

西南邊疆

第十七期

民國三十二年六月



成都西南邊疆研究社印行

論文

滇池水位之季節變遷

李孝芳

大理地理誌畧

李式金

雲南僛民(白夷)的神話(續完)

馬學良

紀行

雪龍包探水晶記

劉恩蘭

書評

一、貴州苗夷歌謠

徐益棠

二、廣西特種部族歌謠集

滇池水位之季節變遷

李 孝 芳

民國二十八年資源委員會與清華大學工學院合組雲南省水力發電勘測隊，於雲南省各江河流域範圍內設立測量站及測候站甚多，其記錄約有三年，茲得該隊之助獲有滇池流域範圍內各項材料，以爲推論之借鑑。又筆者於收集材料時，雲南省水利局曾賜予自民國二十六年九月至民國三十一年一月石龍壩發電廠海口抽水站昆明湖木樁尺逐年紀錄曲線圖，該紀錄年代略較雲南省水力發電勘測隊者爲久，本擬引用，然至海口石龍壩發電廠探詢，始悉該紀錄非逐日觀測所得，凡遇水位有變化時，始觀測之，故以此觀測所得數值爲研究年中水位之變遷似欠正確。

滇池位於昆明盆地之西南端，流域面積包有昆明嵩明呈貢晉寧昆陽等縣，共約三千二百三十五平方公里（註一），流域面積內大小河流數十條，源廣流長者，厥爲盤龍江，該河源流共分四支，皆源於嵩明縣，自嵩明南流經昆明城東部，曲流於南部，至海埂以南入於滇池。

流域內之航運惟滇池及大觀河可航行，蓋昆明城市人口衆多，盆地所產米糧，不足供其消耗，向自不遠運至昆明再由滇池大觀河輸送至昆明，故米爲流域內主要運輸物品，其輸送工具爲汽船及民船，因水位季節之變遷，常於雨季前汽船不能航行，蓋汽船吃水量較大也。

（一）水位之變遷：由一二兩圖表之觀查，民國二十八年滇池低水位爲1884.898公尺，（高出海防海面）現於五月，最高爲1884.540公尺，現於十月，高低之差爲1.648公尺，而民國二十九年底水位爲1884.91公尺，亦現於五月，高水位爲1886.13公尺，現於九月，高低之差爲1.22公尺，自水位曲線圖觀之，水位自五月以後逐漸增高，至九月或十月達至最高點，此後又即刻漸形低減，至次年五月爲最低。

滇池水位何以增高，吾人推測，一則雨後地形傾向於滇池處所受之雨水除滲透蒸發外，必皆注入滇池。又考滇池流域面積內，石灰岩地層甚多，吾人證知石灰岩區域幾無表面河流，而地下水道較發育，此地下水道之水，或亦有注入滇池者，至於非石灰岩區域，其地下水亦隨地形而有高低，故流域面積內，應有地下水注入滇池，滇池水位於高水位後，即刻低降，低降之因子唯蒸發量及流走量，試觀圖一藍色曲線表示年中各月平均每秒流走之立方米突，此曲線與水位曲線比較，高水位時流走量大，而低水位時流走

甚小，據水力勘測隊所測，二十九年各月蒸發數字，並非雨季後蒸發量大增，年中各月相差無幾。

由此觀之，吾人可知滇池水位之變遷，與河流者迥異二致，試觀盤龍江，其水位昇降之節拍與滇池者相同。（圖三）惟最高及最低水位出現之時期，略較滇池者為早。蓋湖中應具有吐納之功，洪水時可容蓄之，以免水災，而乾旱時，又能供多量之水，以爲調節。滇池低水位時，正當各河將乾涸之時，高水位繼續之時間甚暫，此種情形使吾人進一步考察滇池對於沿湖農田之影響。

（二）氣候對於水位之影響：

（1）雨量之影響：於滇池流域範圍內，該隊所設之雨量站甚多，計有松花壩，昆明城內，大觀樓，海口，昆陽等處，滇池流域面積甚小，地形上各站又皆在昆明盆地內，故所得記錄數量雖略有差別而變化之節拍皆相同。又昆明盆地內航空氣象台亦設有各項氣象觀測紀錄，本文亦曾引用。

昆明位於亞洲大陸東端，又地處副熱帶之高原，雨水之變化具有顯明之季節性，雨季自五月開始，至九月止，共延長五個月之久，此後則入於乾季時常數月不見滴水下降，此種季節變化之情形，與水位之節拍相似。以民國二十八年之柱狀雨量圖表，與該年之水位比較，五月水位為最低，蓋經長久之蒸發及流走，雖已開始降雨，然雨水初來甚為滲透至乾燥之表土；且雲南地處高原空氣稀薄，全年各月蒸發量皆甚大，故應增高水位之水，皆已用之於蒸發及蒸發，此後雨水繼續不斷，土壤內含水已至飽和，故蒸於滇池流域範圍內之雨水，皆流入湖內。至九月雨量達至最高點，因流域內各河水之流動，經相當之阻滯，故湖水位之最高點，較雨量者遲一月。十月雨量突然減少，水位於十一月亦突然下降。又以民國二十九年之雨量柱狀圖表及該年水位變遷圖表比較，其變化亦如上述。二十九年雨量自五月開始，至八月止，九月則突然減少，水位之變化，以五月為最低，九月達至最高點，故其水位之最高點，亦為二十八年較雨量之最高點遲一月。

水位變遷，常受地水之影響，因地水之供給，致使湖水之水位無何低差，或高低水位出現之時期老不受雨水之影響，若滇池者，其流域內石灰岩地層甚多，滇湖之西岸一帶石灰岩之峭壁矗立，無表面河流出現。其地下水道當甚發育，則對於滇池水位不無影響，然就以上所列論，滇池水位之變遷，純受雨水之影響，若略受地水之支配，則其下降當不致若是之速；而其低水位時亦不致若是之低。

水位變遷，既與雨量之關係如此密切，雖水位紀錄甚少，吾人不能獲得二十五年之平均數值，然以長期雨量之紀錄，亦可推得之，惜昆明測候所之氣象紀錄，亦不足二十年，故於此不能得一水位平均最高最低之結論，大體言之，據雲南省水力發電勘測隊所載，昆明測候所測得之年月平均降雨量，其雨季自五月開始，至八月達最高點，九月雨量僅及八月三分之一強，十月以後即刻下降，以水位低降較雨量遲一月推論之，其水位值

高點，曾在九月以後，最低仍在五月。

(2) 蒸發之影響：昆明盆地位於副熱帶之高原，拔海約一千九百二十二公尺，故空氣較為稀薄，而雨水呈顯明季節性之變化，乾燥期達七個月之久，此種氣候狀態在在增加蒸發，故水位低降不獨其流走是使然，而蒸發對於水位之影響尤甚。

圖表王表示二十九年度滇池水面蒸發量，年中無特高特低，差別甚小，最高現於八月，最低現於一月，高低之差，僅三十九米釐，不若雨量相差之甚，以此年之蒸發年總是與雨量年總是比較，前者為2057.6米釐；後者為1601.3米釐，蒸發量反甚於降水量，年年如此，則此湖若無出口，其將來必至乾枯，然雲南水力勘測隊所記載，昆明氣候所之長期平均水面蒸發量，為1607.6米釐；而降水量為1159.56米釐，惜無長期平均之流走是數者，若然則可確實計算年中滇池究受水若干，流走若干，二者相差究竟為虧？

(三) 流域面積及容積之計算：因無長期平均水位，及流量之紀錄，流域內各項氣象紀錄為時亦甚暫，故以民國二十九年之各項紀錄，推算之，應用雲南水力勘測隊所測之滇池流域面積數字3235平方公里。及其所測之滇池本身面積340平方公里。滇池流域內石灰岩地層甚多，石灰岩其地下水道較發育，分水嶺此方之水常流入彼方，故勘測隊以分水嶺為界所劃分之流域面積，尚有待於他日於此流域內作精確地下水之研究，再確定之。

滇池流域面積3235K m^2

29年全年雨量1561.2mm

29年滇池所獲得之雨水 $3235 \times 1561.2 = 3432382.2 \times 10^3 \text{mm}^3$

高水位時滇池本身之面積(以1836.13為高水位)340K m^2

滇池深度以最深八米來計算(自1836.13至最深處)

高水位時滇池之容積 $= 340 \times 8 = 2720 \times 10^6 = 272.000 \times 10^9 \text{mm}^3$

低水位時滇池本身之面積(以1831.91為低水位) $= 307 \text{Km}^2$

自最深處至1831.91其深度 $= 3.09 \text{m} = 6090 \text{mm}$

最低水位時滇池之容積 $= 307 \times 6090 = 1862.300 \text{mm}^3$

(四) 滇池之調節功用：滇池高水位為時甚暫，而低水位正當乾季，表面觀之似無調節功用，實則其調節之效果甚大。滇池沿湖農田甚多，而皆鄰近湖邊，每當雨季，湖水上漲，農田即被淹沒，故司水力者，咸以海口之疏濬為要務，據海口龍王廟各碑記所載「近池匯省會六河之水，由海口注入螳螂川，凡滇池昆明呈貢晉寧昆陽四縣農田，概與夫水道運輸，皆於是賴，惟上游諸水來自山間，沖激泥砂，致淤塞，而海口為其尾閘，匯流沉積，宜洩匯易，每當夏秋大雨，山洪暴發，橫溢泛濫，沿河村落及環湖耕地動受其害，故往司水利者咸以六河及海口之疏濬為要務焉……自民國二十年冬春農隙之季，募集民夫分為疏導，省會六大河暨各支河之濬治，……繼是更重修慶豐閘以調節滇池水流，開三座，二十一孔，橫跨於海口川字河上，為前清道光十六年總督伊里布，巡撫

顏伯璠督率四縣官紳，損資修墊者」。由此可知海口能通暢排水，實為沿湖農田之幸，若高水位繼續時間過久，則農田被破壞者必更多。

(四)滇池之深度：滇池不能容積多量之水，每當高水位後急需排出海口，其不能容納必與湖之深度有關，試觀雲南省水力勘測隊所測之滇池等深圖，滇池最深處於高水位時約為八公尺，低水位時僅五公尺餘，宜其高水位後即刻流走，無儲水之功。實則年中海低水位之差，僅一至尺餘，若非湖底過淺，此微小之變化，不至影響農田也。

(註一)據雲南省水力發電勘測隊之報告。

× × × ×

此文不能早予刊出，且又將所附圖表六幅，概行割愛，對於著者及讀者萬分抱歉！經費關係，不得不爾，深望著者暨讀者予以曲諒是幸。 編者。

大 理 地 理 誌 略

李 式 金

(一) 自然概況

1. 位置 大理縣的中點，約當北緯二十五度四十九分三秒，東經比北平偏西十六度又十三分，全境西背蒼山，東臨洱海，上關下關，分據南北，山環水抱，形勢雄壯，唐之南詔，宋之大理，均以此為國都，蓄迤西重鎮也。縣城海拔高度，上次測的為一九八〇公尺，這回所測的為二〇九〇公尺(假設蘭州為一五五〇公尺，而定其氣壓為389 mm，相差僅一百一十公尺，依氣壓表測量高度，還還算相差不多。全面積五八五〇方里，其中陸地佔二七九〇里，只佔全縣面積的48%，在雲南各縣中，可算很小的一個了！

2. 地形 大理地形全縣可分為：(一)點蒼山地，(二)大理平原，(三)洱海。大概在新生代時候，大理發生斷層作用，上升部分為點蒼山，下陷部份成洱海，後來經小溪沖積及湖水作用，而成大理平原，夾於蒼山洱海之中間，南北長約三四十公里，東西寬約五六公里，以龍首(上關)龍尾(下關)二關為出入門戶。此平原乃蒼山上十八溪所沖積之十八個沖積扇連結而成。即所謂沖積壩者是也。該壩為一個長大的斜坡，由點蒼山腳東向洱海傾斜，在近山麓的地方為礫石地帶，寬自一公里至二公里，土壤礫礫，是大理的墳墓區，大理人死後大都送到這裏埋葬，積成累累的墳丘，但是其中還有不少因戰爭而死

(5)

的無名英雄。礫石地過去，土壤漸漸肥沃，農作物漸多，玉蜀稻禾，交相輝映，這是一個梯田地帶，蓋坡度傾斜，非用梯田不能蓄水。梯田帶的寬度約有三四里，及到了洱海湖濱，地形乃驟平坦，毫無坡度，蓋一湖濱平原（Lacustrine Plain）差不多都是稻田了。

洱海 洱海，古稱葉榆澤（大理又稱榆城者以此），又稱昆明池（今之昆明湖滇池），漢城「象以習戰」的地方。洱海長約九十餘里，寬約十五六里，大小約與昆明湖相彷彿，它的形狀南北長東西短，似農曆初四五的新月，又像一莖耳朵，這是洱海名稱的由來。上次我們曾泛舟洱海，從海西岸直到海東岸，費時約一個鐘頭零二十分，測量洱海的深度，平均約有三十餘尺左右，湖底大致平平，所以我們以為洱海是蒼山和海東低崗間的陷落地帶。洱海底雖是平平，但西岸較東岸為淺，這固然是由於蒼山十八溪把山上泥沙石礫沖積於西岸所致，然從另一方面說，大理湖未嘗不可以看作一條較寬的河道，河道的凹岸在東，凸岸在西，地形學上凹岸往往水流較快，侵蝕力大，故岸線較陡，沖積物不易存在，湖水亦深，凸岸則水流較緩，侵蝕力小，海岸平互，沖積物易於堆積，故水較淺。洱海水流，一般言之，速度甚緩，但洱海中的水流，漲東岸的比漲西岸的要快些，這是我們也須知道的。

洱海發於鶴慶，洱源諸縣山間，其上源有三：東支曰大營河，西支曰鳳羽河，中間一支洱源河，在洱源東北十五里左右漲為洱源湖，三河相會於鄧川縣東北數里的地方，合流後一度狹窄，水流湍急，此後河谷又行廣闊，在鄧川縣治東北郊又漲為沼澤，離鄧川縣治東南三四里即至洱海，又西匯點蒼山十八溪（十八溪之名由北而南為霞移、萬花、陽、芝湧、錦、靈爾、白石、鴛鴦、隱仙、梅、桃、中、綠玉、龍、清碧、英殘，罕襄，南陽），及東岸波羅江諸水，而成巨浸，繞大理城西南行，至下關天生橋後，奔峽谷而出，水流又行湍急，西南匯漾濞江以入瀾滄江。

洱海中有三島，曰金梭、赤文、王几。涯有四洲，曰赤沙鼻、大賢洲、鴛鴦、馬廐。復有九曲，曰蓮花、大鶴、燭淺、鳳翼、蘿叶、牛角、坡坪、高崑、大場。又有五小湖，曰太平、蓮花、星湖、神湖、蒲湖。這些地方除湖地外，均可田可廬，而風景之美麗，足可與全世界名地並肩。

點蒼山 點蒼山乃大雪山之餘脈，為滇西名山，相傳為觀世音修道所在，係佛教聖地，故一名靈鷲山。山在大理城西約四五里，盤桓百餘里，介于龍首龍尾二關之間，山有十九峯（自北而南，名為雲弄、滄浪、五台、蓮花、白雲、鶴雲、三陽、蘭、雪人、應樂、光英、中和、龍泉、玉局、馬龍、聖應、佛頂、馬耳、斜陽。）層巒疊嶂，形勢雄偉，山中諸泉，別為十八溪，懸泉飛瀑，瀉於羣峯之間，風景絕佳！山中氣候，較大理為冷，在菊節後，高峯已積雪，迄明年夏季才消融。唐順之題點蒼山詩曰：「點蒼十九峯，峯峯如削玉芙蓉，炎天赤日雪方融（原為不字），峯頂湧出十八泉，一泉一泉相縈纏，流到峯前共一川，雪花散落流波裏，疊疊連連鏡中起，是為洱海名西洱，諸含當

年控這裏，山水中間建兩關，一夫守此百莫攀！」洵屬不虛！

點蒼山中，植物異常繁茂，真個萬木陰森，千重蒼翠。而夏日奇花異卉，遍開山谷，萬紫千紅，尤屬可愛！故中外人士，每年來此採集標本者總有好幾批。最可注意而最有趣的是山上的植物帶，點蒼山，巍然聳拔，高出海面約四千二百公尺，比大理城還高二千多公尺，地勢愈高氣候愈冷，植物受氣候的影響，各在相當的高度自成一帶，自山麓以至山嶺，大約可分作下列幾帶：松、槲、小竹林(3,200公尺)，冷杉(3350公尺)杜鵑(即山腳屬)等，再上到四千公尺以上，杜鵑亦能生長，惟已變形為矮短的灌木了，各帶間均雜著許多花卉，可惜名稱多不知道，各帶所列的數目字是第一次爬中和峯時所記下的，這幾帶植物最難穿過的是小竹林，因為竹林叢密，樵夫在竹林間所開之徑甚為狹窄，僅容一身，在溼氣重的時候，穿行其間，常會一身盡溼的。

點蒼山為斷層的上升部分，成南北直線，斷層面差不多處處可尋，故屏障壁立，壯偉非常。點蒼山的岩石，多為年代極古之片麻岩，及大理石，白色雲母片岩，板岩等，花崗岩之礫石，於山間中偶或見之，但以變質岩系為主，大理石即為其一種，大理石乃石灰岩受高溫與壓力變質而成，故其層次整然，且質粒均為結晶狀，其分佈雖以雪人峯為最多，但實在全山到處均有，橫互山麓若出自水平。大理石既為石灰岩所成，而石灰岩往往為海底動物(貝殼類)積千萬年所構成，故點蒼山在極古時代，當為大海，「沿海桑田」，亦不足怪。

點蒼山似乎昔日曾為巨久的冰雪掩蓋過，後來因為氣候漸溫暖，永久冰雪也隨之而融化了，故今日山上有冰川作用的遺跡，如高四千尺的洗馬塘，三面為頗陡峻之山坡，中間一泓清水，形成一個圓圓的小池塘，在地形學上名為圓坑(Cirque)是冰川作用造成的，直徑看來約有三十餘公尺。池塘下還淌着一條小水，流向大理平原，即為蒼山十八溪之一。洗馬塘的水，有季節的不同，夏日水滿，冬日水小，在冬日塘水出口的地方，有時裏面不見水而在小溪中石塊底下流過，話雖如此，可是塘中的水終年不乾的，相傳海朝尉遲敬德曾到過這裏洗馬，故名洗馬塘云。

點蒼山又有許多岩層，依我們上次的紀錄共有十一個(其高度以公尺計，各為2040、2070、2110、2121、1150、2130、2210、228、2515、2710、2910)，在蒼山的絕頂，西面俯視，便可看見漾濞江，曲折如帶，惟蒼山多雲，時間時合，故有時亦不能全見也。

蒼山十八溪，水流都很湍急，侵蝕快，沖積也速，故造成此廣大的大理平原。蒼山下石，順次而下，在山麓附近造成礫石帶，愈下愈小到湖邊石塊已很少見了，故大理平原上的土壤，愈近山麓愈壞，愈到湖邊愈佳，大理全境的土壤以砂土為最多，故平原的地面很鬆，但黏土亦未嘗沒有，如南面的大井旁，磚窯，北面紅圭山附近便是。如將砂土多的地方滲些黏土，黏土多的地方滲些砂土，大理的土壤，當可改進不少。

蒼山最高峯約四千二百公尺，普通人登山多作二日程，第一日往中和寺，第二天才爬中和峯，但假如天亮的時候便由大理城出發登山則一天便可達山峯，下得山來，不過黃昏時候，我二次爬蒼山都是一日程，有些遊記描寫登蒼山山巔是怎樣怎樣難，大家爬到洗馬塘，便認爲了不得，其實登蒼山最高峯，並不見得怎樣。

地震 雲南爲地震區域之一，地震的原因，由於雲嶺山脈的褶曲運動，褶曲運動過於劇烈，則往往發生斷層下陷作用，雲南昆明的滇池、大理的洱海、劍川的劍池，便由於斷層下陷作用造成，滇境自古地震已經發生很多次，據歷史記載，自明成化十年至清宣統末年止，曾發生過十九次，平均每二十一年發生一次，其中最烈者，爲明嘉治十二年的地震，歷時四年之久，大理房屋盡燬，人民死傷者，不下數萬人，而最近民國十四年三月十六日之大地震，損失亦多。此次大地震災區有大理、鳳儀、彌渡、祥雲、賓川、蒙化、鄧川七縣。歷時十五六日。大理受災的情形，尤爲酷烈，當時各處同時起火，無法搶救，居民奔避無路，慘呼哀號的聲音，驚天動地！全城建築物，損失十分之七八，上關下關的房屋幾全燬，蒼山亦低下數尺，山峯發現裂痕，有些地方還有長達一里多的裂縫，寬自數寸至數尺不等，裂縫中湧出泉水，人民非爲房屋壓斃，亦即爲大水淹死，死傷者達一萬餘人，全縣精華，盡盡成焦土，真爲大理稀有的浩劫！

3.氣候 「五月炎天綻石榴，雨來便可着羊裘，四時真是無寒暑，羅袴輕衫不用謀」。這是前人的洱海竹枝詞，由這詞裏，便可見大理氣候的溫和。的確，大理的氣候，實在配稱爲理想的氣候，夏日炎熱的時候，不用赤膊，冬日寒冷的時候，不用棉衣，無怪大理人謂「熱止於溫，寒止於涼」了，下雨的時候則天氣稍變涼，須要稍加些衣服，故有四時無寒暑，一雨便成秋，」之語。

昆明最熱的時候，爲夏至到立秋，但溫度常在華氏四十三度以上。蒼山最多雪的時候，爲立春前後，此時大理城，因受山上冷氣流的影響，溫度有在華氏四十度以下者。盛夏時下雨，溫度可立減至六十一度半。大理不特冬夏溫差小，一日之溫差亦甚微，我們這次在大理由九月十七日至十月九日共住二十三天，溫度最高的一天爲十月三日，是日最低爲攝氏十三度最高爲二十五度相差十二度，溫度最低的一天爲九月二一日最低15.5度，最高爲13.5度，相差僅3度，與青海高原上一日之溫差相差21度者（六月十六日最低-3度，最高11.5度，在巴顏哈拉山之南一日程），真有天壤之別了。

大理縣境內，各地溫度亦微有不同，如城北之喜洲，便較城南之下關爲溫暖，因下關受下關風之影響也，即同一緯度，蒼山麓的村落，恒較海濱村落爲涼，至蒼山高峯，除夏季天氣炎熱時外，常積雪皚皚，近於永久的冰雪世界了。

大理受季候風的影響，其雨量恐較雲貴高原的東部爲多，雨量最多的時候是舊歷六七八諸月，即夏秋之交，斯時山上常籠罩雲霧，下連山坡亦多溼潤，傾瀉而下的大雨，與山上融解而下的雪水，使十八溪的水量大大增加，此時蒼山上的雲霧有時停於山

際不動，長亙百里竟日不散，望之宛如玉帶，本地人民稱之爲玉帶雲，列爲大理八景之一，乃當氣壓平均之時，蒸氣不升不降，互於山際而交之。除玉帶雲外，又有一種雲叫做望夫雲，其間有一神話，相傳蒙氏據大理時有怪物竊去宮女，居之玉局峯，女欲飲食，怪物時給予之，然山高氣冷，女頗以爲苦，向怪物索衣裳，怪物慰之曰：江東高僧有袈裟，冬暖夏涼，當爲偷致之，遂夜到洱海之東羅密寺將袈裟盜出，僧覺，以咒匪怪，溺死水中，化爲大石坪，俗稱石驢子，女望之不至，遂鬱鬱死，其精氣化而爲雲，因名曰望夫雲。此種雲每每於冬季出現，出現時大風狂吹，有將水中石吹出之勢，航渡者皆苦之。其成因或是冬日西來的冷氣，受蒼山之阻，使山上空中溼氣昇也，在蒼山之頂際凝結成雲，惟作者冬日未曾到過大理，望夫雲還沒有看到，所以其成因究竟爲何，只好留待將來研究。

大理下雨的時機，風向不一定，南風來時下雨的機會較多，乃受西南季風的影響。惟冬日北風來時則多下雪，蓋北風之冷流使本地較暖之氣流騰起，因氣溫過低而降雪也。惟大理平原降雪時間甚少，于嚴冬之日偶一見之而已，蒼山上下雪的時間較多，每值陰雨，峯嶺常積雪如白銀世界。

洱海一年四季都不結冰的，故舟楫來往，終年如常，十八溪之水亦無冰凍的現象，只有小潭的止水，在冬天雨後初晴的寒冷早晨，有時會結有數分厚之冰。

大理秋霜開始的時期，大概在舊曆九月以後到明年二月中止，惟霜不厚，每當晴朗之晨，草上常結一厚白色的薄霜，惟太陽一起，不須十分鐘，這厚霜便不見了。

最引起人興趣的，是大理下關的風，大理的四景爲「風花雪月」，下關的風便列了頭名。的確我們在下關空曠的地方行走時，不難看到海濱的稻田被風吹得如大海的波浪一樣，而我們旅行用的草蓑，每爲大風吹落感到戴不牢的痛苦。這種風方向是從西南向東北方面吹，其生成的原因，乃是晚間山上的冷氣下降，所以下關風在晚上尤爲厲害。我在下關晚間展讀的時候，眼看到燈光搖曳不定，耳聽到西風奔騰怒號，每不能終卷。其實這種風不是下關專有，即大理城在晚上，蒼山的冷氣，何嘗不往下流，不過這種風在下關來得特別顯著罷了。所以然者，固爲下關之正面有一天然之缺口 洱海出口處，西南諸山的冷氣在此風口（Wind Gap）集中，故風勢特猛耳。有謂下關風雖然晚間厲害，但終年盡月均有，這又如何解釋呢？如果這話屬實，則洱海有一終年低壓（Permanent low）存在，亦未可知。低氣壓存在的原因，乃洱海的海，終年比陸地溫暖的原故，無疑的，這永久低壓在夏日沒有冬日的勢大，在晝間不如晚間大，依個人的想像，下關風必定在冬日晚上尤爲厲害，下關風雖說較本地空氣爲冷，但不甚寒，且無沙塵，故不覺其可厭！

（二） 人文概況

1.沿革 談到大理的歷史，在周朝以前似乎很少記載，有一段「關地異聞」的傳說，也不知甚麼時候起的。在洱海出口不遠還有一座天生的橋，喚做天生橋，相傳洱海在天生橋初成的時候，「林藪叢翳」，人莫敢入，有二鶴日來往河岸，迹之始得平地，因名「鶴拓」，今城南有座橋叫做「雙鶴橋」，就是紀念這事的。大理在歷史上最引我注意的是三次的變故，第一次是唐朝天寶年李密征伐南詔。當時將軍李宓帶了十路兵馬浩浩蕩蕩，以為南詔指日可下，孰料時運不齊，竟為閣羅鳳所敗，全軍覆沒，范祖禹說：李宓敗於雲南，死者廿萬，由是以後南詔強盛……唐室之衰，宦官蠹其內，南詔擾其外，海內大亂，而國以亡矣」，由此可見這次影響的重要。第二次是寶祐初元世祖忽必烈攻取大理。忽必烈之來攻大理，遠自甘肅的臨洮，南下經雲南的麗江，麗江而後，往大理的途徑，也許與我們這次所走的路線相合，當時蒙古兵登點蒼山，下臨城中，城中守者十分危懼，不久便棄城逃遁，於是大理遂滅於元。第三次是清咸豐年間，杜文秀起義。杜文秀本姓楊，保山人，幼時讀得秀才，以工策著名，道光廿五年保山有屠殺回教同胞事件，無辜被害者三千餘人，文秀代表教人上書當道，大意說回漢皆國家之民，所異者宗教，請一視同仁，勿稍偏袒，書既上大遭呵斥，雖走京師，叩闕鳴冤，仍不得伸，由是深痛政府的不良，立志推覆滿清，不數年間，果率滇西數十萬教胞，響應洪秀全而起，佔據大理十有七年。

此外大理在各朝代的史蹟，非常繁賾，為節省篇幅起見，不再詳說。

2 人民與人口 大理的人口，以前甚為稠密，咸豐以前，據縣志謂有六萬餘戶，共三十餘萬人，變後人口大減。光緒九年，人口減至三萬四千八百餘人，此後人口又漸漸增加，但較咸豐年間的人口相差還遠，最近大理的人口究有多少，因為變動頗繁，還不能說一確實數目，但在民國元年，大理縣全縣人口不過一萬八千四百餘戶，九萬九千四百餘人，每方里平均二百七十餘人，（只以陸地面積而論）密度可以與我國沿海各縣相比，（江蘇每方公里四百人，即每方里百餘人，崇明島每方公里一千五百人即每方里五百人），由此可見大理土地之肥美，若縣志所謂屬實，則大理人口將來還可以增加呢！

大理的人民主要為閩家人，漢人回人亦有，但為數不多，漢人多住於城內，回人全縣約有一萬多人，而居於城內者有六七千，所以回人大都住於城內，閩家人是本地的土人，他們的風俗習慣與漢人差不多，譬如漢人每逢農曆初一十五燒香禮佛，他們也作，漢人崇拜的關岳，他們也崇拜，若元霄節，盂蘭節、他們也有，婚姻也是找媒人說合，其他衣食住行上也沒有很大的不同，所不同的：就是言語，此外男女間比較自由而已。

有些外國人，如德國的Credner，因為閩家人的言語，和漢人不同，便主張他們是泰族的一支，其實這恐怕有錯誤的，閩家究竟來自何處，現在不易回答，我曾為了這件事，打聽了不少閩家人，有的說是南京遷來的，有的說從江西遷來的，有的說來自四川，有的說這是他們掩飾之詞，但從歷史上莊蹻略地，李宓西征，黃炎苗裔，未嘗不可留

此，最近張印堂先生對他們的體格曾作了一些測量的工作，據說，從形體上看，似來自川康，或西北高原區的，則他們原是漢人而非秦族，又得一個證明的，也許他們所居的地方近於夷番，受着很大影響，而改變語言，這也很有可能。這種例子很多，例如現在居於黃河曲（指青海境內的河曲）的蒙古人，他們受了藏族影響，住的雖是蒙古包，可是現在只會說藏語，蒙古話他們差不多遺忘精光了。閩家的語言，雖和漢人不同，其實也有許多是相近的，如飲茶叫 Yichd 今日叫 Gain 明日叫 Meimlr 爸爸叫 Dode 阿媽叫 Amor 阿哥叫 Agor 阿妹叫 Amei 幾乎和漢語沒有差別，所以說閩家話是漢語，而受夷番語改變的可能性很大。閩家人不只分佈於大理，大理西北的劍川、鶴慶、蘭坪及滄源江一帶亦多有之，閩家人和漢人的感情甚為融洽，從來很少發生過什麼事情，回漢間除了杜文秀的時候，曾引起些誤會外，到現在大家都是很好的。大理的人民多姓楊，杜文秀本也姓楊，不過後來變姓杜，前面已述過的。

8 交通 大理的交通，可分內外兩項，對外的交通上要有三條：第一條，由大理下關東行，經祥雲、楚雄、蒙自等，至昆明，為程約七百餘里，步行需十一二日。第二條由大理下關西行，經保山騰衝而至緬甸之八莫，為程約八百餘里，步行約十二三日可達。第三條由大理北行，經上關、鄧川、劍川，而至麗江，為程三四百餘里，步行五六日可達。自麗江北行，經維西阿墩子，乃由滇經西康入藏之要道。現第一條已通汽車，由大理二日可達昆明，第二條大部已通車，不過西段並不經過騰衝至八莫，改經龍陵至緬甸之臘戍吧了。至第三條路線，公路路基已差不多了，聽說不久亦可通車。

至境內的交通，可分水陸兩面，陸上的交通，南北線也有四條。（一）燒香路，經蒼山之麓，通過溪水時多無橋樑，亂石又多，不便於行。（二）上路即從前的大路，在礮石帶之下，路多嵌石，現有公路與之平行，（三）小路，在坡由湖濱平原交接處，由峨嶠嶺大路左之喜洲，南至陽南村，與大路合，這條路差不多貫通着一切重要的村落，（四）下路，即以洱海湖濱的路，曲折而遙遠。此外尚有一條路，叫花甸路，由聖源寺登山入萬花溪，折而北至北甸，又北行，二十里許，上分水嶺，三十里至東羅坪山，又西通麥地。東西行的路線亦多，然盡為沿溪至湖濱之小道。至蒼山十九峯屏列於西面者五百二十里，形如雁翅，高千仞，鮮有陡其嶺者。山上無往西之路，昔日雖有一道，名石門關，在西面，相傳為明傅友德令王弼率卒竄登而上以破大理者。但現已荒沒很久，不可通行。

洱海湖水平靜，富於舟楫之利，自東岸至西岸約十餘里，一時許可達。由北至南，由上關河口至下關小河，計水程一百二十里，順風六小時可達，逆風二三日不等。湖中亦有小艇，為捕魚撈草之用，為數不多。

陸上的路線，隨着湖邊之形勢，多成弓形，沿途平坦。運載貨物，多用騾馬，兼用驢牛，多借農家之資料運輸。入滇以洋貨、木棉、絲、茶、藥材、雜貨為最多，出境以

大理石，土布等爲大宗。湖上的運輸，則以油、糧、鹽、木、牲畜、果物爲多。

郵局在大理城內及下關各有一所，大理郵局在清光緒年間已有代辦所，電報局在下關及大理城亦均有之。

4 產業 大理的產業可分下列數項來說明：

(1) 農業：大理有廣闊山麓與湖濱，混合沖積平原，土地肥沃，氣候溫和，又得蒼山十八溪與洱海的灌溉，耕種便利，故境內農業甚盛，耕地面積約一二四五一畝，全境農民爲一四一二八人，每農人所得耕地面積爲八畝，若以全縣九萬九千四百餘人計算，則一人僅得一。一畝，(全國平均每人二。四畝)故與全國平均數目相較，其所得者實過少，大理境內人口過多，故其所產谷物，不够境內所用，每年須從越南運入不少糧食。

農田有好有壞，可分上中下三等，下等即石磽澀，中間夾雜不少墳墓地。中等在舊公路以下，新公路以上，多爲旱田，種玉蜀黍或旱稻。稻田大半一年種二次，夏種稻，冬種小麥，下田則每年只收一次。

大理的農業以谷物爲大宗，蔬菜、蠶、果物等次之，茲列作物之種植期及生長季如下：

作物名	生長季(舊歷)	
稻(吊殼)	四月至八月	} 上半年種
稻(青岡紅)	四月至十月	
包穀	五月至八月中	
蕎子	四五月至七八月	
麥子	九月至五月	} 下半年種
蠶子	五月至八月中	

大理的農人還喜歡種一種蕓，畝過周城時，見家家戶戶的門口放着一個蕓桶，可見這地蕓的重要。蕓葉竹橢圓形，花淡紅而小，莖赤色，有節，種蕓者刈去稻及根，種其莖數節即能生。

大理的雪梨亦甚著名，但梨園多在洱海東邊上坡之紅色砂岩中，此種土壤對於植梨木最宜。桃橘等亦產之。

大理所產之草帽，亦頗著名，乃農家婦女暇時之一種副業。

大理農人亦有育蠶者，惟冬日無桑時，須將蠶子冷藏於點蒼山上，以免孵化。

(2) 漁業：洱海產魚頗多，如工魚、油魚、鯉魚等。故漁舟往來如織，爲洱海生色不少。就中工魚最著名，味甚鮮美，普通長約二十公分左右，但長一二尺者亦有之，屬鯉科。又名弓魚或公魚，但以工魚的工字在典籍中發現最早，故以「工魚」二字爲宜。自產卵時期，他們便自洱海上溯到河流的上流去，那時是捕魚的好時候，所以捕魚的好場所

不在大理而在洱海上游的鄧川的下江尾。江尾捕魚的數量甚大，魚體肥美，精巢和卵巢都很充實，故統一志說：「工魚出洱海西北者最佳」，大理縣建設局統計該縣工魚每年產量為一百五十萬斤。捕工魚的方法有三：（一）虛籠（二）用竹塢（三）用魚廬（即釣鳶鳥），茲不具述。

（3）礦業：大理的礦藏頗多，如佛峯北麓及花甸峭道中之金，距周城三十里許深溪中之銀，蓮花峯陰之白金，五台峯北麓之銅，雲弄峯北麓及陽溪夾山之煤，皆縣誌所載者，但重要的礦苗到現在似乎尚未發現。現在大理主要的礦產，仍為大理石，大理石又名礎石，亦稱雲石，白雲黑紋，磨出山水雲樹之狀，為建築及裝飾之用。附近之礦產有鳳儀境內石礦中之雄黃（現仍開採）與洱海（漾濞縣之平波鎮）及鳳儀豐樂村之金，為最重要，後二者曾經開採，惟現已停頓。

（4）水利：蒼山十八溪除灌溉農田外，又可為水磨之用，如磨粉、榨油、舂米等，沿公路自五里橋至七里橋，即有水磨十二座，可見水磨之多。天生橋附近洱海入口處，水流湍急，幾成瀑布，而水甚又大，四季不變。據施嘉楊周玉坤二先生之實測，謂可供二千匹馬力以上之用，若能利用之以發電，或他工業原動力，則對下關工業之前途，當大有裨益也。

（5）工業與商業：大理及下關的手工業，以前甚為發達，暢銷迤西各地，但後來作品日劣，失去大家的信仰，而洋貨的輸入又漸漸增加，式樣和質地均好，競爭的結果，大理的手工業曾一度的失敗，近來因中國工業合作協會之努力提倡，頗有成效，以製革、紡織、磨粉、礎石、帽綳、造紙、造膜、火柴、造酸等為最著。

製大理石的所在，在城北離三塔寺不遠的一個村叫文筆村的地方。文筆村內的居民共約三十二家，每家工人約二三人，他們都是製造大理石的工匠，以採石磨石為業。他們到點蒼山上的石洞內背石下來，在文筆村作初步磨製的工作，然後精製之於大理城內的大理石店中。大理當滇緬要衝，北面由麗江，阿敏又與康藏相接，故不特為迤西之重鎮，且為商業薈萃的地方。與昆明同為雲南二大經濟中心。其營業的方法，除商店交易外，又盛行「集市」制度。大理城的街期，每月有二次，舊曆初二在南門，十六在北門（北較場）。點蒼山麓，每年有觀音市一次，即「三月街」也，以清明前後一星期內為（三月十五日至二十日）最熱鬧。除此大集市外，亦有小集市，如二月十九日，六月十九日，九月十九日等。上關點蒼山麓有魚潭會，以中秋節前後一星期為最熱鬧。下關附近在八月十五亦有將軍會，下關街期較大理城為多，大市每五日一回，小市三日一回。其餘喜洲草帽街，龍街，狗街，觀音堂街，亦有市集。各市集以觀音市魚潭會為最大，每當會期，百物雲集，舉凡康藏之毛皮藥材，川粵之商人均來貿易，而滇西的夷人來此亦夥，珍奇之物五光十色，誠奇觀也。下關在大理南卅里。滇緬公路經之，其地屬大理，鳳儀二縣，工商業較大理尤盛，貿易價值年達二百餘萬，來自北路者，以藥材為主，來自南路

者茶葉爲主，茲將上次調查所得，茶葉棉紗等之來路土路表列於下：

貨 名	來 路	銷 路
1 茶	順寧、孟獲	宜賓、重慶、麗江
2 棉紗	昆明	本地
3 絲	四川、楚雄	緬甸
4 豬鬃	集中本地	昆明

至若礦產，如永勝之銅（運往昆明）關坪之鉛，（運往祥雲）鳳儀之鉛（運往緬甸），無不經由下關，以運往各地。此外鶴慶之火腿與棉紙，與滇西各鹽井之鹽，經過下關者，其數目亦不少。

5 大理的縣城和村落 大理城的名稱很多，有榆城，紫城，太和城等，以榆城爲最普通，至今電文往來，多簡稱大理城爲榆字。大理城建於明洪武五年，後來加以增廣，現在城池高約二丈許，周七里許，共有四門，東門叫洱海，以其臨洱海也，西門叫蒼山以其憑蒼山也，南門曰雙鶴，北門曰三塔，後者以其近三塔寺，前者以紀念雙鶴的故事也。城作正方形，四門距離各約二里，居點蒼山中和龍泉二峯的山麓，東面距洱海約六七里，北距上關約六七十里，南距下關約三十里。城內的街道以東南西北十字街爲最繁盛，尤以南北街爲然。鼓樓曰五華樓，居大理城之中心，登樓可西眺蒼山，東瞰洱海，大理境內歷歷在目，今大理縣民衆教育館在此。城區爲縣內第一區，此外三區均在城外，上鄉共四十七村，即第二區；中鄉共五十二村，即第三區也，下鄉五十八村即第四區，上中下三鄉又各分上下，上鄉與中鄉均位於大理城區之北，下鄉位於城區之南，共有村落一百十八所，就中以大理上關間之喜洲一村爲最富庶，人口衆多（多經商爲業），風景亦佳。村落的分佈，與地形及土地之利用大有關係，大概可分三帶，一在礮石帶和梯田帶過渡的地方，一在梯田和湖濱平原交界處，此外則散佈於礮石帶之溪邊，或直接在湖濱平原上，但爲數均甚少耳。

6 其他大理的名勝和古蹟 大理的特點是名勝和古蹟特多，所以最值得騷人雅士的留戀和嚮往，我在大理雖然住了一個多月，可是知道的還有限，茲將所知道的，略述於下：

（一）大理四景：下關風，上關花，蒼山雪，洱海月稱爲大理「風花雪月」四景。我親自經驗過的爲下關風和洱海月。下關風在上面已經述過至於洱海實在是太美麗了。記得我上次由洱海東岸挖色渡海至大理城的時候，正是農曆八月的中秋，月亮恰好在蒼山的頂上，蒼山的山麓是黑暗一片，將到洱海才有月光，月光爲洱海反映有一條黃金色的曲線，很寬闊的溢漾着，從西岸直到東岸，這種黃金色的輻射，使滿天滿地，籠罩着黃金色的空氣。這光景實在太好看了，我再也不能忘記洱海月。我到大理的時候，都是秋夏之交，那時蒼山還沒有積雪，所以未看到蒼山雪。上關花，聽說開時像蛛絲，首尾連着

長湧及地，現在已經沒有了。

(二)天生橋：天生橋在下關西面二里許，地當洱海出口處，絕壁深壑，石橋跨之，憑虛凌空，形勢雄壯，據稱這橋是天生的，故曰「天生橋」。其實這橋是人工造成的，並非地形學上之天生橋 (Natural Bridge)。橋東洱海的水流遼平緩，但在橋西不遠，水流便漸漸稍急，形成瀑布，受著水底岩石激蕩，浪花飛舞，狀如梅綻，故又叫做「不謝梅橋」。橋側有碑寫着「詔寫武侯擒孟獲處」數個大字，武侯是否曾在此擒過孟獲，現在無從考證，不過這裏地當巔峽的天然孔道，兩山如削，下臨深谷，形勢特別險要，孟獲在此被擒，當有可能的。由天生橋西行六七里達雙子鋪村，村後有溫泉可治皮膚病，附近鄉民多在此沐浴，這溫泉的生成也許由於花崗岩的侵入作用 (Intrusion)。

(三)南詔碑：南詔德化碑，在大理城南十五里，最富有歷史意義，唐開羅鳳吐蕃，立碑國門外明示叛唐之不得已，書法樸茂，惜多已剝蝕。碑曾一度倒地，今則已立於一屋內，民國二十二年，有人立一碑記其事，今摘錄之於下：

「距今一千一百八十餘年之古蹟而為滇中名勝者，厥為南詔德化碑。當唐玄宗開元時，蒙舍詔王皮邏開計併五詔，臣罪唐室，冊封為雲南王。迨天寶七載，王率子閣羅鳳、僕說名將，繼送臣以事徵，上聞蔽塞，凶釁成戰，而羅鳳用術屢挫唐軍，於是羅鳳又歸附吐蕃，結為兄弟之國……嗣蒙大南詔，即令清平官鄭回撰文，唐浣御史杜光庭書冊，刊成石碑，立於太和城國門外，所以記戰功，明不得已叛唐歸吐蕃之故也。厥後朝代變更，碑亦仆地浸滅，俗呼為磨刀石，迄乾隆五十二年布政使王昶訪得之，今村鎮室貯藏，以資保護，然碑尚橫仆。……本年滇省汽車道昆明至大理一線，興工修築，太和古城神管等，為未雨綢繆計，再三妥議，於農隙興工，移石於大路西側，凡十餘日告竣，從此南詔碑又巍然矗立矣。」

(四)三塔寺：三塔寺即崇聖寺，在大理陽城西北角，距城約二三里，廟宇規模宏大，古意悠悠名聞滇中，大殿進去有三塔，一大二小，形式一致，大者當中高十六級，登入雲際，塔底約有二方丈，從前本有門可入，年久失修，現已封閉。相傳此塔為唐貞觀六年尉遲敬德所監製，塔上大書：「永鎮山川」四個大字，兩旁尚有一聯云：「自經俘唐經五代，重修佛塔塔三乘。」

(五)將軍洞：在下關西北之斜陽峯山麓，唐天寶間命李多率十道兵南征至洱海河尾，為閣羅鳳所敗，全軍覆沒，其萬人處於河尾兩岸，土人為李密設祠，俗稱將軍洞。

(六)大石庵：在城南十里歇音塘村內，居聖應峯麓，亦名歇音寺，相傳古有大兵至塘，歇音大師化作一婦人負大石，眾見之驚異，相戒勿踐乃，但隨其進。今大石尚在寺內之池中。石上建一亭，樓臺欄杆均大理石刻，後歷數朝皆在，西廡亦被盜削保多尊，寺中種有古松數株，蒼老奇勁，而茶花之香，頻頻撲鼻，頗為可愛。

(七)中和寺：出大理城之西門，西行上山，一小時半，即可達中和崇半山的中和寺。

遊人登點蒼山，往往分作三日程，第一天晚上多憩於此，有清康熙橫題「演雲拱柱」四字。寺內有聚仙樓，又名鐘聲樓，在寺中可望大理全城，晚上東望，滿城燈火，最為奇觀。

(八)聖麓公園：在城南七里之七里橋，為一私人花園，但任人游覽，住宿，園內流水淙淙，亭台樓閣，雖為人工雕刻，亦無傷自然之美。前次吾遊大理曾在此小住數日，日來疲倦，得此美景慰藉，精神為之一爽。

大理其他的名勝尚甚多，如無為寺之駐驛台（忽不烈兩征曾住此）晒經坡（相傳唐玄奘曾晒經於此），蒼山上的洗馬塘（相傳尉遲敬德曾在此洗馬），羊皮村之虎骨台，下關的萬人塚，太和村的太和古城……這裏不能盡了。

遊大理者不能忽略海東的雞足山，皆後遊客遊此，稱之為天下第一名山，山中名利極多，可比之四川峨眉山，余曾與同學居君浩然慕名而往，殊覺名不虛傳。我以為遊大理的人很值其再遠走一些，觀光觀光雞足山。

大理較之二年前摩登得多了，從前我到大理時，摩登男女似乎很少看到，但是第二回來則不然了，固然從荒涼的賓康回到這裏，很容易發生異感，然而大理因抗戰關係，一切繁華進步了，單就教育一項來說，大理從前只有中小學沒有大學，然則現在不特有大學，且有大學以上的民族文化書院。遷到大理的大學為華中大學，設於喜洲，我沒有去參觀，情形不詳。民族文化書院設於洱海旁的才村，有新建校舍數座，為張君勛先生所主持。（編者按現已停辦）

結語——大理的將來

寫到此，我們應作一結語了。我覺得大理可以注意的事件有三：

(1) 經濟的建設

(一)水利與風力的利用，洱海出口處水流湍急，形成瀑布，將來可發電及其他原動力，供給下關大理之用；又下關之風，終年不息，其力亦可改變為電力，貯蓄為動力之用，此點最應注意。

(二)皮革業茶業與大理石業之擴充：茶葉皮革，均以大理為集散之點，而大理石為大理之特產，現大理皮革茶礎石，似尚無大規模之製造者，以地理環境言之，此三均有發展之希望，愈宜擴充之。

(2) 政治的建設：滇西各地離雲南省會甚遠，一旦邊境有事，鞭長莫及，殊為可慮，近人有縮小省區之議，政府果欲縮小省區，則大理可為迤西省之省會，用以控制雲南西南西北各地之夷蠻與防外來之侵略，當收指臂之効。

(3) 風景之建設：大理背山面海，風景天然，而名勝古蹟之多，又甲於全滇，如能

劃爲風景區，將所有名勝古蹟，加以整理，則大理不難爲「歐洲之瑞士」。

總之：大理爲滇西重鎮，北通麗江，東達昆明，西至緬甸，除北路一郵公路完成外，其餘二路均已通車，將來日臻繁盛，當可預卜。其南三十里之下關，爲洱海之口、蒼山平原之南端，滇緬公路之要衝，其位置益形重要，惟最近建築之滇緬鐵路，無經祥雲，而不經此則將來下關之商業，恐受相當之打擊也。

本文起草於昆明西南聯大，完稿於緬甸西北大學。（二十九年冬至翌年四月十五日）

雲南傈族（白夷）之神話（續十五期）

馬 學 良

神馬

普力是一個有財有勢的貴民，他家裏養着一匹怪馬，能日行萬里，來去無跡，有一次僕人拿了一隻放着飼料的銅盆，預備去喂它，誰知開了馬廄，却不見了怪馬，這僕人大吃一驚，於是連忙把盆放在地上，搗搗地亂敲，彷彿找貓兒似的，不一會他聽見了銅盆中有「拍拍」的響聲，他連忙注意到盆中，只見盆中的飼料逐漸減少，這僕人嚇得看着銅盆出了神，一會兒聲音聽不見了；接着在馬廄中，發出一聲宏亮的長嘶，僕人回頭去看，馬已安然地在馬廄裏了；再看銅盆裏的飼料，已經淨盡。這樣的事情接連發現好幾次，但沒有誰知道這馬究竟到那裏去，因此鄉人稱之爲「神馬」，俗云「龍駒」。

普力最愛此馬，所以每次都親自拉着此馬到河邊飲水。說也奇怪，此馬每一瞥見池沼，則騰去杳然，從未喝正此池中的一滴水，及普力回家馬也先普力回自己馬廄了：原來馬是到水城縣（貴州省）馬龍大騰山的一口水井中去喝水了！這是普力所不知道的。

有一年的六月，正是籬包穀最忙的時候，普力家裏雇了許多工人，一天早晨，家裏正忙着做早飯，却少了鹽，因爲普力是一家之主人，不得不負責任，于是他很快的騎了「龍駒」往威寧買鹽去了；普力家距威寧有二百里左右，他靠着自己的馬神速，所以很放心地，以爲能趕得上早飯。

當他買好了鹽回家時，馬却不向原路走了，這時他開始着急了，但坐在馬上又下不來，何況神馬又行走如飛，他只望見山嶺，在眼前閃，後來到了一個小山上，却看見神馬停着了，慢慢的走近一口小井旁，輕輕地喝着井水，這時却引起普力的好奇心，他