

上海圖書館珍藏
顧廷龍主編

清代碑卷集成

(二三九)



成文出版社有限公司印行

本 冊 目 錄

鄉 試 (浙 江) 科 年

道光己亥 (十九年) (一八三九) 科

庚子 (二十年) (一八四〇) 恩科

人 名	頁 數
謝元瀛	一
鄭燦	二
金樹棟	三
馬承昭 (原名岱)	四
陳子駿	五
許錫蕃 (原名鑑忠)	六
馮福寬	七
鈕鍾	八
趙懋	九
張懷軾	一
祝曾	一
周士炳	一
胡炳	一
方蘭	一
潘江	一
錢治	一
于坦	一
寶青	一
恩坦	一
江坦	一
二二二二二二二二	二
二二二二二二二二	三
二二二二二二二二	四
二二二二二二二二	五
二二二二二二二二	六
二二二二二二二二	七
二二二二二二二二	八
二二二二二二二二	九
二二二二二二二二	十
二二二二二二二二	十一
二二二二二二二二	十二
二二二二二二二二	十三
二二二二二二二二	十四
二二二二二二二二	十五
二二二二二二二二	十六
二二二二二二二二	十七
二二二二二二二二	十八
二二二二二二二二	十九
二二二二二二二二	二十
二二二二二二二二	二十一
二二二二二二二二	二十二
二二二二二二二二	二十三
二二二二二二二二	二十四
二二二二二二二二	二十五
二二二二二二二二	二十六
二二二二二二二二	二十七
二二二二二二二二	二十八
二二二二二二二二	二十九
二二二二二二二二	三十
二二二二二二二二	三十一
二二二二二二二二	三十二
二二二二二二二二	三十三
二二二二二二二二	三十四
二二二二二二二二	三十五
二二二二二二二二	三十六
二二二二二二二二	三十七
二二二二二二二二	三十八
二二二二二二二二	三十九
二二二二二二二二	四十
二二二二二二二二	四十一
二二二二二二二二	四十二
二二二二二二二二	四十三
二二二二二二二二	四十四
二二二二二二二二	四十五
二二二二二二二二	四十六
二二二二二二二二	四十七
二二二二二二二二	四十八
二二二二二二二二	四十九
二二二二二二二二	五十
二二二二二二二二	五十一
二二二二二二二二	五十二
二二二二二二二二	五十三
二二二二二二二二	五十四
二二二二二二二二	五十五
二二二二二二二二	五十六
二二二二二二二二	五十七
二二二二二二二二	五十八
二二二二二二二二	五十九
二二二二二二二二	六十
二二二二二二二二	六十一
二二二二二二二二	六十二
二二二二二二二二	六十三
二二二二二二二二	六十四
二二二二二二二二	六十五
二二二二二二二二	六十六
二二二二二二二二	六十七
二二二二二二二二	六十八
二二二二二二二二	六十九
二二二二二二二二	七十
二二二二二二二二	七十一
二二二二二二二二	七十二
二二二二二二二二	七十三
二二二二二二二二	七十四
二二二二二二二二	七十五
二二二二二二二二	七十六
二二二二二二二二	七十七
二二二二二二二二	七十八
二二二二二二二二	七十九
二二二二二二二二	八十
二二二二二二二二	八十一
二二二二二二二二	八十二
二二二二二二二二	八十三
二二二二二二二二	八十四
二二二二二二二二	八十五
二二二二二二二二	八十六
二二二二二二二二	八十七
二二二二二二二二	八十八
二二二二二二二二	八十九
二二二二二二二二	九十
二二二二二二二二	九十一
二二二二二二二二	九十二
二二二二二二二二	九十三
二二二二二二二二	九十四
二二二二二二二二	九十五
二二二二二二二二	九十六
二二二二二二二二	九十七
二二二二二二二二	九十八
二二二二二二二二	九十九
二二二二二二二二	一百

虞振璜	周士爌	張灝阜	楊以烜	朱元勲	顧應榴	王福基
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·
三二七	三六五	三八一	三八九	四一	三四九	三二七



謝一元吉源

始祖廷蕙前明洪武十七年生暨陽孺城徙居桃源

始祖妣氏李

九世祖守智捐資創建浮橋事載縣志

九世祖妣氏前

氏劉

高祖漢昭邑庠生

高祖妣氏朱

氏姚

高祖德堅

生崇禎庚辰進士太常寺少卿封中憲

從堂伯祖澄

生太學

胞伯祖沐

生太學

松茂

生太學

松

字恂甫號芷香行一嘉慶丙子年四月二十
一日吉時生紹興府蕭山縣學附生民籍

高高叔祖世煜太學生考授州判

世炳生邑庠

世煌

高高叔祖廷珪生邑庠

高高叔祖士璜生邑庠

高高叔祖士鑄生太學

大業

高高叔祖士瑛生邑庠

高高叔祖士得名生邑庠

士錦生太學

士璋

高高叔祖士清生邑庠

高高叔祖居仁生邑庠

居仁栗帛恩賜

大業

高高叔祖士璣生邑庠

高高叔祖士璣生邑庠

士璣生太學

士璣

高高叔祖士鑄生邑庠

高高叔祖士鑄生邑庠

士鑄生太學

士鑄

高高叔祖士瑛生邑庠

高高叔祖士瑛生邑庠

士瑛生太學

士瑛

高高叔祖士璜生邑庠

高高叔祖士璜生邑庠

士璜生太學

士璜

高高叔祖士鑄生邑庠

高高叔祖士鑄生邑庠

士鑄生太學

士鑄

高高叔祖士璣生邑庠

高高叔祖士璣生邑庠

士璣生太學

士璣

夫諱集之公孫女
色庠生魏妻公次女

曾祖妣氏章
生同邑庠生
維挺公女

祖滋
生太學

祖妣氏俞
暨邑太學生

父晉
字煥如號鑒軒邑增

母氏
璵生衍贈文朴郎

女邑庠生名潮邑庠生名瑤
授翰林院待詔名瑤公
例封孺人浦邑
名瑞昇穎慈生
長孺胞姑母

慈侍下

業師
自後爲次

庭訓

歷任陝西邠州長武縣
西安府富平縣典史
松雲登仕郎
松虬

嫡堂伯松
令登仕
林文林郎
例贈
春林太學
鶴齡太學
雲

胞叔魯
模生
春曦生
春芳太學
春培

林伯
文林郎
例贈
春林太學
鶴齡太學
雲

再從兄秉翟
生

辛煒
儒選
珍生
熊熾
太學

堂弟以庸
生
元淳
色增
以純
元坦
色

增元烺
太學
元灝
儒
以觀
元釗

元瀾
元煉
業儒
元棟
翟譽
業儒
以森
元

嫡堂兄元
元燭
業儒
元均
俱業

子桂張老夫子	名棲雲	山邑
潤泉朱老夫子	名綠藻	山邑 增生
王老夫子	名建元	邑岸
華國朱老夫子	諱東寅	邑岸
苑齋王老夫子	名以桂	邑岸
從兄寶莊夫子	名珍	邑庠
母舅琴舫戴老夫子	名雲翔	邑浦
堂兄穀生夫子	名淳	邑增
外祖春塘戴老夫子	名急	邑浦
已未科翰林官至山西按察使	即嘉慶	
表盧老夫子	名梁	嘉慶丙子
科舉人現		

亨	業	元焯	丁酉科
胞	姊	長適	山邑太學生
二		風公長子	張振
長		周諱檀公	幼力適
適		次子名善慶	暨色
姪	慶寅	邑岸	
慶熙	業	孟嘉	
慶辰	一叔臺	叔	俱業
慶昊	儒	叔	俱
慶申	儒	叔	俱業
慶叔	叔	誥	幼
姪	慶翰	叔澍	俱幼
慶壽	叔疇	叔澍	俱誥幼
翔	慶標	景嵩	業
慶	標	嵩	儒
景	嵩	羽	幼
慶	惠	景	俱幼
恩	幼	愷	俱
女	一	紹安	光厚
一	妹	幼	俱

任本學
訓導

受知師

紫垣黃老夫子

名爵綬

壬午舉人署蕭

山縣知縣本科

吳老夫子

名俊民

壬午貢士現任浙江紹興

府知府本科

廖老夫子

名鴻基

己巳榜眼前任浙江學政

鄉試中式第五十名

族繁祇載本支

會試中式第

名

殿試第

甲第

名

住南門外桃源鄉

浙江鄉試硃卷第七房

中式第五十名舉人謝元瀛紹興府蕭山縣學附生民籍
同考試官試用縣知縣李閱

大考

翰林院編修方畧館纂修功臣館
提調本衙門撰文

奏辦院事

陶批

薦

又批

文心精美

大考

刑部左侍郎正黃旗滿洲副都統麟

批

申

又批

斟酌盡善

本房總批

定法制奇町畦獨闢古意
磅礴一氣卷舒二三藝蕭
括宏深入十字清新俊逸
談經則學富丁鴻酒今茹
古對策則訛分亥豕難見
洽聞澈棘來謁知生家學
淵源英才卓犖纔游鱣序
直上鵬程此日題名桂籍
欣衣鉢已有傳人來年聯
步花轎信文章果能華
國予厚望焉生其勉旃

○○○○○季康子問仲由可使從政也與子曰由也果於從政乎何有

曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政乎何有曰求也

可使從政也與曰求也藝於從政乎何有 謝元瀛

聖門無不可用之才疑之者適以顯之也夫果達藝如三子豈有不可從政者特非康子之間子亦不爲一一表白耳今夫道與權合而政舉才與權合而政亦舉自夫子之道不行而二三子之才亦不見其生平挾以致用之具可以斷天下之疑通天下之故成天下之務者均莫由於天下而且甚則見忌否亦不免於疑何不幸若是乎雖然猶幸有疑之者疑之而三子之才不果用是

山墜石
盤馬彎弓
惜不發

奇論驚俗
眼點次錯落
有致

一頓一頓
再開出異

三子之不幸也。不疑之而康子不問，而夫子不言，而三子不顯，是尤不幸之甚者也。康子豈能知三子者？抑豈欲用三子者？知不知與用不用不足計，而獨其一問，則固吾黨人材顯晦之一大轉機也。豈必果從政乎哉？雖然，從政有異術乎？政弱則振之以強，山也。果所謂決大疑，定大難，由其有焉而賜異矣。賜也達達，則足以通變；而知宜而求，又異矣。求也藝，藝則足以理煩而治劇。此皆不必以從政，疑也。而何不可使之有且夫聞人之誅，有政而不以果名，之政康子不能用，并不敢疑。且朱嚴筆削之條，果也不必施諸政。

神龍掉尾
節奏自然

風流自賞
用墨重而
運筆卻輕

妙有含蓄
得書家無

爲明德之後達也。不必見諸政擅多能之稱藝也。不必措諸政是
之一疑也。其才溫溫無所試而有懷莫展。并不挂齒頑於當途。雖
宰執之疎亦儒生之恥也。今而後堪共白矣。果足任政之難鉅達
足通政之機。宜藝足應政之繁蹟。一經品題千秋論定而素絲良
馬之招弗冀焉。其才綽綽有餘地。特雖美弗彰。莫與伸定評於終
古。是諸賢之戚亦夫子之憂也。今而後可稍慰矣。得其果而政以
決得其達而政以明。得其藝而政以理。不行於世必信諸後而明
試敷奏之說不與焉。然則世有知三子用三子者而果達藝之才

垂不縮之
旨斷得盡
復掃得開
是有真力
量人結局

顯有知三子卽無用三子者而果達藝之才亦顯無用三子并無知三子者而果達藝之才亦未嘗不顯要之三子之才夫子定之而夫子之論實康子發之故曰不可無此一疑也其知不知與用不用曷足計哉

本房加批

力翻窠臼爲三子吐氣筆善操縱一氣卷舒

本學盧夢薇夫子評

此題任爾鑿險鉅幽總未免大同小異惟作者以廉悍之筆達超妙之思章法一氣相生中間擡高夫子軒然大波直得古文神髓

○○○○故君子居易以俟命

謝元瀛

本房加批
見道之言
淡而彌旨

君子卽所居以爲俟理得則心安也夫莫易於素位而位以外有
命焉君子居以俟之非得乎理而心以安者不幾此今夫道本庸
也窮通得失不拘一境不私一人自幾於道者視之覺此中悉屬
自然之位置有定識則內不惑有定守則外不搖盡其所可爲於
已聽其不可知於天蓋安敦也而安貞寓焉矣吾觀君子之自得
而無怨若此此在君子不自知也修其在我氣數不能與德性爭
權安有生同具之天裕不貳終身之理幽人之貞吉則履坦而已
矣然而君子恒自若也葆其所有遭際不得與神明相梗此心欲

故字神理
魚銜鈎而
深出重淵之