

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

捌輯・叁册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

捌輯・叁冊目錄

韻雅六卷附古蹟詩鈔一卷〔清〕吳采撰

一

千文六書統要二卷附

篆法偏旁正譌歌一卷千字文二卷〔清〕胡正言撰篆

一三一

說文統釋序一卷〔清〕錢大昭撰

二三三

陳明卿太史考古詳訂遵韻海篇朝宗十二卷〔明〕陳仁錫撰

二八三

經解指要二十二卷〔清〕陶大眉撰

六二七

〔清〕吳采撰

韻雅六卷附古
蹟詩鈔一卷

清嘉慶二十三年魁峯居業廬刻本

嘉慶戊寅年鐫

韻雅

魁
峯
居業廬藏板

序

余讀杜少陵集劇受其詠史詠物諸作嘗竊擬詠懷古蹟五首同人繆爲許可嗣後擬作積成卷軸而詠物詩顧卒未能逮也今年夏余於宛陵旅次晤吳棗堂先生傾談如平生歡出所著詠物詩六卷見示取爾雅物名爲題故名韻雅而參互經史錯綜百家宏博彬雅無一字無來處余曩欲擬少陵詠物詩有志未逮今讀茲編不覺愜心而滿志矣夫詩多識鳥獸草木之名而爾雅者郭景純謂所以通訓詁之指歸敘詩人之興詠者也故言詩莫近於爾雅然自終軍辯豹鼠以來治爾雅者多訓詁家言無復風詩體而詩人託物寄興又或鬬媚騁妍華有餘而實不足求其匠心剪裁博而不失之叢冗真力彌滿華而不流于浮靡者近人罕覩其書惟茲韻雅一編其庶幾無遺憾矣乎先生爲人溫柔敦厚雅深詩教鍵戶著書不聞外事宜其考据確而醞釀醇讀斯編者覽其宏博勝閱樊孫之註疏玩其彬雅可當

序

風詩之弦歌淵淵乎聲鏗金石韻叶宮商以比前人廣雅埤雅諸書殆可謂別出新裁得未曾有者矣余今而後將日置案頭與杜少陵集並供吟諷焉而詠物詩其毋庸效顰而續貂也夫

昔

嘉慶二十二年丁丑中秋前二日

姻愚弟翟玉璫拜譔

序

二

序

昔韓穉圭云觀畫之術惟逼真而已得真之全者絕也得多者上也非真卽下矣予謂真則不俗不俗則雅不獨觀畫兼可觀人惟詩亦然從弟棐堂少與予讀書西山娑羅園襟懷夷暢不設畦防蘊匱古今至味飢渴迄今幾四十年孜孜不輟雖屢躋場屋恬不介意宜其著作之富而採擇之精也乙亥秋予讀禮家居棐堂弔唁之餘疏析疑滯多所開解嘗出所著韻雅一編見示披

序

三

閱至再如入五都之市令人目不暇給而咳唾餘芬丐惠後學不少洵藝林之圭臬也嗟乎古今咏物詩多矣鮮有自成一集者卽有之亦未必盡工棐堂因讀爾雅翼仿其全題平章花鳥組織蟲魚揆韻成律周而復始詞華富麗絕無堆垛之疵綜理精微盡洗麤浮之習至於牛鬼蛇神之詭異屏而弗尚博問多識直與聖經賢傳互相發明以視元謝宗可明瞿佑咏物之作覺彼邊幅狹隘遜此根據詳明矣夫水懷珠而川媚石韞玉而

山輝有諸內必形諸外況夫文章有神寸心千古惟其得天性之真斯能大雅不羣也讀是編者當不以余言爲河漢云

嘉慶二十一年丙子冬十月 從兄雲樵芳培序

序

四

序

鳥獸草木之名莫脩於詩儒者未讀爾雅先讀毛詩誠以助多識之功擴拘墟之見者無踰於此族叔葉堂韻雅一編以詩人之韻語寫爾雅之鴻詞鳳凰于飛詩咏之矣而韻雅之鸞卽其亞爾牛來思詩言之矣而韻雅之犖卽其倫方秉簡兮詩歌之矣而韻雅之蕙卽其類松栢九丸詩頌之矣而韻雅之櫟卽其屬至若斲木比翼詩所未載而韻雅有之足以補鳥之缺也桃拔角端

序

五

詩所未詳而韻雅取之足以補獸之缺也而且補草之缺江離與杜若同吟補木之缺盧橘與離支並咏沉博絕麗此其最矣然則韻雅之美其盡於此乎未也咏豳而勸善有懷咏竹而躬行可考咏艾則和而不流咏靡蕪則怨而不怒與觀羣怨之道兼而有之而心存報德念切輸將忠孝之情溢於言外蔚稱二作尤其彰明較著者也有爾雅而詩之義明有韻雅而爾雅之旨暢則謂韻雅六卷爲爾雅之功臣也可爲詩之功臣也亦可

渠堂叔與余言曰少作梭羅園十詠姪代爲郵寄刻之
 詩萃集中近三十餘年不喜作詩甲戌歲偶有失意之
 事檢案頭爾雅翼就原題譜之閱七月而成是集因思
 三十餘年間稍有弋獲錄之簡冊不下數十萬言更思
 今之爲學者果體先賢之訓日有所知月有所能何書
 不可讀又何事不可爲予之不棄是集也非敢言學聊
 以勸學耳余聞之聳然併記之以告同志若夫格律之
 森嚴氣味之醇厚剪裁組織之精工其載於諸君子介
 序

語中者已詳且悉矣又何贅焉

嘉慶二十有四年歲次屠維單閼閏四月白博義

愚姪學洙拜譔

韻雅目錄

涇縣吳采渠堂著

黍 稷 稻 粱

麥 粳 麻 菽

秬 秠 苽 蘭

蕙 蘭 薰草 江離

杜若 菰 杜衡 靡蕪

卷施 藁 竹 女蘿

韻雅

兔絲 芍藥 芝 菊

荃 芸 龍 萱

薜荔 款冬 卷耳 芣苢

陵苕 射干 木堇 燕支

藍 歲 卮 芘草

茹蘆 艾 薺 蕨

薇 葵 萋 蘩

蒿 蔚 蕭 韭

莎	苡	雞齊	瓠	芥	活菴	烏喙	參	韻雅	藿	葑	諸蕒	蔞	茆	莪	莛	葱
稗	牛薺	菴	匏	芙蕖	蓼	門冬	藟		藟	葵	芋	藟	片	萍	葫	蘧
稂	苜蓿	藜	泉	鬱	蘇	顛棘	著		芋	莖	藟	蘧蔬	蘋	藻	蒿	雀
莠	臺	蓂	葛	瓜	荏	藟荷	茨		味	藜	薑	鳧茨	茨	苻	黽	荅

鵬	仁頻	漆	楮	櫟	柞	楚	檉	韻雅	枊	橘	棗	杏	穀	栢	壓	檜
鳳	柳	桂	榉	木蘭	櫟	楓	櫟		枊	柚	栗	桃	六駁	梧	檉	樅
鸞	竹	盧橘	楊梅	榉	豫章	樞	槐		楸	橙	楂	李	并間	梓	桐	榛
孔雀	箭	離枝	石榴	茶	櫟	移	枊		椒	柿	梨	櫻桃	梅	棟	棘	桔

鰕	鱒	鮪	鱉	青蠅	蝸	蝨	蠱	韻雅	胡蝶	青蛉	蜉蝣	蟬	蜀	鼯	鼠	率
鰕	鱒	鮪	龍	蒼蠅	蠅	蠅	蚊		蠶	蛭蝦	蟋蟀	蚰蜒	蟾蜍	蠶	鼯	豺
鰕	鱒	鮪	鯉	蜚	蟹	蛆	蠅		蜜蠶	蜘蛛	螳螂	蚓	尺蠖	蠶	鼯	豺
鰕	鱒	鮪	鱣	螟	蝻	螢	蚤	六	螺	蠍	蟬	莎雞	蛄	蠶	鼯	豺

				韻雅	蟹	龜	蛭	蝦	鯢	比目	鯢
					蟹	龜	科斗	蛇	鰐	王餘	鯢
					貝	龜	蝸牛	蟻	鯢	烏鰂	鯢
				七	蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢
					蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢
					蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢
					蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢
					蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢
					蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢
					蟹	龜	蟾蜍	蝸	鯢	鯢	鯢

黍禾屬而黏者也以大暑時種之

苗舒秀散影芄芃禾雨聲諧暑

餐憐蜜餌饌尤豐陶公詒藝重陽

若解香黏稽物性秘馨黏黏字從同

爾雅黍之秀特舒散故說者以其象火為南方之

穀詩亦云芃芃黍苗以此也爾雅注從禾雨省聲月

邑仲夏之月天子以蠶當黍羞以含桃先薦寢廟蔡

密和黍煎熬以成粇救又有粇飽也陶詩種秫三十

韻雅之黍為物粘而香故凡香之馨馥黏之黏黏皆從

稷五穀之長一名稊一名黍閩西謂之康冀州謂

霜雪初消淑氣濃春犁首種入

堯封四秋獨占中央土二稗偏饒北地農配社位原居

穀長日叅義亦訂儒宗神州自美陽山稷突俟鳥人百

載供

月令孟春行冬令則雪霜大擊首種不入鄭康成以

為稷靈曜日中星鳥可以種稷月令中央土食稷與

牛爾雅大抵塞北最多又祀五穀之神與社相配

特以稷名又杜子春讀酒正五齊皆為黍後鄭讀禮

運黍醴為齊史記中國曰赤縣神州呂氏春秋飯之

美者有陽山之稷焉稷天子傳赤鳥之人供饗百載

稻一名稌粘者為糯不粘者為秈沛國謂稻曰稊

桔槔啞臥畦在澤草生時漲滿江水水耨火耕功不一

犬羹牛炙味兼雙咸欽漢代崇田使忍棄占城隔海邦

早晚西成輸

國課紅蓮白雪耀吳艘

爾雅稷稻人掌稼下地至澤草所生則種之芒種是

其候職方氏揚州其穀宜稻月令季秋之月天子乃

以大嘗稻周禮牛宜稌漢書置稻田使者以均水利

韻雅江淮南浙漕并出種法合擇民田之高者分給種之

梁今之粟類有青白黃三種

辨類誰將巨粒疑從涼作號性偏宜錫清益胃烹青玉

米軟如膏沃白脂佳種幸充天子飯豐年纔朶大夫頤

宦遊未解神仙味無數香甜一夢炊

詩訪似粟而大爾雅稷粱比他穀最益胃但性微寒

其聲為涼蓋是亦借涼音又青粱米亦微青而細於

黃白二種作錫清白勝餘米又黃粱香味過於諸粱

人號為竹根黃白粱不似栗圓香美為黃粱之亞古

者天子之飯所以有白粱黃粱二種禮記歲時大無

故不食粱神仙傳呂洞賓隨雲房同憩一肆雲房自

起挑炊洞賓忽夢宦游數十年恍然夢覺雲房在旁

麥接絕續乏之穀獨隔歲種故號宿麥食麥謂之飽陳楚謂之費楚人謂之餽秦人謂之饒饒

錦雉將雛入夏飛美茲先熟穗初肥隴頭影亂黃雲卷

村落聲喧赤日晞火萎金生行有屬麴溫楚冷氣無違

芟夷禾豆循環種不道艱難勸課非

爾雅翼麥最先熟故以為重唐詩臥聽村村打麥聲說文麥金也金旺而生火旺而死爾雅翼具四時之氣自然兼有寒溫冷熱故小麥微寒以為麴則溫麵熱而楚冷周禮稻人注今時謂禾下麥為黃下麥言芟夷其禾於下種麥又雜氏注俗間謂麥下為黃言芟夷其麥以其下種禾豆則卒歲之間無曠土閒民此情農所難故勸之

韻雅

卷之一

三

楚一作牟又作葵即今之大麥一來二縷象芒束之形天所來也

陵坡忽見吐芒初黃入南風粒粒如貽我來牟思后稷

播茲艱食讀虞書幾番雨露生於杏何處畱畬穢不鋤

好具饔黃充豆實稠餲看取酢漿餘

古詩青青之麥生於陵坡唐詩四月南風大麥黃呂氏春秋孟夏之山百穀三葉而獲大麥其始蓋后稷受之於天故詩曰貽我來牟爾雅翼后稷所植多矣而獨言此者以其為物至艱書曰暨稷播奏庶艱食鮮食為性多穢一種之終歲不絕耘鋤之功所以為艱食說文小麥生於桃大麥生於杏周禮朝事之豆有饔黃爾雅翼大麥宜為飯又可為酢其藥可為餲

麻一名大麻一名漢麻雄者名桑麻牡麻雌者名直麻葶麻生大宛者名胡麻 宛音鴛

直桑繁生利並敷幽風九月惠農夫瑤華折向離居贈

黃實歌為之子娛衣尙綵衣韜蜀錦種分宛種擬安胡

幪幪未餉三秋味且喜孤蓬不待扶

爾雅翼麻實既可以養人而其縷又可以為布其利最廣詩九月授衣又九月菽直楚辭折疏麻兮璫華將以遺兮離居詩桃之夭天有黃其實爾雅翼桑亦麻類有實音如頃畝之頃說文引詩衣錦綵衣蓋禮所謂衣錦尙綵字或作頃作尚又作大迴切則通於聚類要皆此布之衣也又胡麻大宛之種張騫得之以歸七發安胡之飯禮孟秋食麻與大仲秋以大嘗麻古語蓬生麻中不扶自直

韻雅

卷之一

四

菽豆也梁者黍稷之總名稻者漑種之總名菽者衆豆之總名角曰莢葉曰藿莖曰莢

名參百穀稻梁齊短足長莖入品題二月風和扇甲圻

三秋雨暗着花迷啜來澹泊清於水味此甘辛佐以雞

自是粉齋香撲鼻養生未許論如嵇

呂氏春秋得時之菽長莖而短足爾雅翼大豆以二月月中句種者為上時至三四月則費子小豆以五月為上時上伏中伏次之至秋而成故八月雨謂之豆花雨家語啜菽飲水盡其歡楚辭大苦鹹辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒薑餒蜜則辛甘之味皆發而行月食食菽與雞周禮羞饌之實糗餌粉齋言搗粉熬大豆以為表糗康養生論豆令人重

秬 黑黍也

嘉實芬芳惠孔皆人神共享與時偕賓筵尚黑儀初備
玉瓊浮黃氣倍佳牡合幽方冰掩映鍾含子穀管和諧
豐年滿酌

昇平酒粳草油然瑞繞塔

周禮粳人以粳酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煮之
以和此酒則謂之鬱粳爾雅異詩曰瑟彼玉瓊黃流
在中祭祀之可觀者也又薦籩有黑白形鹽黑即秬
也至藏冰則用黑秬秬黍此做其方之色漢書度起
黃鍾以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分孟康
曰子北方北方黑謂黑黍也禮經粳草生庭

韻雅

卷之一

秬 一秬二米

載詠生民瑞應該一秬二米擬齊秬初垂穎穗雙雙合
漸入春榆兩兩開漢紀任城香滿斛唐誇上黨玉成堆

何如好種從天降獲刈家家總阜財

詩誕降嘉種維秬維秠又實穎實粒又或存或採或
播或揄說文齊謂小麥為秬漢書和帝時任城生黑
黍或三四實實二米得黍三斛八斗唐書上黨民開
黑黍或值豐歲往往得二米者但稀聞前得之不以
充貢耳爾雅翼秬不必黑和不必一秬二米且后稷
所降既謂之種何得以豐歲偶有一二者為說南風
邇南風之詩分可以早告民之財分

菰 一名菰米一名菱米一名彫蓬一名彫菰一名
彫胡

原開萬井甸甸孤葑成田錯水濱蔣首如葭翹綠節
遶蔬着鮒擢紅鱗離離峽口連雲委泥泥江頭藉穰陳
紫籩蒲叢環太液彫胡一啜味鮮新

爾雅翼生兩浙下澤者根土相結浮於水上上人謂
之葑田又菰蔣三年以上心中生莖如藕至秋如小
兒臂大謂之菱首爾雅蓬蘽菰中南以菰鮒為羹則
開胃而去酒毒唐詩波瀾菰米沉雲黑鮒楚歲時記
夏至日葉裏枯米煮爛一名稷一名角黍七簋芳菰
精粹西京記漢太液池邊皆是彫胡紫籩綠節蒲叢
之類注菰之有米者為彫胡菰之有首者謂之綠節
宋玉賦為臣炊雕胡之飯

韻雅

卷之一

蘭 一名歐蘭一名幽蘭一名女蘭

深山蠟屐踏行雲郁郁崇光耀鮮紋林外無人香自遠
琴中有操韻猶芬幾年春雨仙娥跡終古芳心楚些文

孕毓百花超眾卉何嫌蕭艾與為羣

爾雅翼黃太史曰風光轉蕙泥崇蘭大抵生深林中
微風過之其香馥然達於外故曰芝蘭生於深山不
以無人而不芳琴譜猗蘭操孔子作采詩一自仙娥
歸碧落幾年春雨洗紅蘭楚辭春蘭兮秋菊長無絕
兮終古爾雅翼離騷滋蘭九畹植蕙百畝留夷揚中
則哇之杜衡芳芷則雜種之可知蘭之最貴楚辭今
直為此蕭艾也

杜若 一名杜蓮 一名若芝 一名楚衡 一名獾子薑

淚灑瀟湘秋水遙嬋媛二女鼓蓀橈芳洲早共汀洲采
公子偏隨帝子招矢志無忘同袂袂奏歌已藉繼節韶
相思未肯言護草賴此怍怍慰寂寥

楚辭蓀橈兮蘭旌又采芳洲兮杜若將以遺兮下女
又寧汀洲兮杜若將以遺兮遠者爾雅翼湘君之歌
稱君稱夫人之其美稱也而其言女與下女者謂湘夫
人也湘夫人之謂湘君也則其美稱也而其言公子
佳人遠者謂湘君也則其美稱也而其言公子
遺夫人夫人則指袂遺襟而寧杜若以遺湘君此則
交相勸之義矣二湘同贈杜若杜若之爲物令人不
忘楚辭吹參差兮誰思注舜樂詩焉得護草

韻雅

卷之一

荳 一名白芷 一名葍 一名芳香 一名澤芬 一名付
離 一名莞 荳昌改切

鬱鬱芬芳水草交靈均久佩未輕拋敢言德美人如玉
但恐芳淪蕙化茅志潔終爲膏沐用行清肯使濁流淆
晉齊正尋常物逐客姱修在楚郊

爾雅翼楚辭以芳草比君子而言荳者最多蓋荳今
香白芷也離騷有辟芷有芳芷有白芷有白芷有芬
香有葍有芳王逸章句行清潔者佩芳德仁明者佩
玉屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所
不敢居焉楚辭蘭芷變而不芳兮荳蕕化而爲茅爾
雅謂之離音謂之葍齊謂之芷楚辭汝何博謔而好
修兮紛獨有此姱節

杜衡 一名馬蹄香 一名杜 一名土鹵 一名杜衡葵

朝來騁驚望江臯繚以芬菲咏楚騷天帝山疑諸滑菜
馬蹄香繞舊征袍盈腰每共石蘭映養鼻宜同澤正操
別有花莖名及已可憐臭味愧吾曹

山海經天帝之山有草焉狀如葵其臭如蘼蕪名曰
杜衡可以走馬食之已瘦郭氏曰帶之令人便馬或
曰馬得之而健走楚辭被石蘭兮帶杜衡爾雅翼古
者天子大路側載芷所以養鼻明車上亦有香草此
衡既便於馬或當亦載之衡故名衡歟又能香人衣
體道家服之今俗以及已代之及已獨草草端四葉
間白花有莖而無香氣本草龍葵一名鴉眼草卽黃
蜀葵之異種也諸葵皆滑故名滑菜

韻雅

卷之一

蘼蕪 芳藹苗小葉如蛇床者蘼蕪

亂以蛇床實未訛非菲善草供吟哦魏文帝筒氣氤氳
楚屈平堂次弟羅有美終懷司命好相逢應贈故夫多
關山浩渺催歸思道左新將綠葉搓

郭璞贊蘼蕪善草亂之蛇床不問其實自別以芳
書文帝以惠草爲香燒之以微蕪蕪衣中楚辭秋蘭
兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲子夫
人兮自有美蓀何爲兮愁苦爾雅翼蘼蕪之根主婦
人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩
上山采蘼蕪下山逢故夫古今注相招贈以文無文
歸無一名當歸以夫當歸故下山逢之古以蘼蕪爲當

卷施 江淮之間謂之宿莽

長洲一抹水痕斜薄暮青蔥攬宿莽寸草茸輝日影
三冬鬱鬱綴冰花此心早已輸天鑒之子從茲惜歲華
古往今來誰把玩丹誠未忍寄煙霞

楚辭朝華此之木蘭兮夕攬洲之宿莽注木蘭去皮
不死宿莽過冬不枯論已受天性終不可變易也爾
雅宿莽稱宿者以經歲為名猶稱宿麥宿草然遇
冬不枯草木尚多有之釋草曰卷施拔心不死故以
為宿莽郭璞贊卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠
以此取類雖適與有遠旨楚辭奉長洲之宿莽吾不
及古之上兮誰與玩此芳草

韻雅

卷之一

十一

葦一名葦草一名鹿薺一名鴨脚莎俗呼沒竹葉
毛詩葦竹作綠竹

竹竿簞簞水湯湯首咏王芻句亦香一日淇園添潤澤
千秋鹿薺布容光上林藻投離同被衛國風流玉比芳
不道終朝盈素手聊將薄物示無忘

說文葦王芻也引詩曰葦竹猗猗則綠與葦同爾雅
翼說者以為葦之與竹所以美盛者由得淇水浸潤
之以況武公道學自修之效王林賦揜以綠蕙被以
江離詩如圭如璧又終朝采綠不盈一掬又有斐君
子終不可諠兮注諠忘也爾雅翼衛風引以為首蓋
必其義有可取者不以物薄也

竹 蕭蕭又謂之蕭竹

芳留衛水古公卿載咏娉修草葉榮葉疏陸璣迷竹葉
聖圖蜀本耀釵莖蕤岸曲稷如黃掩映泉流遠更清
看取餘馨聯臭味老年磨琢已當理

陸璣草木疏綠竹一草名其葉似竹青綠色高數
尺今淇澳旁生此色青言為綠竹爾雅翼按璣所說
則又合綠與竹為一草然說文引詩作葦竹韓詩作
綠蕤葦既非色而蕤又非竹不可合為綠色之竹爾
雅本圖經葉如竹而蕤有節細如釵股生下濕地韓詩
綠蕤如蕤黃積如薛君云黃綠蕤盛如積也西京賦
芳草如積祖此楚辭覽草木其猶木得兮豈美理之
能當詩如琢如磨

韻雅

卷之一

十一

女蘿 女蘿有寄生兔絲上者故釋草云女蘿兔絲

樹繞松蘿寄伏苓本來一體轉分形離披鬼帶縈芳荔
天矯虬枝綴錦屏日射山南花羃羃烟籠陵北蔓青青
人間儘有同心草奚事苑枯相徑庭

廣雅女蘿松蘿也陸璣松蘿自蔓松上生枝正青與
兔絲異爾雅翼女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章
云被薜荔兮帶女蘿青而細長帶也博物志女蘿
寄生兔絲兔絲寄生女蘿上根不著地古樂府南山
羃羃兔絲花北陵青青女蘿樹出來花樹同一根今日
枝條分兩處唐樂府兔絲故無情隨風任傾倒誰使
女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草國語
人皆集於苑予獨集於枯