食者不合則熱熱則動動矣上節論之氣上與宗氣相合以行呼吸此論與陽明相合以化飲食之精微下

節論與宗脉相合而通會于百脉蓋榮衛血氣本
于後天水穀之所資生然必藉下焦先天之氣以
合化

黃帝曰之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之所榮也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴聾客主人大指爪甲上與肉交者有耳馬蒔曰此言人之所以耳鳴而有刺之之法也耳爲宗脉之所聚胃爲宗脉之所生唯胃中空則宗脉虛而下流其往之脉氣隨耳達爲之鳴也當補足少陽經脈之客主人穴及手大指爪甲上

之少商蓋此乃手太陰肺經穴也

腎也夫神朝百脉宗脈者百脈所宗神所主也耳者宗脈之所聚也百脉之血氣水穀之所生也故胃中空則宗脈虛則脉氣下瀉矣脉中之血氣有所竭乃耳鳴也當補客主入手太陽之少商客主人足少陽之解谿之以引下瀉之脉氣上行王芳侯曰客主者謂經絡爲客客上之主人在腎下瀉者下陷于腎中也故取在上之脉以引啓之

人在腎下流者下陷于腎中也故取在上之脉以引啓之

黃帝曰人之自嚔舌者何氣使然此言自嚔舌之病此氣逆走上
脈氣至也少陰氣上則嚔舌少陽氣上則嚔頰
明氣上則嚔唇矣視主病者則補之嚔舌之病
馬蒔曰此言人之所以嚔舌而遂及嚔唇嚔舌者
各有刺之之法也凡人之嚔舌者官氣逆走上所
致也且各經脈氣以革而至故手少陰心經之氣
至則嚔舌以舌爲心經之竅也手少陽三焦之氣

至則囁噓以煩爲三焦經之脉路也手陽明大腸經之氣至則囁唇以唇爲大腸經之脉路也各視主病之經以補之耳

張志聰曰此總括精氣生于中焦後天之水穀本于下焦先天之陰陽中下之氣相合而行者也齒者腎氣之所生也小陰之脈挾舌本少陽之脈通于頰陽明之脈挾口環唇下如腎經之生氣鼓注走上與中焦所生之脈氣相掣而至則舌在齒之內而反向外矣唇在齒之外而反向內矣類在齒之旁而反向中矣此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所

生之血脉本于先天之生氣相合而借行者也
凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在

首爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴咽
爲之苦啞目爲之眩中氣不足溲便爲之變腸爲之
苦下氣不足則乃爲痿軟心愧補足外孫下留之
馬騶曰此本上文言十二項氣之走空數者以正
氣不足而然也而由上文十二項氣之皆不足而邪
走入空竅者也故邪之所在皆由正氣不足而邪
得以乘之惟上氣不足則腦空耳鳴頭傾目眩矣
中氣不足則便溺腸鳴矣下氣不足則爲痿爲厥

中氣不足則便後腸鳴矣下氣不足則爲痿爲厥

而心爲之悅矣昔當補足外舉下留之即足太陽
膀胱經曰晝晝是也
張志聰曰此經結于二邪者皆緣膀胱所藏之津
液不能灌精濡空竅故也所謂奇邪者外不因于
風寒寒者內不因于陰陽喜惡然食居處皆緣津
液不足而空竅虛無故邪之所在皆爲之不足蓋
因正氣不足而生奇邪之證也故上氣不足者屬

爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩中氣不足者漫便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足者則爲痿厥心悅蓋不足于下則爲痿厥不得上交

于心則心悅矣補足外踈下留之乃取太陽之崑崙大候太陽之氣至也蓋太陽者三陽也三陽者三之衆勝於三之水也蓋太陽行以濡空竅故取之崑崙者勝乃津水之泉原上通于天者也

補足太陽眉本癰因其所在補分肉間並出補天柱
 經俠頸俠頸者頸中分也太息補手少陰心主足少

陰陽之流下補足少陰耳鳴補腎主人手大指爪甲上與肉交者自響舌觀主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悅刺足大指間上一寸留之

曰足外踝下留之

馬師曰上文各項所治之經既條答矣而此復用帝問治法遂重言以申之也

張志聰曰上節總論游說之津液不能離濡空寂以致上中下氣皆爲之不足此復分論十二邪者

以致上中下氣皆爲之不足此復分論十二邪者

各有補瀉陰陽之法蓋勝虜者津液之勝受臟瀉之津而藏之復還入胃以資谷藏瀉互相交通者也故各因其邪之所在而補瀉之足大指論上二寸乃太陽之太白脾藏之主俞也此篇論太陽之津水隨氣運行于膚表復從中土而上交于心應司天在泉之氣運行于地之外復貫通于地中是以上氣不足補足太陽之裏蓋下氣不足不

得從足上通于心者，謂是太陰之俞以通于氣。然手足是太陽之津氣所流，故曰足為太陽下留。然本乎足是太陽之津氣，氣則從心而下行，故曰心火下濟。然足之仍取太陽之津液也。蓋土因丁火克足，足太陽少陰之氣相引而下也。噫者，少陰來水之寒者，少陰也。噤者，太陽與少陰之氣不和也。振寒者，水之氣也。噤者，太陽之陽氣虛于表也。噤者，太陽來水之氣窒于胃也。噤者，太陽之陽氣滿于心也。振者，筋脈之氣行陰用力前陰足，足少陰太陽之氣不交于上也。要下者，膀胱之水邪上溢也。耳鳴者，宗脈之氣滯陷于下也。自汗者，下焦之氣厥逆走上也。此皆足太陽與少陰之津氣為病。太陽之氣生于少陰，少陰之氣發于太陽，腎氣與膀胱雄雄相合，皆為水臟而生為系，系原膀胱之津水通太陽之氣運行于十指末以濡空竅，應六氣之旋轉腎經之精氣貫通于五臟應五運之神機曰順聞口鼻。

師傳篇第二十九

黃帝曰：予聞先師有所心藏弗著于方子，願聞而藏之，則而行之。上以治民，下以治身，使百姓無病，上得和親，澤下達乎孫，無憂傳于後世，無有終時，可得聞乎？岐伯曰：遠乎哉問也！夫治民與自治，治彼與治此，治大與治小，治國與治家，未有逆而能治之者也。夫惟順而已矣。順者，非獨陰陽脈氣之逆順也，百姓人民皆欲順其志也。黃帝曰：願之奈何？岐伯曰：入國問俗，入家問諱，上堂問禮，病入問所便。黃帝曰：便

便病。余治中熱則治其令人惡心者，飢腸已上皮膚，腸中熱則出黃黑膿血，下皮寒胃中寒則腹脹腸鳴，寒則嘔噦泄瀉，胃中寒則中熱則厥而面且背胃中熱，腸中寒則寒痢小腹痛，黃帝曰：人飲食不節，然則相火相傳也。余治日：王公大人欲食之君熱恣飲，輕人而無能禁之禁，即逆其志願，則加甚，其病之奈何？伯氏先岐伯之人之情莫不悉死，而棄生之，以其賊說，乃以其善導之以其所便聞，以奇苛害有無道之人，惡有不聽者乎哉！所便聞治之，善岐伯曰：善夏先治其標後治其本，秋冬先治其本後治其標，便曰：便其相逆者，奈何？岐伯曰：便其若飲食，水服亦欲溫，溫寒悞，悞寒無出汗，便食者，餘無藥，約寒無禁，禁濕中道，故賢將持方不致邪傷也。

卷五之六 經子篇

馬蒔曰此詳言便病人之法也病有中熱清導則以寒爲便中寒之屬則以熱爲便也如胃中熱則消穀令人懸心而善飢其臍已上之皮當熱若腸

禁其欲則其志慙順其欲則其病加固難于使而治法難于先也殊不知人情惡苦而樂生凡致便之事古已有其概則人情所苦凡致生之事亦隨之以其善導之以其所便則逆之者未有不棄從者也且治有所先後不若診察夏陽氣在外病亦在外故先治其後病之標而後治其先病之本也冬陽氣在內病亦在內故先治其先病之本而後治其後病之標此治中者必有所以先不待以驗其固而可合治以徇之也至于飲食衣服五類則欲有所便而後治之可以曲全之耳故飲食衣服必欲其適乎便而後之衣服飲食不可棄但便之寒不至于悽愴暑熱而法不可熱但便之熱不至于出汗灼也又飲食飲熱而法不可熱但便之熱無灼灼欲寒而法不可寒但便之熱無寒凡可也也寒溫中適則正氣自持乃不致有邪傷矣此者皆所以便病人也否則治民與自治治後民與自治治小與治大間權末與治家人國則問便人家則問治上堂則問權末可以導而治之者而獨于病病人之聲可不同其所便也哉

吳楚先立口氣之逆順者陰陽寒暑之往來也志者心之所之也聯志感惡紀寒生惡之所使也便者心之所更人也逆也熱者惡之寒生惡而外之熱也熱中寒中者寒熱之氣皆由中而發內而外也然以上皮熱者腸中熱然以下皮寒者胃中寒寒熱內外內之相應也然寒者陰陽之氣也 施士因曰本標者先其本而後治者也春夏之氣散于外故當先治其標後治其本秋冬之氣收斂于內故

子臨病入之際可不謂其得便也哉
吳楚之亂氣之逆順者陰陽寒暑之往來也志者
心之所之也竊慮經義絕死妄生意之所發也便
者所以更人之逆也熱者更之寒寒者更之熱也
熱中寒者中寒熱之氣皆由中而發內而外也熱
以上皮熱者屬中熱熱以下皮寒者胃中寒寒發
外內之相應也寒熱者陰陽之氣也 姚士穎曰
本標者內爲本而外爲標也春夏之氣發於外
故當先治其標後治其本秋冬之氣收斂于內故

當先治其本後治其標知本末之先後氣可全謂

為萬民式天之通舉矣若飲食衣服日用平常之事所當通其和平則陰陽之氣可以持平不致邪僻之所生也便其相逆者謂胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆使之奈何夫胃中熱腸中寒則胃欲熱飲腸欲寒飲此寒熱之在內也故飲食者熱無灼暑寒無滯滯則在內之寒熱可調矣四時之氣寒暑在外也將使寒無使其悽慘時值暑熱無使其汗出則在外之陰陽可調矣

黃帝曰本臟以身形支節屬肉候五臟六腑之小焉今天王公大人臨朝即位之君而問焉雖敢稱循之而後答乎岐伯曰身形支節者臟腑之蓋也非面部之問也黃帝曰五臟之氣聞于面者予已知之矣以支節知而問之奈何岐伯曰五臟六腑者肺為之蓋巨有陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰五臟六腑心為之主缺盆為之通竅骨有餘以候髓肝黃帝曰善岐伯曰肝者主為將使之候外欲知堅固視目小大黃帝曰善岐伯曰脾者主為衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主為外使之遠應視耳好惡以知其性

而知不必手循之也肺為臟腑之蓋凡巨肩陷咽者肺之小大高下堅脆偏正可候矣心為臟腑之主而氣之升降其道在于缺盆即其關腑之骨端曰節骨者有餘以形于外則可以驗暢壯而知其心之堅脆小大高下偏正矣肝為將軍之官使

之候視乎外欲知肝之小大高下堅脆偏正當視其目之小大脾主為衛使之在外以迎糧故視唇舌好惡而知脾之小大高下堅脆偏正矣腎主為外使之遠應故視耳之好惡而知腎之小大高下堅脆偏正矣

張志聰曰此言望而知之者斯可謂國士也夫人生于地懸命于天地合氣命之曰人在天主氣在地成形其天之神命所以立形定氣而視其天者必明乎此是以五臟之氣見于形臟腑之體應乎形形能聞于面而知五臟之氣又當聞其形以知臟腑之形知氣知形斯可謂聖知之神術肝胃骨也肝乃將軍之官故主為將脾乃轉運之官故主為衛腎開竅于耳故主為外官其遠之遠也堅固者五臟之有堅脆也古因者臟腑則吉臟病則凶也性者五臟有端正偏傾之性也

則臟腑在內者安且善矣

張志聰曰鼻乃肺之竅大腸者肺之腑故鼻以候大腸口乃脾之竅小腸受盛脾胃之瀉而上于胃故唇與人中以候小腸口乃肝之竅故目下以候膽肺者津液之肅氣化則出鼻孔在外謂鼻孔之氣出在外則肺氣滿溢蓋上氣通而下氣泄也三焦者決瀆之官水道出焉氣約則止下約則瀉鼻柱中央起者謂鼻之吸氣從中央而起則三焦乃約蓋上氣吸入則下約上氣呼出則下通上下開闔之相應也此言臟腑之形外內相應者亦由氣之所感也上下三等謂天地人三部之相等也

黃帝曰善願聞六腑之候岐伯曰六腑者胃為之海廉泉大頸張胃五穀乃容鼻竅以長以候大腸厚人中長以候小腸目下果大其睛乃候鼻孔在外謂肺滿鼻柱中央起二焦乃約此所以候六腑者也上下三等臟安且善矣

馬蒔曰此言身形可以候六腑也三焦乃約二焦為決瀆之官約而不滿也身形上中下三停相等

張志聰曰夫六氣主於心腎而生於胃海也各有部主者謂精之藏於腎血之主於心氣之主於皮膚津之發於肺理液之流於胃食於脾脈之循於膽腑形身各有所主之部於以心腎爲常主五穀與胃爲大海津液血氣乃胃海之所生也夫心爲君主之官而居上水性潤下而居下火之精爲血水之精爲精木性柔者火性猛惡其貴賤者惡可爲六氣之常主也蓋水火者陰陽之徵兆也謂六氣爲六名然總歸陰陽之一氣

腸胃經第三十一

黃帝問於伯高曰子願聞六腑傳數者腸胃之小大長短受納之多少奈何伯高曰清靈之氣所從出入淺深遠近長短少度膚至齒長九分口廣一寸半前以後至會厭深三寸半大容五合五重十二兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣一寸半至胃長一尺六寸胃計曲屈伸之長一尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三升五升小腸後附脊左環迴周疊積其注於迴腸者外附於臍上迴還環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三寸迴腸當臍左環迴周葉積而下迴還環反十六曲大四寸徑一寸之少半長二丈一尺廣腸傳於以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑三寸之大半長一尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

環十六曲大四寸徑八分分之少半即半寸也其長三丈三尺又迴腸者大腸也大腸上口即小腸下口也大腸當臍左環迴周葉積而下迴其連環反十六曲大四寸徑一寸之少半即五分也長二丈一尺又廣腸者重腸也廣腸附脊以受迴腸之物左環葉在脊之下盤辟大八寸徑二寸之大半則長二丈七八分也其長計二尺八寸

張志聰曰此言有生之後總賴水穀之所生養故專論其腸胃胃主受納水穀腸主傳道變化其精液血氣由此而生焉起人曰胃爲飛門虛爲戶門會厭爲吸門胃爲胃門太倉下口爲幽門大小腸會爲闕門下極爲魄門蓋腎道乃始受水穀之門故先論腎幽之廣長者主爲衛使之迎糧吉和而後能知五味會厭者喉之上蓋所以分別咽吸咽乃胃之門主受納水穀脈乃肺之竅以司呼吸者也

平人經數篇第三十二

黃帝曰願聞平人經數七日則死故各篇言其故胃大一尺五寸徑五寸長一尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二十水一斗五升而滿上焦津氣出其精微停滯清液下焦下焦虛腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈一尺受穀二斗四升水六升三合之大半迴環大四寸徑一寸之少半長一丈一尺受穀一斗水七升半廣腹大

八寸徑一寸之大半長一丈八寸受穀九升三合八分合之二腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九十二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故得上下五臟安定血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

馬賁曰此言平人皆不食而死之故也平人者無病之人也

張志聰曰此論人之臟腑形骸精神氣血骨精水穀之所資生水穀絕則形與氣俱絕矣六腑藏衆論曰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五臟氣和而血生津液相成神乃自生故神者水穀之精氣也平人不然者謂平常無病之人胃滿則腸虛腸滿則胃虛日夜消化止留三斗五升無有如此之留積也是以不飲食七日則所留之水穀盡矣水穀盡則精氣津液皆盡矣王芳侯曰病人不飲食七日不死者水穀留積故也蓋留積則爲病矣

海論第三十三

馬勝曰內論人有四海故名篇

黃帝問於岐伯曰余聞刺法於夫子夫子之言言不離於營衛血氣夫十二經脈者內屬於臟腑外絡於肢節夫子乃合之於四海乎岐伯答曰人亦有四海十二經水經水者皆注於海海有東西南北命曰四海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐伯答曰必先明知陰陽表裏榮輸所在四海定矣黃帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣衝下至三里廉脈者為十二經之海其輸上在大樞下出於巨虛之上下廉脈中者為氣之海其輸上在柱骨之上下前在於人迎後為氣之海其輸上在於其蓋下在風府

馬勝曰此言人之有四海也人有四海者即下體海血海氣海水穀之海也十二經水者即清水渭水海水湖水雨水露水漚水瀉水江水湮水潏水潏水也夫天下經常之水固有十二而此水皆注於海海有東西南北之四方故不日十二而止曰四海也惟胃為水穀之海其輸上在氣衝下至三里廉脈經之大樞下出於足陽明胃經之足太陽膀胱經之天樞下出於足陽明胃經之足虛上廉與巨虛下廉又腹中為氣之海其輸上在於膻中經天柱骨之上下前在於足陽明胃經之人迎又腦為髓之海其輸上在於其蓋即督脈經之百會下在於督脈經之風府

張志聰曰夫天主生物地主成物是以人之形身應地之四海十二經水然天之氣上下相通是以感氣有衝衛氣有街脈氣有衛經氣有街經氣上下出入也故合人於天地四海必先明知陰陽表裏榮輸之所在四海定矣胃者水穀之海其輸上在氣衝氣在腹之背脊下至足之三二是水穀之海通於天氣而通於經水也衝脈者為十二經之海其輸上在於太陽之大樞下至巨虛之上下廉而出於經水之街是衝脈之外通於天氣而內通於經水也願聞者為氣之海在膻中內宗氣所聚也宗氣流於肺者為氣之海注於氣衝其上下者以應遠故氣在何者止之廉與背俞故其輸上在背之上大樞前在膻中其下在氣衝海之上通於天而下通於經水也腦為髓之海氣在頭者止之於腦故其輸上在於其蓋下在風府之風府是髓海之上通於天而下通於經水也是十二經脈應地之十二經水經水者皆注於海海有東西南北而海之氣氣上通於天是以人之所以合於天地四海也

黃帝曰凡此四海者有何利害何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗逆者利不利者害馬勝曰此言四海之得生且利者以其順而善調之否則敗害至矣

馬勝曰人合天地四海升降出入運行無息故得順而和則生利無逆運而不調則敗害至矣黃帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胃中悅息面赤氣海不足則氣少不足以言

馬勝曰此言四海之逆順先舉氣海之偏勝者言之見其所以為逆反此則為順有餘者邪氣有餘而實不足者正氣不足而虛也下文做此

吳德先曰天地陰陽之道更相和平者也故有餘不足皆為之逆順中者宗氣之所居上出於喉以司呼吸故氣海有餘者氣滿胃中氣息怫亂氣上逆故面赤也氣海不足則氣少氣少故不足於言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小怫然不知其所病

馬勝曰此言血海之偏勝而病者見其所以為逆反此則為順矣蓋上文衝脈為十二經之海者而言耳

吳德先曰衝脈起於胞中循背裏為經脈之海其浮而外者衝脈右上行至胃中而後散於皮膚之間是衝脈之血充實於周身故有餘則覺其身大不足則覺其身小怫然然不知其為何病王芳氏曰血以應水故有餘常想其大不足則覺其為小矣

水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀

馬勝曰此言水穀之海偏勝則病見其所以為逆反此則為順也

馬勝曰胃氣有餘故腹脹滿胃氣不足故飢而不受穀食

髓海有餘則輕捷多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴腰膝痠目目無所見懈息安臥馬勝曰此言髓海之偏勝而病者見其所以為逆