

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十七卷目錄

藻部彙考

藻部

詩經

毛詩

丘光庭

陸佃

王圜

本草綱目

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃



汲冢周書

大戴禮記

淮南子

許慎說文

陸佃

羅願爾雅

鄭樵通志

本草綱目

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十七卷目錄

藻部彙考

藻部

詩經

毛詩

丘光庭

陸佃

王圜

本草綱目

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃



汲冢周書

大戴禮記

淮南子

許慎說文

陸佃

羅願爾雅

鄭樵通志

本草綱目

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

陸佃

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

詠藻

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

徐夤

吳晉曰水萍一名水廉生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水底五月花白二月米日乾之

陶弘景曰水中大萍五月有花白色非溝渠所生之萍乃楚王渡江所得即斯實也

蘇恭曰萍有二種大者名蘋中者名荇葉皆相似而圓小者即水上浮萍也

陳藏器曰蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名水萍嫩者可入藥用小草是萍葉間者

掌禹錫曰蘋類萍云萍詩也其大者曰蘋又詩云予以采蘋南澗之濱陸機注云其根大者謂之蘋小者為萍李春始生可粉蒸為茹又可以苦酒澆之按酒今醫家少用此藥性用小萍耳

李時珍曰蘋乃四葉菜也葉浮水面根連水底其莖細於草葉其葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花

稱白蘋其葉嫩如萍故爾雅謂大者為蘋也呂氏春秋云菜之美者有芡芡之類即此詩外傳謂萍者為萍沈者為蘋陸仙謂白花者為蘋黃花者為芡即金蓮也蘇恭謂大者為蘋小者為萍楊慎尼言謂四葉菜為春陶弘景謂楚王所得者為蘋皆無一定之言蓋未深加體察性微紙上猶度而已詳珍一一采觀頗得其真云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者莖也似萍而稍尖長者莖也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角蕪者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白又項氏言白蘋生水中青蘋生陸地按今之田字草有水

陸二種陸生者多在稻田濕潤之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高二四寸不可食方士取以煎葯極妙藥永謂之水田蘋項氏所謂青蘋蓋即此也或以青蘋為水萍誤矣

氣味
甘寒清無毒

主治

吳晉曰暴熱下水氣利小便

陳藏器曰搗碎煎湯汁飲治蛇傷毒入腹內暴乾枯槁等分為末入乳和丸服止消渴

山海經曰食之已勞

蘇恭鑒文

陸二種

汎汎東流水礫礫水中石蘋萍生其莖葉柔粉覆清米之屬宗廟可以進嘉客吾無園中葵藿此出深澤

春江曲

搖漾越江春相將採白蘋時時不覺夜出浦月隨人
江南曲
偶向江邊採白蘋還隨文件養江神衆中不敢分明語贈金錢十還人

秋曰泛舟賦蘋花
宋徐鉉

華艷拂行舟清香覆碧流遠烟分的輕浪泛悠悠雨歇平湖滿風常運清秋今朝流味處即是白蘋洲

長生藥
奇種定仙草長生曾水蘋採芳曾著味萬潔可供神萬卉莫何連三冬色自新大年如欲較吾豈愧壯椿

孤汀蘋
滿湖歸去人正值江南春始願逢拾羽今乃見採蘋寄語柳使君莫恨日已曛

白蘋
明陳遵信

秋老蘋花貼岸開雪鷗一點夜飛來逐人盡道逐潮雨月白何曾獨上臺

蘇恭選句

楚屈原九歌鳥何萃兮蘋中

宋王風賦起於青蘋之末

晉郭璞江賦萍實時出而漂泳

張華詩白蘋開春葉
唐劉希夷詩蘋花白自新又夕採弄風蘋
王初詩風生蘋浦葉
趙冬嚴詩江天千里望惟見綠蘋齊
李白詩綠水明秋月南湖採白蘋

杜甫詩聞道通舟地江潭隱白蘋

徐幹詩樂早驚蟄寒

張衡詩渡口過新雨夜來生白蘋

孟郊詩白蘋多清風

李康成詩風光搖蕩綠蘋齊

白居易詩池園綠蘋合又細柳池心綠蘋合

許渾詩蘋花繞郭香

于鵠詩二月烟波暖南風生綠蘋

李羣玉詩沉湘寂寂春歸盡水綠蘋香人自愁

姚合詩春風繞郭白蘋生

張翥詩兼設浦際靑蘋

皮日休詩蘋花采衣白又盆池有鸞鴛窺沫

朱司馬光詩魚驚動蘋葉

范成大詩綠蘋葉齊春漲生

蘋部紀事

周禮春官春入學合采蘋注采蘋菜蘋萍之屬吳
興志白蘋生在苦澗東南一里乃越女采蘋處梁柳
渾爲守時賦詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以得
名

酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美

蘋部雜錄

禮記昏義毛以蘋藻

左傳而漢治此之毛蘊蘋藻蘊之菜可屬於鬼神可
推於王公

萍部彙考

釋名

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

許慎

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

水萍

蘋記

月令

季春之月萍始生

注萍萍也其大者曰蘋注郭景純云水中浮萍也

江東謂之薄注瓜

爾雅

釋名

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

萍

時訓解

較雨之日萍始生萍不陰氣增盈

大戴禮記

夏小正

七月萍始生萍

淮南子

陸形訓

海關生屈龍屈龍生各華各華生屈龍生萍藻萍藻

生浮萍凡浮萍生不根者生於萍藻

海關萍草之先也屈龍萍能容華美輕草花葉流

也無根水中草

許慎說文

萍

萍

萍

萍

萍

萍

在梓因飛蓬連東風沉梗青風水面神仙一味
 去沈阿來時須在七月半連甚難風與大風些小微
 風都不算豆淋酒化服三九鐵鑽頭上也出汗其法
 以紫苞浮萍曬乾為細末煉蜜和九種子大每服一
 粒以豆淋酒化下治左癱右瘓三十六種風偏正頭
 風口眼喎斜大風癱風一切無名風及脚氣并打撲
 傷折及胎孕有傷服過百粒即為全人此方後人易
 名紫萍一粒丹

附方

交驚傷紫苞浮萍一錢犀角屑半錢鈞藤鈎三七
 煎為末每服半錢蜜水調下連進二服出汗為度
 消渴飲水日至一石者浮萍搗汁服之 又方用乾
 浮萍枯梗等分為末入乳汁和九種子大空腹飲
 服二十九三日者數日愈
 小便不利膀胱水氣流滯浮萍日乾為末每服方寸
 匕日二服
 水氣波瀾小便不利浮萍日乾為末每服方寸匕日
 湯下日二服
 霍亂心煩瀉根炙一兩半水萍焙人參枇杷葉各
 一兩每服五錢入雞白四寸水煎溫服
 吐血不止紫背浮萍焙半兩黃芪炙一錢半為末每
 服一錢蜜水調下
 身動不止浮萍水吹之
 中水毒病手足指冷至膝肘即是浮萍日乾為末
 飲服方寸匕良
 大陽敗血水聖散用紫浮萍為末乾貼之

身上虛癢浮萍末一錢以黃水一錢同四物湯煎調
 下
 風熱惡毒浮萍蒸過焙乾旁子酒煮曬乾炒各一
 兩為末每酒清服二錢日三次

汗斑癰癤遍身日收紫背浮萍曬乾每以四兩煎水
 浴并以毒瘡之或入藥防已二錢亦可
 少年面皰瘡用浮萍日乾者之錢飲汁少許 普
 濟方用紫背浮萍四兩已一兩煎濃汁此之仍以
 浮萍煎野上煮擦日三五次物雖微未其功甚大不
 可小看

粉浮面野溝渠小管為末日傳之
 大風癰疾浮萍半三月採淘四五次暫四五日焙為
 末不得見日每服三錢食前酒下常將輕音聖號
 忌猪魚雞蒜 又方七月七日取紫背浮萍日乾為
 末半升入好酒煎服五兩每服五錢水煎頻飲仍以
 煎湯洗治之

斑瘡入目浮萍陰乾為末以生牛肝半箇同木半
 薑炙熟搗細絞汁調木服甚善不過一服已傷者十
 服見效
 弩肉拳痛青萍少許研爛入片廬少許貼眼上效

毒腫初起水中浸子草搗得之
 發背初起應煩赤熱浮萍搗和鴉子清脂之
 楊梅癰腫水萍煎汁洗洗生口數日一作
 燒爛去蚊五取浮萍草陰乾用之

浮萍草釋名

李時珍曰陳藏器拾遺萍蓬草即今水葦也其子如
 粟如蓮子也俗人呼水葦包又云水葦干言其根味
 也或作水葦

集解

陳藏器曰萍蓬草生南方池澤葉大似荷花亦黃未
 開時狀如蓂莢其根如絲微年可以當葷
 李時珍曰水葦三月出水葦大如指葉似蓂莢而大
 徑四寸初生如荷葉六七月開黃花結實狀如角
 黍長二寸許內有細子一包如粟粟薄農米之洗擦
 去皮蒸曬春取末作粥飯食之其根大如栗亦如鴉
 頭子根像年人亦食之作麵香味如菓子昔楚王渡
 江得萍實大如斗赤如日食之甜如蜜者蓋此類也
 若水葦安得有實耶三四月采莖葉取汁煮確黃能
 拒火又按公路北戶錄有蓬蓬亦此類也其葉如荇
 而大其花布葉數重當夏開花夜逾人水葦復出也

子氣味

甘溫平無毒

主治

李時珍曰助脾厚腸令人不饑

根氣味

甘寒無毒

主治

陳藏器曰表食補虛益氣力久食不饑厚腸胃

宜大塊之文章繁榮帶流快題詩於李白秋風草
草珠何於劉荷芭賦蓋似顧黃之鋪展而特臨
曲清允分杜若如洛絲之遺翠而亂蠶橫拂若乃
波翻浪急南風如自來自西島馬歸路孤標冷淚
分均孝子之履霜時危難盡今恍舊臣之吳語若
長別慘別執及陽岐吳蘭偶矣金石遺運玉珠遠分
於基如實叙斷斷於中間是何異萍水之相遇而暫
高轉化於天涯胡然而散胡然而聚消息盈虛浮萍
莫喻生馬生人憶起為帝即乾坤亦水上之萍柳綠
蘆花吟之一致有酒既清有柳既繁太虛為御入擊
吳爭萬期須更談離離母搖尾以揚波瞻昔醉而
獨醒振心浩然何處何處何處將濯足萬里獲身遠闊
而曼長嘯於青冥

萍部藝文二

魏何美
轉蓬去其根流風從風移茫茫四海遑遑焉可彌
願為浮萍草託身青浦池且以樂今日其後非所知
沐萍
齊劉楮
可憐池內萍蓬蓋無根青巧隨浪開合能逐水低平
微根無所綴柳葉須垂流泊終難測運道如有情
試得池萍
采康肩吾
風翻萍青綠浪起時疎密本欲嘆無根還驚能有實

浮萍

北魏馮元興
元興因元父之勢相為引用又與死元興被廢為
此自喻
有草生碧池無根綠水上
腰弱惡風流危微苦繁浪

萍

唐李嶠
二月虹初見三春蟻正浮
萍藕含吹綠紫葉帶流流
屢逐明神廟常隨旅客遊
既能相似還還逐是王舟
萍池
王維
春池深且廣會待輕舟
別離離綠萍含垂楊堪復開
感遇
李德裕
幽蘭生惠若幽渚老江蘺
榮客人不見芳香徒爾為
不及綠萍草生君紅蓮池
左右美人并朝夕春風吹
葉洗玉泉水珠清蓮葉惹
心亦願如此託君君不知
木蘭後池萍
皮日休
嫩似金船艇似烟多情
薄欲擁紅蓮明朝擬對南風
信寄與湘妃作翠鉤
和鍾美木蘭後池萍
陸龜蒙
晚來風釣半池明重疊
侵沙綠斷成不用臨池更相
笑獨無根帶是浮名

醉後

劉商
清月秋風老此身一
望長醉任家貧
來還愛浮萍
草飄香酒不屬人
沐萍
徐夔
為賓隨流寄近芳
風草萍護遊離客行
堪水澄瀾
月滿清樨士孫華
比物何名歷下創
無根堪遊鏡
中身平湖春酒知何
限形骸斷控何斷輪
沐萍
僧可奇

宋李觀
盡日看流萍誰原造化
荷可憐無用物偏解及時生
泥萍根淺風波性質輕
晚來堆岸曲徐得蛙鳴
可笑口說
可笑庭前小兒栽
盆貯水種浮萍不知何處聞人
說一夜一根生七莖
萍
劉師卿
乍因輕浪慶晴沙
文起避風擁釣棹
莫怪狂蹤易飄
泊前身不合是楊花
謝翹
初萍半含葉頃刻開
數欲何生浮其間
風雨足遲遲
百年遊子心欲作
千歲久肯為萍萍根
今為柳柳藕
荷高刺已深魚游
獨共首離離荷下
萍吹向白魚口
萍
亂仙
點點青青浮野塘
不容明月照清波
風吹雨逐沙泥
上燕子銜來遮斷渠
萍
元宋无
風波長不定浪跡在
天涯莫愁生輕薄
前身是柳花
賦得萍謝陳久中
明楊基
浮蹤散寒足一夕生
無數魚鱗翠乍圓
鵲過青還聚
微風和影去急雨連
根驚柳恨別君時
柳花滿衣絮
萍
薛蕙
參差如畫布的
曉似星出魚鰓影
初開鳥散文仍密
幸因雲雨會且免
風流失無俾江海
流徒謝芳菲質
沐萍
日本實使

錦繡窗初不客計只爲根見供不深曾與白雲華水
面豈容明月下流心及香浪打應難波數陣風吹不
復沈多少魚龍藏在底流猶無處下鉤尋

萍部選句

楚宋玉風賦起於青萍之末

晉劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾焉如木之載浮萍

郭璞江賦萍實將出而漂泳

魏文帝詩汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾

曹植詩浮萍寄清水隨風東西流

晉司馬彪詩汎汎江漢萍飄蕩無根

傅元詩浮萍無根本非水將何依

齊王儉詩萍開欲半池

謝朓詩新萍時合水

梁王筠詩萍生勝爲池

唐李賀詩萍已自沼

唐太宗詩萍開日影亂

杜甫詩萍花無日曉陰愁著眼

劉禹錫詩風小惹流萍

韓愈詩萍蓋汙池萍

白居易詩紫萍浮汎汎

白居詩萍在蓮池綠

又浮萍重疊水團圓

溫庭筠詩萍嫩翠來後

李中詩萍嫩鋪波面

孫承詩水風初見綠萍陰

宋孫期詩浮萍隨浪水

到荷葉聲未退不得下船

黏花菊開

林景熙詩柳花殘雪春寒深風一夜吹爲萍

張先詩浮萍破處見山影

陸游詩復木青萍錦一方

凡仙詩見說楊花輕變化

是他鄉子亦輕浮

萍部記事

周應林官萍氏章國之水禁與酒連酒禁川游者

鄭康成曰萍氏主木禁萍之禁無根而浮取名于其

不沈猶劉氏曰神農書曰萍能勝酒飲其制之也黃

氏曰度酒新整之也且若楚之運酒爲其不能不用

也萍其平水空而無繫亦水之害人者也故爲之

設禁焉鄭氏曰大用之遊避爲禁之方有所不能止

又况可遊乎游謂游浮而行禁之宜哉

山堂肆考周穆王時嘗循國獻仙鶴上命取太湖萍

飼之

家語楚昭王渡江中有物大如斗圓而赤直觸王

角舟人取之王大怪之偏問羣臣莫之能識使使聘

於魯問於孔子孔子曰此所謂萍實者也亦可剖而美

之吾所也唯齊者爲能獲焉使者返王遂食之大美

久之使來以告魯大夫大夫因于萍問曰夫子何以

知其然曰吾昔之郭過乎陳之野聞童謠曰楚王渡

范子水萍出二種色青者善

呂氏春秋菜之美者昆蟲之萍

後漢書華佗傳性精於方藥嘗行道見有病咽塞者

因語之曰向來道隔有賣餅人并裁其酸可取三升

飲之病自當去即如化言立吐一蛇乃懸於車而候

化時化小兒戲於門中迎見自相謂曰客車邊有物

必是達我翁也及客進顧視蛇北懸蛇以千數乃知

其奇

詩義疏曰蒲萍水上浮萍類大者謂之蘋小

者謂之萍李杲始生可酸蒸爲茹又可苦酒萍就酒

也蘋志及本草並作萍藪也

諸宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻王萍實六子

大者如升小者如鵝卵即而初莫有識者以問長

史王華曰此萍實也當臣所謂王者之應

魏書郗元興傳元興爲元又所知爲尚書殿中郎又

既賜死元興亦被廢乃爲萍萍詩以喻曰有草生

若池無根綠水上艸弱惡風波危微苦驚浪

雲仙雜記萍萍多美鴨太原少尹樊千里買百隻置

後池數載車萍浮入池使爲鴨作潤毒

南康記傾朝恩有洞四壁夾安琉璃板中貯江水及

萍漢諸召蝦蟇魚蒲洞

南康詩話魏仲先詩名鉅鹿東觀集有味食蒲萍云

吳娘生處波潭小兒得漂然逐衆流真隱者之語言

也

萍部雜錄

淮南于萍樹根於水木樹根於土

淮南畢萬術老血變爲萍

風土記萍藪萍菜之別名也

杜忠誥論夫萍之浮與菱之浮相似也菱植根萍隨
流是以魯舜忌巧言亂德仲尼惡捨之蓍朱

南漢詩話江右萍鄉縣相傳楚王得萍實於此邑因

以名而造石湖以爲去大江遠非是然萍實因渡江

而得非謂得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其

說

萍部外編

西陽雜俎臨邑縣北有華公墓碑失唯跌龜存焉石
越世此龜夜常負碑入水至曉方出其土常有萍藻

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十八卷目錄

蒲部彙考

蒲部圖一

蒲部圖二

蒲部圖三

香蒲圖

蒲部圖

詩經

周禮

爾雅

春秋

山海經

呂氏春秋

應劭風俗通

燕含商方草木狀

賈思勰齊民要術

毛詩陸疏廣要

陸佃埤雅

羅願爾雅

林洪山家清供

格物總論

藝花譜

王世榮花疏

王世榮瓜蔬疏

王圻三才圖會

王象晉草方譜

徐光啓農政全書

本草綱目

高濂遵生八牋

閩書

蒲部藝文一

石菖蒲頌

石菖蒲贊

石菖蒲賦

石菖蒲歌

昌陽傳

蒲部藝文二

蒲部藝文二

蒲部藝文二

蒲部藝文二

賦得蒲生我池中

採石上菖蒲

魯東門觀刈蒲

嵩山採菖蒲者

青青水中蒲

寄菖蒲

芳菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

梁江淹

朱蘇軾

張耒

王奕

關名

僧道潛

晉謝朓

齊謝朓

梁元帝

江淹

唐李白

前人

韓愈

張籍

李德裕

徐黃

陸龜蒙

宋耆慶

王安石

曾幾

和子由詠園中草木

和子由盆中石菖蒲忽生九花

夢中反古菖蒲

石盆種菖蒲忽開八九花或言此花壽祥也遂

因生日作頌亦為賦此

客有遺予以假山石盆池者聞陳元發有石菖

蒲作此詩乞之

石菖蒲

石菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

菖蒲

其部彙考

詩經 離騷 涉江 湘
毛詩陸疏廣要 百五其其

草木典第六十八卷

蒲部彙考

釋名

蒲 許慎
昌本 月處
符離 月處
荃 月處
舜韭 月處
蘭基 月處
香蒲 月處
水刺草 月處
水蒲 月處
錢蒲 月處
水昌蒲 月處
荃蒲 月處
離石 月處
蒲黃 月處
蒲筍 月處
蒲兒根 月處
莞 月處
深蒲 月處
菰蒲 月處
菰 月處
昌陽 月處
溪菰 月處
甘蒲 月處
泥蒲 月處
石昌蒲 月處
白昌蒲 月處
水菰 月處
昌歌 月處
蒲 月處
蒲 月處

蒲部彙考

菰蒲圖一



蒲部彙考

蒲部彙考



菰蒲圖二

菰蒲圖二



菰蒲圖



蒲部彙考



詩經

陳風澤陂

彼澤之陂有蒲與荷

蒲水草可爲席者說文曰蒲似莞而編有香滑美而性溫

小雅斯干

下莞上簟乃安斯寢

莞草小蒲之席也正莞草叢生水中蔓圓江南以爲席形似小蒲而實非也釋草云莞符離某氏曰本草云白蒲一名符離楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲爲莞蒲今江東南之符離西方一名蒲用爲席言小蒲者以莞蒲一草之名而司凡筵有莞蒲筵則有大小爲席情粗故得爲西種席也知葉用小蒲者以司凡筵設席皆粗者在下美者在在上其說云諸侯祭祀之席蒲筵纔純加莞席紛掩以莞加蒲明莞細而用小蒲故知莞小蒲之席也

大雅韓奕

其旅維何維荷及蒲

蒲蒲蒲也深蒲也正深蒲謂蒲入水深蘆人注云深蒲始生水中是也陸機疏云蒲始生取其心中入地轉大如匕柄正白生嫩之甘脆又煮以苦酒浸之如食糖法

周禮

天官

醢人掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢昌本糜

昌本昌蒲根切之四寸爲謂言昌本根也昌蒲根爲菹

加豆之實片菹菹深蒲菹

鄭司農云深蒲蒲入水深故曰深蒲或曰深蒲桑耳元謂深蒲始生水中鄭司農云深蒲蒲入水深故曰深蒲者史游急就章云蒲蒲蒲蒲蒲蒲只堪爲席不可爲菹故後鄭不從云或曰深蒲桑耳者故名爲蒲何得更爲桑耳故後鄭亦不從元謂深蒲蒲始生水中子者此後鄭以時事而知破先鄭也

夏官

驛方氏辨九州之圖使司馬利正東曰青州其利蒲

魚

河東曰兗州其利蒲魚

爾雅

釋草

莞符離其上蒲

西方人呼蒲爲莞蒲謂其頭臺首也今江東謂之符離西方亦名蒲中臺爲蒲用之爲席某氏曰本草云白蒲一名符離楚謂之莞蒲其上臺別名蒲

類聚

似蒲而細類一名煎菹狀似蒲而細可爲席亦可爲絢以爲索

草

風完

亦莞屬也纖細似蒲須可以爲席中出好者

莞屬也說文云莞草可以爲席此草一名風完

纖細似蒲亦可以爲席中出者好

春秋緯

運斗樞

王衡星散爲菹蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菹蒲冠環

山海經

東山經

孟予之山其草多菹蒲

呂氏春秋

菹蒲

冬至後五旬七日菹始生乃耕菹者百草之先生者也于是始耕

應劭風俗通

菹蒲花

菹蒲散花人得食之長年

種合南方宜木狀

菹蒲

菹蒲者禹東有潤淵中生菹蒲皆一寸九節安期生採服仙去但服玉局焉

實思說齊民要術

蒲蒲

詩菹疏曰深蒲也周禮以爲菹蒲始生取其中心人地者菹大如匕柄正白生嫩之甘脆又煮以苦酒浸之如食糖法大美金人以此爲菹又以爲酢

毛詩陸疏廣箋

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

蒲蒲

諸始生取其中人地者名弱大如七柄正白生
嗽之甘脆蓋而以苦酒浸之如食菊法

蒲蒲種云其符離其土高郭註云今西方人呼蒲
爲蒲蒲蒲其頭蓋有也江東謂之符離西方亦

名蒲中葉爲蒲郭註云即蒲也西人呼爲光蒲謂
其有爲江東謂之符離其土蓋草別名蒲說文

云水草似莞而偏有青生干水崖柔滑而溫可以
爲席周禮人深蒲蒲郭註云深蒲蒲郭入

水深故云深蒲詩經云斯干下莞簟云小蒲則莞
蒲蒲

大雅
惟芻及蒲

蒲蓬云深蒲也傳云蒲蒲也周禮人深蒲蒲
郭註云深蒲蒲郭入水深郭元云深蒲蒲始生

水中子
陸佃埤雅

蒲水草也似莞而偏有青生於水崖柔滑而溫可以
爲席故禮男執蒲蓋言有安人之道也詩曰揚之水

不流東蒲言激揚之小水能浮之而蒲又輕揚善泛
今反不流如此則以水不宜微而蒲又輕揚善泛

處則發揚實則發揚揚之反也說者以爲上章言
薪言楚則蒲亦本名不宜爲草誤矣夫蒲亦草也而

綱繆之詩乃曰東新東則東楚則豈以言木故妨草
哉蒲葉曰蒲在澤依其蒲王在在錫有那其居

蒼風遊者也採于蒲依于蒲樂于蒲故于蒲故于蒲
俯身以順萬物而順之所樂于亦樂焉蒲之所安王

亦安焉草諺云或曰經周甘蒲甘蒲本爲之未聞用銅
者此亦未可實知今人得古銅者極多安得言無

如蒲蒲葉以足爲之左傳有蒲葉律以竹爲之晉時
舜嗣下乃舜得王律此亦無常法如蒲葉律蒲蒲

作草律之象今人發古冢得蒲葉乃刻文遂述蒲
花數時較楚如夏較復則蒲蒲亦未可爲據

蒲蒲

茶

茶蒲蒲也或說若孫音又一名蘇春秋運干糧曰玉
衡星爲目蒲蒲種者但僅則主衡不明蒲蒲冠

環者經提神聖曰昌蒲蔡惠生本中葉長數尺而上
銳中有有刺其花九節者食之仙其本芳辛每以

一握爲限一握則四寸切之爲菹謂之昌菹或謂之
昌本以實明事之豆文王好食之豆以昌本爲首

保公存王使周公問來聘蔡有昌菹曰黑菹而周
公以爲屬五味也此菹朝事之常故郊特牲云常豆

之祖水草之和氣也又可以餽賓故莊子觀茶者所
以在席得蒲而茶茶或以此當之楚詞言香草皆以

惟菹之多惡曰孫仲聲而不聞曰夫人自有今美子
菹何以今惡否菹菹能性性治氣逆則結非所宜能

益聰則菹非所宜也治人兒童體弱身熱不解者可
作菹湯則其主之矣菹也少司命君也又主人

之孫有菹之義菹菹菹菹主于菹之義也
林洪山家清供

神仙當實

養木蒲蒲葉爲末每

斤用蒸山藥末三斤煉蜜水

調入麝作餅幕乾候客至蒸食作餅亦可藥草簡公
詩云水馬神仙餅當實貴花

怪物總論

蒲蒲花

水中養生根長四五尺多節葉長如劍樣一月結花
花實長二三寸葉穗相似但小耳

蒲草

叢生多種於田間莖長者可六七尺三春無葉如薙
二三月生苗八九月收可爲席

藝花譜

養石上蒲法

芒種時種以華石奇峯清澗翠葉葉茸亦几葉間
銳也石須上水者爲良根宜蓄水而葉不宜近水以

木板刻穴架置寬葉中俾陰所照葉向上若室內
即向見明處長當更移轉置之武康石浮松極易取

根最好紫根一執便活然此等石甚賤不足爲奇品
性虛山乃石爲上第新得深赤色者火性未絕不堪

栽種必用酸水泔水沒月餘深庭中曰曬雨淋經年
後其色純白然後種之覆片抵實深木盛養一月後

便紫根比之武康諸石者細而且短半壯石爲次其
性最鹹往往不能過冬新得者枯渴亦須浸養期年

使其鹹盡漸然後種之庶可久耳凡石上蒲蒲不
可時刻缺水尤宜澆灌澆以雨水勿見風燥夜移見

露日出即收如忠惠黃葉以鼠糞或蠅蟻糞用水澆
之若欲其直以綿絮爲頭每朝持之亦可若種堤上

岸必有皮者佳

蒲蒲梅蒲種石上則盛而細用土則盛

第五三七篇

之八葉

博物彙編草木典第六十八卷蒲部

第五三七篇

之八葉

第五三七篇

王世懋花疏

賞

芭蕉以九節爲貴以虎鬚爲美江西種爲貴本性極
愛陰清明後則剪之冬則以紅覆之不惟明目兼助
幽人之致余嘗過武當山青羊洞見幽勝處板生泉
石上真有仙氣宜多蓄之

王世懋瓜瓞疏

蒲筍

葡萄蜜皆佳味而葡萄尤佳吾地人乃不知取食耳然種葡萄者多間取之苦不成葡萄其種別耶

王圻三才圖會

葛葉

隋蒲生上落池澤及蜀郡嚴道處處有之俗池州
 或州者佳青葉長一丈二尺許其葉中心有青刺
 無花實五月十二月採根乾令以五月五日收之
 其根實屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根
 節尤密一寸九節者佳亦有一寸十一節者採之初
 虛軟燥乾方堅宜折之中心色微赤嚼之生香少澤
 人多植於乾地砂石中臘月移之尤易活一名昌陽
 味辛溫久服溫病用

石莖

芎藭種於石者呼爲石芎藭然久煉磁器內俱可裁
宜多蓄黃梅木灌之其法春摘夏剪秋露冬藏摘者
春分後摘去其黃葉梢也剪者四月十四日者根剪
去舊葉方出而細也露者秋得露而薨稿也藏者霜
降後以白覆在地上不可容鼠入也

浦

蒲黃生河海也。性苦寒。補黃白。也生南海。池澤。今處
處有之。紫蘇葉。凡春初生。嫩葉也。出水時。紅白
至有。至抽於莖葉中。花袍極細。如武士擽杆。故便俗
謂蒲黃葉。即花中葉節也。細若金粉。當其欲開時
有便取之。市販間亦採以蜜覆作果食。實甚益小
兒。凡醫又取其粉。餅後有赤萍。謂之蓮蓬。入藥以
溫經。凡治殊毒。味甘平。無毒。主心腹脹。脫寒。熱利。小
便止。血消。滑澀。

王家晉藥方譜

王象晉曰：羣芳譜

首飾

有數種生於池澤清淺葉肥根高三、四尺者泥蒲也名草苧
白蒲生於池澤清淺葉瘦根高三、四尺者水蒲也名漢蒲
蘇氏水石之閒葉有劍形根密節高四尺餘者石蒲
亦蒲類也以沙石包紮細細高四五寸許葉如蒲者
石蒲也又有根長三分葉長一寸許葉之凡葉
用供清暑者裁蒲也服食入藥石蒲爲上餘蒲不堪
此石節蒲相代冬夏長青蒲浮山記言山中蒲草
二十節蒲本名夏石蒲節蒲一名蒲草生濕無
毒開心補血明目久服可以久病瘵瘦身延年
生石蒲節蒲仙家所珍考經授神醫曰蒲草蒲類
生石蒲節蒲葉最茂以屑米養之烈日吹干衆
拾碎乃爲藥然藥性最烈之切老若下濕之地
暑濕低濕狀則甚葉與蒲柳何異烏得金人說種類
有蒲草蒲類前證一益可收補蒲不董見則龜見
可多補蒲草種類極繁蒲類甚多上則龜見
石則細葉州多種土中但取其易法耳法當於四月

初旬收錢時不論銀細用竹筒薄兩堅瓦甃磨飾去麤去淨去垢至秋耕買水一書漸漸減細至月後久整候農務修完秋耕再買一書漸漸減細至正月日然漸減矣然細短改曰四月十四箇蒲生日修飾根葉無多且此時花穗綠木亦活茂初取藏雲山種土揀去一塊以海澄者其先盛半盆取其淺水細者置盆內盆口相平大眾一分十小輩一分三取圓蒲直至冬作主降則觀盆大小旋裝蒲枝大率第一週不過五盆第二週倍三週倍四週倍齊整可觀隨雨而長其根大雪以沙澆之須預脫除塵穢勿微氣鬱自然榮茂不必憂水淹之一月後便成美觀一年後無餘地一年僅可分植矣秘法與虎豹馴略同此外又有香蘭劍金錢蓮下頂臺等皆品之佳者謂化之造種種怪狀詭不頂臺者而發自植物體緣以生養靈之推移而榮枯過變均未足礙乎然見玄亨子也乃若石菖蒲之爲物不假日已不費寸土計春秋愈入則愈密愈繁則愈趨可以適情以養性養生如左有一此甚便宜急起應圖以當珍品之說他如水蒲蓮可供爐香蒲羅可採葷無常於煎食觀石蒲不啻得處矣

養盆諸法

養盆清法

種以清泉濯石壑以積年溝中瓦末則葉細畏熱手撫摩及酒氣腥味油膩塵垢汚染若見日及霜雪烟火皆難喜雨露遂快而驕夜息至天明葉端有綴珠宜作細捲小枝挹去則葉杪不黃愛薄根若留以泥