

文藝復興月刊

1937-1940

THE GRAPHIC PRINTER

上海市新四军历史研究会印刷印钞组翻印

藝文

印刷

月刊

1937-1940

第二卷

上海市新四军历史研究会

印刷印钞组影印

藝文印刷局銅模部

為設備最完全之新型製模工廠

承接代製銅模

由敝局訓練下之高等技師本十年來之製模經驗
為印刷界忠實服務如蒙委託竭誠歡迎

用料

採用上等原料
精工製造
質堅耐用

設備

用新式自動電力缸製心子可
與原文絲毫不爽
製模殼可以鑲配
準確出貨迅速

技師

聘請經驗
技師鑄製精
細鑲配整齊
毫無高低歪
斜之弊



有精良之銅模
有經驗之技師
始能產生優美之鉛字
始克製造完美之銅模



The GRAPHIC PR

藝文印刷局刊物之一

藝文印刷局



VOL. 2 No. 1 JULY 1ST 1939
第一卷 第一期 · 民國二十八年七月一日

商务印书馆

商务印书馆是中国近代出版事业中历史最久的出版机构。自建馆以来,共出版图书二万多种。在继承文化和介绍新知方面,做了大量的工作。目前,商务印书馆主要翻译出版外国哲学社会科学著作,介绍世界学术名著,出版中外语文工具书,包括研究著作、教材、普及读物。

商务印书馆近期出版的主要工具书

《英华大词典》(修订第二版)

原编者:郑易里 曹成修 修订者:郑易里 党风德等

本词典收词十二万余条,是目前国内部头最大、收词最多、内容最新的英汉词典。

《作文词典》

北京师范学院中文系编

本词典收写作中经常使用而又不易用准确的字、词三千九百余条,对语词的语法功能、使用范围、搭配关系、修辞色彩都通过例句表示,笔顺笔画容易写错的字和容易读错的字,均专门作了说明。

《大俄汉词典》

黑龙江大学俄语系编

本词典收词十五万七千余条,除收入大量新词外,还增加词的新义和新的用法,力求反映出现代俄语发展的新现象。是一部收词最多、容量最大、内容最新的俄汉词典。

《意大利语汉语词典》

北京外国语学院编

本词典共收词五万余条,包括一般词汇、社会科学和自然科学常用词汇。本词典的出版填补了一项空白,是我国第一部意大利语文工具书。

《汉德词典》

《汉德词典》编写组编

本词典是一部中型语文工具书,收单字条目六千余条,词语约六万余条。

《简明日汉词典》

天津大学刘文祥等编

本词典共收词三万余条,包括基本词汇、一般词汇、普通科技词汇和外来语。

《简明汉日词典》

北京语言学院编

本词典共收单字条目近三千余条,词语二万余条。本词典简明、实用,可供外国人学习汉语和从事汉语翻日语的人员使用。

《中华人民共和国法规汇编》

恢复出版紧急征订

1963 年中断的《中华人民共和国法规汇编》，从党的十一届三中全会以来，1979年开始恢复编辑出版。由国务院办公厅法制局编辑，法律出版社出版，新华印刷厂印刷，新华书店全国发行。

《中华人民共和国法规汇编》收录了全国人大及人大常委会公布的法律，国务院及所属各部委制定发布的法规和规章，其中分为：国家机构、基本建设、经济体制改革、外事、司法、公安、民政、财政、税务、金融、商业、外贸、海关、经济特区、农业、林业、城乡建设、环境保护、工业、地质矿产、铁道、交通、民航、物资、物价、工商管理、劳动人事、文化、科学技术、教育、卫生、体育、统计等各类。各级国家机关、院校、企业事业单位、人民团体必备。广大干部、人民群众必读。

《中华人民共和国法规汇编》1979 年卷，即将出版，有精装、平装两种，新华书店已在全国发出《144 期社科新书目》开始征订。请速向当地新华书店订购，如当地新华书店订不到，可与法律出版社读者服务部联系订购。

《中华人民共和国法规汇编》1980 年以后各年卷，将陆续出版，请广大读者注意新华书店编印的《社科新书目》。

法 律 出 版 社

地 址：北京市丰台区永外西革新里 116 号

藝文印刷月刊第二卷第一期目錄

編輯室言

復刊詞

三、四色版的印刷法

排字部「浪費」問題之研究

談製本工作的釘法

人造樹脂製的銅鋅版代用品

世界最大的報館——芝加哥講壇報(上)

印刷工友之夏令衛生

印刷術講座(一)

猜想將來的科學印刷

數月來我對於印刷的心得

小心得

赴別發印書館參觀記

印刷頌

十六開書版用紙預算表(一)

中文版式樣本(七)

西文版式樣本(七)

(七)

林鶴欽(九)

宋亦承(一二)

劉龍光(一七)

宋亦承(二〇)

吳啓後(二六)

劉龍光(二八)

劉龍光(三三)

白木(三六)

包芳賡(三八)

施友誠(三九)

陳曾望(四〇)

周福蓀(四一)

周福蓀(四二)

(四三)

金益璋(四七)

張振林(四九)

藝文印刷月刊

第二卷第二期要目預告

怎樣採辦印刷材料……………林鶴欽

怎樣節省軋土令的研究……………宋亦承

中文字架應刪之字……………劉龍光

鉛版合金的熔煬法……………宋亦承

目錄繁多

不及備載

藝文印刷月刊投稿簡章

- (一) 本刊公開徵稿，凡關於印刷術之論著或小品，均所歡迎。
- (二) 來稿請繕寫清楚，並加標點符號。如附插圖說明，請用黑墨繪成。（如投譯稿，並請附錄原文）
- (三) 投稿人請開列詳細姓名、住址，並加蓋印章。
- (四) 本刊對於來稿，有酌量增刪之權。
- (五) 來稿無論刊登與否，概不檢還。但附寄貼足郵資之信封者，不在此例。
- (六) 掲載之稿除「讀者園地」欄外，每千字奉酬稿金三元至五元。多則類推。其不滿千字之稿，亦照千字計算。
- (七) 凡經掲載於「讀者園地」欄之稿，酌以本刊奉酬。
- (八) 掲載之稿，如發現其有抄襲情弊，得取銷其稿金。
- (九) 掲載之稿，其著作權完全歸本刊所有，禁止轉載。
- (十) 投稿請寄上海甘世東路藝文印刷局出版部收。

藝文印刷局刊物之一

名著選譯月刊

第四期 • 業已出版

漢英對照 為研究英文之良好讀物

訂閱一年 中英文必進步迅速

印刷精美 為餽贈親友之良好禮物

訂贈一年 終年不忘君之盛情

定價表					
訂閱辦法	冊數	價目	郵費		
零售	一冊	二角	國內及日本	六分	一角五分
半年預定	六冊	一元一角	郵費在內	三角六分	九角
全年預定	十二冊	二元二角	郵費在內	七角二分	一元八角
本國郵票代價十足通用以一角以下者為限					

每月一冊 全年十二冊 每月一日發行

訂閱處：藝文印刷局出版部

上海甘世東路一八五號
電話七二二二〇

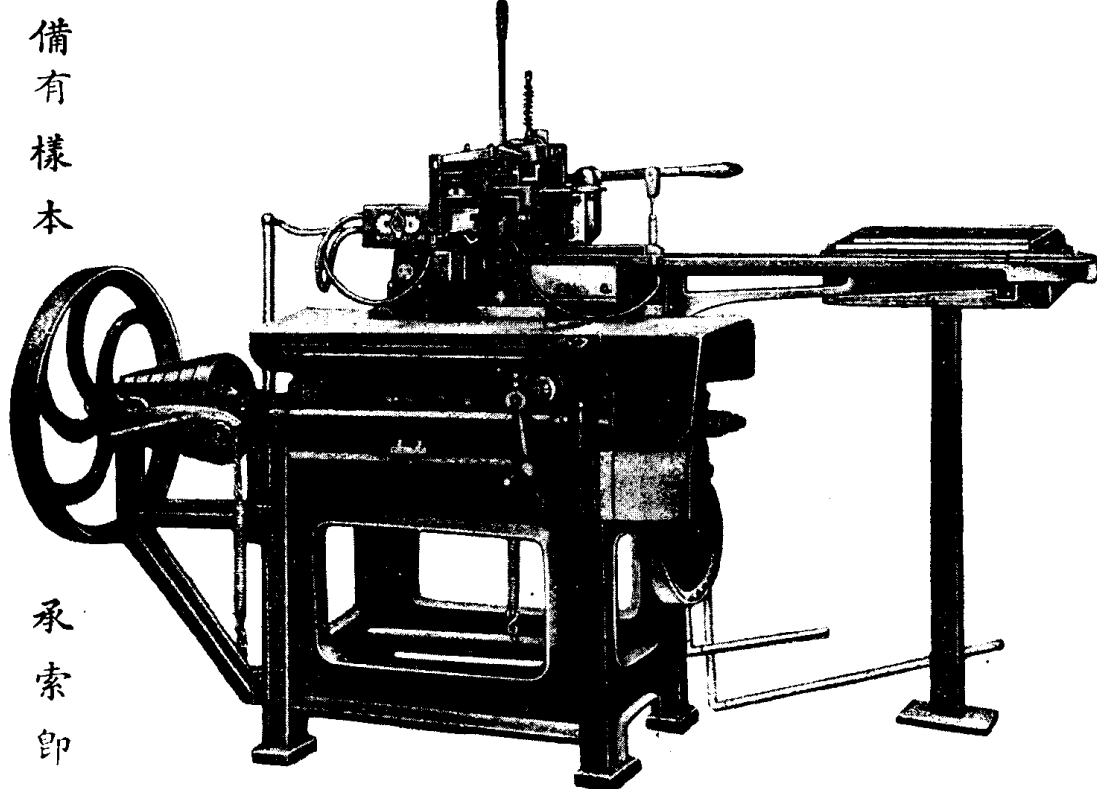
經售處：中國圖書雜誌公司

上海福州路三八〇號
電話九二二一三

鑄字家之標準條件

一	鑄字	速
二	字	用耐
三	整	潔光
四	大	宜咸
五	省	力省
六	使	便簡

惟建業標準鑄字機始能畢具而勝任之



備有樣本

承索即奉

上海建業機器製造有限公司出品

廠址：勞神父路四八五號一

電話：八四七三

介紹月刊印刷藝文由及提請者廣告刊登上列詢函如有各界

啓文機器廠

地址：北河南路天潼路五四六弄一百號



(完全銅質)

全機自字輪活塞以及外壳，無一非銅質製造，其需轉動磨擦之另件，均經淬火，俾久用不蝕。

(修理免費)

售出號碼機，保用期內如發生轉動不靈或彈簧折斷等情，得免費修理，或掉換另件。

(售價低廉)

為抵制外貨及適合本國印刷業購買力起見，定價特低而又低，幾及外貨之半價。

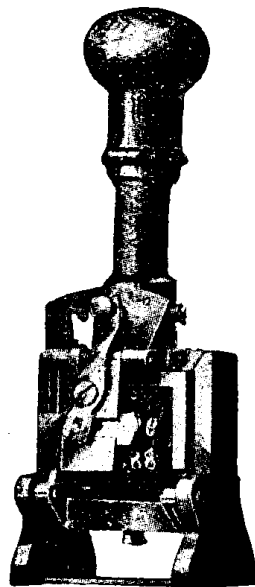


字樣

Nº 123456

印刷號碼機

自動號碼機



123456

本廠專門製造各種手
機及印刷號碼機，種類繁
夥，不論字體大小，特別
用法，均可定製，如蒙垂
詢，竭誠歡迎。

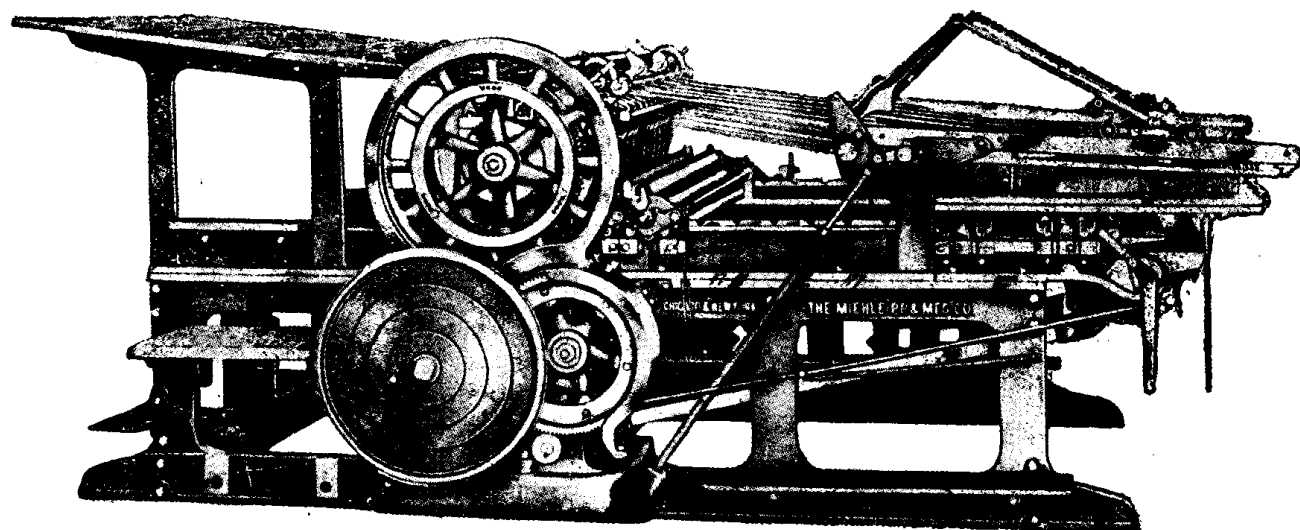
奉即索承本樣總

(12)月14-23

各界如有函詢上列刊登廣告者請提及由藝文印刷月刊介紹

The Miehle

PATENTED HIGH-SPEED JOB AND BOOK PRESS
TWO-REVOLUTION. FOUR ROLLER



The Miehle Printing Press & Manufacturing Company

兩轉式四棍筒

美麗快印機

欲求印機能出貨如美麗機之快而好者
容或有之但欲考求其能耐用經久如美
麗機者敝行敢斷言舉世無之誠非謬說
且工作無論細如照相銅版或三色套版
粗如普通書簿等件若用是機印刷則更
為合算且出貨較優今以滬上大印刷家
珍重是機之鐵證舉如下
商務印書館已有美麗印機三十餘部
英美烟公司已有美麗印機四十餘部
此外備有是機者不勝枚舉皆無不引為
最好之印機也如承
惠顧一律歡迎决不使有他憾

美商利達洋行啓

(12)月1:3—2:2

各界如有函詢上列刊登廣告者請提及由藝文印刷月刊介紹

藝文印刷月刊第二卷第一期目錄

編輯室言

復刊詞

三、四色版的印刷法

排字部「浪費」問題之研究

談製本工作的釘法

人造樹脂製的銅鋅版代用品

世界最大的報館——芝加哥講壇報(上)

印刷工友之夏令衛生

印刷術講座(一)

猜想將來的科學印刷

數月來我對於印刷的心得

小心得

赴別發印書館參觀記

印刷頌

十六開書版用紙預算表(一)

中文版式樣本(七)

西文版式樣本(七)

(七)

林鶴欽(九)

宋亦承(一二)

劉龍光(一七)

宋亦承(二〇)

吳啓後(二六)

劉龍光(二八)

劉龍光(三三)

白木(三六)

包芳賡(三八)

施友誠(三九)

陳曾望(四〇)

周福蓀(四一)

周福蓀(四二)

(四三)

金益璋(四七)

張振林(四九)

藝文印刷月刊

第二卷第二期要目預告

怎樣採辦印刷材料……………林鶴欽

怎樣節省軋土令的研究……………宋亦承

中文字架應刪之字……………劉龍光

鉛版合金的熔煬法……………宋亦承

目錄繁多

不及備載

藝文印刷月刊投稿簡章

- (一) 本刊公開徵稿，凡關於印刷術之論著或小品，均所歡迎。
- (二) 來稿請繕寫清楚，並加標點符號。如附插圖說明，請用黑墨繪成。（如投譯稿，並請附錄原文）
- (三) 投稿人請開列詳細姓名、住址，並加蓋印章。
- (四) 本刊對於來稿，有酌量增刪之權。
- (五) 來稿無論刊登與否，概不檢還。但附寄貼足郵資之信封者，不在此例。
- (六) 揭載之稿除「讀者園地」欄外，每千字奉酬稿金三元至五元。多則類推。其不滿千字之稿，亦照千字計算。
- (七) 凡經揭載於「讀者園地」欄之稿，酌以本刊奉酬。
- (八) 揭載之稿，如發現其有抄襲情弊，得取銷其稿金。
- (九) 揭載之稿，其著作權完全歸本刊所有，禁止轉載。
- (十) 投稿請寄上海廿世東路藝文印刷局出版部收。

編輯室言

自從廿七年十二月裏，向全國讀者告別以後，到現在已經闊別一年有半了。在本刊第一卷第十二期「與全國讀者告別」一文內，曾經說過：『本刊的暫行停刊，決不是「死亡」，而是「休息」。「死亡」不能再生；「休息」則是培養元氣，再接再厲。現在本刊復刊，和讀者們再度相見，可以證明本刊以前所說的話是兌現了。』

本刊第二卷的編輯方針，和第一卷稍有不同，約有數點：（一）「中國印刷界名人肖像及小傳」一欄暫停；（二）在計劃中的「書報介紹」一欄，暫不另闢專欄，以後將以這類專稿貢獻給讀者；（三）「雜俎」欄改為「讀者園地」欄。這裏是印刷工友的園地。我們希望讀者們以全副的力量來墾殖它，培養它。

至於「中文版式樣本」、「西文版式樣本」、以及為印刷界參考便利而登載的各種表格，仍然照舊刊載。

至於本期中的各篇稿件，我想不妨在這裏介紹一下。

林鶴欽君的「復刊詞」，是為南洋僑胞而作。林君此番南洋之行，足跡遍及馬來亞、菲律賓、爪哇等處。他寫這篇稿子，是具有極遠大的眼光和極精到的見地。我相信這篇稿子是值得僑胞一讀的。

宋亦承君的「三、四色版的印刷法」，是一篇很精確的稿子。這裏所提到的，四色版印刷的順序應以黑色為第一，是個很有價值的貢獻。末了，並特別介紹「噴霧機」。

編者的「排字部浪費問題之研究」，是對於一個實際問題的檢討。我們希望在這裏促起各印刷廠對於這個問題的注意。

宋亦承君的「談製本工作的釘法」，是關於裝釘方面的一篇專稿。這裏對於四種釘法，有很詳

盡的說明。

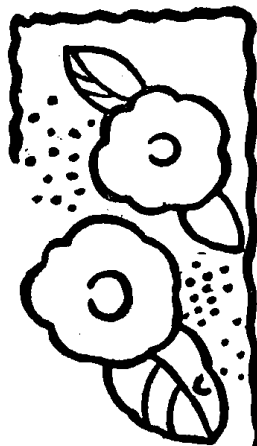
吳啓後君的「人造樹脂製的銅鋅版代用品」，是一篇製版方面的譯著。當此製版原料暴漲的聲中，這篇稿子是有一讀之必要。

編者的「世界最大的報館——芝加哥講壇報」，也是一篇譯著，介紹世界上銷路最廣的一家報紙。

編者的「印刷工友之夏令衛生」，則是應了一部份讀者要求而寫的專稿。

最後，是「十六開書版用紙預算表」。這張表格，篇幅很長，本期不能登完，下期起繼續刊載。

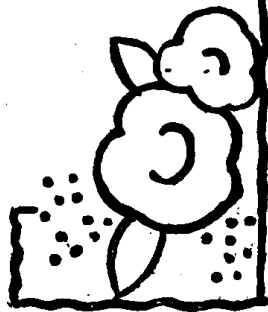




復刊詞

——獻給南洋僑胞——

林鶴欽



一九三七年的戰事發生了之後，本局職工一部份星散，同時上海郵局也停止接受寄往內地的印刷品，所以我們祇好把出版將及一年的藝文印刷月刊暫時停刊。在這停刊的一年半時期中，我們常常接到本埠及內地定戶的來信，催促我們繼續出版。現時，上海情形較為安定，內地也早已通郵，所以決意於本年七月一日復刊。時光匆匆，轉瞬已有一年多的時間，沒有和讀者諸君相見了。

在我們發行本刊之初，有許多人預料着本刊的壽命決不會長久。他們的理由是：印刷界能寫稿或願寫稿的人太少；服務於印刷界或與印刷界有關的人雖然並不少，但是他們的求知慾並不強，所以訂戶不會多。的確，我們在發行的短短一

年中，是感到了這些困難。然而，我們在事實上却得了各方面熱心份子的擁護，我們本身亦十分努力，總算不致出了幾期，就中途停刊。假使上海沒有發生戰事的話，我們相信一定會繼續出版到現在。

在這一年半的時期中，我國印刷界自然是蒙受了空前的損失，決談不到「進步」這兩個字。但是我們看到國外的印刷雜誌，就發現他們仍在前進不已。拿現時的情形來講：國內被毀的印刷業，是想要重新建設；沒有被毀而苟存着的印刷業，是想在這困難環境中求生存。想要重新建設的印刷業，必須求得技術和管理方面的新智識，因為發軔時期正是立好根基的時機。沒有被毀的印刷業也應當力求進步，以免遭受淘汰。「智識就