

褐錦穿

王書

竹玉版

廊下竹

床俯流

1503
廊

桓台詩詞選註

林生穢，芭犀

動地來一夜成新

書屋行過西

風生干涼胡

93
水善稱白蓮香

榮生大火聚方

桓台县政协文史资料委员会编

桓台诗词选注

桓台县政协文史资料委员会编

一九九三年七月

2C34/36

本 辑 编 审 人 员

主 审：徐学汉

主 编：王维科 宋程平

副主编：邱少华 高爱华 徐承谔

孔令涛 刘士喜

意升九霄外
诗词入画中

為桓台诗词选注題

吴明君

九三年
七月十八日

弘揚民族文化
服務經濟建設

李奎封

序

徐学汉

桓台历史悠久，文化灿烂。置县后，这里曾一度成为齐文化的中心，文人名士辈出，名篇佳作涌现，尤以赋诗填词闻名四方。至明、清时代，出自桓台人的诗词已逾万首，其中杰出者当数一代诗宗王渔洋。这位卓有成就的文学家在其诗文创作中潜心研究前人的诗论，创立了“神韵说”，强调以清、淡、闲、远的意境作为诗词创作标准，力主革除旧诗论复古僵化的流弊。他以神韵说标准精选《神韵集》和《唐人万首绝句》等诗集，作为典型神韵作品供人阅读，开创了诗词创作的一代新风，被誉为“泰山北斗”、“文坛领袖”。在其影响下，桓台诗词以风韵独具、意境全新蜚声朝野。这本《选注》中刊载的二百多首诗词，有的以粗犷奔放名世，有的以委婉细腻见长，有的以苍凉悲壮著称，有的以生动诙谐拔萃，可谓风格各异，独领风骚，看似寻常最奇崛，读来令人耳目一新，体现了桓台历史文化的时代特点。

我以为，通过形象思维，运用比兴手法，创造优美的意境，以景动人，以情感人，是一篇好诗词所不可缺少的。从这本《选注》中可以看出，古代有成就的诗人，在诗词创作中是很重视比兴手法的运用和艺术境界的创造的。他们用神来之笔，寥寥数字就能活画出千古闪光的形象和意境，发读

者之幽思，引读者之共鸣，使读者通过联想和想象，如身临其境，身历其事，感情随作者起伏，思想共诗人驰骋。从这点看，学习古人诗词，体味古诗意境，对于我们从事诗词创作和欣赏，有着许多有益的启示。鉴于此，县政协文史资料委员会整理编印了这本《桓台诗词选注》，与大家共赏我县历史文化之精华，了解桓台历史文化的阶段性特点，让读者在欣赏和品味中受到启迪，推陈出新，以诗达意歌颂新时代，让桓台诗词这朵文苑奇葩在新的历史时期开得更加艳丽多姿。

桓台人杰地灵，脍炙人口的诗作为数众多，难以在一本书中汇集。本书编印的只是众多诗词中很少的一部分，其他优秀作品有待今后继续整编。这本《选注》的编印，得到了中共桓台县委、桓台县人民政府的大力支持和有关单位、社会各界人士的积极配合，我们深表谢意！同时，欢迎读者对书中疏误之处不吝赐教，以利于提高文史资料质量，更好地为建设有中国特色的社会主义服务。

一九九三年七月

目 录

毕 亨

淮阳即事…………… (1)

钓台…………… (2)

张 锦

重阳登铁山…………… (3)

沈 渊

同忽吉甫于子许对月小酌…………… (4)

赠于子许…………… (5)

王之垣

秋深郊行…………… (7)

田家行乐…………… (8)

王之猷

悯水…………… (8)

徐 准

卢龙塞…………… (10)

耿淑人徐氏

寄大中丞节钺两浙 (又名寄子诗) …… (11)

吊大中丞…………… (12)

勉二侄读书…………… (13)

挽王翰林夫妇…………… (13)

祝太翁寿二首…………… (15)

关中思亲二首…………… (17)

关中思长山慈亲·····	(17)
偶成·咏清明·····	(18)
咏春雪·····	(19)
八旬自味·····	(19)
长邑家兄秉铎云中赋寄·····	(20)

王象春

题项王庙(乐府)·····	(21)
锦秋湖三首·····	(23)
西清园·····	(25)
桓公系马台·····	(25)
再游醴泉寺·····	(26)
系河·····	(27)
两湖·····	(28)

王象昆

题华沟鲁连遗清处·····	(29)
秋水亭同季木弟泛舟·····	(30)
同王补之益明二弟泛锦秋湖宿华沟水庄·····	(30)
悯水·····	(31)
鲁连陂·····	(32)
锦秋亭·····	(33)
湖雨·····	(33)
过方伯七兄南园·····	(34)

王象晋

挽涌空禅师·····	(35)
二如亭题壁·····	(36)

毕调虞

绝句…………… (39)

王象明

来鹤亭…………… (39)

游锦秋湖…………… (40)

王与阶

采山堂作…………… (42)

徐东痴

述少…………… (43)

春词五首…………… (45)

锦秋湖渔父词…………… (47)

答姑苏张公异度…………… (47)

社会过十一弟家宿并呈四哥…………… (50)

木青北游燕赵间七年始归同家叔
过宿其园中旧日草堂…………… (53)

对酒读书作诗赠张子…………… (55)

上

送同社诸子二首…………… (58)

己卯济南与王佃石旅寓…………… (60)

复甯…………… (61)

长山登河西阁…………… (61)

桓台…………… (62)

济南故宫行…………… (64)

雨多税急民不堪命忧思所及作为此诗…………… (66)

九日得顾宁人书约游黄山…………… (68)

雪中怀阮亭…………… (69)

答阮亭对月见怀…………… (71)

答阮亭见赠嵇庵诗·····	(71)
答阮亭雪中送酒二首·····	(74)
答友人劝赴科第·····	(77)
坐放鹤亭·····	(77)
经严陵钓台·····	(78)
富春山中吊谢皋羽·····	(80)
西樵六兄葬前一夕别以诗·····	(81)
初春写怀二首·····	(82)
拜岳王墓·····	(83)
读方孩未先生疏草并挽外祖诗感赋·····	(85)
大水后文书尽没于水感成·····	(87)
壬戌元日·····	(88)
饥颂·····	(89)
上谷谒椒先生祠·····	(91)

傅 宸

送胡掌丝下第·····	(93)
-------------	--------

于觉世

种菊·····	(95)
送采臣北归谒选·····	(96)
文选楼怀古·····	(97)
秦淮竹枝词·····	(97)
夏日湖庄别墅即事口占·····	(98)
喜闻承哲南回因忆西樵东亭韦庵 不胜今昔之感因而有诗用东坡 次王震韵·····	(98)
野菊·····	(99)

漫兴…………… (100)

伊 辟

水皮打一棍…………… (101)

别蛩诗…………… (102)

王士禄

忆东堂三桐树遥示诸弟…………… (103)

赠徐东痴…………… (104)

秋塞曲…………… (105)

反乞食…………… (105)

蠡勺亭观海同贻上弟…………… (107)

寄季弟贻上…………… (108)

喜雨…………… (109)

代国人…………… (109)

忆莱子杂诗八首 (选二) …… (110)

上党…………… (111)

长斋诗…………… (111)

长平坑歌…………… (113)

裁衣曲…………… (114)

故明景帝陵…………… (115)

赠张箕山学士…………… (116)

赋得丹凤城南秋夜长…………… (116)

十笏草堂成…………… (117)

西湖竹枝词二首…………… (118)

王士禔

访徐五嵇庵东村…………… (119)

慰亳候…………… (120)

秋山·····	(121)
菩萨蛮·清明四首·····	(121)
望江南·惜春三首·····	(122)

王士祜

赋得扬州早雁·····	(123)
润州怀古·····	(124)
登北固山甘露寺多景楼·····	(125)
鹤林寺·····	(126)
招隐寺·····	(127)
梅瞿山画松石见赠奉酬短歌·····	(128)
漫兴·····	(130)
广陵清明感怀·····	(131)
红桥春泛·····	(132)
秋怀八首示弟阮亭次张司业 秋居韵(选五)·····	(133)
早过奔牛·····	(137)

王士禛

锦秋湖二绝句·····	(138)
春不雨·····	(139)
蚕租行·····	(141)
寄东痴·····	(143)
秋柳四首(选二)·····	(144)
再过露筋祠·····	(146)
青山·····	(146)
江上·····	(147)
秦淮杂诗十四首(选三首)·····	(147)

秦邮曲一首·····	(149)
真州绝句五首(选二首)·····	(149)
汉嘉竹枝词·····	(150)
晓雨复登燕子矶绝顶·····	(151)
寄陈伯玘金陵·····	(152)
戏访元遗山《论诗绝句》	
三十二首(选二首)·····	(152)
冶春绝句十二首(选二首)·····	(153)
锦秋湖竹枝三首·····	(154)
西堂甘橘初熟招东痴二首(选一)·····	(155)
悼亡诗二十六首(选二首)·····	(156)
题《苏台杨柳枝词》二首(选一首)·····	(157)
午食得鲈·····	(157)
忆山居示儿子·····	(159)
江上看晚霞三首(选一)·····	(160)
螺矶灵泽夫人祠二首(选一)·····	(160)
戏书蒲生《聊斋志异》卷后·····	(161)
忆西城别墅·····	(162)
沁园春·偶兴与程村羨门作·····	(162)
南浦·寄兴·····	(164)
浣溪沙·红桥同箴庵·茶村·伯玘·	
其年·秋崖赋(三首)·····	(165)
蝶恋花·和漱玉词·····	(166)
西江月·鲁仲连陂怀古题祠壁·····	(167)
偷声木兰花·春情寄白下故人·····	(168)

胡慎纶

自汉中之任河南·····	(169)
烟寺晨钟·····	(170)
王启涑	
泛锦秋湖·····	(171)
何世基	
寿渔洋夫子·····	(172)
成率爓	
索镇·····	(174)
桓台戏马·····	(175)
清沙落雁·····	(176)
会泊红莲·····	(176)
云阁钟声·····	(177)
古城·····	(177)
马车桥·····	(178)
鲁连陂·····	(179)
青冢·····	(180)
牛固·····	(181)
诸葛陂·····	(181)
鹅鸭城·····	(182)
开元塔·····	(183)
苻后冢·····	(184)
何老庵·····	(185)
毕野亭	
读《精华录》·····	(186)
雪日示及门·····	(188)
追和渔洋先生潼关之作·····	(189)

追和南田先生出函关之作·····	(191)
追和铁樵先生江南游元日之作·····	(192)
追和铁樵先生金陵之作·····	(193)
姊丈来馆中·····	(194)
伯顾先生招饮兼惠以诗赋答·····	(195)
访伯顾先生·····	(196)
湖中晚兴·····	(197)
见喜报·····	(197)
壬辰书怀·····	(198)
戏答逆旅诸公·····	(199)

伊 桂

赠钓叟·····	(201)
----------	---------

胡太光

夜坐·····	(203)
---------	---------

于崇敕

高阳城怀古·····	(204)
有怀·····	(205)
寄怀毕野亭·····	(206)
为友人题画·····	(207)
夏日过蕴辉园亭·····	(207)
九日野亭斋中即景·····	(207)

于氏才女

洞房诗二首·····	(208)
闺怨·····	(209)
咏春柳·····	(209)
接男空筒诗·····	(210)

家大人命赋闻箏绝句.....	(211)
读先大人月下闻箏之咏感而成句.....	(212)
园亭.....	(212)
梦题万峰山.....	(213)
观纸鸢有感.....	(214)
于斯华	
春日同毕野亭夜话.....	(215)
可怜诗二首.....	(216)
于汝周	
古意.....	(218)
闺怨.....	(218)
桃花源行.....	(219)
秋夜行.....	(220)
旅思.....	(220)
春词.....	(221)
咏史二首.....	(221)
感怀.....	(223)
济南道中.....	(224)
宋龙峰	
乘舆西幸志恨三首.....	(225)
铁道甫成初登火车感咏.....	(229)
鄯毓椿	
赠日本大夫.....	(230)