

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

詩毛氏傳疏

(三)

陳奐撰

商務印書館發行

詩毛氏傳疏

(三)

陳奐撰

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

詩毛氏傳疏

卷九

魏葛屨詁訓傳第九 毛詩國風

魏國七篇十八章百二十八句【疏】漢書地理志河東郡河北詩魏國案魏在商爲芮國地與虞爭田
年周惠王之十七年也晉獻公滅
魏今山西解州芮城縣是其地也

葛屨二章一章六句一章五句

葛屨刺褊也。魏地陜隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之。

糾糾葛屨可以履霜【傳】糾糾猶縹縹也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜摻摻女手可以縫裳【傳】摻

摻猶纖纖也婦人三月廟見然後執婦功要之褊之好人服之【傳】要褊也褊領也好人好女手之人

【疏】糾糾縹縹古今語凡屨皆有素經言糾糾傳言縹縹皆謂素之狀也云夏葛屨冬皮屨者士冠禮

白屨素屨皆即皮屨據此則婦人亦用皮屨葛屨冬白屨周禮屨人掌王及后之服屨爲素屨葛屨素者白也

同義摻摻不同義糾糾猶縹縹以今語通古語摻摻猶纖纖則以今義通古義也文選古詩纖纖出素手

李注引韓詩纖纖女手薛君云纖纖女手之貌說文玉篇引詩並作纖纖疑纖纖皆即纖纖之誤女者未

成婦之稱有孤傳在下曰裳所以配衣也今女手縫裳是亦褊也禮記曾子問篇孔子曰三月而廟見稱

也來婦也陸八年左傳鄭公子忽先配而後配爲同牢食是先食而後祭祖無敬神之心故曰誣其祖也婦

乃記孔疏云賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月見祖廟之後乃始成昏故譏鄭公子忽先爲配匹
 嫁妻篇婦人三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠羊于廟三月一廟物有成者人之善惡白虎通義
 然娶篇婦人三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠羊于廟三月一廟物有成者人之善惡白虎通義
 士當夕成昏禮異漢人傳注皆同唯鄭說不同鄭駁異義云昏禮之暮枕席相連曾子問疏云如鄭義則
 從天子以下至於士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故鄭成九年注云致之使孝非是始致於夫婦也
 婦人雖適人年有注云祖爲祖謂之祭是皆當夕成昏歸宗義是毛傳雖無明文皆然草蟲未見君子憂心忡忡傳云
 後執婦功亦謂未三月未成婦不執婦功也庶人深衣無裳而首章言縫裳下章佩其象揄亦是月廟見然
 盛之禮則此詩亦不指士庶以下也箋云未三月未成爲婦此鄭本古說○傳訓要爲褻小箋云褻當作
 要謂此要乃人衣帶下之要非人身要領之要古人傳注有此義例案說文白部與身中也古文作𠂔今
 錄變作要衣帶下掩裳上際帶下適當身中正則裳上際爲身中矣詩之要謂裳也釋文正義據傳文領上
 有定本字說文衣領也詩曰要之攸通小箋從正義本傳訓正義上云女手此云好入故云好入女手之人
 言之徽又因要而連言之服讀如服之無數之服服之猶縫之也
 也葛覃傳云大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫

所以爲飾維是偏心是以爲刺(疏)爾雅媿媿安也說文媿諦也媿媿本字提提假借字安諦同義也淮南子說林篇提提者射高注云提提安也亦假提爲媿也爾雅邢疏楚辭東方朔七諫注引詩作媿媿○宛有委曲順從之義故云辟兒禮記昏義降出御婦車而增授綏御輪三周先俛于門外婦至增揖婦以入孔疏云婦至增揖婦以入者謂婦至增之寢門增揖以婦入則稍升避之故案詩云宛然大左辟謂此時也上昏禮增乘其車蓋自侯大門至寢門每門皆揖也以不敢當尊之揖婦始至未成婦就客位居西升就西階則尙左手故宛然而左辟象掩與君不敵當夫之揖婦始至未成婦就客位居西升就西階則尙左手故宛然而左辟象掩與君子偕老象掩同象掩所以擗髮亦所以爲飾本爲夫人所服此或緣時振盛歟佩猶飾也

汾沮洳三章章六句

汾沮洳刺儉也。其君子儉以能勤，刺不得禮也。〔疏〕釋文及崔集注：君下有子字，正義云：王肅孫

彼汾沮洳，言采其莫。〔傳〕汾水也。沮洳，其漸洳者。莫，菜也。彼，其之子。美，無度。美，無度，殊異乎公路。〔傳〕路

車也。〔疏〕傳以汾爲水名。地理志：大原郡汾陽縣，山經：高誘注：汾水所出，西南至汾陰，入河。說文：或說周禮：陽方山

西，折州，靜樂縣，汾陰，漢陽縣，今山西蒲州府榮河縣，朱右曾詩：地理徵云：蒲坂爲魏地，北接汾陽，諸

言魏境，北涉汾水，正義曰：其境，陽汾考水，經注：汾水西逕，映縣城，北古耿城，在河津縣東南十二里，自河

一曲者，汾水入河之處，稍折而西，南自南望，爲汾不得，輪案朱說是也。地理志：汾曲，在晉之南，河曲，其地

曰：彼汾一曲，實諸河之側，蓋汾水也。魏北，蒲州至榮河縣，百二十里，汾水向在縣北，舉汾言者，水經：河

境，則言汾耳。魏都，其蒲坂已爲魏之北境，蒲州至榮河縣，百二十里，汾水向在縣北，舉汾言者，水經：河

也。云：沮洳，其漸洳者，沮洳，漸洳一語之轉。列女傳：仁智篇：皆汾水入河，所會流，故詩：舉晉水爲晉，其實魏無

也。廣雅：釋詁：漸洳，漸洳也。汾，汾水也。汾水入河，所會流，故詩：舉晉水爲晉，其實魏無

晉世家：作汾，旁汾，沮洳，漸洳也。汾，汾水也。汾水入河，所會流，故詩：舉晉水爲晉，其實魏無

絳河，有毛刺。今人櫟以取蒲，其味酢而滑，始生可以爲羹，又可生食。五方通謂之醴，迷冀州人謂之乾

子，度護子，付度之，度，莫案，彼汾采菜，能勤而滑，始生可以爲羹，又可生食。五方通謂之醴，迷冀州人謂之乾

衣，戎右，即車右也。坊記：子曰：君不與同姓同車，與異姓同車，大車，二公，人諸侯降之，周禮：巾車，戎右，當下

公乎，殊異乎，公族，殊異也。平猶於，似與刺儉不合矣。箋：據左傳，晉有公族，公行之官，與此詩文同，遂以首章

左傳作旋車，毛傳不必據左傳，晉官爲說。

彼汾一方，言采其桑，彼其之子，美如英。〔傳〕萬人爲英，美如英，殊異乎公行。〔傳〕公行，從公之行也。〔疏〕

方猶旁也。箋云：采桑親蠶事也。○正義引尹文子：萬人爲英，繁露：爵國淮南泰俗說英，並與傳同。禮記運疏及宣十五年左傳疏引辨名記：千人曰英，白虎通義別名記：千人曰英，辨名記卽別名記。古文記二百十四篇之一也。此與傳異。行讀如字，云從公。

彼汾一曲，言采其蕢。【傳】賈水鳥也。彼其之子，美如玉。美如玉，殊異乎公族。【傳】公族公屬。【疏】一曲猶如續斷。草不謂澤蕢，正義引義疏云：今澤蕢也。其葉如車前草，大其味亦相似。神農本草澤瀉一名水鳥，本與續斷異狀矣。傳釋賈不云水鳥，而云水鳥，或卽爾雅之蕢也。說文：水鳥許從毛也。則是賈也。澤瀉云：徐州廣陵人食之是也。俗作蕢，作瀉。○傳云：公族公屬屬謂屬車也。

園有桃二章章十二句

園有桃，刺時也。大夫憂其君國小而迫，而儉以畜，不能用其民而無德教，日以侵削，故作是詩也。

園有桃，其實之毅。【傳】興也。園有桃其實之食，國有民得其力，心之憂矣。我歌且謠。【傳】曲合樂曰歌，徒

歌曰謠。不我知者，謂我士也。驕彼人是哉。子曰何其。【傳】夫人謂我欲何爲乎？心之憂矣。其誰知之？其誰

知之？蓋亦勿思。【疏】殷古作肴，實之食，國有民得其力，爲國用，所謂能者，其民也。所以刺不能者，其民而無

德教之意。○曲合樂曰歌，釋歌字。周語：替曲，字注云：通作謠。初學記：樂部上引韓詩章句云：有章曲曰

徒歌，謂之謠。此傳所本也。說文：章曲，徒歌也。正義云：此文歌謠相對，謠既徒歌，則歌不徒矣。行葦傳曰：

歌者合於琴瑟也。案行葦傳作比於琴瑟，孔依此傳，言合樂意，改之耳。廣韻：四背縣，喜也。引詩：我歌且謠，或義本三家詩，不我知，不知我，也。驕驕慢也。云：夫人謂我欲何爲乎？者，夫人釋彼人經言子曰：傳我歌且謠，我

卽蒙上文兩我字說下何爲乎釋何其語助也言夫人自爲是反謂我歌謠何爲也蓋與盡同盡何也亦語助之詞蓋亦勿思何勿思也言勿思侵削之由

園有棘其實之食傳棘棗也心之憂矣聊以行國不我知者謂我士也罔極傳極中也彼人是哉子

曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思疏說文賦酸棗棘小棗叢生者傳以繫釋棘則小棗小棘所謂酸棗也渾言無別爾聊願也行猶去也願去其國與逝將去女適彼樂國同意氓士也罔極傳亦云極中也

陟岵三章章六句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也疏國迫而數侵削

御覽人事部五十二並作國小而迫數見侵削園有桃及檜蓋蓂浮游皆云國小而迫

陟彼岵兮瞻望父兮傳山無草木曰岵父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止傳旃之猶

可也父尙義疏爾雅釋山多草木岵無草木岵傳與爾雅正相反正義以爲轉寫之誤說文釋名並與

故以言父無父何怙也岵有陰道故以言母無母何恃也毛又曰父尙義母尙恩則屬辭之意可見矣案

唐語林施士巧說山無草木曰岵所以言陟彼岵兮言無可怙也父曰父尙義母尙恩則屬辭之意可見矣案

觀案崑山顧炎武句讀已如此夙夜早兄曰嗟予子行役無已止也北山篇或不已于行箋云不已猶不止義

與此同上讀爲尙毛詩作上洪遠隸釋引魯詩石經殘碑作尙尙庶幾也慎誠也旃之聲相轉之卽至也

尙慎旃哉言庶幾乎其誠至也猶可白華同爾雅猷猷可也猷與猶同說文可寫也爲寫寫亦爲可則

傳釋經云父尙義也猶來而無止傳止所止息也此無止亦是無所止息者勸以義之意故

慎旃哉猶來無棄【傳】母尙恩也【疏】此今爾雅作咳已擊亥聲同在之哈部三蒼字林聲類並云咳猶

七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役之制

也然則行役之者乃季弟耳傳云無寐無書寐也者與嗜通說文部籀孰寐也从籀省水聲讀若偃

息在牀也早夜連文成義此言行役太早欲寐不得寐箋則謂早無寐夜無寐誤矣母尙恩以釋經之無棄言不棄母也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕【傳】偕俱也上慎旃哉猶來無死【傳】兄尙親也【疏】

秦無衣云王子與師偕我矛戟與子偕作王子與師偕我甲兵與子偕行與此篇必偕義同偕訓俱死謂死事也無死者亦是親親戒勉之詞故云兄尙親也

十畝之間二章章三句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閑閑兮【傳】閑閑然男女無別往來之貌行與子還兮【傳】或行來者或來還者【疏】

古者五畝之宅樹牆下以桑十畝之間二宅之地也此在城邑不在田野解者皆以田野之畝說詩則下

句言桑者有不可通矣桑者采桑者也閑閑當作閑閑釋文作閑閑天子傳注引作閑閑文選宋玉登

徒子好色賦注引毛詩作閑閑後人因與上文閑字異義遂易閑閑爲閑閑也閑閑猶寬閑故傳云男女

無別往來之兒也或行來者以釋經之行字或來還者以釋經之還字所謂往來也言其國削小民居而

無所也男女無別爲削小之由園有桃序云不能用其民而無德教是爲刺也

十畝之外兮桑者泄泄兮【傳】泄泄多人之貌行與子逝兮【疏】泄猶泄泄也泄泄皆謂多言義相近論

冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之今魏國有泄泄之多人而無德教以加之是爲刺也逝往也

伐檀三章章九句

伐檀刺貪也。在位貪鄙，無功而受祿，君子不得進仕爾。

坎坎伐檀兮，實之河之干兮。河水清且漣漪。【傳】坎坎伐檀聲。實置也。干，厓也。風行水成文曰漣。伐檀以

俟世用。若俟河水清且漣，不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不獵，胡瞻爾庭有縣貍兮？【傳】種之曰穡。斂

之曰穡。一夫之居曰廛。貍，獸名。彼君子兮，不素餐兮。【傳】素，空也。【疏】釋言伐檀故傳云坎坎伐檀聲。詩坎坎，魯詩作歆歆。廣雅，歆歆聲也。字異義同。將仲子，傳云檀，疆刃之木。實，當作寔。寔置，說見卷耳篇。寔

之禮記中庸注又漢書地理志引下章俱作諸之與諸通。說文，廠，山石之厓。廠，人可居。縮文，從千，耳，篇。寔

作千者，當從縮文。尸假省。屋，謂厓岸也。爾雅，釋水，河水清且漣漪。大波為瀾。釋文曰：漣者，與爾雅大波為瀾或

作漣是。爾雅同字也。漣與淪對。淪，傳以淪為小風。水清且漣，此云風行水成文曰漣。者，與爾雅大波為瀾或

也。釋名云：風吹水波成漣。漣，以淪淪連也。波體轉流相及連也。猶石經殘碑，君子同語，已謂進仕也。正義云：以

伐檀為車之輪，輻非待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

檀隱居以待可仕之世，若待河水清且漣，猶然也。河水性濁，清則難言。河水清，故解其意，此君稀出，既進仕，伐

九

賈誼釋引石經殘碑作宜宜本字賈假借字女謂君也我謂民也三歲貫女莫我肯顧言三歲所耕獲以事君而君乃重斂不肖顧我也○逝遠也適之也首章樂土樂土韓詩外傳兩引作適彼樂土又二章樂土樂國樂國作適彼樂國三章樂郊樂郊樂郊新序節士篇作適彼樂郊皆蒙上重句與毛詩句異

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直【傳】直得其直道

【疏】傳文直上奪得我二字當依小箋補得其直道以釋經得我直之義言樂國之人行直道是以往耳論語衛靈公篇云斯民也三代之所以直道而行也

碩鼠碩鼠無食我苗【傳】苗嘉穀也三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號【傳】

號呼也【疏】春秋莊七年秋大水無麥苗左傳云不害嘉穀也苗爲嘉穀毛傳正本左傳爲訓何注公羊以爲不害二十八冬大無麥禾則直謂之饑矣詩首章言黍二章言麥三章言禾○勞讀如勞來之勞箋云不肖勞來我是也之猶則也羈之奔奔傳以則字訓之字古之則聲通也永長也爾雅號號也呼號

通之誰則永號猶言樂郊之地民無長嘆耳

卷十

唐蟋蟀詠訓傳第十 毛詩國風

唐國十二篇三十三章二百三句【疏】漢書地理志大原郡晉陽故詩唐國案大原晉陽故大夏地本

氏之子實沈於此世歷夏商至周祿父之叛劉累之子孫與四國共亂成王滅之以封弟叔虞是爲唐侯叔虞子燮父改爲晉侯鄭譜云至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉案晉陽今屬山西大原府平陽屬平陽府詩地理徵云成侯徙都當穆王共王之世周道始衰徐戎侵洛翟人侵畢畿輔近地猶有戎狄之轍況大原乎成侯之徙有由然也

蟋蟀三章章八句

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮。故作是詩以閱之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐。本其風俗。憂深思遠。儉而用禮。乃有堯之遺風焉。〔疏〕史記晉世家唐叔至靖侯五世靖侯十七年周厲王出奔于虢。詩周宣王初立十八年釐侯卒。釐與僖同。僖公卽釐侯是。僖公在共和宣王世矣。晉陽平陽皆堯舊都。故詩雖作於南徙曲沃之後。本堯之遺風。仍其舊制。見之唐呂覽當驚其文。公曰。若賞唐國之勞。徒則陶狐將爲首矣。是後世亦有謂晉爲唐者。正義云。季札見歌唐曰。思深哉。其有陶唐氏之遺風乎。不然。何其憂之遠也。案此序之所本也。今襄二十九年左傳作遺民說。

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除【傳】蟋蟀，蟀也。九月在堂，聿，遂。除去也。無已大康，職思其居。

【傳】已甚康樂職主也。好樂無荒。良士瞿瞿。【傳】荒大也。瞿瞿然顧禮義也。【疏】蟋蟀俗悉字說文作蟋蟀。雅釋蟲文郭注云。今促織也。亦名青蛩。考工記注作精列。方言蜻蛚。楚謂之蟋蟀。或謂之蟀。鄧楚人謂之王。織也。梁國呼蟀。正義引義疏云。蟋蟀似蝗而小。正黑有光澤。如漆。有角翅。一名蜚。一名蟀。郭楚人謂之王。孫幽州人謂之趨織。里語曰。趨織鳴。婦驚是也。七月篇說蟋蟀。九月在戶。堂戶地相連。近故知在堂亦爲九月毛探下句。歲聿其莫。爲訓。聿字通訓。逵遂。亦詞也。文選江賦注引薛君年。歲已晚也。又張協沈約陸機詩。聿其莫。句緣下文爲訓。引詩蟋蟀在堂。歲暮章句。文選暮晚也。言薛君年歲已晚也。莫暮協沈約陸機詩。聿其莫。句緣下文爲訓。引詩蟋蟀在堂。歲暮章句。我僖公也不樂言不自虞樂也。除與舍聲義相近。泉水之寫牆有英之藝。楚英之抽。傳皆訓爲除。除皆去也。無字與毋通。領下句連讀。已爲已止。已者甚之詞也。康樂釋詁文臣工同職。主通說文閒月。左右視也。讀若拘。又若良士瞿瞿。如許讚瞿瞿。卽阻阻也。左右視與傳云。願禮義正合。荒通說文閒月。左右視也。讀若拘。又若良士瞿瞿。如許讚瞿瞿。卽阻阻也。左右視與傳云。願禮義正合。東方未明。傳瞿瞿無守之京。各隨文訓。

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁【傳】邁行也無已大康職思其外【傳】外禮樂之外好樂無荒

良士蹶蹶【傳】蹶蹶動而敏於事【疏】逝往也邁行猶除去也云外禮樂之外者言思在於禮樂之外是蹶蹶動也爾雅釋訓云蹶蹶敏也大玄

錯篇勤蹶蹶

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆【傳】慆過也無已大康職思其憂【傳】憂可憂也好樂無荒良士休休【傳】休休樂道之心【疏】休息也慆與酒聲義皆相近過猶去也傳以可憂釋憂言不以禮樂自合鄭或用魯詩也云休休樂道之心者道即禮也言秦誓其心休休焉孔傳云休休樂善也與詩休休同爾雅釋休休儉也李注云皆良士顧禮義之儉也飯本美德詩言樂必以禮乃爲儉而不中禮者刺傳與雅本無兩意也

山有樞三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能灑掃政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也【疏】昭公僖公之玄孫桓二年左傳惠之二十文侯卒子昭侯元年危不自安封成師爲曲沃伯案此序云四鄰謀取其國家當指昭公元年始有亂政之在封桓叔叔前不得以桓叔爲四鄰也正義說非

山有樞隰有榆【傳】興也樞莖也國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財子有衣裳弗曳弗裹子有車馬弗馳弗驅【傳】裹亦曳也宛其死矣他人是愉【傳】宛死貌愉樂也【疏】樞莖爾雅釋木文釋文石經殘碑亦作蘆管子地員篇云山之側其木乃區榆區者古文假借字今爾雅作樞其俗字也郭注以爲今之刺榆形疏引義疏云其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑於白榆榆之類有十種葉皆相似皮及刺理異爾雅雅控刺也莖與桎同榆易識之木管子五粟五沃五位皆有榆陳藏器本草拾遺云江東有刺榆無大榆是則詩之樞卽刺榆詩之榆卽大榆白榆謂之粉樞粉皆榆之種類耳傳云國君有財貨而

釋不能引如山隲不能自用其財此總釋全章設與之意山之有樞桹漆隲之有榆桹果有以言不有也○
宛死兒淮南子似無恙節傷於寒暑燥淫之虐者形苑而神壯高注苑枯病也苑讀南陽宛之宛本經
篇故閉四關則身無恙節傷於寒暑燥淫之虐者形苑而神壯高注苑枯病也苑讀南陽宛之宛本經
相之道篇蠅之所以壽者無宛氣於中是故道者亦不宛氣並與傳訓
近愉樂釋詁文方言愉悅也廣雅愉喜也箋改愉爲偷說文無偷字

山有栲櫟有杻【傳】栲山樛杻櫟也子有廷內弗洒弗掃子有鍾鼓弗鼓弗考【傳】洒灑也考擊也宛其

死矣。他人是保。傳保安也。疏考山樛釋木文南山有臺同。山樛一名考。王義引邵注爾雅云。考以妻邑小。

而白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫟樹漆相似如一義疏云今所云爲櫟者葉如欒木皮厚數寸

可飼牛材中車輶關西呼扭子一名土櫃義疏云今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故

稱之共汲山下人或謂之牛筋或謂之攄材可爲弓弩幹也案考工記弓人取幹之道有攄是攄共材用矣說文無柎字攄作柎云柎梓屬大者可爲棺梓小者可爲弓材攄謂攄爲梓屬其大者也小者耶所謂

似棗材可中弓輪亦中車輞此言隰杻當是櫪之小者南山有臺篇北山有杻是櫪之大者歟○詩述聞

也。內則曰灑掃室堂及庭，弟子職。曰：凡拚之道，堂上則播灑，室中握手是洒掃之事。尤重堂堂。豈有言庭而不及堂者乎？大雅即黃面書之。

文以爲灑字是古文假借也古者以水灑地曰灑先灑地而後伐其穰是曰灑塿正義云今定本古

義弗伯鼓同弗文者選注潘考岳擊河也無陽縣亦作注義引並毛通詩也弗然擊則弗正義本考亦作擊也與正義本合考讀爲放廣雅擊也保安

南山上章樂此章安司義傳

山有_レ黍_レ稷_レ有_レ粟_レ子_レ有_レ西_レ食_レ可_レ不_レ日_レ技_レ藝_レ【專】君子無_レ故_レ琴瑟不_レ離_レ於_レ則_レ且_レ以_レ享_レ終_レ且_レ以_レ水_レ日_レ【專】永_レ前_レ也

范氏云：「人至流傳云：『君子無故琴瑟不離於側。』」定本少無故二字。案此君子指國君，專意原不

於其死矣。他人入室（政）必與女曰雞鳴傳同也。喜亦樂也。傳於卷耳。漢廣常棣。文王（訓）永訓（訓）長唯此訓引。

